

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»**

Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему:

**«Православные праздники в духовно-нравственном воспитании  
детей»**

Выполнила студентка  
4 курса группы МО-401  
очной формы обучения  
Державина Ангелина  
Романовна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель  
Желобицкая Светлана  
Александровна,  
доцент кафедры  
исполнительского искусства и  
музыкального образования,  
кандидат педагогических наук

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Допустить к защите:**  
Заведующий кафедрой  
исполнительского искусства  
и музыкального образования

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.Ф)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Тольятти 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....                                                                                                                                                        | 3  |
| Глава 1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе православных праздников .....                                                         | 14 |
| 1.1 Исторический аспект воспитания детей на основе православных праздников .....                                                                                     | 14 |
| 1.2 Воспитательное значение православных праздников. ....                                                                                                            | 29 |
| 1.3 Психолого-педагогический аспект воспитания на основе православных праздников. ....                                                                               | 33 |
| 1.4 Методы и приемы формирования положительной мотивации к православию и православным традициям.....                                                                 | 40 |
| Выводы по первой главе.....                                                                                                                                          | 41 |
| Глава 2. Психолого-педагогическая и экспериментальная проверка педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей на основе православных праздников. .... | 44 |
| 2.1 Характеристика условий, контингента участников опытной работы и диагностическая процедура. ....                                                                  | 44 |
| 2.2 Содержание и результаты опытной работы .....                                                                                                                     | 54 |
| Выводы по второй главе.....                                                                                                                                          | 65 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                                     | 68 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....                                                                                                                                       | 70 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                                                                                                                                      | 75 |

## ВВЕДЕНИЕ

Дети всех стран проходят в школах культуру своей страны. В Российском государстве особую роль всегда занимала православная вера. Люди жили, основываясь на моральных основах христианства.

“...здравый смысл должен быть основан на моральных принципах. Нет и не может быть... в сегодняшнем мире морали и нравственности в отрыве от религиозных ценностей” [13].

Одной из приоритетных задач современной государственной политики Российской Федерации является задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Подтверждением этому служит принятие Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Образ современного национального воспитательного идеала, который предложен в Концепции – это высоконравственный, творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Российское общество постепенно приходит к пониманию того, что улучшение жизни в стране без возрождения национальных традиций, нравственности, базирующихся на духовных основах православной культуры, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей, практически невозможно.

В современном обществе особенно важно уделять внимание развитию духовности и укреплению моральных ценностей. В условиях быстрого темпа жизни, информационного перенасыщения и изменчивости ценностных ориентиров необходимо иметь опору в духовных и нравственных принципах.

Этические принципы играют ключевую роль в формировании личности и общества в целом. Они определяют наши поступки, отношения с

окружающими, наше отношение к миру. Развитие этических принципов начинается с детства и продолжается на протяжении всей жизни.

Духовно- нравственное воспитание детей на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений ребенка с миром. И при этом православное воспитание не противоречит задаткам дошкольного образования, а напротив, обогащает и дополняет содержание педагогического процесса уникальным материалом. Стоит учитывать и то, что многие дети воспитываются в семьях, где родители хотя бы крестили ребенка и не испытывают ярой антипатии к религии, православие играет не последнюю роль. Получая в семье некоторые представления о православии, дети проявляют устойчивый интерес к понятиям религиозного содержания.

Разумеется, необходимо упомянуть, что полученные знания должны подкрепляться в повседневной жизни, а для этого необходим положительный пример взрослых, в первую очередь родителей.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В сегодняшнем мире стремительно быстро меняются условия всех сфер жизни и от педагога требуется не только помочь ребенку добывать знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески, но и воспитать в нем человечность, отзывчивость, чуткость к окружающим - задача, которую общество должно решать с самого раннего возраста. И огромная ответственность ложится на плечи педагогов.

Как сказал протоиерей Димитрий Лескин в своем выступлении на открытии V Рождественских чтений Тольяттинской епархии на пленарном заседании: “Очень важно вооружить нам всем учителей, учителям учителей, правильным представлением о мире. Это не идеология, это именно воспитание, культура, духовность, без которой настоящего образования, просвещения быть не может. И здесь величайшая ответственность лежит на тех, кто занимается подготовкой будущего России, то есть ее учителей, всех нас”.

В этом контексте именно Православие является мощным средством для воспитания в ребенке основ нравственности, духовности и морали. Сила православия заключается в приоритете духовных ценностей над материальными благами, в неискаженном духовном мироощущении и назначении человека и является приоритетом таких ценностей как Родина, семья, долг, подвиг. Фундаментальные положения православной педагогики – обретение ребенком трудолюбия, скромности, почитания и послушания старших, забота о младших. Они должны стать нормами нашей жизни, и жизни детей. А для этого нужно, прежде всего, заложить в воспитание прочные духовно-нравственные основы. Общеизвестна максима Ф. М. Достоевского: “Если Бога нет, то все дозволено” [17]. Религия должна удерживать человека от эгоистического своеволия, от использования свободы в ущерб интересам других людей. В настоящее время проблема воспитания духовно, психологически и физически здоровых детей стоит особенно остро.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям, мы, наверное, не вправе забывать, что Россия, как государство окончательно сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром, что письменность наша была создана великими православными святыми Кириллом и Мефодием.

Ключевым документом, который нам помогает реализовывать эти задачи, является Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовных, нравственных ценностей». В этом документе введено и объяснено понятие традиционных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и культурного пространства. Здесь перечислен перечень из 17

ценностей, которые являются традиционными для России: «Традиционным ценностям России относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России»[39].

Особенно подчеркивается, что религии являются неотъемлемой частью российского духовного наследия, они оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей. И особая роль в становлении и укреплении этих традиционных ценностей принадлежит православию.

Духовно – нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывая все образовательные области в учебном заведении и осуществляться в повседневной жизни, на занятиях полноценного духовно – нравственного воспитания. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Православный компонент школьного образования реализуется на основании принципов:

- единства Церкви, семьи и дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей;
- построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций, способствующего решению вышеуказанных задач;
- целостности и непрерывности педагогического процесса воспитания и обучения детей до поступления в начальную школу и преемственных связей с ней;
- учета региональных особенностей, культурных традиций.

Исходя из вышесказанного можно прийти к выводу, что воспитание детей православным ценностям наиболее естественно, и, что очень важно, без насилия, именно знакомя их с религиозными праздниками. Положительные

эмоции, впечатления от празднования помогут лучше погрузиться и усвоить историю и смысл отмечаемого события.

Актуальность исследования: Исследование на тему "Православные праздники в духовно-нравственном воспитании детей" имеет большую актуальность в современном обществе, где возрастает интерес к вопросам духовной и моральной составляющей развития личности.

«Традиция – переводится как передача света поколениям» [18].

Семья, школа и церковь традиционно считаются основными институтами воспитания детей. Изучение влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей позволит получить понимание, как религиозные ценности и традиции могут оказывать влияние на формирование мировоззрения и нравственных установок у детей в современном мире.

Кроме того, исследование данной темы поможет разработать методики воспитания, основанные на использовании православных праздников, а также выявить практические аспекты их внедрения в образовательный процесс и семейную жизнь. Это может быть особенно важно в контексте сохранения и передачи культурного наследия и традиций.

Таким образом, исследование влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей является актуальным и важным в контексте поиска путей укрепления духовно-нравственных основ семьи и общества в целом.

Методологические основы исследования могут быть ориентированы на междисциплинарный подход, включающий в себя как социологические, так и психологические методы исследования, а также методы культурологии и религиоведения.

Прежде всего, для проведения данного исследования необходимо осуществить обзор литературы и религиозных текстов, чтобы понять и проанализировать различные православные праздники, их историю, символику, и место в православной культуре и традициях.

Далее, следует провести эмпирическое исследование, включающее в себя опросы и интервью с родителями, учителями, детьми, священнослужителями и другими участниками образовательного процесса и религиозной жизни, чтобы выявить их представления о значимости православных праздников в воспитании детей.

Также, можно использовать наблюдение за образовательными процессами в православных школах, церковных училищах и семейном окружении, чтобы проанализировать методы и подходы, используемые для интеграции православных праздников в духовно-нравственное воспитание детей.

Квантитативные методы, такие как статистический анализ данных и опросы, могут быть также использованы для измерения влияния уровня религиозности и участия в православных праздниках на различные аспекты духовно-нравственного развития детей.

Таким образом, методологические основы исследования включают в себя комбинацию качественных и количественных методов, обеспечивая комплексный анализ влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей.

Теоретические основы могут базироваться на следующих концепциях и теориях:

1. Религиозная социализация и воспитание: Исследование влияния православных праздников может опираться на теории религиозной социализации, которые анализируют процесс формирования религиозных убеждений и практик у детей в контексте семьи, образовательных учреждений и религиозных общин.

2. Символический интеракционизм: Подход, основанный на символическом интеракционизме, позволяет интерпретировать значение православных праздников через их символическое значение для детей и их роли в формировании духовной и моральной культуры.

3. Религиозные ритуалы и обряды: Теории и концепции, связанные с религиозными обрядами и ритуалами, могут быть важны для понимания роли праздников в формировании духовной и нравственной идентичности у детей в контексте православной традиции.

4. Духовное развитие детей: Исследования в области духовного развития детей могут позволить оценить влияние участия в православных праздниках на формирование духовных ценностей, эмоционального благополучия и моральных убеждений у детей.

5. Культурологические подходы: Изучение православных праздников в духовно-нравственном воспитании детей может включать в себя культурологические подходы для анализа их роли в сохранении и передаче культурного наследия детям.

Таким образом, теоретические основы исследования могут объединять аспекты религиозной социализации, символического интеракционизма, религиозных обрядов, духовного развития детей и культурологические теории для комплексного понимания влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей.

Актуальность исследования обусловлена выявленными противоречиями между традиционной ролью православных праздников в духовно-нравственном воспитании и изменяющимся социокультурным окружением.

С одной стороны, православные праздники и их традиции празднования, символика имеют важное значение в традиционной культуре, истории и духовности. Однако, современное общество характеризуется ситуацией, когда многие семьи дистанцированы от традиций православия из-за секуляризации, глобализации и многообразия религиозных убеждений и культурных влияний.

Таким образом, противоречие заключается в сохраняющемся общественном значимости православных праздников для духовного и нравственного воспитания, в то время как актуальное социокультурное разнообразие и изменяющееся отношение к религиозным традициям оказывают влияние на участие детей в праздновании и восприятие этих праздников.

Исследование целесообразно для того, чтобы понять, как эти противоречия влияют на детей, и чтобы разработать рекомендации для сохранения и эффективного использования православных праздников в духовном и нравственном воспитании детей в современном мире.

Проблема исследования заключается в нехватке систематизированных данных и комплексного анализа роли православных праздников в формировании духовно-нравственных установок у детей в современном социокультурном контексте.

В современном обществе наблюдается разнообразие подходов к воспитанию и развитию детей, включая сферу духовности. Исследования в данной области часто фокусируются на психологических и социологических аспектах, но недостаточно освещают влияние православных праздников на формирование ценностей, моральных установок и духовной идентичности у детей.

Отсутствие комплексного анализа влияния православных праздников на духовно-нравственное развитие детей означает, что многие аспекты этого вопроса остаются недостаточно изученными. Например, необходимо выяснить, какие именно аспекты праздников оказывают влияние на детей, как это влияние может меняться в зависимости от контекста семейного и образовательного окружения, и как оно влияет на формирование нравственных установок, эмоционального развития и поведенческих паттернов у детей.

Таким образом, проблема исследования связана с потребностью в углубленном анализе влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей с целью разработки более эффективных методов и подходов к духовно-нравственному воспитанию в современном мире.

Проблема исследования: состоит в недостаточной разработанности содержательных характеристик православных праздников как фактора духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Цель исследования: обосновать процесс духовно-нравственного воспитания на основе православных праздников.

Объект исследования: Духовно-нравственное развитие и воспитание детей на основе православных праздников.

Предмет исследования: Православные праздники как средство духовно-нравственного воспитания.

Гипотеза исследования: духовно-нравственное воспитание детей на основе православных праздников будет эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- создание необходимой атмосферы заинтересованности и вовлеченности в процессе подготовки и проведения православных праздников;
- приобщение к православной культуре детей сочетать с осознанным разучиванием текстов православных песнопений, знакомством со смыслом, значением и местом православных праздников в жизни людей.

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы по истории и традициям православных праздников на детей в контексте духовно-нравственного воспитания.
2. Определить уровень участия детей школьного возраста в православных праздниках и их восприятие этих праздников.
3. Изучить влияние православных праздников на формирование духовных установок, ценностей и эмоционального развития у детей через социологические и психологические методы исследования.
4. Проанализировать роль семейного и образовательного контекста в контексте влияния православных праздников на духовно-нравственное воспитание детей.

Методы исследования:

1. Анализ литературы и статистических данных для обзора предыдущих исследований, а также для получения контекстуальных данных о праздновании православных праздников.

2. Анкетирование и опрос детей школьного возраста с целью изучения их участия в православных праздниках и восприятия значимости этих праздников.

3. Психологические методы, такие как тестирование и опрос, для изучения влияния православных праздников на духовно-нравственное развитие учащихся.

4. Социологические методы, например, наблюдение и анализ социокультурного контекста, чтобы понять роль семьи и школы в формировании отношения детей к православным праздникам.

База исследования: научные исследования, опросы и статистические данные, предоставляемые религиозными и образовательными организациями, местные образовательные учреждения и семьи, как основные участники в процессе освоения православных праздников, а именно Некоммерческий фонд "Детский епархиальный образовательный центр", учебный филиал "Сергиевский", структурное подразделение Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр».

Практическая значимость, апробация результатов исследования: Практическая значимость работы заключается в том, что использование результатов исследования в учебно-воспитательном процессе школ и учреждений дополнительного образования позволит успешно осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе православных праздников.

Прикладное значение исследования заключается в создании комплекса технологического обеспечения учебно-воспитательного процесса, включающего разработку учебных занятий, репертуара, сценариев, упражнения, диагностический инструментарий и методические рекомендации.

Результаты исследования и опытной работы нашли отражение в докладах и статьях, которые обсуждались на конференциях: «II Поволжский педагогический форум «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы»; IV Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии, V Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии; V региональной молодежной

научно-практической конференции «Поволжский фестиваль студенческой науки», VI региональной молодежной научно-практической конференции «Поволжский фестиваль студенческой науки», а также статья "Православные праздники в духовно-нравственном воспитании детей». Поволжский фестиваль студенческой науки: материалы докладов VII Региональной молодежной научно-практической конференции, Тольятти, 2024года / отв. ред. прот. Д. Лескин. – Тольятти: Поволжская академия Святителя Алексия, 2024 (в печати).

Структура работы. Работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, библиографического списка и приложения.

## Глава 1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе православных праздников

### 1.1 Исторический аспект воспитания детей на основе православных праздников

«Праздник — это первый шаг к духовности, к осмыслению себя в мире людей, природы, мироздания...нет человека, в жизни которого бы отсутствовал праздник или хотя бы ожидание его» [2, с.9].

Воспитание детей на основе православных праздников имеет древние корни, уходящие в историю древнерусской церкви и образования. Со времен принятия христианства в Киевской Руси в X веке православные праздники стали неотъемлемой частью духовного образования детей и формирования нравственных принципов.

В историческом контексте православные праздники играли ключевую роль в формировании культуры в воспитании детей. Самобытные традиции и обряды празднования пасхальных, рождественских, троических и других праздников пронизаны глубоким смыслом и символикой, которые передавались из поколения в поколение. Дети, жизнь которых была пронизана жизнью Церкви, с младенчества впитывали в себя основы христианства, ценности веры, милосердия, любви и сострадания через участие в богослужениях и праздничных традициях.

В древнерусских школах воспитание детей также было тесно связано с православной религией. Дети получали образование и нравственное воспитание через чтение церковных текстов, участие в богослужениях, изучение Священного Писания. Общеизвестно, что учились дети читать по Псалтири. Учителя не только передавали знания, но и формировали у детей глубокое уважение к церковным обрядам, святыням и православным традициям через свой пример, так как их наставниками были монахи.

Празднование православных праздников в древности было не просто поводом для веселья и праздничных гуляний, но и возможностью для духовного возрождения, общения с близкими, укрепления семейных связей. Дети воспринимали праздники как часть своей культурной и духовной идентичности, что способствовало формированию у них устойчивых моральных установок и ценностей.

Активное освоение традиций православной культуры наиболее успешно реализуется через православные праздники. Православные праздники - общецерковные торжества в православии, посвященные особому воспоминанию чередующихся священных событий и чтимых святых. Дни их празднования относятся к годовым (неподвижный и подвижный) и седмичному богослужебным кругам общественного богослужения в Православной Церкви.

Установлено 12 главных праздников. Их называют двенадцатыми.

Двенадцатые праздники — двенадцать важнейших после Пасхи праздников в православии. Они посвящены событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы и входят в число великих праздников.

В истории Православной Церкви особое значение с давних времен придавали праздникам, посвященным ключевым событиям земной жизни Иисуса Христа. До X века таких праздников было менее двенадцати. Позднее, в числе таких праздников называли уже 12 и более (например, праздник Тайной вечери, праздник Новой недели – Уверения Фомы), при этом состав этих праздников мог меняться. Окончательно система Двенадцати великих праздников утвердилась в литургической практике Православной Церкви к XVI-XVII векам.

1. Рождество Пресвятой Богородицы – 21 сентября.
2. Воздвижение Креста Господня – 27 сентября.
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы – 4 декабря.
4. Рождество Христово – 7 января.
5. Крещение Господне – 19 января.
6. Сретение Господне – 15 февраля.

7. Благовещение – 7 апреля.
  8. Вход Господень в Иерусалим или Вербное Воскресение – за неделю до Пасхи.
  9. Вознесение Господне – на 40й день после Пасхи.
  10. Троица – на 50-ый день после Пасхи.
  11. Преображение Господне (или Яблочный Спас) – 19 августа.
  12. Успение Пресвятой Богородицы – 28 августа.
- Главным праздником является Пасха [38].

В своей работе мы остановимся на православных праздниках, которые входят в период учебного года школьников.

### Рождество Христово

Празднование Рождества Христова появилось позже описания этого события в Священном Писании. Рождество является одним из двенадцати великих праздников православной Церкви. Первые упоминания о Рождестве относятся к IV веку. В 360 году римский епископ Либерий упоминал праздник Рождества. Во II веке о Рождении Христа говорили в день Богоявления. Праздник Богоявления отмечал сразу три великих события — Рождение Иисуса, принесение даров и Крещение. В старых требниках Рождество называют «Зимней Пасхой», указывая на связь между этими двумя важными событиями. Рождество считается праздником, посвященным земной жизни Христа, и вокруг него формировалась вся церковная практика.

Да, Рождество празднуется в течение 12 дней, с 7 января по Крещение 19 января, и эти дни называются Святками. До революционных событий они широко и весело праздновались в России. Рождество было самым любимым и ожидаемым праздником. В это время устраивались маскарады и специальные мероприятия для детей, с театральными постановками, подарками и прочими развлечениями, такими как катание на санях, ледяные горки и другие народные забавы. Даже в тяжелых условиях крестьянской жизни время Рождества было самым радостным и веселым.

Иисус Христос родился в Вифлееме во время проведения переписи новорожденных, когда император приказал всем жителям сосредоточиться в своих родовых городах. Богородица и Иосиф были потомками Царя Давида. Когда они прибыли в Вифлеем, все гостиницы были заполнены, поэтому Иисус появился на свет в стойле, и Богомладенца положили в кормушку для скота — Его первые ясли. Как сказал митрополит Сурожский Антоний (Блум) в своей проповеди 21 декабря 1969 года в храме святителя Николая в Хамовниках: «Бог захотел нам явиться так, как ни один человек не мог себе Его вообразить...» [19].

Пастухи, охранявшие свои стада поблизости, были первыми, кто узнал о рождении Иисуса. Им явился Ангел Господень в звездную ночь, возвестивший им великую радость, что в городе Давидовом родился Спаситель. После этого к ним пришло многочисленное воинство небесное, восхвалявшее Бога. Простые люди стали первыми, кто поклонился Господу, и первыми проповедниками Христа. Ангел сказал им: "Не бойтесь: вот, я благовествую вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне в городе Давидовом родился вам Спаситель, Который есть Христос Господь". И таким образом, Иисус, принимая на себя грехи мира, даровал людям надежду на спасение.

Волхвы Мельхиор, Бальтазар и Гаспар, согласно латинской традиции, увидели звезду над Вифлеемом на востоке и поняли, что это знамение свидетельствует о рождении Спасителя мира. Вероятно, они прибыли из Персии. Несмотря на то, что волхвы были язычниками, ищущими истину, им была открыта свет истины. В те времена астрономия часто сочеталась с астрологией и языческими практиками, поэтому современное понимание волхвов связывает их с магическими аспектами. Они принесли младенцу Иисусу свои дары: золото как символ царской власти, ладан — символ священства, и смирну, пряное благовоние, которым умащивают тела усопших, что также символизировало предстоящую смерть и воскресение Иисуса Христа. Появление волхвов в день Рождества означало, что Спаситель пришел не только к одному народу, но ко всему человечеству.

Накануне Рождества Христова предпраздничный день — Сочельник. Сочельник — это «дверь», открывающая врата в Рождество.

Действительно, перед днем Рождества, который является великим праздником, люди соблюдают Рождественский пост. Этот пост является подготовительным, чтобы душа человека была более чистой к моменту наступления Рождества Господа. Чтобы не допустить того, чтобы день Рождества стал обыденным, соблюдается пост, и человек приносит покаяние за свои грехи, чтобы душа была готова воспринять этот праздник.

Также, по народной традиции, к предпраздничному дню Сочельника готовятся праздничные блюда — сочиво и кутья. Слово "сочельник" как раз связано с приготовлением сочива. Это блюда на основе пропаренных злаков с медом. В Сочельник их едят только один раз, после праздничного богослужения.

Действительно, Рождественская ель и Вифлеемская звезда являются важными символами Рождества. Рождественская ель, как символ вечной жизни, напоминает нам дар, который Христос принес нам. Кроме того, Вифлеемская звезда имеет особое значение. Она была той звездой, которая вела волхвов на место рождения Иисуса, что показывает ее особенное значение в рождественской символике. После этого события волхвы, считается, приняли христианство и проповедовали Христа. Восьмиконечная звезда, присутствующая на иконе Божией Матери «Неопалимая купина», и ранее устанавливалась на куполах первых церквей.

Волхвы обладали глубоким знанием звездного неба и считали звезды не только космическими объектами, но и знаками, передающими информацию о судьбах людей. В Пятикнижии Моисея содержится предсказание пророка Валаама, который, не являясь израильтянином, провозгласил пришествие "новой звезды от Иакова". Именно поэтому волхвы ожидали появления особой звезды на востоке. Поклонение Иисусу со стороны язычников, волхвов, символизирует то, что все времена и народы, все земные цари рано или поздно преклонятся перед Христом [34].

Вот как пишет об этой традиции, связанной с Вифлиемской звездой, И.С.Шмелев в своей книге «Лето Господне»: «В Сочельник, под Рождество, - бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с медом; взвар – из чернослива, груша, шептала... Ставили под образа, на сено. Почему?.. А будто – дар Христу. Ну... будто. Он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то!..» [42, с.149].

Колокольчики и ангелы напоминают нам о весте радостного Рождества, которую возвестили пастухам. Колокольный звон прославляет Господа. Визиты к родным, обмен подарками (как символ подарков, принесенных волхвами Младенцу Христу), проявление милосердия и помощь нуждающимся.

В России укоренилась традиция Рождественского вертепа, который представляет собой изображение Рождественской пещеры. Вертепы изготавливаются верующими своими руками и устанавливаются в храмах, на площадях городов и в домах.

В период святок, начиная с самого дня Рождества Христова и заканчивая Богоявлением, проводились народные гуляния, маскарады, празднества, взаимные посещения и обмен подарками. Вот как об этом упоминает А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» Глава IV Строфа XX:

«Родные люди вот какие:  
Мы их обязаны ласкать,  
Любить, душевно уважать  
И, по обычаю народа,  
О рождестве их навещать» [32].

В период становления советской власти празднование Рождества Христова было отменено вместе с остальными религиозными праздниками. Антирелигиозная кампания аргументировала запрет празднования тем, что во время святок увеличивается потребление алкоголя. Также было решено занять школьников научной и общественной деятельностью с 1 декабря по 20 января. Детям внушалось, что религия является опиумом для народа, проводились

антирелигиозные митинги, где осуждали детей, посещавших храмы. Празднование Рождества было заменено празднованием Нового года.

В эпоху гонений христиан в XX в. традиции празднования церковных событий сохранялись лишь в малом количестве. Во время духовного возрождения в 1990-х годах заново оживали и традиции, порой дополняясь веяниями нового времени.

Стоит отметить, что верующие в нашей стране во времена безбожной власти сохранились, они продолжали жить христианской жизнью, отмечали праздники. Например, в семье Державиных сложились свои традиции празднования Рождества Христова. К празднику начинали готовиться заранее: заливали фонарики из льда для украшения дорожки к храму, разучивали стихи и песни, шили костюмы к домашней елке. В сочельник в перерывах между службами все вместе готовили блюда на праздничный стол, рецепты брали из старинной книги 19 века. В доме украшали большую ель. После ночной Божественной Литургии все дети бежали к украшенной ели, под которой перед службой они оставляли свои валенки. Это была некая замена западной традиции вешать носки над камином.

В наше время возрождаются традиции празднования Рождества в образовательных учреждениях. Яркий пример тому система непрерывного гуманитарного образования, включающая в себя: Классическую Гимназию, Гуманитарный колледж и Поволжскую академию имени Святителя Алексия.

Для детей города Тольятти и Ставропольского района студентами колледжа и Академии готовится и проводится показ Вертепного спектакля, где им рассказывается о празднике в яркой и запоминающейся форме. Учащиеся всех трех учебных заведений принимают участие в постановке и показе ежегодных рождественских мюзиклов. Также во время святок устраиваются Рождественские гуляния и ярмарка.

Богоявление. Крещение Господне.

Согласно Евангелию, после странствий в пустыне пророк Иоанн Предтеча пришел на реку Иордан, в которой иудеи традиционно совершали

религиозные омовения. Здесь он стал говорить народу о покаянии, рассказал про крещение для оставления грехов и начал крестить людей в водах.

Когда Иисусу было 30 лет, он также пришел к водам реки Иордан и попросил Иоанна крестить его. После крещения "отверзлись" небеса и на Иисуса снизошел Святой Дух в виде голубя. При этом все слышали слова Бога Отца: "Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение" [Мф. 3:17].

Они указывали Иоанну Крестителю и присутствующему народу на Божественное достоинство крестившегося Иисуса Христа. Считается, что в этом событии людям была явлена Святая Троица: Бог Отец — голосом с неба, Бог Сын — крещением от Иоанна в Иордане, Бог Дух Святой — снизошедшим на Иисуса Христа голубем.

На Крещение по всей России проходят богослужения и крещенские купания в прорубях (иорданях). Для этого на водоемах делают специальные проруби, а на площадях городов и поселков устанавливают купели. Об этом лучше всех написал Иван Шмелёв в своей книге «Лето Господне»: «Входит Горкин... говорит: «...А теперь Крещение – Богоявление, завтра из Кремля крестный ход на реку пойдет, Животворящий Крест погружат в ердани, пушки будут палить. А кто и окунаться будет под лед. И я буду, каждый год в ердани окунаюсь. Мало что мороз, а душе радость.» В передней – граненый кувшин, крещенский: пойдут за святой водой. Прошлогодную воду в колодец выльют, — чистая, как слеза!» [43, с.149].

В народе считается, что купание в проруби дает очищающую для души и тела силу. Но это относится к народным суевериям, и данная традиция является только добровольной традицией и не более. Для христиан на Крещение главное — посетить службу в церкви, исповедоваться, причаститься и принять крещенскую воду [16].

Еще одной «традицией», которая ничего общего с православием не имеет и строится лишь на языческих отголосках прошлого, являются крещенские гадания:

И мглу крещенских вечеров.  
По старине торжествовали  
В их доме эти вечера:  
Служанки со всего двора  
Про барышень своих гадали  
И им сулили каждый год  
Мужьев военных и поход.

А. С. Пушкин «Евгений Онегин» Глава V Строфа IV [32].

Накануне, 18 января, в Крещенский сочельник, православные соблюдают строгий пост – первый после сплошных дней святок, употребляя в пищу традиционное постное блюдо из крупы — сочиво. Трапезничать можно только после выноса свечи после литургии утром и первого причащения крещенской водой.

Главная традиция праздника Крещение Господне — освящение воды, которое происходит в храмах и на водоемах. Воду освящают дважды: накануне — 18 января и непосредственно в день Богоявления — 19 января на Божественной литургии.

Во время гонений СССР этот праздник не оставался без внимания. Вот какие воспоминания священника в ссылке приводит архимандрит Тихон Шевкунов в книге «Несвятые святы»:

«— А как же, батюшка, вы освящали воду в день Крещения? Ведь молитвы на Крещение читаются однажды в год, и они очень длинные.

— А нам и не нужно было помнить эти молитвы. Ведь если хотя бы в одном месте Вселенной в православном храме совершается Чин великого освящения воды, то по молитвам Святой Церкви освящается и «всех вод естество» — вся вода в мире делается крещенской и святой. В этот день мы брали воду из любого источника, и она была нетленной, благодатной, крещенской. И как всякая крещенская вода, не портилась по многу лет» [21].

Крещенская вода называется "агиасма" и считается святыней, исцеляющей душу и тело. Употреблять крещенскую воду можно в течение

всего года. Святой водой можно окроплять жилые помещения, вещи, принимать во время болезни, наносить на больные места, а также давать пить тем, кто не может быть допущен ко Святому Причастию.

Освященную в храме воду нельзя использовать для бытовых нужд, мытья или стирки. Хранить святую воду рекомендуется в доме, желательно возле икон [16].

Сейчас в дни Крещения Господня некоторые директора приглашают священника освятить школу, детям рассказывают о празднике, при православных учреждениях открывают специальные теплые купальни для детей и взрослых.

Пасха – Светлое Христово Воскресение.

«Воскресение Христово даровало нам подлинную свободу и наполнило бытие человека смыслом и надеждой. Самое же главное — оно открыло путь в Жизнь Вечную всякому верующему во Христа и пребывающему в Церкви» [23].

Высшим праздником православной церкви считается Воскресение Христово, празднование которого длится 40 дней. Пасхальная неделя (неделя после Пасхи) называется Светлой, Святой седмицей. Слово "пасха", из древнееврейского, переводится как "прохождение", "избавление", "пощада". Этот праздник был отмечен древними иудеями задолго до появления христианства, но его смысл был иным. В нарративе Ветхого Завета (иудейской Пасхи) отмечалось освобождение народа от египетского рабства, тогда как в Пасхе Нового Завета — воскрешение Христа на третий день после Страстей и смерти. День Святой Пасхи для христиан означает праздник победы Спасителя над злом, жизни над грехом и смертью.

С древних времен христиане поздравляют друг друга троекратным поцелуем: "Христос воскрес! — Воистину воскрес!" (в течение Сороковницы верующие приветствуют друг друга таким образом) и одаривают друг друга красными пасхальными яйцами. Яйцо в целом является символом жизни, но в данном контексте оно служит символом Воскресения Иисуса Христа,

напоминанием о Его Пречистой Крови и радости от Его победы над смертью. По преданию, этому обычаю положила начало Мария Магдалина, преподнеся императору Тиберию яйцо и произнесла слова "Христос воскрес!". Тиберий заявил, что поверит в эту новость, если белое яйцо станет красным, и, на удивление всех, оно стало красным.

Относительно даты празднования Пасхи в первые века христианства велись споры. Эти споры разрешил I Вселенский собор в 325 году в Никее, который постановил, что всем христианам следует отмечать Пасху в первое воскресенье после весеннего равноденствия и первого мартовского полнолуния — между 22 марта и 25 апреля (по новому стилю между 4 апреля и 8 мая).

Празднество продолжается в течение всей пасхальной недели — церковные двери не закрываются, звучит радостный колокольный звон (звонят все, кто пожелает), православные ходят друг к другу в гости. На праздничном столе, помимо окрашенных яиц, обычно стоят куличи и творожная пасха. В дореволюционной России в эти дни повсюду устраивались качели, карусели и горки.

В тольяттинской классической гимназии этот праздник освещают детям со всех сторон. Это и выступления самих детей на маленьких концертах «пасхальных уроках» класса, рассказывающих о событии, и конкурсы рисунков, посвященных празднику, и конкурсы фотографии пасхального стола, и участие в пасхальных играх, и участие в мероприятии «Красная горка», которую организывают студенты Гуманитарного колледжа и Академии Святителя Алексия, и, конечно же, детская пасхальная литургия с крестным ходом, где дети несут непосредственное участие.

Нужно особо отметить недели, подготавливающие человека к празднику Светлой Пасхи. Этому празднику предшествует 6 недель, каждая со своим названием и смыслом.

Перед Великим Постом наступает Масленичная неделя, которая заканчивается самым праздником — Масленицей.

В народе были массовые гуляния, ярмарки, обязательно пекли блины. Люди гуляли напоследок перед строгими долгими днями Поста.

Это праздник нашел отклик в большом количестве писателей, композиторов. Например, хорошо видно суть этих празднований в опере композитора Александра Николаевича Серова «Вражья сила», из которой всем известна «Песня Ерёмки», в свое время ее исполнял Ф. Шаляпин. Это настоящий гимн Масленице, сытной и пьяной. Гимн короткому мигу, когда почти всё возможно. А потом вместе с похмельем приходят запреты, голова гудит и нужно каяться.

«Потешу я свою хозяйку –  
Возьму я в руку балалайку...  
Широкая Масленица, ты с чем пришла?  
Со веселием, да с радостью,  
И со всякими сладостями,  
С пирогами, с оладьями  
Да с блинами горячими,  
С скоморохами-гудошниками,  
С дударем да с волынками,  
Со пивами ячменными.  
Со медами свяченными...

Велики мои проводы –  
С бороною кудельною,  
С головою похмельною,  
С кафтанами пропитыми  
Да с носами разбитыми...  
Широкая Масленица!» [40]

Неделя первая Великого Поста – «Торжество Православия»

После последнего и самого разгульного дня масленицы наступает Великий Пост. В храмах с понедельника по четверг читают Покаянный канон,

написанный преподобным Андреем Критским. Удивительные слова, идущие из глубины сокрушающегося сердца, невероятным образом воздействуют на душу. Так называемый «Чистый понедельник» помогает настроиться на покаянный лад. По традиции в дореволюционной Руси в этот день начисто убирали дом. Обязательно надо убрать во всем доме, вычистить каждый уголок, а после домашних дел – баня. Великий Пост должен начинаться не только в душевной чистоте. «Да, сегодня Великий пост...Сегодня у нас Чистый понедельник, и все у нас в доме чистят...Говеть, поститься, к Светлому дню готовиться» [43, с.3].

Пятница первой седмицы посвящена памяти святого Федора Тирона. В этот день освещают «коливо» – каша с медом, сваренная из пшеницы. В воскресенье совершается праздничная литургия и чин «Торжества Православия» о победе Церкви над ее противниками [7].

Следует особо остановиться на предпраздничной пасхальной неделе, которую православные называют — Страстная неделя — последняя неделя Великого поста. Все дни этой недели называют Страстными, Великими, Чистыми. Здесь переплелись и церковные, и народные традиции. Так в Страстной (Чистый) четверг в церкви вспоминают о событиях Тайной Вечери, слушают евангельские чтения с зажженными свечами в руках (этот свет прихожане стараются, не погасив, донести до дома), а в народе Чистый четверг (Великий четверток) трактовали буквально — чистили, скребли жилище, мыли и мылись, купали и купались, готовили лечебную четверговую соль, пережигая ее с квасной гущей и т. д. «Великая Страстная пятница (день распятия Христа) — день самого строгого поста и печали. В этот день церковь проводит обряд погребения Христа — вынос плащаницы и обход с нею вокруг храма. Страстная Суббота — день великой тишины — грядет Пасха» [38].

### Троица

Троица, или Пятидесятница, — это день рождения Церкви. На Троицу все православные храмы убраны изумрудной зеленью — травами, ветками берез и цветами. В этот день христиане вспоминают сошествие Святого Духа на

апостолов, которое произошло спустя пятьдесят дней после Воскресения Христова. Праздник Троицы завершает Семиковую (седьмую по Пасхе) неделю. Поэтому праздник назывался «Семик». Сейчас мы чаще говорим «Троица».

«...в нашем спасении с этого дня ощутимо стала участвовать Святая Троица: Отец, пославший Сына, Сын, сошедший на землю и пострадавший и искупивший весь род человеческий, и Утешитель Дух Святой, осиявший святых апостолов в день Святой Пятидесятницы» [10].

Березы ставили у окошек, у крылечка или врывали в землю. А веточками ее украшали ворота домов, окна, наличники. Дети качались на березах, впрягались и катали друг друга на ветках, как на санях. На праздновании Троицы всех угощали: пекли пироги, делали мирскую яичницу.

После праздничной литургии на храмовой площади Православной классической гимназии проводят праздник Зелёные Святки.

В день Святой Троицы студенты и педагоги Гуманитарного колледжа, Академии Святителя Алексия, учащиеся Православной классической гимназии вспоминают все эти традиции и стараются провести праздник так же, как праздновали его наши бабушки, прабабушки, дедушки. Наряжают березку, проводят обряд кумления, угощают всех кашей и яичницей.

Празднование Зелёных Святков продолжается Троицким шествием. Наряженную берёзку проносят колонной до новой набережной Автозаводского района. По древней традиции берёзку топят в реке. Наши предки считали этот обряд необходимой частью, чтобы летом не было засухи, чтобы рожь лучше колосилась.

#### Покров Пресвятой Богородицы

Покров Пресвятой Богородицы — главный осенний праздник, история которого восходит к 910 году. Это день, в который Божья Матерь, по преданию, явилась к Андрею Юродивому. Во время осады Константинополя Дева Мария пришла в храм на ночную молитву и своим платом покрыла молящихся. Это явление было символом защиты жителей Константинополя от врага.

Этот праздник является любимым событием для всех любителей фольклора и культуры. Во время покровских посиделок объединяются люди, которые ценят и берегут народные обычаи и традиции.

Для учащихся классической гимназии устраивают покровские посиделки в гимназическом музее "Русская изба". Гимназисты каждого класса вместе со своими классными руководителями изучают исконные русские традиции, отгадывают загадки, читают стихи, играют в игры, рубят капусту и пробуют вкуснейшие пироги с ароматным чаем.

Также в этот прекрасный праздник учащиеся Тольяттинской классической гимназии, студенты Академии Святителя Алексия и Гуманитарного колледжа традиционно ездят на праздничное богослужение в Покровский храм села Ташёлка на престольный праздник.

Праздничную литургию возглавляет настоятель храма, директор Тольяттинской классической гимназии протоиерей Димитрий Лескин.

По окончании божественной литургии и крестного хода устраивается праздничный концерт, который подготавливают учащиеся школы села Ташёлка, а также учащиеся и студенты трех учебных заведений системы непрерывного гуманитарного и православного образования: Тольяттинской классической гимназии, Гуманитарного колледжа и Поволжской академии Святителя Алексия. На улице возле храма всех ждет угощение.

Подкрепившись, учащиеся и студенты направляются в березовую рощу неподалеку от Покровского храма, где гуляют во главе со священником.

Таким образом, дети, проживая православные праздники совместно с родителями, учителями, друг с другом, полностью вовлекаются и приобщаются к православной религии, тем самым познавая высшие моральные ценности, о необходимости воспитания которых стали говорить на уровне управления государством.

Православные праздники имеют мощный потенциал в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, а именно в

формировании таких качеств личности школьников как доброта, человеколюбие, порядочность, ценность семейных отношений.

## 1.2 Воспитательное значение православных праздников.

Православные праздники играют значительную роль не только в религиозной жизни верующих, но и в общем духовно-нравственном образовании человека. Они обладают глубоким воспитательным потенциалом, способствуя формированию духовных, этических и культурных ценностей у людей, особенно у детей. В данном параграфе рассмотрим воспитательное значение православных праздников и их влияние на формирование моральных устоев и нравственных принципов.

Как писал преподобный Ефрем Сирий: «...Все... праздники святы и достоестны и, различаясь между собой в славе, осияваются блистанием Божества» [36].

Праздничные традиции в православии играют важную роль в духовно-нравственном воспитании детей. Праздники не только приносят радость и увлечение, но и являются мощным инструментом формирования веры, ценностей и культурной идентичности у маленьких православных прихожан.

Праздники в православии отличаются своей торжественностью, пышностью и величием богослужений. Для детей это становится не только поводом для радости и веселья, но и возможностью погрузиться в событие, наполненного светом и радостью. Это ощущение сопричастности к чему-то большому и грандиозному важна для формирования детской личности, воспитания чувства преклонения перед святым и уважения к богослужебным традициям.

Особенно важно воспитывать детей через праздники в раннем возрасте, когда они легче воспринимают окружающий мир и запоминают яркие события. Традиционные православные праздники, такие как Рождество, Пасха, Троица, Покров Пресвятой Богородицы и другие, могут стать замечательным поводом

для формирования у детей веры в Бога, уважения к святыням, любви к ближнему и милосердию.

Православные праздники пронизаны духовными ценностями, такими как вера, любовь, милосердие, сострадание и духовная радость. Восприятие и празднование этих праздников способствует формированию у детей основных моральных установок, важных для их нравственного развития.

Изучение традиций Православных праздников позволяет здоровых детей научить внимательному, заботливому отношению к тем, кто нуждается в их помощи, а детям с особенностями психо - физического развития дать ощущение успешности, равенства, скорректировать зарождающиеся негативные черты характера, вызванные чрезмерной опекой или, наоборот, равнодушием окружающих.

Праздник является эффективным средством педагогического воздействия и дает возможность эмоционального познания и освоения окружающего мира и основ нравственности. Православные праздники помогают в восстановлении связи времен и поколений, способствуют формированию основ национального самосознания, учат добру, вере, надежде и любви.

Праздник является одной из самых ярких форм организации досуговой деятельности. Свойство народных праздников радостно преображать все вокруг, помогать людям, ярче переживать и глубже осмысливать события из жизни природы и духовной истории.

Цикличность церковного календаря из года в год повторяет праздники, что позволяет усваивать материал с младшего возраста, постепенно усложняя и углубляя его. Православные праздники в игровой форме учат ребенка видеть красоту природы, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доброте и творчестве, призывают приумножать красоту окружающего мира. Все это составляет зачатки нравственных и эстетических эталонов, формирование которых будет продолжено в старшей школе.

Учебная сторона таких мероприятий предполагает знакомство с историей праздника, событиями и обрядами с ним связанными. При этом детская

аудитория не должна быть перегруженной информацией: оптимальными формами служат беседы со священником и театрализованные сюжетные постановки, игры-путешествия и др. Дети не только являются слушателями и созерцателями, а оказываются активными участниками нравственного выбора и самостоятельного рассуждения о возможных вариантах поведения в различных жизненных ситуациях.

Созданию праздничной атмосферы способствуют красочное оформление зала, праздничные костюмы, символы праздников.

Значимой для детей, особенно дошкольного возраста, является игровая деятельность [31], поэтому использование русских народных игр является обязательным элементом любого праздника, что естественным образом приобщит ребенка и к народным традициям. Именно в игровой деятельности заложен огромный воспитательный потенциал: дети учатся коллективному взаимодействию, оказанию поддержки и помощи, у них формируется дух эмпатии и сопереживания.

Особое значение придается изготовлению сувениров, отражающих специфику праздника. Выполненные учащимися работы являются продуктом их деятельности, особой эмоциональной окраской праздника и способствуют сохранению в памяти той информации, которая сопровождала мероприятие.

Прослеживание традиций и обрядов православных праздников помогает детям понять и принять культурные ценности своего народа. Участие в праздниках учит детей уважению к старшему поколению, передаче и сохранению традиций и символов.

Семейные традиции, о которых говорится в статье «Традиции православного воспитания» [37], также играют значительную роль в формировании духовных ценностей у детей. Совместное празднование православных праздников в кругу семьи способствует укреплению взаимоотношений, передаче традиций из поколения в поколение и созданию особенной атмосферы любви и уважения.

Празднование православных праздников способствует укреплению связей внутри семьи и формированию семейных ценностей. Семейное общение во время праздников способствует воспитанию у детей чувства принадлежности к Церкви, любви и уважения к родителям, старшим и родным.

Участие детей в праздновании православных праздников обогащает их эмоциональный мир, развивает чувство радости, восторга, благодарности. Также это способствует социализации, участию в общественной жизни и формированию понимания важности коллективных ценностей.

Православные праздники имеют огромное воспитательное значение в формировании духовных, моральных и культурных ценностей у детей. Они способствуют укреплению веры, развитию нравственных принципов, уважению к традициям и формированию взаимоотношений внутри семьи и общества. Поэтому важно продолжать активно использовать православные праздники как средство воспитания и образования нового поколения, способствуя установке на духовные ценности и моральные нормы, необходимые для гармоничного развития личности.

Воспитание человека, чтобы сделать его стойким борцом за нравственные идеалы и добросовестным исполнителем этих идеалов, является одной из самых сложных и, возможно, одной из самых важных задач в области воспитания. Физическое и умственное воспитание играют всего лишь служебную роль по сравнению с нравственным воспитанием.

Воспитательное значение православных праздников:

- знание Евангельской истории, истоков культуры и традиций своей страны;

- совместная подготовка к празднику в кругу семьи, на уроках позволяет ребенку наиболее естественным образом приобщиться к христианской вере;

- духовные песнопения, рассказы и молитвы помогают обратить детей к совести, добру, красоте, благородству, внутренней дисциплине, философскому осмыслению окружающего мира; вызывают к совести и милосердию.

Таким образом, православные праздники играют важную роль в формировании духовности и культурной идентичности у детей, помогая им понять ценности веры, уважения к традициям и наследию своего народа. Родители, педагоги и церковные деятели имеют возможность использовать эти праздники как естественный инструмент обучения детей и воспитания в них духовно-нравственных начал.

### 1.3 Психолого-педагогический аспект воспитания на основе православных праздников.

В педагогической литературе значение слова "воспитание" подвержено изменениям в зависимости от социального контекста, и часто сводится к понятию "образование" или, в современных словарях, "социализация". Однако, по сути, воспитание, как русское слово, обозначает формирование личности. Согласно В.В. Зеньковскому, воспитание направлено на развитие и укрепление внутренних сил ребенка, на освобождение его души от страстей, на помощь в раскрытии образа Божия в нем [27].

Цель мирского воспитания заключается в приобщении человека к общественной культуре, что имеет исключительно социальное значение. В таком случае не требуется погружения в глубины космоса и метафизические рассуждения.

Однако, когда ситуации становятся нестандартными, что неизбежно происходит, поскольку жизнь нельзя уместить в стандартные шаблоны, человек теряет ориентир в своем поведении. Различные социальные группы могут требовать от личности совершенно различных моделей поведения, и под давлением окружения и обстоятельств человек может отступать от привитых ему в детстве и юности социальных стереотипов или даже полностью изменять их.

В этом отношении философско-религиозное воспитание имеет очевидное преимущество. Оно несет не только социальное, но и космическое значение, размещает человека в более широкой системе координат, связывает его с бесконечной цепью не только социальной, но и космической эволюции, формирует у него глубокий мировоззренческий и духовный фундамент. Только в этом случае личность способна противостоять любым давлениям среды и людей, и стремиться к воплощению не просто мирских, а священных принципов [22, с.5].

Отмечая неповторимость православного воспитания, исследователи указывают на его иерархическую структуру. С.Ю. Дивногорцева считает важными следующие уровни: сакральный (таинства, церковные службы), знаниевый (необходимые религиозные знания и умения) и нравственно-ориентированный (развитие эмоциональной сферы, включение ребенка в активные нравственные отношения к семье, природе, обществу) [29, с. 21].

Воспитание базовых ценностей, «духовной взаимосвязи между собой и своим народом» (Е.В. Бондаревская) [12] необходимо осуществлять на разных ступенях образования. Особое место в этом ряду занимает детский возраст. Детство — период становления ребенка полноценным членом человеческого общества, формирования специфически детских видов деятельности. Известно, что именно в детстве закладывается базис личностной культуры, ребенок испытывает особый интерес к области человеческих отношений, желание эмоционально откликаться и делать добро в реальных поступках. Поэтому столь важно целенаправленно приобщать ребенка к непреходящим общечеловеческим ценностям, воспитывать средствами православной педагогики доброжелательного, отзывчивого, заботливого, т.е. душевно относящегося к окружающим людям человека [29].

В справочной литературе по психологии нравственность определена как духовное образование, являющееся представлениями культурных групп об идеалах, нормах, ориентирующих индивидов на конкретные, наиболее достойные способы реализации моральных императивов и на предпочтение в

их поведении проявления определенных нравственных качеств, в то время как мораль детерминирует нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом) [34, с. 58-63].

Одно из наиболее интересных и системных исследований нравственности как процесса, характеризующегося спецификой каждого эволюционного этапа, принадлежит американскому ученому Л. Кольбергу, который разработал концепцию уровней нравственного развития, складывающихся из нескольких стадий. Развитие нравственности, согласно Кольбергу, начинается с преднравственного уровня (с 4 до 10 лет). На этом уровне поступки человека определяются внешними обстоятельствами, и точка зрения других людей им в расчет не принимается.

На первой стадии преднравственного уровня суждение выносится в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой данный поступок. На второй стадии суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь. Далее следует конвенциональный уровень (с 10 до 13 лет). Человек, находящийся на этом уровне нравственного развития, придерживается условной роли, ориентируясь при этом на принципы других людей.

На первой стадии конвенционального уровня суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет. На второй стадии суждение выносится в соответствии с установленным порядком, уважением к власти и предписанными ею законами. Завершается формирование нравственности на постконвенциональном уровне (с 13 лет). Истинная нравственность, по Л. Кольбергу, достигается только на этом уровне развития. Только достигая этого уровня, человек судит о поведении, исходя из собственных критериев, что предполагает и высокую степень рассудочной деятельности [22, с. 123].

Воплощение воспитательного потенциала религий возможно посредством самых разнообразных форм, таких, как урок, беседа, диспут, лекция, экскурсия, организация и проведение религиозных праздников, подготовка концертов и спектаклей, соревнование, конкурс, чаепитие, просмотр и анализ религиозных видеофильмов, беседа со священнослужителями и психологами, посещение кружков и др.

Формы реализации духовно-нравственного потенциала религий широко используются для воспитания и формирования ценностных убеждений участников приходов. Беседы, уроки, богослужения, диспуты, выставки, концерты, проповеди и другие мероприятия способствуют формированию моральных установок, этических принципов, и оказывают непосредственное влияние на формирование нравственности верующих.

При этом духовно-нравственный воспитательный потенциал религий представляет собой систему норм и ценностных убеждений, которая регулирует поведение человека в соответствии с нормами современной цивилизации. Таким образом, эти формы реализации духовно-нравственного потенциала религий являются средствами передачи и закрепления моральных и духовных ценностей с учетом современных социокультурных реалий.

Одним из ключевых аспектов духовного воспитания является работа с идеалами и ценностями. Идеалы представляют собой высокие образцы поведения, к которым стремится человек, они определяют его жизненные цели и убеждения. Идеалы могут быть как моральными, так и духовными, их основной задачей является вдохновлять человека на самосовершенствование и развитие.

Ценности, в свою очередь, представляют собой то, что ценит человек в жизни, что считает важным и значимым. Духовные и нравственные ценности играют важную роль в формировании личности, поскольку они определяют ее отношение к миру, другим людям и самому себе. Ценности помогают человеку определить свои приоритеты, принимать важные жизненные решения и строить отношения с окружающими.

Компонентами духовно-нравственного потенциала религий являются:

- религиозная мораль и культура;
- религиозное право и законодательство;
- нравственное отношение к человеку, обществу, стране.

Наиболее распространенными и оправдавшими себя на практике являются следующие формы духовно-нравственного просвещения родителей: родительские собрания, беседы, индивидуальные консультации, собрание отцов, школьный лекторий, конференции по обмену опытом, встречи с администрацией школы, учителями, школьные и классные тематические конференции.

В современном обществе важными являются и досуговые формы реализации духовно-нравственного потенциала религий: проведение религиозных праздников, вечера духовной поэзии, краеведческие конференции, организация выставок детских рисунков, альбомов и поделок, выпуск газет, музыкальные гостиные, посещение кафе, оздоровительно-спортивные секции, просмотр религиозных видеофильмов, театрализованные вечера. Все это позволяет приобщить детей и подростков к неизменным позитивным ценностям религиозной культуры.

Необходимо учитывать, что воспитание – это особо тонкая работа, которая ни в коем случае не должна быть насильственной.

Для Антона Семеновича Макаренко на первом месте было воспитание, и уже потом, как его следствие, шло образование: «Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Это особенно заметно в области собственного воспитания... Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда ее начинают воспитывать?» [30].

Личность – это сложное понятие, объединяющее в себе множество аспектов, включая интеллектуальные, эмоциональные, социальные и духовные качества. Развитие личности – это непрерывный процесс, включающий в себя

постоянное самосовершенствование, поиск смысла жизни, формирование ценностей и установок. Одним из важных аспектов развития личности является духовное развитие.

Духовное развитие личности означает стремление к познанию себя, к поиску глубинных ценностей, к развитию моральных и духовных качеств. Этот процесс направлен на раскрытие внутреннего потенциала человека, на обретение гармонии с самим собой и окружающим миром. Духовное развитие помогает человеку лучше понимать свою жизнь, находить смысл в происходящих событиях, принимать решения на основе внутренних убеждений и ценностей.

Одним из ключевых элементов духовного развития является самосознание – способность осознавать свои мысли, чувства, поступки и искать в них глубинный смысл. Это позволяет человеку быть более осознанным в своих действиях, избегать поверхностного отношения к жизни и стремиться к саморазвитию. «Золотое правило морали», несомненно, является естественным основанием любого человеческого общежития. Эти слова – очевидная норма: если человек хочет, чтобы ему было хорошо, тогда пусть поступает с другими так же, как надеется, что будут поступать с ним» [35].

Важным аспектом духовного развития является также духовная практика – молитва, чтение духовной литературы, общение с духовными наставниками (духовниками) и, главное, непосредственное участие в жизни Церкви – посещение уставных богослужений, участие в таинствах Церкви.

Таким образом, духовное развитие играет важную роль в формировании личности, позволяя человеку жить по заповедям Божиим в следствие чего приобретается гармония с собой и миром, находится свое место в жизни. Этот процесс требует постоянного усилия, самоанализа, внутренней работы, но он приносит человеку «ощущение рая»- как писал преподобный Иустин (Попович): «Практикуя евангельские добродетели, человек вносит в свое существо божественную истину, божественное добро, и так переживает рай еще здесь, на земле» [26].

Исходя из всего вышеперечисленного можно сказать, что воспитание детей является сложным и ответственным процессом, требующим комплексного подхода и учета психологических и педагогических аспектов. Одним из важных аспектов воспитания является использование православных праздников в образовательном процессе. Православные праздники не только несут в себе религиозное значение, но и способны оказывать значительное влияние на формирование ценностных ориентаций у детей.

Одним из ключевых моментов, который следует учитывать при использовании православных праздников в воспитательной работе с детьми, является психологический аспект. Праздники наполняют жизнь детей эмоциональным содержанием, способствуют формированию у них чувства принадлежности к традициям и культуре своего народа. Важно помнить, что праздники могут вызывать различные эмоции у детей: от радости и восторга до грусти и разочарования. Педагоги должны уметь создавать поддерживающую атмосферу вокруг праздников, чтобы они воспринимались детьми как позитивный и важный элемент их жизни.

Кроме того, православные праздники способствуют развитию эмоциональной и духовной сферы личности ребенка. Например, во время участия в праздновании Рождества или Пасхи дети учатся проявлять эмпатию, сострадание, милосердие, что в свою очередь способствует формированию их моральных устоев и ценностей. Участие в церковных обрядах и таинствах также способствует формированию у детей чувства единения с Церковью, ответственности и уважения к христианским ценностям - тем необходимым качествам любого христианина.

Таким образом, использование православных праздников в воспитательном процессе играет важную роль не только с религиозной точки зрения, но и с психологической и педагогической. Они способны оказывать положительное влияние на развитие личности ребенка, помогая ему стать более добрым, отзывчивым и ответственным членом общества. Поэтому педагоги в образовательной среде и родители в семье должны уделять достаточное

внимание ознакомлению детей с православными праздниками, объяснять им их значение и совместно переживать эти праздники с пользой для их личностного развития и укрепления в основах христианской жизни.

#### 1.4 Методы и приемы формирования положительной мотивации к православию и православным традициям.

Формирование положительной мотивации к православию и православным традициям является важной задачей в духовно-нравственном воспитании. Для достижения этой цели можно использовать разнообразные методы и приемы. Вот некоторые из них:

1. Образовательные мероприятия: Организация лекций, семинаров, уроков о православной вере, истории и ее традициях помогает расширить знания и понимание сути духовных аспектов, что может привести к формированию позитивной мотивации.

2. Познавательные игры: Использование интерактивных форм обучения, например, игр и познавательных викторин на тему православных праздников, способствует более глубокому усвоению материала и созданию интереса к вере.

3. Участие в церковных обрядах, таинствах и службах: Активное участие детей и подростков в церковной жизни, в том числе в праздничных службах, обрядах (например, освящение дома, воды), таинствах (например, крещение, венчание, исповедь, причастие), помогает им лично пережить духовное возвышение и укрепляет веру.

4. Проведение творческих мастер-классов: Организация в воскресных школах или государственных общеобразовательных учреждениях кружков по изготовлению украшений, поделок, картинок, посвященных тому или иному православному событию, пении церковных песнопений способствует не только развитию творческих способностей, но и более глубокому погружению в духовный мир православной веры.

5. Экскурсии и паломничество по святым местам: Посещение православных храмов, монастырей, святынь позволяет детям увидеть величие православного мира, научиться почитать и испытывать благоговение перед святым.

6. Литературные кружки: Обсуждение литературных произведений, связанных с тематикой православия, позволяет детям расширить кругозор, понять глубину духовных принципов и ценностей.

7. Семейные мероприятия: Вовлечение родителей в проведение семейных праздников, чтение библейских историй в кругу семьи, совместное посещение церковных служб и участие всей семьей в церковных таинствах способствует формированию положительного отношения к православию с самого детства.

Методы и приемы формирования положительной мотивации к православной вере и православным традициям должны быть гармонично объединены и адаптированы к возрастным особенностям детей и подростков, чтобы эффективно воздействовать на их духовное развитие и формирование веры.

#### Выводы по первой главе

Современное общество сталкивается с моральным кризисом, проявляющимся в повышении агрессивности, эгоизма, потере ценностей. Духовно-нравственное воспитание помогает формировать у детей устойчивые моральные принципы и ценности, которые будут служить руководством в современном мире. Духовная и нравственная составляющая воспитания способствует развитию эмоциональной стабильности у детей, помогая им лучше понимать свои чувства, контролировать свои эмоции и развивать способности к саморегуляции.

Дети, воспитанные в духовно-нравственных ценностях, более склонны к миролюбию, терпимости и уважению к окружающим. Это способствует

противодействию агрессивным поведенческим моделям и является профилактикой насилия.

Такое воспитание помогает детям понимать и ценить культурное наследие своего народа, историю своей страны, любить, понимать и жить поистине христианской жизнью с церковными традициями и обычаями, что способствует сохранению и передаче этого наследия будущим поколениям.

Вот как К. П. Победоносцев пишет об этом: «Счастлив, кого с детства добрые и благочестивые родители приучали к храму Божию и ставили в нем посреди народа молиться всенародной молитвой, праздновать всенародному празднику. Они собрали ему сокровище на целую жизнь, они ввели его подлинно в разум духа народного и в любовь сердца народного, сделав для него церковь родным домом и местом полного, чистого и истинного соединения с народом» [28].

Одним из ключевых выводов является то, что духовно-нравственные ценности играют важную роль в формировании личности и общества в целом. Они служат основой для развития этических принципов, которые определяют наше поведение и отношения с окружающими. Критерии идеала и светской этики помогают нам ориентироваться в мире ценностей и выбирать правильное направление для развития.

Духовность как аспект воспитания выступает важным фактором в формировании личности, способствуя ее гармоничному развитию. Этика и нравственность в образовании играют ключевую роль в формировании гражданского общества, способствуя укреплению моральных ценностей и развитию духовности.

Так как детская душа чиста и восприимчива ко всему «Будьте «как дети» (Мф. 18: 3), «ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк. 10: 14) [11], то средством воспитания в них моральных ценностей становятся организация православных праздников, их личное участие в них, полное погружение в христианскую религию.

Правильно настроить ребенка, вложить в него зерно православия – задача педагога, в обязанности которого входит не только учительствовать, но и воспитывать Человека, достойного отечества не только земного, но и Небесного.

Чтобы процесс воспитания и приобщения ребенка к православной культуре с ее спецификой был наиболее естественен, необходимо учитывать и личный пример педагога. Учитель должен проповедовать о вере не только словами, но и своим личным примером.

Духовно-нравственное воспитание детей должно происходить ненасильственными методами, педагогу следует создавать необходимые условия для приобщения воспитанников к вере. Православные праздники являются одним из наиболее естественных и мощных инструментов для вовлечения детей в основы и историю православной культуры.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей является необходимым в современном мире для формирования устойчивых ценностных ориентиров, развития эмоциональной стабильности, противодействия негативным явлениям и построения гармоничного общества.

## Глава 2. Психолого-педагогическая и экспериментальная проверка педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей на основе православных праздников

В данной главе охарактеризованы условия и контингент участников опытной работы. Описана диагностическая процедура определения уровня интереса обучающихся к православным праздникам. Освещается содержание опытной работы и анализируются ее результаты.

### 2.1 Характеристика условий, контингента участников опытной работы и диагностическая процедура

«Навык к доброму почитай добродетелью, и обратно, навык к худому – болезнью, противоположною добродетели. И первую признавай даром Божиим, а последнюю – своим изобретением» [6].

В задачи педагога ставятся цели не только обучения ребенка, но и его воспитания. Воспитание – это сложный и многогранный процесс формирования личности, ее ценностных ориентиров, умений и навыков. В этом процессе выделяют несколько важных направлений, среди которых особое место занимает духовное и нравственное воспитание. В словаре С.И. Ожегова-воспитание – это навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни. [24, с. 320]

Духовное воспитание и нравственное воспитание – два понятия, которые, хотя и тесно связаны между собой, имеют существенные различия. Для понимания этих различий необходимо взглянуть на суть каждого из них.

Нравственное воспитание направлено на формирование у человека моральных качеств.

Понятие «духовное воспитание», в своем полном смысле, предполагает не только веру в духовную, составляющую человека, его бессмертную душу

или, говоря современным языком, его сознание и сверхсознание. Оно также подразумевает веру в существование высших духовных сил, как добрых, так и злых, и, прежде всего, веру в Божественный Дух.

Поэтому часто употребляемое выражение «духовно-нравственное воспитание» не является излишним. Оно подчеркивает важность как нравственного, так и духовного развития личности, чтобы избежать искажений и обеспечить гармоничное становление человека [26].

Каким же образом духовное воспитание отличается от нравственного? Отличие между нравственным и духовным воспитанием заключается в том, что первое сконцентрировано на формировании моральных норм и правил поведения, в то время как второе охватывает более широкий спектр ценностей, связанных с духовной сферой человека.

-Источники: Нравственные ценности формируются в обществе, в семье, в процессе обучения. Духовные же ценности, как правило, берут начало в религии, в вере, в индивидуальном духовном опыте.

-Цель: Нравственное воспитание ставит своей целью формирование этически ответственного гражданина. Духовное воспитание же исходит из внутренних потребностей человека, его стремления к духовному росту и самосовершенствованию.

Важно понимать, что духовные и нравственные ценности взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Духовные ценности могут быть основой для формирования нравственных убеждений и принципов, а нравственные ценности могут помогать человеку воплощать свои духовные идеалы в жизнь. Таким образом, взаимодействие духовных и нравственных ценностей способствует гармоничному развитию личности и формированию целостного мировоззрения.

Духовно-нравственные ценности играют важную роль в формировании личности. Они помогают человеку определить свои жизненные цели, принципы и убеждения. Духовные ценности, такие как любовь, сострадание, милосердие,

помогают человеку стать более душевно богатым, открытым и восприимчивым к красоте мира.

Критерии идеала и светской этики также играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей. Идеалы помогают человеку стремиться к самосовершенствованию, к достижению высоких целей и задач. Светская этика, в свою очередь, учит человека быть ответственным, справедливым, уважительным к другим людям.

Влияние духовно-нравственных ценностей на отношения в обществе трудно переоценить. Они способствуют укреплению моральных основ общества, формированию духовно насыщенной среды, где каждый человек может расти и развиваться. Духовные ценности способствуют созданию гармоничных отношений между людьми, уважению и взаимопониманию.

Таким образом, духовное воспитание и нравственное воспитание, хотя и имеют много общего, имеют и существенные различия. Духовное воспитание направлено на развитие внутреннего мира человека, его духовных потребностей и стремлений, в то время как нравственное воспитание формирует основы морали и этики, регулирующие взаимоотношения в обществе. Оба вида воспитания играют важную роль в формировании личности и общества в целом, способствуя развитию гармоничных отношений и укреплению духовно-нравственных ценностей.

Опытная работа проводилась в учебном филиале «Сергиевский», структурном подразделении Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр»

Адрес прохождения практики: 446551, Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск, ул. Советская, 32 "а".

Основные направления деятельности данной организации — это обучение религии (православие) и религиозное воспитание.

Воскресная школа ставит перед собой следующие цели:

1) приобщение воспитанников к духовной жизни в лоне Русской Православной Церкви;

- 2) приобретение личного духовного опыта;
- 3) воспитание активной и многогранной личности православного христианина.

Приоритеты учебно-воспитательной деятельности:

- 1) Следование основным принципам и требованиям Стандарта учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации (в новой редакции с изменениями и дополнениями; утверждено на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 09.03.2017, журнал № 16);

- 2) Самостоятельное определение объема содержания учебно-воспитательной деятельности при соблюдении обязательного минимума вероучительных дисциплин. В качестве направлений специализации (дополнительных дисциплин) в нашей школе выбраны: декоративно-прикладное творчество; технология и техническое творчество;

- 3) Использование в учебно-воспитательной деятельности активных и новейших интерактивных методик обучения.

- 4) Формирование школы «открытого типа», активное взаимодействие с окружающим социумом (семья, учреждения и организации территории размещения храма, социальные некоммерческие организации и т.п.).

Дата создания ОО: 16.12.2011 По благословению Митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия

Воскресная школа открыта для: детей в возрасте от 5 до 17 лет и взрослых без ограничения возраста.

Занятия для детей организованы в трех учебных группах (младшая, средняя, старшая) еженедельно по субботам (дополнительные предметы) и воскресеньям (вероучительные и дополнительные предметы). Занятия для взрослых – по воскресеньям.

Для всех групп проводятся занятия по музыке, православному вероучению, прикладному искусству, беседы-лекции, внеклассные мероприятия.

1) Хоровое пение.

Занятие хоровым пением проводится в кабинете для занятий, оснащенным специальным оборудованием и музыкальным инструментом. С детьми проводится работа над постановкой певческого дыхания, академической вокальной позицией, развитием слуха и артикуляции. Занятия в хоре предполагают участие в богослужениях и концертной деятельности школы. Перед началом занятий проводится урок-знакомство, во время которого также проводится анализ музыкальных способностей детей и выбор тактики дальнейших действий по улучшению результатов обучающихся. Систематически на уроках проводились упражнения для развития дикции, артикуляционного аппарата, певческого дыхания, распевки и попевок.

Разучиваются богослужебные песнопения и песни для детского хора:

- 1) Песнопение литургии «Трисвятое» Болгарский напев;
- 2) Песнопение литургии «Великая ектения» Московский напев
- 3) «Рождество», муз. Ю. Скачкова, сл. Е. Грузковой;
- 4) «Чижик-Пыжик и Зойка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- 5) «С нами друг», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- 6) Рождественские колядки

2) Музыкальная грамота.

Чтобы дети могли правильно петь, необходимо познакомить их с музыкальной грамотой. Не все ученики ходят в музыкальные школы, поэтому в задачи педагога входит и ознакомление детей с основами сольфеджио.

3) Театральные постановки к православным праздникам.

В учебном филиале «Сергиевский» дети обязательно разучивают сценки и театральные постановки к православным праздникам. Это один из наиболее эффективных и естественных способов познакомить ребенка с православной культурой изнутри. Нами были разработаны сценарии театральных постановок

и утренников к четырем значимым православным праздникам, входящих в календарный учебный год школьников (см. приложение Г). С детьми, желающими участвовать в постановках спектаклей, работа ведется практически индивидуально. Происходит работа над сценической речью, движением, избавлением от страха перед публичными выступлениями. Участие в театральном кружке предполагает посещение репетиций среди недели.

#### 4) Прикладное искусство

На уроках прикладного искусства дети знакомятся с основами колористики, графики и композиции, учатся гармонично располагать в листе изображение и грамотно сочетать цвета. Творчество детей происходит на православную тематику.

#### Констатирующий эксперимент

Эксперимент проводился с обучающимися средней группы (9-12 лет) в естественных условиях педагогического процесса. Контингент наблюдения составляли учащиеся в количестве 10 чел. Некоторые дети занимаются в музыкальной школе. Музыкальное развитие остальных учеников не превышает среднего уровня. Занятия проходят в кабинете Хорового пения учебного филиала «Сергиевский». В данном кабинете проходят еще другие занятия – прикладное искусство и музыкальная грамота. В классе умещаются все учащиеся. Обязательным инструментом является – пианино, доска и проектор.

Из высказываний работающего учителя Килимовой Е.И. видно, что учащимся в целом нравится посещать занятия. Она отмечает, что дети любят выступать на сцене, ответственно и серьезно относятся к выступлениям и репетициям. Она считает, что детям необходим опыт совместного участия в одном большом деле.

За основу диагностирования сформированности учащихся к православным традициям были взяты три основных критерия интереса к православным праздникам как способа достижения цели общего интереса к христианским устоям:

– взаимодействие учащихся и учителя в процессе подготовки к празднику,

– старательность в преодолении возникающих трудностей в процессе подготовки к выступлению;

– эмоциональный подъем при итоговом показе выученной сценки.

Каждый из них оценивался по трем уровням: высокому, среднему и низкому: В – на уровне любознательности; С – на уровне любопытства; Н – отсутствие интереса.

Это соответствовало при диагностировании оценкам: три балла, два балла, один балл. По сумме оценки по критериям определялась общая оценка уровня каждого критерия (В = 8-9, С = 7-5, Н = 4-3).

Взаимодействие учащихся и учителя в процессе подготовки к празднику:

Высокий уровень: (3 балла). Учащиеся проявляют активный интерес и внимание к пояснениям и рассказам учителя, активно выполняют его требования, задают дополнительные вопросы.

Средний уровень: (2 балла). Учащиеся проявляют некоторый интерес и внимание к пояснениям и рассказам учителя, иногда задают дополнительные вопросы (3 балла), не стремятся выполнять его требования.

Низкий уровень: (1 балл). Учащиеся не проявляют интереса и внимания к пояснениям и рассказам учителя, не задают дополнительных вопросов, не стремятся выполнять его требования.

Старательность в преодолении возникающих трудностей в процессе подготовки к выступлению:

Высокий уровень: (3 балла). Учащиеся, выполняя требования учителя, настойчиво и целеустремленно преодолевают возникающие трудности в разучивании реплик, песен;

Средний уровень: (2 балла). Учащиеся, выполняя требования учителя, не проявляют особой настойчивости и целеустремленности в преодолении возникающих трудностей в разучивании реплик, песен;

Низкий уровень: (1 балл) Учащиеся не стараются выполнять требования учителя, не стремятся преодолеть возникающие трудности в разучивании реплик, песен.

Эмоциональный подъем при итоговом показе выученной сценки:

Высокий уровень: (3 балла). Учащиеся полностью погружены в процесс исполнения роли, проявляют высокую эмоциональную отдачу, стремятся достичь высокого результата, интересуются достигнутым результатом, обсуждают свои впечатления.

Средний уровень: (2 балла). Учащиеся погружены в процесс исполнения роли, но не проявляют высокой эмоциональной отдачи, не стремятся достичь высокого результата, не очень интересуются достигнутым результатом, не обсуждают свои впечатления.

Низкий уровень: (1 балл) Учащиеся не погружены в процесс исполнения своей роли, не проявляют эмоциональной отдачи, не стремятся достичь результата, проявляют безразличие к достигнутому результату, не обсуждают свои впечатления.

После суммирования данных по отдельным критериям выявляется общий результат уровня развития интереса школьников к участию в выступлении, посвященном православному празднику.

Опытная работа проходила в естественных условиях школьного урока музыки с использованием наблюдения и проведения уроков. Впечатления оценивались по специально разработанной диагностике.

Создавая диагностическую процедуру определения уровня интереса обучающихся к православным праздникам, мы использовали три основных критерия интереса к православным традициям:

– взаимодействие учащихся и учителя в процессе разучивания слов и песен, - старательность в преодолении возникающих в процессе подготовки к выступлению трудностей; - эмоциональный подъем при итоговом показе выученной сценки.

Каждый из них оценивался по трем уровням, соответствующим ступеням развития интереса: любознательности (высокому), любопытству (среднему), отсутствию (низкому). Общая оценка уровней по каждому критерию определялась по сумме полученных баллов. (Приложение А)

При изучении текстов православных песен, молитв и слов есть общие нюансы. Например, перед началом разучивания сценки детям необходимо рассказать, чему посвящено предстоящее выступление. Ребята должны осознавать свои действия, понимать, в честь какого события идет большая работа и подготовка. Рассказ педагога должен быть ёмкий, но доступным для понимания школьников.

Толкование молитв происходит на каждом уроке, чтобы дети понимали главный смысл праздника. Например, тропарь праздника Воскресения Христова:

- Церковно-славянский перевод: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.
- Русский перевод: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть разрушил и тем, кто находится в гробах (умер) даровал жизнь.

Пасхальный тропарь — это не просто красивая песня или молитва для православных христиан. В этих немногих словах заключена вся суть веры, все, чему учит Церковь. "Христос Воскресе!" — это не просто слова, а радостная весть о победе над смертью и надежде на вечную жизнь.

Тропарь рассказывает нам о том, как Христос, победив смерть на Кресте, сошел во ад и освободил души праведников. Он воскрес, даруя нам прощение грехов и надежду на жизнь вечную. Его смерть стала искуплением за наши грехи, как прошлые, так и будущие.

Важно понимать, что только смерть и Воскресение Христа дали нам надежду на вечную жизнь. Сам Сын Божий принял страдания за нас, чтобы мы могли быть спасены.

В целях определения уровня отношения родителей детей в духовно-нравственном воспитании детей в семье и отношения к православным

традициям было проведено анкетирование 15 родителей из учебного филиала «Сергиевский» и 15 сторонних, где проводятся уроки ОПК (ГБОУ СОШ пос. Сургут).

Вопросы мы условно разделили на 2 блока (Приложение А), где определяли уровень:

1) отношения родителей к духовно-нравственному воспитанию ребенка, это вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 15.

2) отношения родителей к традициям в своих семьях, это вопросы 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Из учебного филиала «Сергиевский» были опрошены 15 респондентов.

Высокий уровень выявлен у 10 респондента и показал активное участие родителей в духовном воспитании ребенка и стремление приобщения его к православию.

Средний уровень имеют 3 респондентов. Родители с этим уровнем стараются уделять внимание духовно-нравственному воспитанию детей, следовать православным традициям по мере возможностей.

Респондентами с низким уровнем было 2. Родители детей частично соблюдают православные традиции, а о духовном воспитании практически не задумываются.

Из стороннего учреждения, где проводятся уроки ОПК (ГБОУ СОШ пос. Сургут) было опрошено 15 родителей.

ГБОУ СОШ пос. Сургут показали такие результаты:

Высокий уровень выявлен только у 5 респондентов. Родители этого ребенка уделяют внимание культурному развитию и стремятся духовно воспитывать.

Средний уровень зафиксирован у 6 родителей. Главное место в их семьях занимает духовно-нравственное воспитание, а музыкально-эстетическое имеет второстепенное значение.

Низкий уровень у 4 респондентов. Родители этих детей не уделяют внимание духовно-нравственному воспитанию. (Приложение А)

Таким образом, мы сделали вывод: родители учебного филиала «Сергиевский» стараются развивать детей в духовно-нравственном воспитании, например, многие дети знают о традициях, стихи и песни посвященных празднику, и стремятся дать основы православных знаний: родители читают с детьми православную литературу, посещают храм, соблюдают посты и праздники, разучивают молитвы.

В сторонней общеобразовательной школе не хватает общей заинтересованности родителей в развитии всех аспектов заявленного исследования, а потому дети пока менее духовно богаты и заинтересованы в изучении православной религии.

Констатирующее исследование включало проведение эксперимента в средней группе: разучивание молитв и слов для сценки в начале года (январь) и результат в конце (май). Оценивались задания по 3-х бальной шкале, где 3-высокий уровень владения, 2-средний и 1-низкий. Результаты эксперимента были внесены в таблицу и проанализированы. (Приложение Б).

## 2.2 Содержание и результаты опытной работы

### Формирующий эксперимент.

На данном этапе формирующего эксперимента, были проведены занятия по театральным постановкам к православным праздникам, на которых была раскрыта суть праздника Пасхи Христовой, выучены тропарь праздника, свои роли, слова, песни и стихи для выступления.

#### Задачи:

- познакомить детей с евангельской историей Светлого Христова Воскресения;
- развивать музыкальные навыки, раскрыть творческий потенциал;
- привлечь внимание детей к христианским традициям;

Мною был рассказан краткий рассказ о празднике Пасхи Христовой, о традициях его празднования, толкование тропаря с церковно-славянского языка на русский, рассказ как будет выглядеть выступление, раздача ролей. Вместе с детьми мы выучили тропарь праздника, стих Л.Чарской «Христос воскрес!», «Пасхальную песенку», сл. Е.Грузковой на мелодию Е.Асеевой «Чудесная песенка про бабушку», песню А.Н.Майкова «Христос воскрес». (Приложение В)

Цель проведения Пасхального мероприятия: эмоциональное и духовное переживание, развитие творческих способностей детей через форму музыкальной деятельности. Приобщение детей к традиции проведения праздника – Пасхального утренника через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

Задачи мероприятия:

- познакомить детей со смыслом праздника Светлого Христова Воскресения;
- выучить тропарь Праздника;
- разучить стихи и песни, слова к сценке, посвященной празднику Пасхи;
- провести репетиции к выступлению;
- сформировать музыкальный вкус детей, культуру поведения и общения.

В подготовку входило: хоровое исполнение Тропаря, песен, декламация стихотворений, исполнение ролей в сценке.

Контрольный эксперимент

Помимо проведения итоговой диагностики, результативность опытно-экспериментальной работы проверялась во время совместной подготовки и проведения итогового пасхального концерта.

Наблюдения и беседы показали, что не все учащиеся имеют четкие впечатления от обычных бесед-лекций на евангельские истории, следовательно, не имея точных представлений о празднуемом событии дети теряют интерес к вере и приобретают формальные знания. Многие дети знали лишь самые распространенные традиции, связанные с православными праздниками. Все это

не давало им ощутить на себе полноту православной веры, переживаний празднуемых событий и чувства единения с Церковью.

Дети допускали ошибки, а именно, не всегда могли правильно объяснить историю празднуемого события или же обычаев и традиций празднования.

В результате выяснилось, что уроки, проходящие в воскресной школе, полное погружение в подготовку к празднику, разучивание молитв, слов, песен к выступлению, создание костюмов и декораций оказывает значительное влияние на формирование и развитие интереса к православным традициям.

За год работы в Воскресной школе и на уроках церковных искусств и театральных постановок дети смогли прочувствовать всеобщее единение в празднуемых событиях, проявили непосредственный интерес к евангельской истории, научились правильно вести себя на сцене. Большинство стали осознаннее посещать богослужения.

Репетиционная работа погружает детей в атмосферу духовно-нравственного развития, которая богата историей и духовной чистотой. Важность такого воспитания трудно переоценить, ведь оно закладывает фундамент для всей дальнейшей жизни ребенка. То, как родители прививают ребенку духовные ценности, напрямую влияет на его будущие достижения, как в профессии, так и в творчестве.

Итогом стало проведение Пасхального концерта. Этот этап позволяет детям освоить искусство публичных выступлений, увидеть плоды своего труда, поделиться со зрителем своими чувствами и получить удовольствие от результата. Педагог, в свою очередь, анализирует итоги совместной работы, идентифицирует сильные и слабые стороны своих методов, что дает возможность скорректировать подход к обучению в будущем.

Утренник (по сказке О.Максимовой «Сказка про цыпленка»)

Возраст: 8-10 лет

Цель утренника: познакомить детей младшего школьного возраста с праздником Пасхи, с произведениями, посвященному этому событию.

Колокольный звон. На сцене – декорации окна, домика Цыпленка.  
Выходят чтецы. (5 человек, читают по одному четверостишью по очереди,  
слова «Христос воскрес!» произносят хором).

(стих Л.Чарской «Христос воскрес!»)

Чтец 1

Земля и солнце,

Поля и лес —

Все славят Бога:

Все: Христос воскрес!

Чтец 2.

В улыбке синих

Живых небес

Все та же радость:

Все: Христос воскрес!

Чтец 3.

Вражда исчезла,

И страх исчез.

Нет больше злобы —

Все: Христос воскрес!

Чтец 4.

Как дивны звуки

Святых словес,

В которых слышно:

Все: Христос воскрес!

Чтец 5.

Земля и солнце,

Поля и лес —

Все славят Бога:

Все: Христос воскрес!

Чтецы уходят.

На сцену выходит цыпленок, курочка-мама. Ведущий встает сбоку на сцене.

(О. Максимова «Сказка про цыпленка»)

Ведущий:

В некотором царстве,

В некотором государстве,

Не на небе — на земле,

В небольшом одном селе

Жил, совсем еще ребенок,

Желтый маленький цыпленок.

Жил в сарайчике своем

С мамой Курицей вдвоем

И, конечно же, для мамы

Он казался лучшим самым.

Как-то стал он вдруг грустить,

Перестал и есть, и пить.

Курица:

- Что с тобой, родной комочек?

Ты не болен, мой сыночек?

Цыпленок:

- У меня на сердце грусть,

Я всего-всего боюсь,

Вдруг придет сюда лиса,

Унесет меня в леса,

Вдруг однажды поутру  
Не проснусь я и умру...

Ведущий:  
Тут встревоженная мать  
Стала всех соседей звать:

Курица:  
- Приходите, приходите  
Мою детку утешать!

Ведущий:  
Вот приходит дядя Гусь:  
(выходит Гусь)  
Гусь:  
- Ни к чему цыпленку грусть,  
Спрячь головку под крыло,  
Там спокойно и тепло.  
Не гляди на белый свет,  
Проживешь всю жизнь без бед.

Ведущий:  
Но сказал цыпленок:

Цыпленок:  
— Нет!  
Не хочу такой совет!  
(Гусь уходит)

Ведущий:

Мать зовет соседей снова,  
Входит тетушка Корова,  
Говорит цыпленку:  
(выходит Корова)

Корова:

— Му!

Что грустишь ты, не пойму,  
Выпей, крошка, молочка,  
И пройдет твоя тоска.

Цыпленок:

- Знаешь, тетушка Корова,  
Не поможет твое слово,  
Не помог мне ни кефир,  
Ни творог, ни рыбий жир.  
(Корова уходит)

Ведущий:

Вот приходит тетя Мышь:

(выходит Мышь)

- Что ты, маленький, грустишь?  
Хочешь, в норке под стеной  
Каждый вечер жить со мной?  
Ни лиса, ни кошка тут  
Нас с тобою не найдут!

Ведущий:

Но сказал цыпленок:

Цыпленок:

— Нет!

Не хочу такой совет!

(Мышь уходит)

Ведущий:

Как-то в гости на минутку

Забежала тетя Утка

И сказала:

(выходит Утка)

Утка:

— Кря – кря — кря,

Унываешь, детка, зря,

Погляди-ка из окна,

На дворе уже весна,

Прилетели к нам стрижи,

Сойки, ласточки, чижи,

И поют такие песни,

Я не слышала чудесней!

Ведущий:

Наш цыпленок чуть подумал,

Голову в окно просунул

И в высоком поднебесье

Вдруг услышал эту песню...

(выходят птицы)

Исполняется «Пасхальная песенка», слова Е.И. Грузковой на мелодию Е. Асеевой «Чудесная песенка про бабушку»

1. Пробудился сонный лес,

Солнышко встаёт,

Мир ожил – Христос воскрес! –

Вся земля поёт.

Радость льётся к нам с небес

Птичьим пением.

Смерти нет – Христос воскрес!

С Воскресением!

ПРИПЕВ:

Христос воскрес! Христос воскрес!

Воистину воскрес!

2. Ярким пламенем заря

Разливается,

Реки, горы и моря

Улыбаются.

Торжествует всё окрест:

Мир, веселие,

Смерти нет – Христос воскрес!

С Воскресением!

ПРИПЕВ:

Христос воскрес! Христос воскрес!

Воистину воскрес!

3. Славит Бога род людской,

И со всех сторон,

Раздаётся над землёй

Колокольный звон.

Славьте чудо из чудес

Светлым пением,

Смерти нет – Христос воскрес!

С Воскресением!

ПРИПЕВ:

Нам радость шлёт лазурь небес,

И свет, и тень, и луг, и лес –

Христос воскрес! Христос воскрес!

Воистину воскрес!

(птицы уходят)

Ведущий:

Слушал маленький цыпленок

Эту песню изумленно,

Что прекрасен белый свет,

Что на свете смерти – нет,

И душа его хотела

Стать большой-большой и смелой...

А в высоком поднебесье

Продолжала литься песня

Со словами – нет чудесней:

- Христос воскрес!

Выходят все участники выступления на общий поклон.

Звучит песня А.Н.Майкова «Христос воскрес».

Проводя исследование по духовному воспитанию школьников на основе изучения православных праздников, мы сделали такие выводы:

1) Констатирующий эксперимент, на котором с детьми проводилось 2 задания показал, что:

- 5 человек имеют высокий уровень развития хорового исполнительства;(50%)

- 3 человека обладают средним уровнем;(30%)

- 2 человека имеют низкий уровень. (20%)

2) Формирующий эксперимент показал, что:

- высокий уровень имеют 5 человек;

- средний – 3 человека;

- низкий – 2 человека.

Наблюдение духовного воспитания в совместной подготовке к концерту:

- высокий уровень у 6 детей;

- средний уровень имеют 3 человека;
- низкий уровень - 1 человек.

3) Контрольное исследование, на котором мы использовали 2 задания дало такие результаты:

- высокий уровень у 7 человек;(70%)
- средний у 3-х;(30%)
- низкий уровень не обнаружен.

При анализе деятельности на итоговом концерте результаты такие:

- высокий уровень -9 человек;(80%)
- средний уровень – 2 человека;(20%)
- низкий уровень не обнаружен.

Духовное развитие школьника происходит, прежде всего, в процессе обучения и совместной деятельности. Урок — это не просто передача знаний, а площадка для коллективных действий, где формируются нравственные отношения и накапливается опыт взаимопонимания. Именно в таких условиях, в атмосфере сотрудничества, уважения и взаимопомощи, дети учатся ценить добро, правду, справедливость и понимать важность ответственности перед самими собой и окружающими.

Итоги проведенного исследования.

Сравнив показатели констатирующего и контрольного эксперимента, мы выяснили, что на 20% стало больше детей имеющих высокий уровень; средний уровень остался неизменным и низкий уровень сократился до 10%.

Исследуемая группа за время проведенных исследований:

1. Проявили себя в действии, выразили свои мысли, ощущения, молитвенный опыт, поняли смысл праздников, текстов основных молитв;
2. Повысился уровень эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения, заинтересованности в христианской религии.
3. Проявились качества сплоченности коллектива во время совместной подготовки к празднику.
4. Получили опыт в выступлении на сцене.

С помощью систематической работы духовного воспитания детей, я достигла следующих результатов:

Дети демонстрируют положительную динамику в своем духовном развитии, проявляя такие важные качества, как доброта, сострадание, внимательность и ответственность. У них формируется позитивное отношение к окружающему миру и людям. Приобщение к основам православной культуры и знакомство с церковными традициями помогает детям развивать духовные ценности.

Приятно наблюдать, как родители становятся более активными участниками процесса духовного воспитания своих детей. Они начинают понимать, что именно в семье закладываются нравственные и духовные основы, и именно они, родители, несут главную ответственность за формирование личности ребенка.

Самый главный результат, на который мы надеемся, — это усвоение детьми вечных ценностей: духовности, милосердия, правдолюбия, стремление к добру и неприятие зла. Это то, что позволит им жить в гармонии с собой и окружающим миром, становиться добрыми, честными и ответственными людьми.

Выводы по второй главе.

Введение детей в православную культурную традицию и народную культуру является одним из основных средств их духовно-нравственного развития.

В процессе духовного воспитания детей в воскресных школах, на уроках ОПК и религии, они знакомятся с ключевыми вероучительными понятиями, отражающими развитие личности ребенка и особенности окружающего мира. Под руководством взрослых, дети начинают различать прекрасное и безобразное, низменное и возвышенное, осваивая соответствующие знания,

умения и навыки, чтобы использовать их в жизни, следовать им и выражать свои чувства.

Воскресная школа играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности. Наставники вводят детей в мир духовной и православной культуры, проводя занятия церковного пения и Закона Божия.

Воскресные школы и уроки с религиозным уклоном играют неоценимую роль в воспитании в вере, предоставляя детям и подросткам возможность познакомиться с основами веры, развить моральные и нравственные установки, укрепить связь с Церковью, традициями и обычаями христианской жизни.

Исследования по духовно-нравственному воспитанию детей на основе православных праздников показали, что важнейшим фактором является взаимодействие родителей и педагога. Только в таком тандеме ребенок сможет развить духовное богатство, музыкальный вкус, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Систематическая работа с детьми, интересный и умело подобранный материал, активное и непосредственное участие самого педагога в воспитательно-образовательном процессе помогают добиться больших успехов в духовно-нравственном воспитании.

Праздничные православные традиции и символика в христианстве для детей играют важную роль в их духовно-нравственном воспитании. Они помогают детям понять основы и ценности веры, традиции и обычаи православия, а также формируют осознанное отношение к своей культурной и религиозной идентичности.

Еще одним важным аспектом православных праздников для детей является символика, связанная с верой, семьей и христианской любовью. Например, цветок ромашки, символизирующий чистую любовь, может стать для детей образцом преданности и заботы друг о друге. Такие символы помогают детям осознать важность семейных ценностей и укрепляют их моральные убеждения.

Помимо символов, обряды и традиции также играют значительную роль в духовном развитии детей. Например, после праздничного богослужения, дети с родителями могут идти за вкусными угощениями на организованной ярмарке, что создает атмосферу радости и общения.

Такие обряды способствуют воспитанию в детях духовно-нравственных начал, укреплению семейных уз и формированию у детей понимания о важности и единстве в вере.

Проведение мероприятий, таких как подготовка к Пасхе и отчетный концерт, позволяет детям с удовольствием исполнять молитвы, колядки, песни и тропари праздников. Школьники проявляют живой интерес к православным традициям, лучше понимают смысл празднуемого события, эмоциональнее реагируют на праздник, реализуют свой потенциал, внимательно слушают, запоминают и анализируют церковные молитвы. Непередаваемы и эмоции воспитанников после выступлений, предшествующих долгих и тщательных репетиций. Это свидетельствует о положительной динамике в их духовно-нравственном развитии. Совместное дело, подготовка к важному мероприятию, посвященному церковному празднику – все это сплачивает коллектив, настраивает на духовное общее делание.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Православные праздники играют исключительную роль в духовно-нравственном воспитании детей. Они становятся не просто днями отдыха, а точками опоры в формировании личности, закладывая в детях ценности милосердия, доброты, ответственности и христианской веры.

Осознавая традиции и смысл праздников, дети учатся видеть красоту духовного мира, чувствовать свою причастность к истории и культуре своей страны. В современном мире, где часто процветают индивидуализм и материальные ценности, православные праздники напоминают о важности духовных и нравственных принципов. Они помогают детям естественным путем и без насильственного насаждения понять смысл жизни, укрепить внутренний мир, развивать уровень эмпатии и стремление к добру.

Необходимо помнить, что сегодня, когда ценности часто размыты, а духовность подчас отодвигается на задний план, роль учителя в формировании личности ребенка становится особенно важной. И если этот учитель является носителем христианской веры, его задача приобретает особое значение: он должен не просто передавать знания, но и сеять семена добра и света в детские души.

Как же учитель может воспитывать детей в христианской вере? Прежде всего, важно помнить, что вера — это не набор правил, а живая и личная встреча с Богом. Поэтому, учитель должен быть в первую очередь носителем христианских ценностей в своей жизни. Его слова должны соответствовать его делам, его поступки должны быть пропитаны любовью, милосердием и прощением. Только в таком случае дети увидят в нём не просто учителя, а настоящего проводника в мир веры.

В своей работе учитель может использовать разные методы: рассказы о библейских историях, обсуждение христианских понятий, пение церковных песнопений, организация посещений храма. Важно делать это с вниманием,

учитывая возрастные особенности детей и их способность воспринимать духовные истины.

Интерактивные методики использования православных праздников в обучении детей оказывают положительное воздействие на процесс усвоения знаний и формирования ценностей. Педагогические аспекты использования праздников в образовательном процессе позволяют сделать обучение более увлекательным и запоминающимся.

Но самым главным методом христианского воспитания является личный пример. Дети очень внимательны к поступкам взрослых, они впитывают их как губка. Поэтому, учитель, хотя и не может навязывать свою веру, может показать её красоту на своем примере. Если учитель добр и милосерден к окружающим, если он ходит в храм, посещает богослужения и участвует в церковных таинствах, дети увидят в нём образ истинного христианина и, возможно, захотят пойти по его следам.

Христианская вера — это не просто набор догм, это путь к добру, счастью и гармонии в душе. И задача учителя, который является носителем этой веры, - помочь детям увидеть её красоту и открыть для себя её бесконечные возможности. Пусть свет веры воссияет в сердцах детей, и пусть они станут настоящими христианами в своей жизни.

Таким образом, православные праздники, подкрепленные личным примером наставников, родителей, являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания детей, помогая им стать целостными личностями, готовыми к созидательной жизни в гармонии с собой и окружающим миром и укрепить искреннюю веру в Бога.

Таким образом, совместное участие детей, родителей и педагога в одном общем деле, подготовке и непосредственном проживании церковного праздника позволяет, как возглашается священником на каждой литургии: «...едиными усты и единым сердцем славить и воспевать Пречестное и Великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святого Духа» [42].

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. – М.: Владос, 2000. – 173 с.
- 2) Андрейчук, Н. М. Краткий курс истории и теории праздничной культуры: учебное пособие / Н. М. Андрейчук. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — ISBN 978-5-8114-9190-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197035> - (дата обращения: 09.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 3) Андриющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В.П. Андриющенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> - (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 131-145. – ISBN 978-5-4475- 9724-5. – DOI 10.23681/493592. – Текст: электронный.
- 4) Барковская С.П. Нравственно-эстетические ценности русского православного искусства в условиях подготовки будущего учителя музыки. – М., 1999.
- 5) Бердяев И.А. «Философия творчества, культуры и искусства». М.: «Республика», 1994г
- 6) Богослов Григорий. Творения. Том 2: Стихотворения. Письма. Завещание. - URL: <https://litmir.club/br/?b=537005&p=49> - (дата обращения: 05.06.2024). -Текст: электронный.
- 7) Великий пост – путь спасения.-URL: <https://sem-obuchenie.ru/velikij-post-put-spaseniya.html> - (дата обращения: 29.10.2023). -Текст: электронный.
- 8) Воробьев М.Н. «Православное просвещение на Руси (10-17 вв)». М., Педагогика. 1996, №2, С. 84-88.
- 9) Вюнш, В. Формирование человека посредством музыки. М.: «Парсифаль», 1998.

- 10) Духовные наставления и поучения приснопамятного старца Кирилла (Павлова), сказанные в Праздник Святой Троицы, Пятидесятницы. - Режим доступа: URL: <https://pokrov.pro/o-dne-svyatoj-troicy-pyatidesyatnice/>. - (дата обращения: 02.06.2024). – Текст: электронный.
- 11) Евангелие от Матфея, главы 18-19. – URL: <https://azbyka.ru/biblia/?Mt.18-19&r> - (дата обращения: 09.04.2024). – Текст: электронный.
- 12) Земцова Т. КЛАСНОЕ РУКОВОДСТВО . – URL: [http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/2302/1/curs\\_zemtova.pdf](http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/2302/1/curs_zemtova.pdf) - (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.
- 13) Интервью журналу «Тайм». – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/24735> – (дата обращения: 09.04.2024). – Текст: электронный.
- 14) К. Н. Вентцель. Основные задачи нравственного воспитания.-URL: <https://azbyka.ru/deti/pedagogicheskaya-biblioteka> - (дата обращения: 13.12.2023). — Режим доступа: для свободного доступа— С.3.).
- 15) Кошмина И.В. «Русская духовная музыка. Программы. Методические рекомендации.» Кн.2. – М., 2001.
- 16) Крещение Господне: история и традиции праздника.-URL: <https://tass.ru/obschestvo/16832665>. - (дата обращения:28.10.2023). - Текст: электронный.
- 17) Кувакин Валерий Александрович Ф. Достоевский: «Если Бога нет, то.» // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 2013. №6. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-dostoevskiy-esli-boga-net-to> - (дата обращения: 05.06.2024).
- 18) Лампада. Высшая цель музыки – служение славе Божией. - Режим доступа: URL: [https://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public\\_page\\_52109](https://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public_page_52109) - (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.

19) Любовь всепобеждающая. Проповеди, произнесенные в России.- Режим доступа: URL: <https://kartaslov.ru/> - (дата обращения: 01.06.2024). – Текст: электронный.

20) Миропольский, С. И. Очерк истории церковно-приходской школы от первого ее возникновения на Руси до настоящего времени. Выпуск первый: от основания школ при св. Владимире до монгольского ига / С. И. Миропольский/ Синодальная типография, 1894. - 237 с.

21) Несвятые святые и другие рассказы - В праздник Крещения вода во всем мире становится святой.-URL: <https://azbyka.ru/fiction/nesvyatye-svyatye-i-drugie-rasskazy/29> - (дата обращения:28.10.2023). - Текст: электронный.

22) Нравственный потенциал религиозного воспитания / О. Д. Агапов, А. В. Скоробогатов, Е. Л. Яковлева [и др.]; рук. авт. кол. В. Г. Тимирясов; под ред. В. Г. Тимирясова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2012. – 148 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257759> (дата обращения: 09.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0398-2. – Текст: электронный.

23) Одиннадцать самых радостных цитат о Пасхе. - Режим доступа: URL: <https://foma.ru/11-samyih-radostnyih-tsitat-o-pashe.html>. - (дата обращения: 02.06.2024). – Текст: электронный.

24) Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. - 944 с.

25) О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания. - Режим доступа: URL: <https://pravoslavie.ru/1365.html> (дата обращения: 03.06.2024). – Текст: электронный.

26) О рае русской души. - URL: <https://pravoslavie.ru/79978.html> -(дата обращения: 04.03.2024).-Текст: электронный.

27) Педагогика.URL:[https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij\\_Zenkovskij/pedagogika/](https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Zenkovskij/pedagogika/) - (дата обращения: 09.04.2024).- Текст: электронный.

- 28) Победоносцев К.П. - Церковь. - URL: <https://pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=567> - (дата обращения: 05.06.2024). - Текст: электронный.
- 29) Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX – начало XX века): монография. - URL: <https://eunivers.ru/upload/iblock/72b/u2b9pl6f2amvoby255zn489sqo0b0pxg.pdf> - (дата обращения: 12.12.2023). -Текст: электронный.
- 30) Протоиерей Игорь Рябко. Школьные реалии: как не навредить? - URL:<https://azbyka.ru/deti/shkolnye-realii-kak-ne-navredit> -(дата обращения: 13.12.2023). -Текст: электронный.
- 31) Пушкарская Оксана Васильевна. Игровая деятельность как форма психической активности дошкольника// Педагогика: история, перспективы. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-kak-forma-psihicheskoy-aktivnosti-doshkolnika> - (дата обращения: 05.06.2024).
- 32) Пушкин, А. С. Евгений Онегин: роман в стихах / А. С. Пушкин; вступ. ст. И. Г. Минераловой; худож. Т. С. Лишаева. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 242 с.: ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700056> - (дата обращения: 28.10.2023). – ISBN 978-5-907545-47-2. – Текст: электронный.
- 33) Рождество Христово: даты, история, традиции.-URL: <https://www.pravmir.ru/rozhdestvo/> - (дата обращения:28.10.2023). - Текст: электронный.
- 34) Словарь для начинающего психолога / под ред. И. В. Дубровиной. Изд. 2-е. СПб.: Питер, 2009. 160 с.
- 35) С точки зрения вечности. Проповеди, беседы, статьи и доклады. Протоиерей Димитрий Лескин/ Тольятти (Ставрополь-на-Волге), 2023. 44 с.
- 36) Творения - Слово на Честный и Животворящий Крест и на Второе Пришествие Господа, а также о любви и милостыне. - URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Efrem\\_Sirin/tvorenia/41](https://azbyka.ru/otechnik/Efrem_Sirin/tvorenia/41) - (дата обращения: 09.04.2024). – Текст: электронный.

37) Традиции православного воспитания [Электронный ресурс] // azbyka.ru - Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/traditsii-pravoslavnogo-vospitaniya-olga-kiseleva>, свободный. - Загл. с экрана

38) Традиции и обычаи православных праздников.-URL: <https://pandia.ru/text/77/307/42449.php> - (дата обращения:28.10.2023).-Текст: электронный.

39) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> – (дата обращения: 09.04.2024). – Текст: электронный.

40) Фёдор Шаляпин. Текст песни Песня Ерёмки - Широкая Масленица. - URL: <http://www.lyricshare.net/ru/fdor-shalyapin/pesnya-ermki-shirokaya-maslenica.html> - (дата обращения:29.10.2023). -Текст: электронный.

41) Шакурова Л. Р. Воспитание в учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры. – М., 2005. – 224 с.

42) Шиманский Г. И. Литургика: таинства и обряды //М.: Изд-во Сретенского монастыря. – 2003. – Текст: электронный. – с.67.

43) Шмелев, И. С. Лето Господне: [16+] / И. С. Шмелев. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 501 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=49411](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=49411) - (дата обращения: 28.10.2023). – ISBN 978-5-9989-1050-0. – Текст: электронный.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А.

Анкета для родителей детей на выявление предпочтений в духовно-нравственном воспитании детей в семье и отношения к православным традициям.

1. Считаете ли вы свою семью православной?

- а) Да
- б) Затрудняюсь с ответом
- в) У нас светская семья

2. С какого возраста, по вашему мнению, должно начинаться духовно-нравственное воспитание?

- а) С раннего детского возраста
- б) Затрудняюсь с ответом
- в) С 7-10 лет (школьный возраст)

3. Крестили ли Вы ребёнка в Церкви?

- а) Да. Мы следуем православным канонам
- б) Будем крестить ребёнка позже, ведь так полагается, но пока нет времени
- в) Человек должен сам принять решение о том, что хочет креститься

4. Посещаете ли Вы православный Храм?

- а) Да. Не только по праздникам, но и в субботные, воскресные дни
- б) Да. Иногда по праздникам
- в) Нет.

5. Является ли традицией Вашей семьи празднование христианских праздников: Рождество, Пасха, Троица и др.?

- а) да, это традиция нашей семьи
- б) раньше мы не уделяли внимания этим праздникам, тем не менее, в последнее время это становится традицией нашей семьи
- в) мы не празднуем эти праздники

6. Ваше отношение к посещению ребенком православного Храма с учителем (воспитателями)?

а) Положительное. Надо использовать любую возможность посещения ребёнком храма

б) Мы сами определяем необходимость посещения ребёнком храма

в) Ребёнку рано посещать храм. Он маленький и не понимает смысла православных богослужений

7. Знаете ли Вы историю, традиции православных праздников?

а) Да. В нашей семье отмечается каждый православный праздник, мы чтим традиции

б) мы знаем основные праздники и обычаи их празднования

в) не придаем большого значения этой информации.

8. Какие цели должны быть реализованы в учебных учреждениях, где учится Ваш ребёнок по духовно-нравственному воспитанию:

а) Знакомство с православными традициями и праздниками

б) Не задумывались об этом

в) духовно-нравственным воспитанием должны заниматься в семье, у школы цель – дать как можно больше знаний в области наук

9. Читаете ли Вы ребёнку русские народные сказки, пословицы, поговорки?

а) да. Мой ребёнок любит произведения русского народного творчества

б) мы читаем фантастические и приключенческие произведения

в) ребёнок не любит читать и сам выбирает, когда и что ему надо прочесть

10. Воспитываете ли Вы у детей нравственные чувства?

а) Да. Стараемся воспитывать по канонам православия

б) затрудняемся с ответом

в) ребёнка всему научит окружение и общество

11. Что вы предпримете, если ребенок совершит плохой поступок?

а) обсудим вместе поступок. Обсудим, как надо было поступить правильно, как можно исправить ошибку

б) обязательно накажем. Ребёнок должен знать о том, что за плохие поступки всегда последует наказание

в) не придадим большого значения. Это не трагедия. Каждый имеет право на ошибку

12. Читаете ли Вы детям стихи и произведения, посвященные православным праздникам?

а) Да. Художественная литература полна произведений на православную тематику

б) Не всегда.

в) Нет. Ребенок должен читать литературу, которую ему задают в школе.

13. Вы верите, что есть "хорошая" и "плохая" энергетика у людей?

а) Да. Об этом много рассказывают и пишут. Доверяю мнению людей

б) Не всегда, но иногда оправдываю поведение человека этим

в) Нет. Не верю

14. Смотрите ли Вы телевизионные передачи с участием экстрасенсов?

а) Да. Мне интересно следить за интригой и их способностями

б) Не всегда. Когда нечего больше смотреть

в) Нет. Не смотрю и смотреть не буду

15. Хотели бы Вы, чтобы в учреждении, где учится Ваш ребёнок была организована работа по духовно-нравственному воспитанию в православных традициях?

а) Да. Обязательно

б) Затрудняюсь с ответом

в) Нет. Учебное учреждение должно быть светским.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

|   | Фамилия, имя<br>ученика | Вид музыкальной деятельности         |     |
|---|-------------------------|--------------------------------------|-----|
|   |                         | Разучивание молитв и слов для сценки |     |
|   | Средняя группа          | Январь                               | Май |
|   | Абышкина Лада           | 1                                    | 2   |
|   | Агафонова<br>Анастасия  | 2                                    | 3   |
|   | Гришина<br>Елизавета    | 1                                    | 3   |
|   | Державина Нина          | 3                                    | 3   |
|   | Державина<br>Александра | 2                                    | 3   |
|   | Егорченков<br>Максим    | 1                                    | 1   |
|   | Карсунцев Игорь         | 2                                    | 2   |
|   | Панферова<br>Елизавета  | 1                                    | 2   |
|   | Румянцев<br>Александр   | 1                                    | 3   |
| 0 | Янов Никита             | 1                                    | 2   |

### Диагностическое задание 1

Разучивание Тропаря Пасхи Христовой, пасхальных песен.

Задачи:

- 1) проверить точность интонирования Тропаря и песен;
- 2) понимание ребенком смысла слов;
- 3) эмоциональность и выразительность исполнения.

Особенности восприятия фиксируются в протоколе. Качественные проявления оцениваются по 3-балльной системе:

1 балл - низкий уровень, слова и мелодию знает не твердо, не понимает смысла.

2 балла - средний уровень, поет в сопровождении взрослого;

3 балла - высокий уровень, поет уверенно сам, интонируя мелодию, понимает смысл.

#### Диагностическое задание 2

Разучивание ролей во время подготовки к концерту

Задачи:

Образовательные: формирование у обучающихся основных исполнительских навыков:

- поведение на сцене;
- певческое дыхание и опора звука;
- высокая позиция звука;
- точное интонирование;
- ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- звучание голоса;
- дикционные: артикуляционные и орфоэпические навыки

Развивающие:

- продолжение формирования вокально-хоровых навыков и умений;
- продолжение развития памяти и запоминания;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- воспитание организованности;

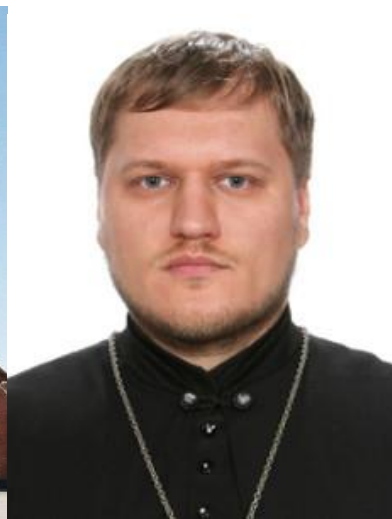
- внимания, естественности в момент коллективного выступления.

Особенности восприятия фиксируются в протоколе. Качественные проявления оцениваются по 3-балльной системе:

- 1 балл - низкий уровень, слова и распев знает не твердо, не понимает смысла.
- 2 балла - средний уровень, поет в сопровождении взрослого;
- 3 балла - высокий уровень, поет уверенно сам, интонируя распев, понимает смысл.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Руководитель учебного филиала "Сергиевский": иерей Кирилл Агафонов



Храм в честь Преподобного Сергия  
Радонежского с. Сергиевск

|                       |
|-----------------------|
| Иерей Кирилл Агафонов |
|-----------------------|

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г.

### Сценарии праздников

Рождество Христово. Рождественская елка.

Спектакль (по святочному рассказу Н.Е.Лескова «Неразменный рубль»)

Цель утренника: познакомить с историей праздника Рождества Христова, с произведениями, посвященному этому событию.

Колокольный звон. На сцене -елочка, вертеп, икона Рождества Христова.  
Входит чтец с зажженной свечой.

Чтец (стих Е.И.Грузковой «Очаровала нынче нас зима»)

Очаровала нынче нас зима:

И на мороз щедра, и на метели...

В пушистых шапках нежатся дома...

Сугроб до крыши... не откроешь двери...

И чистота... Такая чистота!...

Земля в безмолвии красою первозданной

Ждёт Рождества Спасителя Христа

В смирение, как в молитве покаянной...

### **Сценка 1 «В доме»**

На сцене елка, стол со стулом. Выходят Бабушка с внуком Миколашей.  
(местоположение на сцене с краю, или перед сценой сбоку)

*Миколаша:* какое прекрасное утро! (подбегает к окну) Бабушка, ты только взгляни, как красиво идет снег! А вон сколько народу, и нарядные какие!  
Интересно, куда они идут?

*Бабушка:* сегодня, Миколаша, Рождество. Люди славят рождение Младенца Христа, дарят друг другу подарки, устраивают гуляния, ну и, конечно же, яркая ярмарка, где можно купить подарки своим близким.

*Миколаша:* бабушка, а Христос родился во дворце, раз Его день рождения так весело празднуют?

*Бабушка:* нет, Миколаша, Иисус Христос был рожден в обычном хлеву в пустыне... садись, я расскажу тебе как все было.

Бабушка садится за стол, Миколаша устраивается рядом.

### **Сценка 2 «История Рождества Христова»**

На сцене декорации к кукольному спектаклю по произведению Е.  
Королевой.

*Чтец 2:* – Рождество Христово – праздник в честь рождения во плоти Спасителя. Дева Мария и праведный Иосиф, который оберегал Её, пришли в город Вифлием, чтобы участвовать в переписи населения. Им не нашлось места ни в одной гостинице, и Святое семейство приютилось в пещере для скота. Здесь и родился Младенец Иисус.

*Чтец 1:* – Полночной порою шагал по дороге  
Задумчивый ослик, как лань тонконогий.  
Шагал он тихонько, легко, не спеша,  
Шагал, от волнения еле дыша.

На ослике этом смиренно сидела  
Красивая, юная, кроткая дева,  
А рядом спокойно шел старец седой  
Со взглядом лучистым, с густой бородой.

*Чтец 2:* – Но вот путь окончен и путники стали.  
Они и замерзли, и очень устали.  
Пред ними теперь городская стена  
За горизонтом белеет она.

В стене этой белой большие ворота  
В них старец стучится, в ответ слышит: «Кто там?»  
В наш город приехало много людей  
И старых, и юных, и малых детей.

И места для вас ну ни как не найдется  
В поле теперь ночевать вам придется».

*Чтец 1:* – А путники слова в ответ, не промолвив,  
Молитву усердную Богу исполнив,  
Пристанище новое стали искать.  
Вдруг ослик пустился быстрее бежать.

Он запах животных внезапно почуял  
И вскоре хозяев в пещеру большую  
Быстро приводит, а там дружно в ряд  
Малые овечки смиренно стоят.

*Чтец 2:*– Завидев пришедших, они расступились,  
И разом все вместе гостям поклонились.  
А Дева, погладив овечку, вола,  
Меж тем вглубь пещеры неспешно вошла.

Тут старец воскликнул! “За все, Слава Богу!  
За то, что сюда указал нам дорогу,  
За то, что в пути нас от бед уберег,  
Вот если б сюда Ты послал огонек!”

*Чтец 1:* – Сказал так и свет золотой заструился –  
У Девы Пречистой Младенец родился.  
Тот свет от Него разливался вокруг,  
Послышалось пение чудное вдруг.  
То Ангелы пели хвалебные песни  
Младенцу и Богу.

Поет хор детей тропарь Рождества.  
В это время убирается кукольный театр, ставятся декорации к сцене 3.

### Сценка 3 «Миколаша на ярмарке»

*Бабушка:* вот так, Миколаша, все и было.

*Миколаша:* Бабушка, а можно я на ярмарку пойду? Я хочу купить подарок, чтобы порадовать друзей.

*Бабушка:* конечно, внучек, иди. — Ну, вот тебе беспереводный рубль, можешь идти на ярмарку и покупать всё, что ты сам захочешь. Ты сторгуешь вещь, опустишь руку в карман и выдашь свой рубль, а он опять очутится в твоём же кармане. Но ты должен помнить, неразменный рубль не переведётся в твоём кармане до тех пор, пока ты будешь покупать на него вещи, тебе или другим людям нужные или полезные, но раз что ты изведёшь хоть один грош на полную бесполезность — твой рубль в то же мгновение исчезнет.

Миколаша обнимает бабушку и бежит на сцену, где стоят декорации ярмарки.

Два мальчика смотрят на свистульки у продавца.

### Сценка 4 «Ярмарка»

*Миколаша:* чтобы купить такое, что будет бескорыстным?...- замечает мальчиков.- привет, вам нравятся эти свистульки?

*Мальчики:* (не отрывая взгляда от свистулек) очень...

*Миколаша:* (обращаясь к продавцу) дайте, пожалуйста, 2 свистульки.

Продавец отдает игрушки мальчикам, Миколаша протягивает ему рубль. Опускает руку в карман и достает новый рубль. Показывает зрителям.

*Миколаша:* вот это да! Рубль вернулся!

Поворачивается к продавцу.

*Миколаша:* дайте мне еще вон тот платок, я подарю его моей сестре, то-то она обрадуется.

Отдает рубль продавцу, тот снова возвращается к нему.

*Миколаша:* как здорово, теперь я могу купить, что захочу!

Поворачивается к продавцу.

*Миколаша:* а что у вас еще есть?

*Продавец:* вот, могу предложить такие красивые стеклянные пуговицы. Они притягивают взгляд каждого прохожего, все будут с восхищением смотреть на тебя.

*Миколаша:* я не могу... эта покупка будет небескорыстной.

*Продавец:* почему ты так думаешь? Не правда! Ты будешь ходить с ними, а прохожие будут смотреть на тебя и радоваться. Ты же хочешь подарить им хорошее настроение?

*Миколаша:* ах, вы правы. Я очень сильно хочу их купить. И... я покупаю их!

Отдает рубль продавцу, тот протягивает ему пуговицы. Миколаша сует руку в карман, выворачивает его.

*Миколаша:* пусто! Рубль не вернулся ко мне!

Убегает домой к бабушке.

### **Сценка 5 «Мораль»**

Бабушка стоит возле стола. Миколаша подбегает к ней и обнимает ее.

*Миколаша:* бабушка, бабушка, я потерял неразменный рубль! Я купил себе пуговицы!

Бабушка усаживает мальчика за стол, садится рядом.

*Бабушка:* не плачь, Миколаша. Зато ты приобрел нечто ценное – ты понял, что суета и гордыня, стремление, чтобы о твоём добром поступке все знали и хвалили, — затемняют ум.

Неразменный рубль – это есть сила, которая может служить истине и добродетели на пользу людям, в чем для человека с добрым сердцем и ясным умом заключается самое высшее удовольствие.

Почему на Рождество все дарят подарки бескорыстно? Чтобы поднять настроение другому человеку. Должны быть добрые светлые чувства дарить ради Младенца Христа.

Звучит песня «Рождество Спасителя», музыка Ю.Скачкова, слова М.Луговской.

Выступающие выходят на поклон.

## Покров Пресвятой Богородицы

Спектакль (по роману И.С.Шмелева «Лето Господне»)

Цель спектакля: познакомить с историей праздника Покрова Пресвятой Богородицы, с произведениями, посвященному этому событию.

На сцену выходит хор, исполняют песню «Осень», сл. Е.И.Грузковой, муз. Ю.В.Скачкова.

Разметала осень  
Золото по лесу.  
Грустным оком просинь  
Смотрит с поднебесья.

Дождик, как из сита,  
Моросит весь вечер.  
И стучит сердито  
Ночью в двери ветер.

Журавлей над крышей  
Клин летит печальный.  
Долго будет слышен  
Их привет прощальный.

Улететь бы птицей  
Вслед за журавлями -  
Но к земле-царице  
Приросла корнями...

Улететь бы птицей,  
Но и там – я знаю –  
Будет снова сниться

Мне земля родная.

И Тебя прошу я,  
Боже, с новой силой:  
Ты мою святую  
Родину помилуй.

На сцене сад, яблоневые деревья. Выходят Горкин, Ваня.

Ваня с Горкиным рассматривают деревья, хвалят, «какая антоновка-то нонче богатая».

*Горкин:* Вот и осень настала... Под самый Покров надо будет онтоновку мочить...

*Ваня:* Покров? Отец говорил, что это важный какой-то день, когда кончатся все «дела», землю снежком покроет...

*Горкин:* И все говорят: «Вот подойдет «покров» – всему развяза».

*Ваня:* Почему – «развяза»?

*Горкин:* А вот, все дела развяжутся, вот и «покров». И скорняк говорил намерен: «После «покрова» работу посвалю, всех на зиму покрою, тогда стану к вам приходить посидеть вечеров, почитать с Панкратычем про священное».

*Ваня:* Когда же придет «покров»? Сколько же дней осталось?...

*Горкин:* А ты вот так считай – На той неделе, значит, огурчики посолим, на Иван-Постного, в самый канун посолим... а там и Воздвижение, Крест Животворящий выносят... – капустку будем рубить, либо чуток попозже... а за ней, тут же наскорях, и онтоновку мочить, под самый под «покров». До «покрова» три радости те будет. А там и зима... будем с тобой снег сгребать, лопаточку тебе вытешу, мой Михайлов день подойдет, уж у нас с тобой свои посиделки будут. Будем про святых мучеников вычитывать, запалим в мастерской чугунок сосновыми чурбаками. И всего у нас запасено будет, ухитимся потеплей, а над нами Владычица, Покровом своим укроет... под Ее

Покровом и живем. И скажет Господу: «Господи, вот и зима пришла, все наработались, напаслись. благослови их. Господи, отдохнуть, лютую зиму перебыть, Покров Мой над ними будет». Вот тебе и – Покров.

*Ваня:* Так вот что это – Покров! Это – там, высоко, за звездами: там – Покров, всю землю покрывает, ограждает.

*Горкин:* Сама Пречистая на большой высоте стоит, с Крестителем Господним и с ангельскими воинствами, и держит над всей землей великий Покров-омофор, и освящается небо и земля, и все церкви засветятся, и люди возвеселятся».

*Ваня (смотрит на небо):* А я – увижу? Нет: далеко, за звездами.

*Горкин:* А один святой человек видал, дадено ему было видеть и нам возвестить – в старинном то граде было, – чтобы не устрашались люди, а жили-радовались.

*Ваня:* Расскажи эту историю! Как это человек смог увидеть Покров?

*Горкин:* Ну слушай...

Горкин и Ваня уходят со сцены.

На сцену выходит чтец. На фоне звучит хор Сретенского монастыря.

*Покров. Михаил Кузмин*

*Чтец:* Под чтение пономарей,  
Под звонкие напевы клироса  
Юродивый узрел Андрей,  
Как небо пламенем раскрылося.  
А в пламени, как царский хор,  
Блистают воинство небесное,  
И распростертый омофор  
В руках Невесты Невестных.  
Ударил колокольный звон  
И клиры праздничными гласами, –  
Выходит дьякон на амвон  
Пред царскими иконостасами.

А дьякон тот – святой Роман,  
Что «сладкопевцем» называется, –  
Он видит чудо, не обман,  
Что златом в небе расстилается.  
Андрей бросается вперед  
Навстречу воинству победному  
И омофору, что дает  
Покров богатому и бедному.  
И чудом вещим поражен  
Народ и причт, и царь с царицею,  
И сонм благочестивых жен  
Склонился долу вереницею.  
«Даю вам, дети, свой покров:  
Без пастыря – глухое стадо вы,  
Но пастырь здесь – и нет оков,  
Как дым, исчезнут козни адовы».  
Горит звезда святых небес,  
Мечи дрожат лучом пылающим,  
И лик божественный исчез,  
Растаяв в куполе сияющем.  
Край неба утром засерел,  
Андрей поведал нищей братии,  
Что в ночь протекшую он зрел  
В святом соборе Халкопратии.

Чтец уходит. Выходит Ваня с Горкиным.

*Горкин:* Так все было. Потому, милок, и не страшно нам ничего, под таким-то Покровом. Нам с тобой не будет ничего страшно: работай – знай – и живи, не бойся, заступа у нас великая.

*Ваня:* А есть особая молитва к этому празднику?

*Горкин:* Конечно есть. Главная молитва любого православного праздника-тропарь. Вот так звучит тропарь Покрову Пресвятой Богородицы.

На сцену выходит хор и поет тропарь Покрову Богородицы.

*Ваня:* Я обязательно выучу это песнопение. Спасибо тебе за рассказ! Жду не дожусь, когда мы пойдем в храм петь тропарь, когда будем мочить антоновку и рубить капусту.

*Горкин:* Совсем недолго осталось подождать. Покров Пресвятой Богородицы отмечается 14 октября... Ну что ж, пойдем, угостим твоего отца новым урожаем яблок. Ох, какая же антоновка нынче уродилась... (уходят)

Звучит «Октябрь» П.И.Чайковского. Выступающие выходят на поклон. Пятидесятница. Утренник.

#### Утренник (по стихам русских классиков)

Возраст: 9-10 лет

Цель утренника: познакомить детей младшего школьного возраста с праздником Троицы, с произведениями, посвященному этому событию.

Колокольный звон. На сцене – декорации лужайки, стоят березы. Звучат звуки природы.

*Выходят Настя, Саша и мама.*

*Мама:* какая тихая лужайка! Дети, давайте остановимся здесь и посидим, такая замечательная природа вокруг!

*Мама присаживается на краю сцены, дети ходят по лужайке.*

*Настя:* мама, здесь столько березок! Совсем как в храме, где мы сейчас были!

*Саша:* мама, а почему в храме поставили березки, а на пол высыпали траву? Мне казалось, что мы стоим в лесу, совсем как здесь. Только там пели люди, а здесь поют птицы.

*Мама:* потому что это традиция такая- украшать храм на Троицын день.

*Мама:* садитесь ко мне, дети, сейчас я вам расскажу.

*Дети садятся возле мамы. На сцену выходит чтец. Звучит «Баркаролла» П.И. Чайковского.*

(стих И. Бунина «Троица»)

Чтец:

Гудящий благовест к молитве призывает,  
На солнечных лучах над нивами звенит;  
Даль заливных лугов в лазури утопает,  
И речка на лугах сверкает и горит.  
А на селе с утра идет обедня в храме;  
Зеленою травой усыпан весь амвон,  
Алтарь, сияющий и убранный цветами,  
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.  
И звонко хор поет, веселый и нестройный,  
И в окна ветерок приносит аромат -  
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,  
Весенний праздник твой, и светлый, и спокойный!  
Ты нынче с трудовых засеянных полей  
Принес сюда простые приношения:  
Гирлянды молодых березовых ветвей,  
Печали тихий вздох, молитву - и смирение.

Чтец уходит.

Мама: раньше крестьяне приносили в храм плоды своих трудов освятить. Но праздник Троицы приходится весной. Представьте, плоды еще не успели вырасти, вот только появились цветочки, зазеленели поля и леса... Вы же на день рождения к друзьям идете с подарками? Вот и человеку на праздник к Богу хочется принести что-то. Поэтому собирает цветочки и украшает храм.

Саша: а Троица- это день рождения Бога?

Настя: нет, день рождения Христа- это рождество, зимой его празднуем.

Мама: ну, Саша в чем-то прав. Праздник Троицы еще называют днем Пятидесятницы. После воскресения Иисуса Христа прошло 50 дней. И в этот

день апостолы собрались, чтобы решить, кто в какую страну пойдет рассказывать про Бога. На них сошел Святой Дух...

Саша: а, это еще на иконе в храме показано!

*На экране икона Пятидесятницы.*

Мама: да, сынок. *(показывает на иконе)*. Вот сидят апостолы, неграмотные рыбаки. Над их головами языки пламени. Так изобразили Святой Дух. После Его сошествия апостолы вдруг заговорили на разных языках. Каждый отправился путешествовать по странам, где их понимали. Апостолы рассказывали Евангелие, крестили людей, причащали. Поэтому мы считаем, что день Пятидесятницы – это день рождения Церкви.

Настя: эх, вот бы сейчас так! Не надо учить английский язык, попросил Бога- и все, ты говоришь на нем и все понимаешь.

Мама: ну доченька, без труда не выловишь и рыбку из пруда. Нужно приложить старание, а Бог, видя твое усердие, даст награду-поможет выучить твой английский. В этот праздник начинают читать молитву, в которой мы как-раз и просим Святой Дух помочь нам перед началом какого-то дела, например, учебы.

*Показ на экране слов молитвы «Царю Небесный». Выходит чтец и разборчиво читает молитву. Чтец уходит.*

Мама: ну что, дети. Вот я отдохнула. Пойдемте домой, там нас ждет вкусный пирог с чаем... *(уходят)*.

*Выходят 3 чтеца. Читают стихотворение по очереди, в конце хором.*

*(Стих Луговской Н.Н. "Утро на Троицу")*

Чтец 1:

Роща юная,

белоствольная

На заре

росою умоется,

Звоны слышатся

колокольные –

Воскресенье святое,  
Троица!

Чтец 2:

Звоны чистые,  
колокольные  
Разливаются  
в поднебесье.  
Славят Троицу  
нивы привольные,  
Славят птицы  
звонкою песнею.

Чтец 3:

И любое  
Божье творение  
Повторяя  
молитву вслух,  
Славит  
Вечное единение –

Все:

Бог-Отец,  
Бог-Сын  
и Бог-Дух!

*Звучит «Баркаролла» П.И. Чайковского.*

*Актёры выходят на общий поклон.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Фотографии с выступлений





Фотографии с проведения уроков



Фотографии участия на Литургии

