

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) «Историческое образование»

ВЫПУСНАЯ КВАЛИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**«Итальянцы в жизни городского сообщества Тольятти в
период строительства ВАЗа».**

Выполнил студент
4 курса группы И-401
Очной формы обучения
Шахкеримов Александр
Васильевич

(подпись)

Научный руководитель
Прохоренко
Ирина Анатольевна,
доцент, кандидат
исторических наук

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О.Ф.)

« ____ » _____ 2024 г.

Тольятти
2024

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) Историческое образование

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой теологии,
философии, истории
_____ Т. Е. Житенев
(подпись) (И.О.Ф.)
«14» декабря 2023 г.

**ЗАДАНИЕ
на выполнение выпускной квалификационной работы**

Студент: Шахкеримов Александр Васильевич

1. Тема: «Итальянцы в жизни городского сообщества Тольятти в период строительства ВАЗа».
2. Срок сдачи законченной выпускной квалификационной работы: 10.06.2024
3. Исходные данные: Историография, материалы архива и опубликованные исторические источники по теме.
4. Содержание работы: В период с 1966 года на территории города Тольятти проводились грандиозные работы по строительству Волжского Автомобильного Завода, большую роль, в которых сыграли специалисты из Италии. Для обеспечения их комфортного пребывания в Тольятти произошли большие перемены, которые в свою очередь оказали большое влияние на всё городское сообщество. Быт итальянцев в Тольятти, а также их влияние на культурную и духовную жизнь являются важным элементом истории города Тольятти.
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: таблицы, рисунки: отсутствует.

6. Дата выдачи задания «__» _____ 20__ г.

Научный руководитель _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) Историческое образование

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой теологии,
философии, истории

_____ Т. Е. Житенев
(подпись) (И.О.Ф.)

«14» декабря 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Выполнения выпускной квалификационной работы

на тему: «Итальянцы в жизни городского сообщества Тольятти в период строительства
ВАЗа»

студента: Шахкеримова Александра Васильевича

	Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
1.	Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников	Декабрь 2023 – Январь 2024	Декабрь 2023 – Январь 2024		
2.	Формирование плана исследования, его содержания и структуры	Декабрь 2023	Декабрь 2023		
3.	Написание разделов ВКР				
4.	Введение	Январь 2024	Январь 2024		
5.	1 глава	Февраль 2024	Февраль 2024		
6.	2 глава	Март 2024	Март 2024		
7.	3 глава	Апрель 2024	Апрель 2024		
8.	Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения	Мая 2024	Мая 2024		
9.	Оформление работы	01.06.2024	01.06.2024		
10.	Предзащита ВКР	04.06.2024	04.06.2024		
11.	Представление ВКР на кафедру	10.06.2024	10.06.2024		

Научный руководитель _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ТОЛЬЯТТИ	13
1.1. Предпосылки создания ВАЗа.....	13
1.2. Подписание соглашения между ФИАТ и СССР	18
ГЛАВА 2. ЖИЗНЬ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ТОЛЬЯТТИ.....	31
2.1 Организация быта итальянских специалистов	31
2.2 Культурная и духовная жизнь итальянцев в Тольятти	38
ГЛАВА 3.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....	48
3.1Использование письменных источников в курсе истории в школе	48
3.2 Особенности работы с материалами периодической печати на уроках истории	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	74

ВВЕДЕНИЕ

Строительство Волжского Автомобильного Завода является одним из важнейших событий в истории города Тольятти. Оно стало поворотной точкой в развитии промышленности не только нашего города и региона, но и всей страны в целом. Также благодаря строительству нового завода, Тольятти получил мощный импульс для формирования всей городской инфраструктуры и условий для жизни строителей и будущих работников завода. Отдельного внимания достойны специалисты из республики Италия, которые принимали активное участие в процессе строительства завода. В данной работе мы рассмотрим особенности их быта на территории города Тольятти, их культурную и духовную жизнь, а также тот вклад, который они внесли в городское сообщество.

Актуальность темы: Тема "Итальянцы в жизни городского сообщества Тольятти в период строительства ВАЗа" является достаточно актуальной в настоящее время сразу по нескольким причинам:

Во-первых, строительство Волжского Автомобильного Завода привлекло в город Тольятти большое количество итальянских специалистов и инженеров. В свою очередь это создало особое мультикультурное, синергетическое пространство, которое оказало влияние на развитие города в целом. Это актуально в условиях современного межкультурного взаимодействия.

Во-вторых, в нашей работе рассматривается влияние на городскую инфраструктуру. Присутствие итальянцев при строительстве ВАЗа могло оказать значительное влияние на развитие городской инфраструктуры, архитектуры и бытовых условий. Исследование этого влияния может быть полезным для понимания современной урбанистики в городе Тольятти.

В-третьих, среди прочего мы рассматриваем влияние пребывания итальянцев в Тольятти на культурную и духовную жизнь горожан.

Комплексное изучение данного аспекта строительства ВАЗа проводится впервые. Это позволяет понять более глубоко процессы культурного обмена между иностранными специалистами и городским сообществом в данный исторический период.

Степень изученности темы:

Историография по теме нашего исследования достаточно обширна. Не без трудностей, но её можно разделить на советскую и постсоветскую. Эти трудности связаны в первую очередь с тем, что исследований по истории завода в СССР практически не было, и в основном данный период представлен газетными статьями. Только на закате Советской эпохи, ВАЗовским летописцем Анатолием Александровичем Шавриным была предпринята попытка зафиксировать историю ВАЗа с помощью проведения серии интервью с участниками тех событий. Первая часть этих интервью были изданы в 1991 году в книге «ВАЗ страницы истории. Воспоминания и Факты»¹. Главная ценность первой части заключается в том, что он смог пообщаться с представителями итальянской фирмы ФИАТ, благодаря чему эта книга является ценным источником информации, но касается зачастую лишь технической стороны переговорного процесса. Стоит отметить, что свою работу он продолжил и после распада Советского Союза, всего было выпущено 5 томов интервью под редакцией.

Если говорить о постсоветской историографии по нашей теме, то условно её можно разделить на два основных блока: общие работы по истории города Тольятти и работы непосредственно о создании Волжского Автомобильного Завода

1) Общие работы по истории города зачастую содержат лишь разрозненные факты участия итальянских специалистов в тольяттинском проекте. Примером такой книги может послужить «ЧЕТЫРЕ ВЕКА

¹ВАЗ: Страницы Истории Воспоминания и факты. / Под ред. А.А. Шаврина. - Самара: Б.и., 1991. - С. 221.

СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ. 1737-2007»¹, под редакцией В.А. Рашевской. В ней рассказывается о строительстве ВАЗа, а также вскользь упоминается об участии в этом процессе итальянских специалистов. Столь же фрагментарно участие итальянских специалистов описано в работе профессора В.А. Овсянникова «Ставрополь – Тольятти. Страницы Истории»²³. Более подробно участие итальянских специалистов описано в электронном учебном пособии под редакцией О.А. Безгиной «Ставрополь – Тольятти: история города»⁴.

2) Строительство ВАЗа и участие в этом процессе итальянцев хорошо описано в работе доктора исторических наук, профессора Андрея Константиновича Соколова под названием: ««Контракт века»: международное сотрудничество в строительстве автомобильного завода в Тольятти (1966-1974)»⁵. Также о процессе взаимодействия фирмы ФИАТ и СССР писал кандидат исторических наук, Олег Викторович Скорятин в своей работе «Хозяйственная культура Волжского автомобильного завода: опыт взаимодействия советской и западноевропейской моделей»⁶.

¹ ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ . 1737-2007 / ООО "Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – С. 421.

² Овсянников, В. А. Часть I // Ставрополь — Тольятти: страницы истории. - Тольятти: Изд-во фонда «Развитие через образование», 1996. - 364 с илл. с.

³ Овсянников, В.А. Часть II // Ставрополь - Тольятти: Страницы истории: Дела и люди. - Тольятти: ПП «Современник», 1999. - 396 с.

⁴ Ставрополь – Тольятти: история города : электрон. учеб. пособие / Ю.К. Ращевский [и др.] ; под ред. О.А. Безгиной. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2016. 494 с. URL: <https://dspace.tltsu.ru/handle/123456789/2964> (дата обращения: 19.04.2024). – Текст : электронный.

⁵ Соколов, А.К. «Контракт века»: международное сотрудничество в строительстве автомобильного завода в Тольятти (1966-1974) / А.К. Соколов // Вестник Российского университета дружбы народов. - Москва, 2007.-С. 55-67.URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontrakt-veka-mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo-v-stroitelstve-avtomobilnogo-zavoda-v-tolyatti-1966-1974/viewer>(дата обращения: 09.05.2024). – Текст : электронный.

⁶ Скорятин, О.В. Хозяйственная культура Волжского автомобильного завода: опыт взаимодействия советской и западноевропейской моделей / О.В. Скорятин // Вестник Самарского государственного университета. - Самара, 2007. - С. 241-249.URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hozyaystvennaya-kultura-volzhsкого-avtomobilnogo-zavoda-opyt-vzaimodeystviya-sovetskoy-i-zapadnoevropeyskoy-modeley/viewer> (дата обращения: 09.05.2024). – Текст : электронный.

Но стоит отметить, что, информация о быте итальянцев Тольятти и их влиянии на городское сообщество не была систематизирована ни в одной из представленных работ, что делает данную тему актуальной и неисчерпанной в настоящее время.

Цель дипломной работы: анализ взаимодействия итальянских специалистов с городским сообществом Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода.

Задачи:

1. Выявить предпосылки создания Волжского Автомобильного Завода;
2. Исследовать обстоятельства выбора стратегического партнёра для создания нового автомобильного завода;
3. Проанализировать быт итальянских специалистов в городе Тольятти;
4. Проанализировать культурную и духовную жизнь итальянцев на территории города Тольятти;
5. Изучить методику работы с письменными источниками в старшей школе;
6. Рассмотреть особенности работы с периодической печатью на уроках;
7. Разработать план-конспект урока, основанного на использовании материалов периодической печати.

Объект исследования – городское сообщество Тольятти

Предмет исследования – взаимодействие итальянских специалистов с социокультурной средой города Тольятти

Хронологические рамки – Хронологические рамки исследования, ограничиваются 1966 годом, когда было издано совместное постановление Совета Министров СССР и ЦК КПСС №558 «О строительстве завода по производству легковых автомобилей», и 1971 годом, когда была сдана первая очередь ВАЗа.

Новизна данной дипломной работы: заключается в том, что работ, посвящённых именно жизни итальянских специалистов в городе Тольятти достаточно мало, и на наш взгляд данная проблема нуждается в дальнейшем изучении.

Источниковая база. Основой нашего исследования являются источники личного происхождения, материалы периодической печати, также были привлечены статистические и делопроизводственные материалы.

1. Нормативно-правовые акты.
2. Делопроизводственные документы.
3. Статистические источники
4. Периодическая печать.
5. Источники личного происхождения

В качестве фундамента нормативно-правовой базы исследования мы привлекли основополагающий документ, который ознаменовал намерение о создании нового автомобильного завода: это совместное постановление Совета Министров СССР и ЦК КПСС №558 «О строительстве завода по производству легковых автомобилей»¹.

Делопроизводственная документация, используемая в нашей работе это отчёты о работе интернационального клуба ВАЗа². Данный источник может использоваться как базис для изучения быта и культурно-духовной жизни итальянцев в городе Тольятти.

Для исследования также были использованы такие статистические документы как сводные и периодические сведения³ по пребыванию

¹«Копейка». Предыстория. – Текст: электронный // Администрация городского округа Тольятти официальный портал :[сайт]. – URL: <https://portal.tgl.ru/arhivvistavki/item/kopeyka.-predystoriya/> (дата обращения: 11.01.2024).

² ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325. Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год; Д. 327 Отчёт о работе интернационального клуба ВАЗа за 1970-1972 г.г.представленный в Тольяттинский горком КПСС

³ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 184а 1. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1969 году; Д. 325а 1. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1970 году; Д. 511а Сводные

иностранных специалистов на ВАЗе за 1969-1971 гг. Эти документы позволяют получить более полное представление о числе иностранных специалистов трудящихся на автозаводе, что особенно важно для понимания того, какое количество из них это рабочие из Италии.

Источники личного происхождения представляют первостепенную важность для исследования и являются фундаментом работы¹. Изучение воспоминаний участников тех событий особенно важно для понимания специфики взаимодействия между итальянскими и советскими участниками сделки и позволяет получить более полное представление о роли итальянских специалистов в жизни городского сообщества Тольятти.

Также нами были привлечены материалы периодической печати², которые также важны для исследования. Они могут быть использованы в качестве носителя информации о культурных мероприятиях и досуге итальянских специалистов в нашем городе. Статьи, которые освещают городские события, могут помочь сформировать представление о работе, быте и отдыхе.

Методология исследования заключается в сочетании общенаучных и специальных исторических методов. Для обобщения информации, почерпнутой из различных источников и научной литературы, мы использовали логический метод и принцип объективности, которые позволили нам также распределить материал по главам и параграфам. Хронологический метод был использован при изучении различных этапов сотрудничества между Италией и СССР. При оценке же сходств и различий между заводами в Турине и Тольятти, а также при сравнении жизни советских и итальянских работников ВАЗа нами был

и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на Волжском автомобильном заводе в 1971 году.

¹Юхнович Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021. – С. 54; Андреоли, Г. Капеллан вместе с FIAT в Тольятти // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 225 – 360; Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С.67.

²Волжский Автостроитель. – 1969. - №№ 1, 5, 13, 27; 1970. - №№ 50, 72; 1971. - №№ 34, 45, 46, 59, 72; За Коммунизм. – 1968. – № 233.

использован историко-сравнительный метод. Помимо этого для обобщения и выстраивания порядка различных сфер жизни и быта итальянцев в Тольятти был использован историко-типологический метод.

Структура работы: выпускная квалификационная работа соответствует логике исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Положения, выносимые на защиту:

1. Строительство нового завода по производству легковых автомобилей было востребовано и на это существовало несколько предпосылок, одной из главных среди них была нехватка поистине народного автомобиля.

2. Процессу строительства будущего завода предшествовал процесс выбора стратегического партнёра и переговоры, которые оказали решающее влияние на последующее существование завода после его создания.

3. В период строительства Волжского Автомобильного Завода в Тольятти была проделана большая работа по организации комфортного пребывания итальянских специалистов.

4. Изменения городской среды, затронули как бытовые условия: городская инфраструктура и сфера обслуживания развивалась для обеспечения комфортной жизни итальянцев в Тольятти. Помимо этого изменения затронули культурно-духовную часть городской среды: в городе появился клуб интернациональной дружбы, а также в гостинице была оборудована молельная комната.

5. Пребывание в городе итальянских специалистов оказало большое положительное влияние на развитие городского сообщества Тольятти в целом. В городе активизировалась выставочная и концертная

деятельность, что в свою очередь повысило общекультурный уровень населения.

6. Работа с письменными источниками является важной составляющей образовательного процесса в школе. Она позволяет ученикам получить новые навыки и умения.

7. Одним из самых простых и удобных источников для работы на уроках истории являются материалы периодической печати.

Апробация работы:

Апробация работы прошла во время выступления на научных конференциях:

2023 год: V Рождественские чтения Тольяттинской Епархии с докладом «Быт итальянских специалистов в период строительства ВАЗа (с 1966 по 1971гг.)»;

2024 год: VII Поволжский фестиваль студенческой науки. Доклад «Быт итальянских специалистов в период строительства ВАЗа, по материалам периодической печати».

Опубликована статья:

Шахкеримов, А. В. Быт итальянских специалистов в период строительства ВАЗа (с 1966 по 1971гг.) / А. В. Шахкеримов // Поволжский вестник науки. – 2024. – Т. 1, № 31. – С. 20-24. – ISSN 2712-7680.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ТОЛЬЯТТИ

1.1. Предпосылки создания ВАЗа

Прежде чем говорить о появлении в городе Тольятти итальянских специалистов, необходимо рассмотреть события, которые предшествовали созданию нового автомобильного завода.

Главной предпосылкой создания нового завода на территории Советского Союза является всплеск массового производства автомобилей в странах Европы и увеличение числа частных автомобилей простых жителей этих стран. У советских же граждан выбор был гораздо более скудный, так например, более состоятельные граждане могли себе позволить автомобиль «Победа», а люди с более низким достатком были вынуждены довольствоваться личным транспортом в лице «Москвича». Но объемы производства последнего не могли полностью удовлетворить потребности рядового населения. По этой причине, долгое время сохранялся устойчивый спрос граждан на приобретение мотоциклов и мотороллеров. Этот «автомобильный голод» должен был утолить «Запорожец», который появился после того как советское партийное руководство всерьёз задумалось о создании поистине «народного автомобиля». Производился он на Запорожском автомобильном заводе (ЗАЗ), который в своё время был переделан из завода, производившего комбайны. Но такое малолитражное транспортное средство не могло устроить широкие слои населения. Этот автомобиль имел небольшой размер и был весьма неказист, из-за чего получил не одно обидное народное прозвище, среди которых были «Горбатый» и «Ушастый».

Разобравшись в ситуации и проведя анализ, Совет Министров СССР под руководством Алексея Николаевича Косыгина и

Центральный Комитет Коммунистической Партии Советского Союза в лице её Секретаря Леонида Ильича Брежнева, 20 июля 1966 года выпустили совместное постановление №558 «О строительстве завода по производству легковых автомобилей»¹.

Согласно данному постановлению в 1967-1969 годах в городе Тольятти должен был появиться завод по производству легковых автомобилей в количестве 600000 штук в год. Также в данном документе закреплены обязанности профильных министерств СССР о производстве материалов и комплектующих изделий для будущих автомобилей. Помимо прочего данный акт предусматривал организацию целой сети станций технического обслуживания легковых автомобилей на всей территории Советского Союза, включая ремонтные мастерские и автозаправочные станции. Если говорить о самой стройке, в данном историческом источнике повествуется о том, что ответственным за строительство было назначено Министерство энергетики и электрификации СССР¹.

Новый завод мог появиться и в совершенно другом месте, так почему же для этих целей была выбрана именно эта местность? Это мы и попытаемся рассмотреть далее. Вообще за данное, столь важное, право соревновались множество городов, в разных республиках Союза, в разных областях. Даже рассматривались варианты строительства завода в таких столичных городах как Москва, Киев, Минск и Ленинград. А сам председатель Совета Министров СССР хотел, чтобы завод был построен в кружевной столице России, одном из центров машиностроения, городе Вологда. К выбору места для будущей строительной площадки применялся комплексный научный подход. Например, большое значение в решении данного вопроса сыграл Центральный экономико-математический институт при Академии Наук СССР. В нём была придумана

¹«Копейка». Предыстория // Администрация городского округа Тольятти официальный портал : сайт. URL: <https://portal.tgl.ru/arhivvistavki/item/kopeyka.-predystoriya/> (дата обращения: 08.01.2024).

целая специализированная математическая программа, с помощью которой предполагалось достичь более высокой объективности при оценивании всех плюсов и минусов тех или иных территорий для строительства будущего центра автомобилестроения.

На основе этих вычислений и принималось решение о строительстве завода, далее будет приведен фрагмент из докладной записки доктора экономических наук, профессора Николая Прокофьевича Федоренко и члена-корреспондента АН СССР Н.Г.Некрасова от 4 июня 1966 года: «...Были рассмотрены возможности размещения комплекса в важнейших экономических районах - Центральном, Центрально-Чернозёмном, Волго-Вятском, Поволжском, Уральском, Западно-Сибирском, Юго-Западном и БССР. В настоящей записке оценивается эффективность наиболее перспективных пунктов: гг. Белгород, Горький, Киев, Минск, Тольятти и Ярославль.

В качестве экономического критерия рационального размещения комплекса принимается минимум народнохозяйственных затрат за период 1967-1980гг. На создание комплекса заводов, производство автомобилей и их доставку потребителям.

При решении задачи сопоставлялись только те виды затрат, величина которых существенно зависит от расположения комплекса заводов:

А) капитальные вложения в производственные объекты - основные заводы комплекса, инженерную подготовку территории, водо- и энергоснабжение, транспортные объекты;

Б) капитальные вложения в объекты жилищного и культурно-бытового назначения;

В) затраты на создание необходимой строительной базы;

Г) текущие затраты на топливо и энергию, чёрные и цветные металлы;

Д) затраты на доставку автомобилей потребителям.

<...>

Таким образом, по совокупности экономических и социально-политических факторов, а также возможностей стройиндустрии представляется рациональным размещение нового комплекса автомобильных заводов в Тольятти»¹.

Действительно с политической точки зрения Тольятти также являл собой более выгодную точку для производства, ведь буквально два года назад он стал носить имя видного итальянского коммуниста, Пальмиро Тольятти, который скончался в пионерском лагере «Артек». Также огромную роль сыграло очень выгодное географическое местоположение города. Область, в которой он располагался, находится в центре страны, между Европой и Азией, так ещё и на берегу великой реки Волги, крупнейшей транспортной артерии европейской части России. Все выше перечисленные факты благотворно влияют на возможность доставки различных материалов для строительства завода и производства автомобилей, помимо прочего это упрощает доставку уже готовых автомобилей до будущих водителей. Волга полезна и тем, что на ней располагались крупные гидроэлектростанции, такие как: «Волжская ГЭС им. XXII съезда КПСС» и «Волжская ГЭС им. Ленина». Ещё одним плюсом в пользу города Тольятти стало наличие нефти, серы, горючих сланцев, строительных материалов – всё это входило в сырьевую базу региона, необходимую для будущего завода. Очень важную роль в выборе города Тольятти сыграло большое количество квалифицированных кадров, проживающих постоянно в регионе, да и завод могли построить только профессионалы, которые уже возводили грандиозные объекты, например

¹Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 482.

Волжскую ГЭС имени Ленина. Ими являлись работники строительной организации «Куйбышевгидрострой».

Предпосылки создания нового завода на территории СССР были заметны и ранее. Как считает Е.А.Башинджагян – первый технический директор Волжского Автомобильного, история зарождения завода начинается ещё в 1962 году¹. Действительно тогда, Пьеро Саворетти, глава фирмы «Новасидер», предложил партийным руководителям Советского Союза создать на территории СССР большой завод по производству легковых автомобилей. Это случилось в парке культуры и отдыха «Сокольники», где по инициативе Саворетти была организована широкомасштабная Итальянская выставка, на которой были представлены многочисленные образцы промышленной продукции и оборудования. Центральным павильоном на данной выставке была экспозиция FIAT, и именно там итальянцы презентовали макет завода, который мог появиться на территории Советского Союза и который практически повторял завод «ФИАТ» - «Марафиори» в Турине с технологической точки зрения².

Никита Сергеевич Хрущёв, посетив данную выставку, дал поручение Совету Министров о старте переговоров по реконструкции Волгоградского Тракторного Завода. Но в то же время он являлся противником наличия личного транспорта у большой массы населения и наоборот считал что, необходимо развивать общественный транспорт³. Тогдашний первый заместитель председателя Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин посетил сначала Московский завод

¹ ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ . 1737-2007 / ООО "Литературный центр "Преображение"; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – С. 421.

² Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 477.

³Гвишиани, Д.М. Задумывалось светло и грандиозно. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 71 - 74.

малолитражных автомобилей, а затем во время своего визита в Итальянскую республику и завод FIAT (не без участия Саворетти). Такой разительный контраст сыграл на руку итальянским лоббистам проекта и после этих экскурсий Косыгин стал сторонником идеи о том, что в СССР просто необходимо развивать производство легковых автомобилей, персональных компьютеров, а также улучшать в стране химическую промышленность¹.

Уже после отставки Хрущёва идеи Косыгина потихоньку начали превращаться в реальность. В связи с тем, что производство было необходимо наладить в кратчайшие сроки, было принято решение использовать уже существующую практику, которая использовалась при запуске Горьковского Автомобильного Завода. Эта практика заключалась в том, что завод не создавался с нуля, а перенимал опыт своих партнёров из других стран.

Как считает доктор технических наук, Гурген Григорьевич Григорян: «ВАЗ явился локомотивом нашей индустрии. До него многие технические решения не были освоены в СССР, и этот маленький автомобиль (ВАЗ-2101) заставил технически перевооружиться страну»².

Так почему же всё-таки выбрали итальянское акционерное общество ФИАТ? Во-первых, в памяти Косыгина ещё были живы воспоминания о той поездке в Италию, те производственные корпуса, которые он увидел до этого и они до сих пор производили на него большое впечатление. А во-вторых, сами итальянцы не оставляли надежд о сотрудничестве с Советским Союзом.

1.2. Подписание соглашения между ФИАТ и СССР

¹ ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ . 1737-2007 / ООО "Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – С. 422.

²Григорян Г.Г. Завод и автомобиль, изменившие нашу жизнь. // ВАЗ: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005. - С. 374-375.

Прежде чем писать о подписании соглашения, касающегося ВАЗа, стоит подчеркнуть, что на самом деле фирма ФИАТ сотрудничала с нашим государством не впервые. В декабре 1913 года, император Николай II, во время ответного визита туринских промышленников, утвердил устав «Русского акционерного общества ФИАТ». Визит был ответным, так как ещё в 1911 году Россия принимала участие в промышленной выставке в Турине. Цель создания Русского общества ФИАТ была сформулирована так: «Для устройства и создания в Санкт-Петербурге, варшавском уезде и других местностях Российской империи заводов и мастерских для постройки и ремонта автомобилей и их принадлежностей, для торговли, как за свой счёт, так и по поручениям, автомобилями, моторными лодками, моторами, моторными принадлежностями, летательными снарядами и иными тому подобными предметами...». Спустя некоторое время после этого, началась подготовка к производству на территории Российской империи, а именно в Москве автомобили фирмы FIAT, а если быть точным грузовиков "ФИАТ-15тер".

Если говорить о сотрудничестве с итальянским государством в целом, то обязательно стоит сказать о том, что накануне первой мировой войны в Российской империи открылось большое количество представительств итальянских компаний, в их числе были и автомобильные дилеры. Русским студентам также было доступно образование в университетах в Италии. Но Октябрьская революция 1917 года помешала развитию данных отношений. И уже в 1922 году по распоряжению совета народных комиссаров начали создаваться российские торговые представительства за рубежом. Первым из них

стало римское представительство, а через 2 года в России начался выпуск грузовиков АМО-Ф15¹.

В 1931 году, в июне месяце, с ознакомительной целью, в Советский Союз прибыла многочисленная делегация крупнейших промышленников Италии. В число почётных гостей входил и основатель Фиата - Джованни Аньели. Длительность данной экскурсии составила 25 дней, а её география включала многие города Союза: Москва, Ленинград, Баку, Тифлис, Горький, Ростов-на-Дону, Запорожье, Харьков, это не полный список городов, которые посетили итальянцы. В результате данной поездки было принято решение об участии концерна «ФИАТ» в основании в Москве подшипникового завода «ГПЗ-1». Участие итальянских специалистов заключалось в строительстве и пуске металлургического завода, а также в модернизации подвижного состава для железнодорожного транспорта².

Как мы уже писали ранее, моменту подписания соглашения между Акционерным обществом FIAT и Советским союзом предшествовал достаточно значительный переговорный процесс, началом которого принято считать события 1962 года. Тогда Пьеро Саворетти принимал активное участие в продвижении его предложения о сотрудничестве Советского Союза с Италией, в том числе и с заводом Фиат. Саворетти также помог организовать поездку Алексея Косыгина в Италию, о которой мы писали ранее. Организация данной поездки была на руку и заместителю председателя Совета Министров СССР, Владимиру Николаевичу Новикову с точки зрения устранения сомнений о необходимости привлечения иностранных специалистов для создания нового

¹Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С.476-477.

² Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 477.

завода на территории Союза¹. Выбор именно Италии на роль партнера вероятно и предопределила эта поездка, равно как и общение с Фиатовскими руководителями.

Не смотря на негативное отношение Никиты Сергеевича Хрущёва к личному транспорту, общение с итальянцами продолжалось, а уже после его отставки заиграло новыми красками. Во второй половине 1964 года, практически тайно, в Москву приехали профессор Витторио Валетта и один из совладельцев ФИАТ Умберто Аньелли. Данная поездка была неофициальной и была бесследной с точки зрения отражения в каких либо документах, но по слухам того времени, инициатором данного визита выступил Государственный комитет по науке и технике СССР. И действительно, частичным подтверждением этих слухов является задокументированный факт. Во время ещё одного приезда Витторио Валетты в Москву 1 июля 1965 года был подписан «Протокол о взаимопонимании и научно-техническом сотрудничестве в области разработки легковых автомобилей» между ФИАТом в лице Витторио Валетты и ГКНТ СССР в лице его председателя К.Н. Руднева. Это по сути означало, что сотрудничество СССР и Италии началось².

Перед подписанием генерального соглашения, весной 1966 года, состоялась поездка в Италию советского руководства. Делегацию возглавил министр автомобильной промышленности Александр Михайлович Тарасов, также в её состав вошли: заместитель председателя ГКНТ Джермен Михайлович Гвишиани, заместитель председателя Госплана СССР Виктор Дмитриевич Лебедев, торговый

¹ ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ . 1737-2007 / ООО "Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – С. 421.

² ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ . 1737-2007 / ООО "Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – С. 422.

представитель СССР в Италии Константин Константинович Бахтов и другие официальные лица¹.

Исторический момент состоялся 15 августа 1966 года, именно в этот день состоялось подписание генерального соглашения "О сотрудничестве в области разработки конструкции автомобиля, проекта автомобильного завода и его строительства в Советском Союзе". Данное соглашение было заключено между министерством внешней торговли СССР с одной стороны и акционерным обществом FIAT с другой. Длительность данного соглашения порядка 8 лет. Для реализации данного соглашения, а именно для коммерческих операций в рамках договора, в СССР было создано Всесоюзное Общество «Автопромимпорт» при Министерстве внешней торговли². Именно эта организация и подписывала с итальянцами договоры на проектирование завода и автомобилей в рамках генерального соглашения.

Если говорить о процессе выбора иностранного стратегического партнёра для дальнейшего строительства, то эта процедура была достаточно затяжной. Рассматривались американский, немецкий, французский и другие заводы. Но по совокупности, технических, экономических и политических причин, самыми привлекательными оказались две фирмы: итальянский концерн «ФИАТ» и французский «Рено».

Последний являясь на тот момент госпредприятием, был, по сути зависим от решений руководства собственной страны, ею в то время руководил Шарль де Голль. Президент считал, что победа в данном вопросе крайне необходима для поддержания престижа, к тому же это было бы весьма полезно для выстраивания будущих коммерческих и стратегических отношений между СССР и Францией. Многие промышленники из Франции считали, что выбор

¹Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 478.

²Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 479.

СССР будет именно за их страной, ведь в то время в Стране Советов активно внедрялась технология цветного телевидения, разработанная французами, а ещё не так давно прошли совместные разработки в области ядерной физики. Главным лоббистом интересов «Рено», практически открыто, выступил Де Голль. Компания же была готова раскрыть свои тайны производства и дать доступ в лаборатории для конструирования. Однако, как писала западная пресса, русские во время переговоров отодвигали в сторону свои коммунистические идеалы и руководствовались правилом «Бизнес есть бизнес», именно по этой причине концерн ФИАТ и выиграл этот «Контракт века», ведь он смог предложить более выгодные условия. Помимо этого итальянцы смогли на высоком уровне обосновать свою состоятельность в вопросах выполнения экономических, технических и иных обязательств, столь значимых при реализации такого грандиозного промышленного проекта¹.

Если глубже рассматривать финансовую часть данного договора, то стоит вспомнить практически шпионскую историю. Для закупки необходимого оборудования и прочих расходов итальянский государственный кредитный банк IMI (Istituto Mobiliare Italiano), предоставил ВнешТоргБанку СССР кредит в размере 320 млн. долларов, длительностью 8 лет. В то время минимальная ставка по кредиту в Италии равнялась 7%, но председатель совета министров СССР Косыгин установил предел со стороны Советского Союза 5% (с небольшим торгом). Ни одна из сторон не хотела уступать, тогда для решения данного вопроса был задействован подполковник внешней разведки КГБ, журналист-международник Леонид Сергеевич Колосов. Он с помощью своих агентов в сенате и парламенте Италии, смог донести на

¹Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 476.

правительственном уровне, дезинформацию о том что, если итальянская компания не пойдёт на уступки, то Советский Союз начнёт переговоры с французской фирмой Renault.

В конечном итоге удалось достичь соглашения на цифре 5,6% годовых. И уже 4 мая 1966 года руководитель ВнешТоргБанка СССР Свешников и президент банка IMI Сильенти подписали финансовое соглашение. Так благодаря советскому журналисту для нашей страны удалось сэкономить почти 38 млн. долларов, это не маленькая сумма даже по сегодняшним меркам¹.

Помимо этого в качестве вознаграждения концерну ФИАТ была выплачена премия в размере 48 миллионов долларов. Эта сумма казалась небольшой для итальянских представителей, но туринский профессор, которому уже было 84 года, заявил: «Скорее всего, это последнее моё большое дело, это будет эффектной точкой. Будь, по-вашему, хоть это не совсем то, что мы бы хотели...»².

В первоначальном проекте завода учитывались в первую очередь интересы итальянской компании, она планировала передать только те патенты и лицензии, которыми владели они, а те документы, которыми располагали другие фирмы, Советский Союз должен был приобрести самостоятельно. Но дальновидное руководство Министерства Автомобильной Промышленности, в частности Александр Михайлович Тарасов, требовал от итальянских партнеров передать всё без исключения, включая требования к материалам, проектно-техническую документацию на комплектующие, а также права и лицензии на производство. Именно этот пункт в контракте освободил ВАЗ от необходимости в будущем закупать у иностранцев как комплектующие, так и различные материалы для производства автомобилей³. Помимо этого важно

¹Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – С. 478.

²Там же.

³Там же. – С. 479.

было закрепить пункт об обучении советских техников и специалистов в Италии. Это было действенной мерой, ведь советские кадры, обучившись в Италии, стали наставниками для своих коллег в Тольятти. Правда, таких производств было не много. Об этом говорится в 6 выпуске «Волжского Автостроителя», от 27 августа 1969 года, в статье «Кадрам повседневное внимание»¹.

Стоит отметить, что автомобиль "ФИАТ-124", который был взят за основу будущего автомобиля ВАЗ 2101, совершенно не подходил для советских дорог. Было необходимо проделать огромнейшую работу по его адаптации к Советским реалиям. Ведь после проверки на наших дорогах, кузов автомобиля буквально трескался². Так же не устраивал и двигатель, поэтому его тоже было необходимо изменить.

По этой причине специалисты НАМИ внесли огромное количество изменений в конструкцию будущего автомобиля. Итальянские специалисты хоть и участвовали в доработке своего варианта автомобиля, но большую часть работы сделали именно наши советские инженеры. А также ученые из Автомоторного института утверждают, что итальянцы получили на совершенно бесплатной основе улучшения, которые затем они использовали на своих автомобилях.

Помимо этого нельзя не отметить старания советских командированных работников, которые старались во время поездок за границу познакомиться не только с производствами ФИАТа в Турине (Марафиори), но и с другими производствами данного концерна, и даже с разработками других фирм. Не редко этого добивались за счёт различных хитростей и уловок. Об этом неоднократно вспоминали

¹Половиков, В. Кадрам повседневное внимание / В. Половиков // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 6. – С. 3. – 27 августа.

²Орлов, Д. Сделка века: как и по чьему решению Fiat 124 превратился в ВАЗ-2101 / Д. Орлов // Авторевю : электронный журнал. URL: <https://autoreview.ru/articles/retro/sdelka-veka>. – (дата обращения: 11.01.2024). – Текст: электронный.

вазовские ветераны, например Николай Васильевич Ляченков и Дмитрий Яковлевич Авдесняк¹².

В своих зарубежных командировках советские заводчане тосковали по Родине, что было освящено в 27 выпуске от 12 ноября 1969 года. В статье «Привет из Турина»³ повествуется о том, как работники находящиеся на стажировке передавали поздравление с днём великого Октября из Турина с помощью записи голоса на магнитофонной ленте, что было своеобразным голосовым сообщением того времен.

Отдельного внимания заслуживает процесс доставки деталей из Италии в Советский Союз, так сохранились воспоминания ЛуиджиСтиллацци. Он вспоминал, как доставлял 110 чемоданов деталей, которые еще не были освоены на ВАЗе, и которые приходилось доставлять при помощи самолётов гражданской авиации⁴. Также сохранились воспоминания Рафаэля Давидовича Кислюка, который рассказывал о том, что ещё одним таким «толкачём»-снабженцем был известнейший советский режиссёр Сергей Бондарчук, возвращавшийся со съёмок «Войны и Мира» и заодно доставил дефицитную гайку М6 от ФИАТовского автомобиля⁵.

Непростой была и доставка производственного оборудования напрямую из Италии, этот процесс описан в статье «Генуя – Тольятти»⁶, опубликованной в первом выпуске газеты «Волжский автостроитель». В ней рассказывается о доставке важного оборудования из Итальянского города Генуя в Тольятти. Его доставкой занимался экипаж теплохода «Шамхор». По данным статьи теплоход

¹Ляченков, Н.В. Верю в ВАЗ и в вазовцев. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 49 - 64.

²Авдесняк, Д.Я. И вечный бой. Покой нам только снится. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия. – С. 132 - 142.

³Привет из Турина // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 27.– С. 1.. – 12ноября.

⁴Стиллацци, Л. Память сердца. // ВАЗ Страницы Истории Воспоминания и факты. Под ред. А.А. Шаврина. - Самара, 1991 - С. 221.

⁵Кислюк Р.Д. Автозавод и автосервис. // ВАЗ Страницы Истории Воспоминания и факты. Под ред. А.А. Шаврина. - Самара, 1991 - С. 202 - 203

⁶Кошкин, Р. Генуя - Тольятти / Р. Кошкин // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 1 (1). – С. 4. – 9 августа.

прошёл 7 морей, реки Дон и Волга. Также там упоминается, что груз имел большие размеры и массу, которая на 183 тонны превышала план.

Также стоит упомянуть о работе итальянских специалистов непосредственно на территории города Тольятти. Частично информацию об итальянцах, работающих на ВАЗе можно узнать из отчётов Отдела по работе с иностранными специалистами. По периоду нашего исследования данные представлены с 1969 по 1971:

Статистика ноября – декабря 1969 года

Количество иностранных специалистов работающих на ВАЗе с 1 ноября по 31 декабря 1969 г. ¹		
Общее число иностраннх специалистов (чел.)	Число специалистов из Италии (чел.)	Процент итальянских специалистов (%)
311	257	82.64

Статистика на 1 января 1970 года

Количество иностранных специалистов оставшихся работать на ВАЗе по состоянию на 1 января 1970 г. ²		
Общее число иностраннх	Число специалистов из	Процент итальянских

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 184а 1. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1969 году Л. - 1

² ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 184а 1. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1969 году Л. - 1

специалистов (чел.)	Италии (чел.)	специалистов (%)
78	72	92.31

Статистика за 1970 год

Количество иностранных специалистов прибывших на ВАЗ в течение 1970 г. ¹		
Общее число иностранных специалистов (чел.)	Число специалистов из Италии (чел.)	Процент итальянских специалистов (%)
2079	1202	57.82

Статистика за 1971 год

Количество иностранных специалистов работающих на ВАЗе в конце 1971 г. ²		
Общее число иностранных специалистов (чел.)	Число специалистов из Италии (чел.)	Процент итальянских специалистов (%)
110	90	81.82

Ещё одна оценка числа итальянцев, работавших на ВАЗе, в период его строительства, была дана на тридцатом юбилее ВАЗа. Руководитель проекта ВАЗ-ФИАТ Карло Манджарино говорил о том, что число работавших в Тольятти итальянцев превышало 2500 человек, многие из которых жили в нашем городе длительное время и это время связано с большим количеством приятных воспоминаний, а также отмечал энтузиазм, с которым трудились

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325а 1. Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1970 году Л. - 1

² ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 511а Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на Волжском автомобильном заводе в 1971 году Л. – 10-12.

рабочие¹. Именно об этой жизни в Тольятти, мы бы и хотели рассказать в значимой части нашей работы.

Сохранились воспоминания и свидетельства о работе итальянцев в городе Тольятти. Например, Владимир Викторович Сафонов, участник пусконаладочных работ отмечает высокую квалификацию рабочих, которые отвечали за обучение кадров, будущего автогиганта, но отмечает ряд курьёзных случаев. Один из них связан с переводчиками, которые буквально были не компетентны в вопросах технических, что вызывало немало трудностей во время изъяснений. Позднее, в 1969 году, даже будут выпущены специальные «Итальянско-русские и русско-итальянские автомобильные словари» в издательстве «Советская энциклопедия», содержащие в себе около 20 тысяч терминов. Бывали моменты, когда переводчика не предоставляли вовсе, и тогда приходилось всё объяснять буквально на пальцах, естественно используя ненормативную лексику для большей понятности. Такие слова итальянцы запоминали без труда².

Проблема нехватки переводчиков была обозначена и в справке о работе с иностранными специалистами на ВАЗе, подготовленной отделом по работе с иностранными специалистами. В этом же документе говорится о том, что данная проблема была частично решена с помощью решения Министерства высшего образования, в рамках которого в Тольятти были направлены 32 студента ВУЗов Москвы и Ленинграда, которые знают итальянский язык³.

Когда завод только запускали, на многих производствах итальянские и советские специалисты работали вдвоём, дублировали друг друга, советские работники повторяли действия итальянских.

¹Манджарино, К. Слова, произнесённые на 30-летнем юбилее ВАЗа 19 июля 1996 года. // Ваз: страницы истории. Книга четвёртая. Под ред. А.А. Шаврина. - Финляндия – С. 172.

²Сафонов В.В. Итальянские макароны в русской кастрюле. // Ваз: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005– С. 128 - 129.

³ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год Л. - 1

Любые неполадки и трудности также решались совместно. Хотя, как казалось тогдашним вазовцам, итальянцы спешили поскорее закончить свою часть договора и также быстро вернуться на родину.

Подводя итоги всему вышесказанному можно сказать, что для появления нового завода легковых автомобилей в СССР было несколько предпосылок, главной из которых можно смело считать нехватку народного автомобиля для широких слоёв населения. А появлению итальянцев в городе Тольятти предшествовал большой переговорный процесс между СССР и ФИАТ, которому в свою очередь предшествовал процесс выбора стратегического партнёра. На это место претендовал не только итальянский концерн ФИАТ, но и французская фирма Рено. Но в силу экономических и политических причин выбор всё-таки пал на партнёров из города Турина

Не смотря, на все трудности, которые возникали во время переговорного процесса, на все противоречия будь то технические, политические или же экономические, сторонам удавалось достигнуть консенсуса и в кратчайшие сроки решать все проблемы, что в свою очередь позволило максимально быстро запустить такой грандиозный проект, как Волжский Автомобильный Завод.

Для нас большое значение имеет история выбора местности, на которой должен был располагаться будущий завод-автогигант, ведь за право стать автомобильной столицей развернулась нешуточная борьба между городами всего Советского Союза.

Строительство Волжского Автомобильного Завода показало, что Советский Союз открыт к сотрудничеству и взаимодействию с другими странами, в том числе и капиталистическими, какой и была Италия.

ГЛАВА 2. ЖИЗНЬ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ТОЛЬЯТТИ

2.1 Организация быта итальянских специалистов

Для более целостного понимания жизни и деятельности итальянцев в городе Тольятти стоит изучить бытовые и культурные особенности их проживания, это мы и попытались сделать во второй главе нашего исследования.

В справке о работе с иностранными специалистами на Волжском автозаводе в г. Тольятти сохранились сведения о встрече заграничных специалистов в Тольятти и об отправке их на Родину.

Механизм встречи описан так: «Как правило, сообщение о приезде иностранных специалистов мы получаем непосредственно в день их прибытия (рейс, главным образом используемый, вечерний. Поездом пользуемся в обоих направлениях редко, так как это было связано большей частью с необходимостью посылать сопровождающих лиц. Исключение составил массовый выезд иноспециалистов поездом на рождественские каникулы в декабре 1970 года).

Соответственно количеству специалистов и их багажа в аэропорт посылаются грузовая машина, ЛАЗ, РАФ или "Волга". При всех встречах и проводах обязательно присутствует специальный представитель Отдела»¹.

А отправка их на родину описана так: «Механизм отправки хорошо разработан, все специалисты заранее знают, когда за ними заедет транспорт; билеты им вручаются заранее непосредственно в Отделе или через дежурных администраторов гостиниц.

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год Л.– З.

Вновь и вновь повторяющаяся трудность заключается в приобретении билетов. Приобретались они в "Интуристе", затем в аэропорте, в настоящее время и там, и там.

Мы обязаны снабжать специалиста международным билетом до места назначения. Большей частью время отъезда становится известным за 2-3 дня до предполагаемого срока вылета (задержка специалиста, кроме конфликта с ним и с фирмой, означает значительный перерасход средств, в том числе валютных). Но аэрофлот (Москва через Куйбышев) принимает заказы на билеты не менее чем за неделю до предполагаемой даты вылета, за меньший срок они просто отказываются принимать радиogramмы от "Интуриста".

С другой стороны, аэрофлот запретил тольяттинскому отделению "Интуриста" продавать автозаводу международные билеты с открытой датой!»¹.

В озвученной ранее справке процесс расселения описан так: «В тех случаях, когда заранее известны фирма, имя, должность и срок пребывания инособициалиста, прений при расселении в гостиницы почти не бывает, так как все эти данные (плюс национальность) учитываются при определении ему места проживания в той или иной гостинице.

В настоящее время ВАЗ располагает следующими гостиницами для иностранных специалистов:

1. "ЖИГУЛИ" - 200 мест
2. "ВОЛГА" - 116 мест
3. Гостиница в новом городе - 94 места
4. Гостиница по ул. Новозаводской (жил. дом) - 226 мест

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВAZE за 1970 год Л.- 4.

5. Гостиница по ул. Комсомольской (жил.дом) - 211 мест

6. Гостиница по ул.Победы (I подъезд) - 41 место»¹.

Но если обратиться к воспоминаниям вазовской переводчицы Евгении Юхнович, то чаще всего супружеские пары без детей жили в двухкомнатных квартирах типа общежития в Старом городе, а большие семьи с детьми жили в гостинице «Жигули». Там для них были созданы все условия для комфортного проживания. Перед их приездом была проведена большая работа для подготовки жилья, транспортного обеспечения, особого питания и подготовка средств медицинского обслуживания детей².

Немаловажным являлось и обучение детей, для которых была организована школа, где преподавал Дон Галассо, который не только организовал эту школу, но и возил детей в Москву, в итальянское посольство, где они и сдавали необходимые экзамены³.

Сохранилась информация и о бытовых условиях жизни итальянских специалистов в Автограде, так упомянутый ранее Владимир Сафонов вспоминал: «Руководство жило в гостинице «Жигули», а специалисты попроще жили в комплексном общежитии, в отдельном блоке. Они были частыми гостями у советских рабочих, чем вызывали пристальный интерес, со стороны «первого» отдела ВАЗа и КГБ. Но, тем не менее, после рабочего дня итальянцы часто гостили у нас. Самыми частыми гостями из них были монтажник Марио Аудэро и технолог Пьетро Кароссо, они часто привозили сигареты и болгарское вино, приобретённые за инвалюту в «Берёзке». Во время этих встреч

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год Л. - 4

² Юхнович, Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021. – С. 54.

³ Юхнович, Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021. – С. 54.

понятно стало, что они были такие же как и мы, любили пообщаться о женщинах, о работе, а вот о политике говорили мало, так как не это было интересно»¹.

Поесть итальянцы тоже любили и вообще относились к кухне, как тогда могло показаться, более трепетно чем к работе. Из русских блюд им особенно полюбились русские пельмени и волжская рыба. Пельмени они быстро научились готовить. (Неудивительно ведь они очень похожи на итальянские равиоли)².

Переводчица Волжского Автомобильного Завода Евгения Юхнович вспоминает: «Накануне запуска завода, когда итальянцы работали и днём и ночью, поздние ужины привозили из ресторана «Жигулей» прямо на конвейер. Это были большие корзины и подносы с бутербродами с различными видами колбас, начиная от мортаделлы и заканчивая ветчиной разного происхождения. Продукты подавались лучшие: сыры, вина, десерты и даже фрукты, привезённые из Италии. Всякий раз итальянцы делились этими поздними ужинами с нашими советскими работягами»³.

Но, тем не менее, в повседневности, итальянцы с трудом переваривали русскую кухню, которая по сравнению с их родной кухней казалась более жирной. По этой причине ФИАТ настоял на том, чтобы из Италии в Тольятти прибыл собственный шеф-повар с официантами. В результате они руководили переподготовкой нашего персонала, которого старались приблизить к европейскому уровню обслуживания клиентов⁴.

¹Сафонов, В.В. Итальянские макароны в русской кастрюле. // Ваз: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005. – С. 128 - 129.

²Сафонов, В.В. Итальянские макароны в русской кастрюле. // Ваз: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005. – С. 128 - 129.

³Юхнович Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021 – С. 31.

⁴Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017.- С. 44.

Заграничные специалисты могли питаться в отелях, в «Итальянской столовой» на самом заводе, в ресторане Интерклуба (в котором также был Бар¹), помимо этого для них было налажено снабжение эксклюзивными импортными товарами, продуктами питания.

Ещё более важным элементом быта является медицина. На базе больницы № 2 им. В.В. Баныкина было создано специальное отделение для лечения иностранцев, своеобразное «4-е управление», с лучшими докторами и комфортабельными палатами. Здешним врачам приходилось лечить множество заболеваний, в том числе и такие экзотические как нервные срывы и запой².

В статье «Пациент из Турина» можно прочесть про мастера фирмы ФИАТ, по имени Адельмо Кавеккиа, который перенёс инфаркт миокарда. Врачи Автограда два месяца боролись за его жизнь и это им удалось. А после выписки из больницы он дал такой отзыв о работе тольяттинских врачей: «Я восхищён профессиональным уровнем врачей и чудесным отношением обслуживающего персонала. Я благодарен за ту заботу, которой был окружён длительное время»³.

Итальянцы раз в три месяца уезжали на две недели домой, откуда привозили для своих советских коллег по конвейеру много сувениров, к примеру, зажигалки ZIPPO, шариковые ручки и прочую дефицитную мелочь. В той же берёзке, они чаще покупали товары для своих коллег, нежели для себя. Даже после полного отъезда домой итальянцы

¹ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год Л. - 5

² Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... Vivat VAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017.- С. 45.

³ Букатов, Б. Пациент из Турина / Б. Букатов // За Коммунизм. – 1968. – № 233. – С. 3. – 22 ноября.

присылали подарки на праздники, что свидетельствовало о хороших дружеских отношениях с заводчанами¹.

В воспоминаниях ВАЗовской переводчицы Евгении Юхнович сохранилась информация о появлении в нашем городе такого культового места отдыха как итальянский пляж «Лето 1970 года оказалось таким жарким, что срочно потребовался специальный участок городского пляжа для иностранцев. На пляж всех иностранцев отвозили и привозили на дежурных автобусах или «Рафиках» от гостиниц. Было выбрано лучшее место на побережье, но обустроить его шезлонгами и другим пляжным оборудованием не смогли. Но все и тому были рады, что был чистый песок, красивый сосновый лес, через который приходилось спускаться к воде». (По другим данным данное это событие произошло в 1969 году). Благодаря отчётам отдела по работе с иностранными специалистами даже известна периодичность, с которой итальянцев возили на пляж. А именно: каждое воскресенье иностранцев возили к берегу Жигулёвского моря и в луга².

Также по дороге на пляж итальянцы могли обнаружить различную утварь, которая вероятно была оставлена тольяттинцами при переезде. Однажды в такой куче утвари итальянское семейство обнаружило самый настоящий имперский самовар. После этого многие детишки захотели, чтобы и в их семье появилась такая диковинная штучка как самовар. Это привело к целой эпопее самоваров в итальянских номерах. Но итальянские детишки не отставали от их советских ровесников и собирали различные коллекции марок, монет, открыток и так далее.

Помимо этого, значимым видом отдыха стали путешествия по разным уголкам СССР, этому способствовало тольяттинское отделение советской

¹Сафонов, В.В. Итальянские макароны в русской кастрюле. // Ваз: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005– С. 128 - 129.

² ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год.- Л. – 7.

туристической компании «ИНТУРИСТ»¹. Кроме того, был развит и областной туризм, летом иностранцам регулярно проводились экскурсии в пионерские лагеря, профилактории, на Волжскую ГЭС им. В.И. Ленина, а также в город Куйбышев²

Одним из важнейших событий для быта и отдыха итальянцев стало открытие «Интерклуба», которое состоялось 1 ноября 1970 года³. Он включал в себя ресторан, бар, библиотеку, кинозал (фильмы показывали 5 раз в неделю, как иностранные, так и дублированные советские), спортивный зал, зону бильярда и других настольных игр. Благодаря Интерклубу, специалисты и их дети могли посещать различные кружки, среди которых можно называть клуб филателистов, фотографов и рыбаков (выезд на рыбную ловлю проводился каждое воскресенье). Главной задачей в работе Интерклуба было знакомство иностранных специалистов с жизнью советских людей, достижениями СССР и воплощением в жизнь Ленинских заветов⁴.

Таким образом, проанализировав эти аспекты бытовой жизни итальянцев можно сделать вывод о том, что для их комфортного пребывания в городе Тольятти была проделана огромная работа, которая помимо итальянских специалистов затронула и других горожан т.е. всё городское сообщество. Итальянцы охотно делились особым питанием со своими коллегами по цеху. Вместе с тем в городе появлялись новые квалифицированные кадры, которые были направлены в город для обеспечения высокого уровня жизни иностранцев. Такими специалистами можно назвать хорошо подготовленных врачей, которым

¹Юхнович, Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021— С. 51.

² ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 327 Отчёт о работе интернационального клуба ВАЗа за 1970-1972 г.г.представленный в Тольяттинский горком КПСС Л. — 5.

³ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год Л. — 5.

⁴ ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 327 Отчёт о работе интернационального клуба ВАЗа за 1970-1972 г.г.представленный в Тольяттинский горком КПСС Л. — 1.

приходилось лечить экзотические болезни итальянцев, а также сотрудников сферы обслуживания, которых обучали с целью соответствия европейским стандартам качества.

Вместе с тем инфраструктура, создаваемая для итальянцев в нашем городе, могла использоваться простыми горожанами, так, например, в городе появился любимый многими Итальянский пляж, который первоначально был создан для спасения иностранцев от жары.

2.2 Культурная и духовная жизнь итальянцев в Тольятти

Невозможно представить жизнь человека без её культурной и духовной составляющей, поэтому было принято решение рассмотреть и этот аспект жизни итальянцев в Автограде. Об этом сохранилось немало воспоминаний. Аркадий Иванович Вольский, который долгое время возглавлял сектор автопрома отдела машиностроения ЦК КПСС отмечает, что для того чтобы иностранные специалисты ни в коем случае не почувствовали себя обиженными и ущемленными в своих верованиях, специалисты занимались в том числе и обустройством молельных домов для иностранцев. Это было весьма важно, т.к. итальянское общество является очень религиозным¹.

Одной из центральных фигур, сыгравших важнейшую роль в формировании религиозного мировоззрения итальянцев в Тольятти, стал капеллан (священнослужитель) дон Галассо Андреоли, который оставил о том времени огромное количество воспоминаний, мы рассмотрим лишь часть из них. Фотография одной из тольяттинской месс можно увидеть в приложении А (См.: Приложение А).

Для начала, хотелось бы привести воспоминания, которые касаются появления идеи об отправке католического священника для окормления

¹Вольский, А.И. Жизнеутверждающий пример Волжского автомобильного. // Ваз: страницы истории. Книга четвёртая. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 161 - 162.

сотрудников ФИАТ, которые отправлялись в Советский Союз¹. Она принадлежала Архиепископу города Верчелли, его преосвященству монсеньору Альбино Менса (он также являлся председателем Центрального департамента Италии по делам эмиграции), который адресовал эту идею доктору Бусси из Центральной дирекции FIAT. Он считал, что необходимо направить в Тольятти не просто священника, который бы выполнял религиозную миссию, а именно капеллана. Отличительная особенность данного сана заключается в том, что он обязан совмещать служение с обычной профессией, социального или же рабочего характера. Это было крайне важно, в условиях враждебности Советского Союза к любым религиозным конфессиям. Первоначально доктор Бусси считал данную идею не столь значимой, думая, что необходимости в окормлении нет, но уже через полтора года идея всё-таки нашла своё воплощение.

На должность капеллана был рекомендован дон Галассо Андреоли из Модены, которому на тот момент было 30 лет, и который уже состоял в ONARMO. ONARMO — Opera Nazionale Assistenza Religiosa e Morale agli Operai — национальная организация религиозной и моральной поддержки рабочих. В городе Модена эта организация также появилась, в том числе и благодаря дону Галассо. Большим аргументом в пользу данной кандидатуры был тот факт, что он являлся сотрудником фирмы FIAT di Modena, сотрудники которой тоже должны были ехать в Тольятти. Его кандидатура согласовывалась на различных уровнях и даже в Ватикане. Но ещё более трудно было получить разрешение на въезд со стороны советской дипломатии. Конечно, можно было бы скрыть факт того, что он является священником, но это было бы не правильно и через время, эта информация могла стать известна Комитету Государственной Безопасности. Поэтому было принципиально важно при решении

¹Андреоли, Г. Капеллан вместе с FIAT в Тольятти // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 225 – 360.

данного вопроса использовать лишь дипломатические методы. Ожидание решения советской стороны было волнительным, но разрешение было получено и символично, что Дон Галассо прибыл в город Тольятти как раз в канун католического Рождества.

Первое католическое Рождество на территории Тольятти состоялось 25 декабря 1969 года. Дон Галассо вспоминает об этом так: «Служу мессу в самое Рождество, в полдень, присутствует весь итальянский коллектив. Многие участвуют в причастии, поскольку отпускаю грехи согласно полученным полномочиям. Я пообещал себе не впадать в пафос, обращаясь с речью к присутствующим, но мне это удастся лишь отчасти. Этот большой праздник, отмечаемый вдали от семей и родины, непроизвольно наполняет души присутствующих волной нежности и ностальгией, от которых сложно освободиться».

Примечательно, что уже 7 января, то есть на православное Рождество, дон Галассо был приглашён отпраздновать это событие в кругу советских граждан, сотрудников гостиницы, где он остановился. Он отмечает не самое приличное поведение участников застолья, но в то же время ему удаётся заинтересовать участников пиршества разговорами о художественных ценностях Ватикана. И он даже решает подарить одной из участниц застолья книгу-альбом о ценностях Ватикана¹.

По воспоминаниям той же Евгении Юхнович, упомянутой ранее можно рассуждать о таком культурном аспекте жизни итальянцев как праздники, которые проводились в «Интерклубе». В нём советские и итальянские граждане собирались, для того чтобы отпраздновать национальные праздники или для того чтобы послушать ансамбли и хоровые коллективы, а еще чтобы встретить

¹Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017.- С. 243.

праздники республик Советского Союза¹. Примером данного застолья может поправу считаться торжественный приём 9 ноября 1969 года в ресторане гостиницы «Волга», посвященный 52-ой годовщине октябрьской революции, который был организован советской стороной для иностранных специалистов. Меню данного мероприятия было огромным и по некоторым данным располагалось на 40 страницах, и это без учёта винной карты. Это показывало, что среди итальянцев было много знатоков и гурманов итальянской кухни².

Ещё одно событие Интерклуба было описано в статье «Плечом к плечу»³, где говорится о памятном вечере, который был посвящен 26-летию восстания итальянского народа против фашизма. Во время этой встречи, её участники вспоминали годы Второй Мировой Войны, когда советские военнопленные и итальянские партизаны воевали плечом к плечу. Вечер также сопровождался любимыми песнями итальянских и советских партизан.

Здесь же, 2 июня состоялась встреча итальянцев, работающих на ВАЗе и их советских коллег. Эта встреча была приурочена к 25-летию Итальянской республики. В рамках неё состоялся концерт русско-итальянской классической музыки⁴. Ему предшествовало выступление председателя городского исполнительного комитета, Василий Фёдорович Прасолов, в рамках которого он отметил, что между Италией и СССР установились традиционные связи. Более 15 итальянских фирм имеют долгосрочные соглашения с советскими организациями. Регулярно работает смешанная советско-итальянская комиссия по

¹Юхнович, Е.В. Воспоминания. //Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. - Тольятти, 2021— С. 53.

²Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 66.

³Иванов, В. Плечом к плечу / В. Иванов // Волжский Автостроитель. – 1971. – № 34 . – С. 3. – 28 апреля.

⁴Инин, В. Итальянской республике 25 лет / В. Инин // Волжский Автостроитель. – 1971. – № 45 . – С. 4. – 5 июня.

экономическому и научно-техническому сотрудничеству, а также в области культурного обмена страны достигли значительного прогресса.

По инициативе ФИАТа, для тех иностранцев, которые оставались в городе, проводились различные концерты: музыкантов, певцов, фольклорных ансамблей. Приезжали и известные на тот момент коллективы: туринская группа «Valosso», пианист Лучианно Санджорджи и даже известный трубач и джазмен Нини Россо. В концерте последнего, также принимал участие малый оркестр, сформировавшийся из числа итальянцев работавших в то время на ВАЗе. Это выступление переместилось из Интерклуба в гостиницу «Жигули», где жили в основном итальянцы. Для этого выступления полностью освободили от столов большой зал ресторана находившегося на первом этаже гостиницы.

Помимо этого о насыщенной культурной жизни города можно судить благодаря материалам периодической печати. Главным печатным изданием Волжского Автомобильного Завода являлась и по сей день является газета «Волжский Автостроитель». В первом же выпуске газеты, который вышел в свет 9 августа 1969 года в статье «Песни Италии»¹, упоминался вечер итальянской эстрадной песни, организованный членами общества «СССР-Италия». Правда, песни были исполнены не вживую, а в виде грамзаписей. Но прослушивание сопровождалось пояснениями переводчиков.

Ещё одним примером освещения творческих вечеров в периодической печати можно считать статью В. Исакова «Буона сера – значит добрый вечер»², опубликованная в 13 выпуске 1969 года газеты «Волжский Автостроитель». В данной статье повествуется о творческом вечере, советско-итальянской дружбы, на нём советские граждане познакомили итальянцев с русским фольклором, историей Жигулевских гор, а итальянские заводчане знакомили

¹Казаков, С. Песни Италии / С. Казаков // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 1 (1). – С. 4. – 9 августа.

²Исаков, В. Буона сера – значит добрый вечер / В. Исаков // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 13. – С. 4.. – 20 сентября.

граждан СССР с творчеством итальянских исполнителей. Помимо этого итальянские специалисты принимали участие в фестивалях самодеятельной песни, например «Лесобон-71», который проходил в сосновом лесу над Волгой¹.

В Интерклубе была развернута и широкая выставочная деятельность. Например, там проходила выставка фотографий, отражающая различные мировые события, знаменитых людей, встречи политиков, события культурологического характера, достижения в области науки и экономики. Сохранились сведения и о выставке гравюр Альбрехта Дюрера 1971 года, приуроченной к 500-летию художника и проведенной при поддержке Государственного Музея Изобразительных Искусств имени А.С. Пушкина². Открытие данной выставки состоялось 10 сентября 1971 года.

Гравюры, по всей видимости, пользовались популярностью, ведь в материалах периодической печати сохранились сведения о том, что 5-6 июня того же года в интерклубе проходила выставка итальянских гравюр, организованная передвижным музеем (филиалом Куйбышевского художественного музея). Журналист В.Инин писал: «В экспозицию выставки «Итальянская гравюра» были включены эстампы известного гравера XVIII века Джованни Баттиста Пиранези и репродукционные гравюры первой половины XIX века с картин знаменитых живописцев итальянского Возрождения: Сандро Боттичелли, Бернардино Пинтуриккио, Рафаэля Санти, Андреа дель Сарто.

Автозаводцы и итальянские специалисты, работающие на нашем предприятии, познакомились в эти дни с прекрасным искусством

¹Банников, Р. Песни над Волгой / Р. Банников // Волжский Автостроитель. – 1971. – № 72. – С. 4. – 8 сентября.

²Юхнович Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017.- С.68.

итальянских живописцев и гравюров»¹. В рамках этой же статьи была анонсирована выставка чеканки.

Также большим интересом пользовалась выставка рисунков итальянских детей, неудивительно ведь каждый родитель был рад видеть работы своего чада. Она завершилась награждением участников, сопровождавшимся угощениями и всеобщим веселием².

Это иллюстрирует тот факт, что Интерклуб находил возможности для развлечений не только взрослых, но и их детей. Многие иностранцы уже спустя много лет после завершения командировки с теплотой вспоминали о мероприятиях Интерклуба: праздниках, выставках, концертах и карнавалах, столь популярных среди иностранцев в те годы.

Ещё одной важной составляющей жизни итальянцев в Тольятти были визиты различных почётных гостей из Италии. Например, в «Дорогие гости из Италии»³ говорится о визите в наш город супруги Пальмиро Тольятти, Леонильды Иотти. В этой статье повествуется о посещении итальянской делегации таких важных объектов как: ГЭС им. В.И. Ленина и стройплощадки ВАЗа. Также она посетила детский лагерь «Светлячок», где её приняли в почётные пионеры, фотографию этого исторического момента можно увидеть в приложении Б (См.: Приложение Б).

В 50-ом же выпуске 1970 года говорится о визите в город Тольятти президента общества «Италия - СССР», сенатора, Джелазо Адамоли⁴. Фотографию его визита можно увидеть в приложении В (См.: Приложение В).

¹Инин, В. Выставка Итальянской гравюры / В. Инин // Волжский Автостроитель. – 1971. – № 46. – С. 4. – 9 июня.

²Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С.69.

³Дорогие гости из Италии // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 5. – С. 1. – 23 августа.

⁴Николаев, Ф. Большой друг / Ф. Николаев // Волжский Автостроитель. – 1970. – № 50. – С. 4. – 16 сентября.

Итальянцы известны не только как автомобилисты, но и как футболисты, поэтому итальянские специалисты создали целых две футбольные команды, которые базировались на стадионе в Старом городе¹.

О футбольных соревнованиях между советскими и итальянскими заводчанами можно прочесть и в газетах того времени:

В статье «Под флагом дружбы» говорится о футбольном турнире между командами ВАЗа и ФИАТа. Финальный матч закончился со счётом 5:2 в пользу сборной СКП ВАЗа. Призы были вручены обеим командам-финалистам².

В следующий раз футбольный матч между гражданами СССР и итальянцами упоминается в 59 выпуске газеты 1971 года, в этом матче также победила команда советских футболистов³. Итальянских футболистов можно увидеть в приложении Г (См.: Приложение Г).

Помимо футбола итальянские специалисты занимались и другими видами спорта, этому способствует наличие спортзала в Интерклубе, который практически никогда не пустует. Здесь проводятся соревнования по таким видам спорта как: баскетбол, волейбол, настольный теннис, а также занятия по гимнастике для женской половины делегаций. Пользуется популярностью и лёгкая атлетика, по этой причине было достигнуто соглашение с двумя стадионами города, о выделении отдельного времени, во время которого стадионы будут в распоряжении иностранных специалистов⁴.

¹Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С.67.

²Банников, Р. Под флагом дружбы / Р. Банников // Волжский Автостроитель. – 1970. – № 72. – С. 4. – 16 сентября.

³Яковлев, Р. В выигрыше осталась дружба / Р. Яковлев // Волжский Автостроитель. – 1971. – № 59. – С. 4. – 24 июля.

⁴ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год.Л. – 6.

Что касается зимнего времени года, то им предоставляется каток и прокат коньков и лыж. А каждое воскресенье проводятся выезды на природу с лыжами, спортивными играми, санками и буфетом¹.

На основе перечисленной выше информации мы можем сделать выводы о взаимодействии итальянских специалистов с городским сообществом Тольятти. Оно заключалось не только в бытовых вещах, но и касалось культурно-духовной жизни.

В культурном и духовном аспектах также была проделана большая работа, которая была направлена на создание всевозможных условий для комфортного пребывания их на территории города. Это было важно для того, чтобы наладить общение между советскими и итальянскими гражданами.

Концертная деятельность, которая развернулась для итальянских специалистов, была полезна и для отечественных рабочих, ведь во время таких концертов можно было приблизиться к итальянской культуре. Если бы не этот обмен, то вряд ли наши горожане могли бы побывать на концертах итальянских деятелей искусств, среди которых были Нини Россо и Лучианно Санджорджи.

Широко развернувшаяся выставочная деятельность, которая была направлена на членов клуба интернациональной дружбы завода, позволила всему городскому сообществу прикоснуться к удивительному миру художественного искусств. В Тольятти и сейчас не мало любителей живописи.

Спортивный досуг итальянских специалистов также дал значительный импульс для развития в городе различных спортивных секций: по футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису и даже бильярд. И возможно именно благодаря матчам с итальянцами в городе своё развитие получила собственная футбольная команда.

1 ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год.Л. – 7.

Нельзя не отметить особый подход итальянцев к организации духовной жизни своих сотрудников на территории антирелигиозного Советского Союза. Для окормления ФИАТовских заводчан, в Тольятти приехал капеллан, которого звали Галассо Андреоли. Он смог служить мессы, а также быть духовным наставником для тысяч итальянцев, прибывших в Тольятти для запуска завода, что позволило им не забыть о своих корнях. Вероятно, это также оставило значимый след в развитии городского сообщества Тольятти, т.к. большинство горожан не имели духовного опыта вовсе.

Возвращаясь к бытовым особенностям важно отметить ту грандиозную работу по созданию комфортных условий проживания итальянцев в нашем городе.

Итальянцев расселяли не только в гостиницы, но и в жилые дома, что в немалой степени способствовало их интеграции в жизнь рядовых горожан, а также укреплению их дружбы.

Блюда, которые подавали итальянцам не редко были гораздо богаче, чем у советских граждан, поэтому, кулинарные способности тольяттинских поваров требовали модернизации. Что также является влиянием итальянцев на городское сообщество.

Медицинское обслуживание также было вынуждено развиваться в связи с потребностями итальянцев, чем дало стимул к развитию всей медицины в городе.

Таким образом, изучение интеграции итальянцев в жизнь городского сообщества Тольятти позволяет понять, какое влияние они оказали на развитие всего города. Эти факты дают нам возможность расширить наше представление об истории города в целом.

ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

3.1 Использование письменных источников в курсе истории в школе

В настоящий момент, когда предпринимаются попытки переписывания всего исторического процесса в целом и фальсификации отдельных исторических фактов в частности, крайне важно использовать правдивую информацию о тех или иных событиях. Огромное значение в этом процессе играет использование исторических источников, ведь многие из них являются подлинными свидетельствами о явлениях и судьбах прошлого. Помимо этого, очень важно ответственно подходить к выбору источников для изучения той или иной темы, ведь некоторые из них являются хорошо замаскированными новодами или авторской интерпретацией исторических фактов.

Это приобретает еще большую значимость в условиях преподавания истории в школе, ведь учащиеся во многом принимают всё сказанное учителем на веру, считая его специалистом в данной учебной дисциплине. Они также считают, что учитель рассказывает им только правдивую информацию.

Использование письменных источников на уроках истории позволяет повысить интерес учеников к изучаемой теме, а также развивает у них критическое мышление, аналитические и исследовательские навыки, а также учит их строить причинно-следственные связи. Рассмотрение разных письменных источников помогает ученикам изучить историю более глубоко и сформировать свою собственную точку зрения на произошедшее.

Работа с историческими источниками в школе очень благоприятно влияет на учеников и на это есть целый ряд причин. В первую очередь стоит отметить, что данный вид учебной деятельности способен пробуждать интерес к изучаемой теме, а также мотивирует учеников на более глубокое рассмотрение проблемы.

Во-вторых, крайне важно, что работа с письменными источниками учит следующим умениям:

- 1) интерпретировать данные, впечатления, ситуации, мнения и правила;
- 2) анализировать информацию;
- 3) оценивать правдоподобность утверждений и логичность аргументов;
- 4) находить и проверять факты и делать выводы;
- 5) формулировать и обосновывать рассуждения;
- 6) контролировать процесс мышления: проверять и корректировать собственные рассуждения.

Всем этим умениям ученики могут научиться благодаря грамотно выстроенной работе с письменными источниками и с их помощью у учащихся формируются критическое мышление и научное мировоззрение.

Помимо этого работа с различными историческими источниками позволяет учащимся осознать, что одни и те же события могут оцениваться по-разному в разных источниках. А во время коллективного чтения становится заметно, что, даже работая с одним и тем же источником, люди читающие его воспринимают этот источник совершенно по-разному и делают разные, порой противоречащие друг-другу выводы.

Также, считаю важным отметить, что работа с источниками способствует реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования представляет собой совокупность

требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования¹.

В данном документе можно встретить «портрет выпускника школы» или иными словами ряд личностных характеристик выпускника, которыми он должен обладать после окончания школы. Некоторые из них, так или иначе, построены на работе с различного рода письменными источниками:

1) креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

2) готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

3) мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Также большое внимание в данном документе уделено требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, которые разделяются на личностные, метапредметные и предметные.

Если говорить о требованиях к предметным результатам освоения базового курса истории, то среди прочих упоминается «владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников». Правда в новой редакции ФГОС СОО за 2024 год предметные результаты освоения базовых учебных курсов «История России» и «Всеобщая история» уберут.

На углубленном уровне изучения истории от ученика уже требуется «владеть приемами работы с историческими источниками, умением самостоятельно анализировать документальную базу по исторической

¹Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, №413 от 17 мая 2012 г. (ред. От 11.12.2020) Министерство образования и науки Российской Федерации, - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 30.03.2024). – Текст: электронный.

тематике», а также «иметь сформированность представлений об историографии», что в свою очередь тоже непосредственно связано с историческими источниками¹.

При этом нельзя отрицать тот факт, что благодаря работе с письменными источниками на уроках истории ученики получают метапредметные умения, которые могут пригодиться им не только в изучении истории, но и будут полезны в других областях знаний.

Поэтому некоторые метапредметные результаты основной образовательной программы достигаются путём отработки навыков за счёт работы с историческими источниками. Такими результатами являются:

1) Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

2) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;²

Подводя итоги всему вышесказанному можно с уверенностью сказать, что работа с источниками на уроках истории является важной составляющей всего образовательного процесса в

¹Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, №413 от 17 мая 2012 г. (ред. От 11.12.2020) Министерство образования и науки Российской Федерации, URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 30.03.2024). – Текст: электронный.

²Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, №413 от 17 мая 2012 г. (ред. От 11.12.2020) Министерство образования и науки Российской Федерации, URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 30.03.2024). – Текст: электронный.

целом. Благодаря этой деятельности ученики разных классов получают множество полезных, «гибких» навыков.

А также, проанализировав продуктивные методы обучения: информационно-рецептивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский, можно заключить, что все они имеют в своей основе работу с различными видами источников. И без этих методов невозможно было бы представить современный образовательный процесс ни в одной школе.

Педагогические приёмы и методы, используемые при работе с различными видами письменных источников информации способствуют формированию у учеников широчайшего спектра умений и навыков, которые подразделяются на личностные, метапредметные и предметные. Часть из них также закреплена как требования в таком важном документе как Федеральный Государственный Образовательный Стандарт или ФГОС.

Особый акцент нами был сделан на учеников старшей школы, поэтому для обоснования значимости применения источников мы использовали текст Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования¹. В нём описан «Портрет выпускника школы» или иными словами ряд личностных характеристик выпускника, которыми он должен обладать после выпуска из школы. Часть из этих характеристик ученик не смог бы освоить без работы с письменными источниками. Это также касается и требований к результатам освоения основной образовательной программы, которые подробно описаны в данном нормативно-правовом акте.

¹Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, №413 от 17 мая 2012 г. (ред. От 11.12.2020) Министерство образования и науки Российской Федерации, - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 30.03.2024). – Текст: электронный.

3.2 Особенности работы с материалами периодической печати на уроках истории

Одним из самых доступных для понимания видов письменных исторических источников являются газеты или выражаясь научным языком материалы периодической печати. К тому же, из-за того что новые номера газет выходили регулярно, данный вид источников является одним из самых массовых. Эти факты лишь подтверждают мнение о том, что газеты являются хорошим материалом для того чтобы использовать их на уроках истории.

Помимо уже озвученных преимуществ данного вида исторических источников можно назвать и следующие положительные моменты:

Во-первых, газеты и журналы это живой голос эпохи. Статьи и публикации в периодической печати отражают мнения, настроения и точки зрения людей того времени, что помогает лучше понять дух эпохи и общественное мнение.

Вторым большим плюсом является разнообразие информации. В периодической печати можно найти различные типы материалов: новости, комментарии, аналитические статьи, рекламу и многое другое, что позволяет рассмотреть исторические события с разных точек зрения.

В-третьих, стоит отметить, что материалы периодической печати часто сопровождаются иллюстрациями, фотографиями или рисунками, что помогает визуализировать исторические события и делает урок более наглядным. Это также позволяет сделать урок более интересным и живым, помогая ученикам лучше вжиться в исторический период и ощутить его атмосферу.

Также благодаря материалам периодической печати, ученики могут находить современные аналогии: газетные статьи и журнальные публикации отражают текущие события того времени. Через материалы периодической печати можно установить параллели между прошлыми событиями и современными реалиями, что помогает учащимся лучше понять исторический контекст и его значение для современного мира.

В своей книге «Работа с печатными материалами» Стивен Л. Шехнер говорит: «Каждый вид печатного материала обладает присущими только ему свойствами, которые определяют как с ним работать и как его использовать. Поэтому каждому виду материала соответствует свой способ анализа его учащимися»¹.

Здесь же, он даёт список вопросов, которые могут быть заданы во время работы с документами:

1) Кто автор документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа? Что вы знаете об этих людях? Что дополнительно вы смогли узнать об авторах из изучаемого документа?

2) Когда был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа?

3) Где произошли события, о которых говорится в изучаемом документе? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет место, в котором произошли описываемые в документе события?

4) Какие факты приведены в документе? Какие выводы можно из них извлечь?

5) Почему был создан документ? Каков повод для его создания? Причины, по которым произошли описанные в документе события?

6) Как изучаемый документ помог вам узнать больше об историческом событии, к которому он относится?

¹Шехтер, Стивен Л. Работа с печатными материалами // Основы государства и права. - 1998. - № 6- с. 23-30.

В этом же труде он даёт полноценную подборку вопросов к отдельным видам документов: государственного, международного, исторического и личного характера. И даже источники, связанные с политической борьбой и документы литературного жанра, как исторические памятники своей эпохи. Но во всём этом многообразии автор упустил из вида материалы периодической печати, что как нам кажется весьма несправедливо, поэтому мы решили разработать алгоритм работы с данным видом исторических источников.

Данный алгоритм будет строиться, в том числе и на уже названных вопросах Стивена Л. Шехтера, но прежде чем выстраивать данный алгоритм стоит упомянуть, что он будет основываться на принципах внешней и внутренней критики источников. Остановимся на этом поподробнее. «Внешняя критика источника – это атрибуция документа или памятника и оценка степени его сохранности. Внутренняя же критика, в свою очередь, даёт интерпретацию сообщения и оценивает его достоверность, учитывая исторический контекст, жанр и намерения автора»¹.

В рамках внешней критики историк производит ряд основных операций:

- 1) Фиксирует название исторического источника
- 2) Определяет его вид (приказ, письмо и т.д.)
- 3) Определяет место его происхождения
- 4) Определяет время его происхождения
- 5) Выявляет особенности записи и другие формы фиксации информации, для этого ему потребуется:

А) Установить носитель информации (холст, бумага, кожа и т.д.)

¹Шаповал, В.В. О трактовках внешней и внутренней критики, подлинности и достоверности в лексикографии / В.В. Шаповал // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – Т. 26, № 355. – С. 125-128.

Б) Выявить каким образом транслируется информация (рукопись, машинопись, электронная печать, картина, фото, граффити)

В) Зафиксировать снабжён ли источник дополнительными изображениями или предметами: есть ли на нём печати, штампы, пометы, приписки

6) Установить авторство исторического источника: автора если это источник личного происхождения или организацию ответственную за его создание.

7) Определить подлинность источника: выяснить подлинник это, второй экземпляр или копия.

На этом завершается внешняя критика и начинается внутренняя, которая в свою очередь предполагает проведение двух основных операций: анализа и синтеза.

В рамках операции анализа изучается содержание исторического источника; устанавливается полнота информации; определяется научная ценность (факты, выписки, важные сведения).

Завершающей операцией является синтез. Она заключается в сравнении содержания рассматриваемого источника с содержанием других исторических документов по затронутой проблеме, с целью выявления достоверной исторической информации (перепроверка).

Все эти приёмы критики исторических источников были предложены историками-позитивистами на рубеже XIX-XX веков и по-прежнему сохраняют свою актуальность в наши дни.

Обобщив знания о внешней и внутренней критике исторических источников, а также, используя вопросы Стивена Л. Шехтера, мы смогли составить подробный алгоритм работы с материалами периодической печати. С ним вы можете ознакомиться далее:

Алгоритм работы с периодической печатью

Критерий оценки периодической печати	Что рассматривается в рамках данного критерия
1) Идентификация автора и участников подготовки документа:	- Поиск информации о названии газеты или журнала, в удачном случае установление точного имени автора публикации. - Изучение возможных участников подготовки документа (например, редакторов, журналистов). - Поиск дополнительной информации о них в других источниках, существует вероятность, что это известные персоны.
2) Определение времени создания статьи:	- Анализ содержания статьи на предмет указания конкретной даты или временного промежутка её создания и публикации. - Оценка значения времени создания документа для понимания исторического контекста.

	- Анализ содержания статьи на предмет указания конкретной даты или временного промежутка её создания и публикации. - Оценка значения времени создания документа для понимания исторического контекста.
3) Определение места происшествия:	- Поиск упоминаний конкретных мест в тексте статьи. - Изучение информации о местонахождении редакции газеты и органе, который курирует её работу.
4) Анализ фактов и выводов:	- Идентификация фактов, представленных в рассматриваемой статье. - Формулирование выводов на основе извлеченных фактов.
5) Определение цели создания документа:	- Изучение контекста создания документа для определения его цели. - Рассмотрение причин произошедших событий, описанных в документе.
6) Использование документа для расширения знаний об историческом событии:	- Оценка того, как информация из документа дополняет или изменяет предыдущие знания об историческом событии.

	- Обсуждение того, какая информация была получена из документа и как она помогла лучше понять историческое событие.
--	---

Данный алгоритм больше подойдёт для использования в старшей школе т.к. он может показаться запутанным для учеников средней школы. Также стоит отметить, что работа с данным алгоритмом будет весьма полезна для учеников выпускных классов, сдающих Единый Государственный Экзамен по предмету «История», поскольку во многих заданиях от них требуются навыки работы с разными историческими источниками.

Для повышения наглядности и практической значимости нашей работы мы хотели показать, как разработанный нами алгоритм мог бы использоваться на уроках истории в школе. Так, например, помимо «Истории России» и «Истории зарубежных стран» в школах изучается предмет «История Родного Края».

Особое место в истории Самарского региона в целом и города Тольятти в частности, по праву занимает АВТОВАЗ или как он назывался раньше Волжский Автомобильный Завод. Это градообразующее предприятие, благодаря которому Тольятти носит высокое звание автомобильной столицы России, ведь именно АВТОВАЗ является крупнейшим производителем автомобилей в нашей стране.

Историю города Тольятти невозможно представить без истории ВАЗа, поэтому изучение данной темы крайне важно при проведении уроков истории родного края. История данного предприятия берёт своё начало с 1966 года, когда было подписано соглашение между СССР и итальянской автомобильной фирмой ФИАТ, которая выступила важным стратегическим партнёром.

Первые важные заметки о строительстве автомобильного завода появились в газете «За Коммунизм», которая являлась органом Тольяттинского Горкома КПСС и городского совета депутатов трудящихся. Например, в 89 выпуске, от 27 июля 1966 года была опубликована первая статья о совместном постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР, о строительстве нового крупного завода по производству легковых автомобилей в г. Тольятти.

Этот выпуск газеты является ценным источником информации по теме Волжского Автомобильного Завода и его использование при рассмотрении данной теме должно быть обязательным, поэтому я бы хотел провести анализ данного исторического источника с точки зрения созданного нами алгоритма работы с газетами на уроках истории.

Критерий оценки периодической печати	Что рассматривается в рамках данного критерия
1) Идентификация автора и участников подготовки документа:	- Точного имени автора статьи мы не знаем, но можем определить название газеты – «За коммунизм», редактором данного выпуска является А.В. Тахаутдинов. - Также нам известно, что редакция данной газеты напрямую связана с Горкомом КПСС
2) Определение времени создания статьи:	- Анализ содержания статьи на предмет указания конкретной даты или временного промежутка её создания и публикации – известна точная дата выхода газеты 27 июля

	1969 года - Оценка значения времени создания документа для понимания исторического контекста – ученик может сказать, что на тот момент первым секретарём ЦК КПСС был Леонид Ильич Брежнев.
3) Определение места происшествия:	- В тексте статьи прямо указано, что строительство будущего автомобильного завода планируется в городе Тольятти. - Как уже говорилось ранее в газете указано, что она является органом Тольяттинского горкома КПСС и городского совета депутатов трудящихся.
4) Анализ фактов и выводов:	- В рассматриваемой статье приведено множество фактов, которые говорят как о планах, которые были возложены на данный завод, так и описан процесс вовлечения горожан в подготовку будущей стройки. - Формулирование выводов на основе извлеченных фактов, также может быть разнонаправленным. К примеру, изучив данную статью, можно с

	уверенностью сказать, что жители города с воодушевлением встретили новость о строительстве будущего завода в нашем городе.
5) Определение цели создания документа:	- Для большинства газетных статей главной целью является информирование граждан о произошедших событиях. Но нельзя забывать о том, что ещё одной целью работы СМИ может являться пропаганда. - Рассмотрение причин произошедших событий, также возможно при помощи работы с материалами периодической печати. Так, в этой статье, причиной строительства Волжского автомобильного завода называют необходимые меры по улучшению организации технического осмотра легковых автомобилей.
6) Использование документа для расширения знаний об историческом событии:	- Так, благодаря этой статье можно понять, как обстояли дела с подготовкой молодых кадров в период строительства ВАЗа. Эта информация была получена из этого исторического документа, что в свою очередь позволило лучше понять

	рассматриваемое историческое событие
--	---

Нами разработан план-конспект внеурочного занятия по «Истории родного края» на тему «Строительство Волжского Автомобильного завода» для 9 класса, в форме практического занятия. Ниже вы можете ознакомиться с план-конспектом данного урока:

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Тема урока: Строительство Волжского Автомобильного Завода

Класс: 9

Цель урока: систематизировать материал по теме «Строительство Волжского автомобильного завода»

Задачи:

- 1) Обучить алгоритму анализа материалов периодической печати
- 2) Развить навыки критического мышления
- 3) Изучить период строительства ВАЗа на примере газет

Форма урока: практическое занятие.

Тип урока: комбинированный

Ход урока:

1. Введение (5 минут).

Приветствие учащихся, определение темы урока и цели его проведения.

2. Исторический экскурс (10 минут).

Рассказ о том, какие изменения происходили в промышленности и экономике СССР в середине XX века, о правлении Л.И. Брежнева и о том, как это отразилось на развитии города.

3. Строительство Волжского Автомобильного Завода (25 минут).

Рассказ о предпосылках создания автомобильного завода в городе Тольятти. Объяснение, как происходил процесс строительства, и какое участие

в нём приняла итальянская фирма ФИАТ и как итальянские специалисты повлияли на городское сообщество Тольятти в целом.

4. Работа с источниками (20 минут).

Предложение учащимся поработать с источниками, связанными со строительством ВАЗа и жизнью итальянцев в Тольятти. Учащиеся могут изучить материалы периодической печати, используя для этого разработанный нами алгоритм анализа данного вида письменных источников.

5. Обсуждение (15 минут).

Проведение обсуждения прочитанных источников и ответов на вопросы учителя. Учащиеся могут выразить свои мысли о том, какие изменения произошли в городе во время строительства завода и то как это в целом повлияло на развитие города Тольятти.

6. Заключение (5 минут).

Подведение итогов урока, обсуждение полученных знаний и опыта.

Домашнее задание: написать эссе на тему «Как советская власть изменила систему образования в России в начале XX века».

Далее попробуем провести рефлексию нашей разработки и на основе подобных внеурочных занятий постараемся выявить как положительные, так и отрицательные стороны нашего занятия.

Среди достоинств можно назвать следующее:

1. Увеличение уровня проявляемого интереса к родному краю и истории своей страны.

2. Повышение эрудированности и общекультурного уровня учеников.

3. Воспитание патриотических чувств у обучающихся.

4. Возможность выявления новых талантов и хобби у учащихся.

5. Формирование стимулов к образовательной и учебной деятельности.

6. Обучение практическому применению знаний и умений, полученных в рамках школьных предметов.

7. Улучшение коммуникативных навыков и способности работать в команде.

Можем выделить следующие минусы:

1. Недостаток оценивания. Внеурочная деятельность редко подвергаются оцениванию со стороны учителя, что в свою очередь может повлиять на то, что ученики будут безответственно относиться к таким занятиям или будут участвовать в них лениво и несерьёзно.

2. Низкий уровень мотивированности. Некоторые ученики могут не проявлять интереса к дополнительным занятиям и считать их ненужными. Это может привести к тому, что они не будут участвовать в таких мероприятиях или будут участвовать без должного энтузиазма.

3. Увеличение нагрузки. Ученики уже имеют высокую нагрузку по основным предметам и дополнительные занятия могут сократить время их отдыха, что впоследствии может привести ухудшению успеваемости.

4. Неравномерное распределение нагрузки. Некоторые ученики могут участвовать во многих внеурочных мероприятиях, в то время как другие не участвуют в них вообще. Это может привести к неравномерному распределению нагрузки и созданию неравных условий для учеников.

В завершении хотелось бы отметить, что при подготовке урока, необходимо ответственно отнестись к подбору газет, как и к выбору любых других исторических источников. Ведь от данного выбора зависит многое, например, поймёт ли ученик тему урока или к каким выводам об эпохе он может прийти. Также очень важно, когда учитель даёт ученикам материалы для изучения, то он должен скрыть от них нежелательный контент. Примером такого контента могут быть «жёлтые» статьи в журналах 1990-х гг.

Резюмируя всё вышесказанное, мы пришли к выводу о том, что использование письменных исторических источников в старшей школе крайне важно, поскольку это не только повышает интерес к изучаемой теме, но и учит детей многим навыкам и умениям.

Большинство из них закреплены законодательно в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, где они зафиксированы как предметные, метапредметные и личностные результаты освоения основной образовательной программы.

В результате нашего исследования мы выделили преимущества использования этого источника информации на уроках истории, среди них можно назвать: разнообразие видов информации, высокая иллюстративность, возможность проводить аналогии с современностью.

Используя исследование Стивена Л. Шехнера, мы разработали алгоритм работы с материалами периодической печати на уроках истории. Делали мы это по аналогии с другими видами документов, для которых Шехнер уже разработал подобный алгоритм работы.

Затем на основе алгоритма, разработанного нами, был проведен анализ одного из выпусков газеты «За коммунизм», что в свою очередь подтвердило работоспособность данного алгоритма работы с материалами периодической печати на уроках истории в старших классах.

Далее, с использованием нашего алгоритма анализа материалов периодической печати нам удалось разработать внеурочное мероприятие на тему «Строительство Волжского автомобильного завода», который может использоваться в курсе Истории Родного края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Градообразующим предприятием Тольятти является Волжский Автомобильный Завод, который не мог появиться в том виде, каким мы его знаем, без труда итальянских инженеров, архитекторов, простых рабочих и даже итальянского священника.

Для появления нового завода по производству легковых автомобилей существовало несколько предпосылок, главной из которых можно считать нехватку поистине народного автомобилестроения для широких слоёв населения.

Столь грандиозному строительству предшествовал не менее грандиозный процесс переговоров, который включал в себя подбор стратегического партнера, решение экономических и политических вопросов, рассмотрение различных мест для будущей стройки, а также доработку уже имеющихся чертежей заводских помещений. Если подробнее говорить о выборе стратегического партнёра, то выбор стоял между несколькими зарубежными фирмами, главными претендентами из которых были итальянский концерн ФИАТ и французская компания Рено. Советская сторона по большей части ориентировалась на экономическую сторону соглашения, поэтому победу одержали туринцы. Тем более, предварительный проект будущего завода уже давно был готов.

Если говорить о влиянии итальянцев на жизнь городского сообщества Тольятти в период строительства, то оно происходило за счёт создания комфортных условий пребывания для самих итальянцев и делалось это в двух направлениях: быту и культурно-духовной жизни.

В бытовом плане изменения затронули в первую очередь сферу обслуживания и медицину. Для работы с иностранными специалистами

в Тольятти прибыли высококвалифицированные врачи, которым было необходимо бороться со специфическими болезнями итальянцев. Также в город из Италии прибыл шеф-повар с официантами, которые обслуживали итальянских специалистов и попутно обучали персонал тольяттинских гостиниц. Также в городе создавалась специальная инфраструктура для иностранцев, которой стали пользоваться все горожане. Примером этому может служить любимый пляж горожан, который был прозван Итальянским.

Что касается изменений в культурной и духовной жизни, то условия, создаваемые для итальянских специалистов, влияли и на всё городское сообщество. Активная концертная и выставочная деятельность, развернувшаяся на базе Интерклуба, повышала общекультурный уровень всех горожан. Например, если бы не строительство Завода и не участие в этом процессе итальянцев, то навряд ли в городе Тольятти прошла бы выставка Альбрехта Дюрера, организованная ГМИИ им. А.С. Пушкина. Да и навряд ли бы в городе выступили такие известные итальянские артисты как Нини Россо и Лучиано Санджорджи. То же самое касается и духовной жизни, некоторые тольяттинцы впервые смогли получить духовный опыт благодаря итальянскому капеллану Дону Галассо Андреоли.

Таким образом нам удалось доказать, что итальянские специалисты прибывшие на строительство ВАЗа внесли свой весомый вклад в развитие городского сообщества Тольятти.

В третьей же главе исследования нам удалось подтвердить мнение о том, что использование письменных исторических источников благоприятно влияет на старшеклассников. Помимо того, что это пробуждает интерес к изучаемой теме, данная методика полезна для выработки у учащихся «гибких навыков», которые пригодятся им не только в учёбе, но и во взрослой жизни. Среди таких навыков можно назвать критическое мышление, аналитические и исследовательские навыки, а также умение строить причинно-следственные связи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Нормативно-правовые акты

1. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О строительстве завода по производству легковых автомобилей». 20 июля 1966 г.
- URL: <https://portal.tgl.ru/arhivvistavki/item/kopeyka.-predystoriya/> - (дата обращения: 11.01.2024). – Текст: электронный.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, №413 от 17 мая 2012 г. (ред. От 11.12.2020) Министерство образования и науки Российской Федерации, - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 30.03.2024). – Текст: электронный.

Делопроизводственные источники

Муниципальное казенное учреждение городского округа

Тольятти «Тольяттинский архив»

1. ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325 Отчёт отдела о проведенной им работе по встрече, организации работы и отдыха иностранных специалистов на ВАЗе за 1970 год.

2. ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 327 Отчёт о работе интернационального клуба ВАЗа за 1970-1972 гг. представленный в Тольяттинский горком КПСС

Статистические источники

Муниципальное казенное учреждение городского округа

Тольятти «Тольяттинский архив»

1. ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 184а Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1969 году.

2. ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 325а Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на ВАЗе в 1970 году.

3. ТГА. Ф. Р - 352. - Оп 1. - Д. 511а Сводные и периодические сведения по пребыванию иностранных специалистов на Волжском автомобильном заводе в 1971 году.

Интернет-источники:

1. Администрация городского округа Тольятти официальный портал : сайт. – URL: <https://portal.tgl.ru/arhivvistavki/item/kopeyka.-predystoriya/> (дата обращения: 08.01.2024). – Текст: электронный.

Периодическая печать:

1. Волжский Автостроитель. – 1969. - №№ 1, 5, 13, 27.
2. Волжский Автостроитель. – 1970. - №№ 50, 72.
3. Волжский Автостроитель. – 1971. - №№ 34, 45, 46, 59, 72
4. За Коммунизм. – 1968. – № 233.

Источники личного происхождения:

1. Авдесняк, Д.Я. И вечный бой. Покой нам только снится. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. - Финляндия – С. 132 - 142.

2. Андреоли, Г. Капеллан вместе с FIAT в Тольятти // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 225 – 360.

3. Вольский, А.И. Жизнеутверждающий пример Волжского автомобильного. // Ваз: страницы истории. Книга четвёртая. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия. – С. 161 - 162.

4. Гвишиани, Д.М. Задумывалось светло и грандиозно. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 71 - 74.

5. Григорян, Г.Г. Завод и автомобиль, изменившие нашу жизнь. // ВАЗ: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005 - С. 374-375
6. Кислюк, Р.Д. Автозавод и автосервис. // ВАЗ Страницы Истории Воспоминания и факты. Под ред. А.А. Шаврина. Самара, 1991 - С. 202 – 203
7. Ляченков, Н.В. Верю в ВАЗ и в вазовцев. // Ваз: страницы истории. Книга третья. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 49 - 64.
8. Манджарино, К. Слова, произнесённые на 30-летнем юбилее ВАЗа 19 июля 1996 года. // Ваз: страницы истории. Книга четвёртая. Под ред. А.А. Шаврина. Финляндия – С. 172.
9. Сафонов, В.В. Итальянские макароны в русской кастрюле. // Ваз: страницы истории. Книга пятая. Под ред. А.А. Шаврина. Тольятти, 2005. – С. 128 - 129.
10. Силацци, Л. Память сердца. // ВАЗ Страницы Истории Воспоминания и факты. Под ред. А.А. Шаврина. Самара, 1991.- С. 221.
11. Юхнович, Е.В. Воспоминания. // Е.В. Юхнович, Г.Андриоли, Д.Ю. Лескин Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 11-225.
12. Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Клаудио Джунта, Джованна Сильва ТУРИН-ТОЛЬЯТТИ. FIAT-АВТОВАЗ. Тольятти 2021. – С. 4 - 67.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Издательский центр «МарТ», 2005. – 174 с.
2. Конанова, Е. И. Методика преподавания истории : Учебно-методическое пособие / Е. И. Конанова. – Ростов-На-Дону : Кафедра "Археология и история культуры" ДГТУ, 2022. – 35 с.
3. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – Москва : Педагогика, 1981. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88126> (дата обращения: 13.05.2024). – Текст : электронный.

4. Овсянников В. А. Часть I // Ставрополь — Тольятти: страницы истории. — Тольятти: Изд-во фонда «Развитие через образование», 1996. — 364 с илл. с.

5. Овсянников В. А. Часть II // Ставрополь - Тольятти: Страницы истории: Дела и люди. — Тольятти: ПП «Современник», 1999. — 396 с.

6. Скорятин, О.В. Хозяйственная культура Волжского автомобильного завода: опыт взаимодействия советской и западноевропейской моделей / О.В. Скорятин // Вестник Самарского государственного университета. — Самара, 2007. — С. 241-249.— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hozyaystvennaya-kultura-volzhskogo-avtomobilnogo-zavoda-opyt-vzaimodeystviya-sovetskoy-i-zapadnoevropeyskoy-modeley/viewer> (дата обращения: 09.05.2024). — Текст : электронный.

7. Соколов, А.К. «Контракт века»: международное сотрудничество в строительстве автомобильного завода в Тольятти (1966-1974) / А.К. Соколов // Вестник Российского университета дружбы народов. — Москва, 2007. — С. 55-67. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontrakt-veka-mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo-v-stroitelstve-avtomobilnogo-zavoda-v-tolyatti-1966-1974/viewer>(дата обращения: 09.05.2024). — Текст : электронный.

8. Ставрополь — Тольятти: история города : электрон. учеб. пособие / Ю.К. Ращевский [и др.] ; под ред. О.А. Безгиной. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2016. — 494 с.— URL: <https://dspace.tltsu.ru/handle/123456789/2964> (дата обращения: 19.04.2024). — Текст : электронный.

9. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учебник для вузов пособие / М. Т. Студеникин. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.

10. ЧЕТЫРЕ ВЕКА СТАВРОПОЛЯ-ТОЛЬЯТТИ ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ. 1737-2007 / ООО "Литературный центр

"Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2007. – 544 с.

11. Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 / Литературный центр "Преображение" ; под ред. В.А. Рашевской. – Самара : Издательский дом "Агни", 2012. – 552 с.

12. Шаповал, В.В. О трактовках внешней и внутренней критики, подлинности и достоверности в лексикографии / В.В. Шаповал // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – Т. 26, № 355. – С. 125-128.

13. Шарова, О.В. Обзор актуальных методов преподавания истории и обществознания // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/files/obzor-aktualnykh-metodov-prepodavaniia-istorii-i-o.html> (дата обращения: 15.05.2024). – Текст: электронный.

14. Шехтер, Стивен Л. Работа с печатными материалами // Основы государства и права. - 1998. - № 6 - с. 23-30.

15. Орлов, Д. Сделка века: как и по чьему решению Fiat 124 превратился в ВАЗ-2101 / Д. Орлов // Авторевю : электронный журнал. – URL: <https://autoreview.ru/articles/retro/sdelka-veka>. – (дата обращения: 11.01.2024). – Текст: электронный.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Капеллан Галассо Андреоли ведёт мессу в молельной комнате обустроенной для итальянцев. Автор неизвестен. Май 1970 г.¹



¹Андреоли, Г. Капеллан вместе с FIAT в Тольятти // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017. - С. 320.

Приложение Б

Пионеры детского лагеря «Светлячок» принимают в почётные пионеры супругу Пальмиро Тольятти, Леонильду Иотти. Автор: Шаврин Анатолий Александрович. 1969.¹



¹Дорогие гости из Италии // Волжский Автостроитель. – 1969. – № 5. – С. 1. – 23 августа.

Приложение В

Президент общества «Италия – СССР» Джелазео Адамоли во время визита в г. Тольятти. Автор: Шаврин Анатолий Александрович. 1970.¹



¹Николаев, Ф. Большой друг / Ф. Николаев // Волжский Автостроитель. – 1970. – № 50 . – С. 4. – 16 сентября.

Приложение Г

Футбольные команды итальянских специалистов на стадионе в Тольятти.

Автор неизвестен. 1971.¹



¹Юхнович, Е.В. Как молоды мы были... VivatVAZ!. // Ставрополь-на-Волге - Тольятти – ВАЗ. Время и судьба. – Тольятти: Поволжский православный институт, 2017.- С. 32.