

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Начальное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ РАБОТА

на тему:

Детская художественная литература как средство формирования
нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем
школьном возрасте

Выполнила студентка
3 курса группы НОз-331
Заочной формы обучения
Сергеева Карина Владимировна

(подпись)

Научный руководитель
Денисова Елена Анатольевна
к.псих.н., доцент,

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой

Е.А. Денисова

(подпись)

«_____» _____ 2024г.

Тольятти

2024

Автономная некоммерческая организация высшего образования
**«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ Денисова _____

Елена Анатольевна
(ФИО)

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

Студентка Сергеева Карина Владимировна

1. Тема: «Детская художественная литература как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте».
2. Срок сдачи законченной выпускной квалификационной работы 04.06.2024г.
3. Исходные данные:

Обязательными к рассмотрению является нормативно-правовая база организации начального образования на современном этапе и комплекс диагностических методик для проведения исследования:

1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

2) УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года / <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1>. – № 474.

Целесообразно изучить следующие научные публикации:

1) Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения / С. Ю. Дивногорцева — Москва: Изд-во ПСТГУ, 2019 — 52 с.

2) Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 113 с.

3) Георгий (Шестун; архимандрит; 1951-2022). Православная педагогика / архимандрит Георгий. — Москва: Про Пресс, 2001. — 674 с.

4) Щуркова, Н.Е. Система достойного воспитания / Н.Е. Щуркова. — Москва: АСТ, 2020. — 256 с.

4. Содержание работы:

Во введении следует дать обоснование актуальности выбранной темы, сформулировать научный аппарат исследования в соответствии с правилами методологии психолого-педагогического исследования.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы использования детской художественной литературы как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте.

В первой главе следует провести теоретический анализ литературных источников по теме исследования, учитывая позиции ученых-психологов и педагогов.

Глава 2. Эмпирическое изучение формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы.

В качестве рекомендуемых диагностических методик может быть использован диагностический комплекс Р.М. Калининой «Закончи историю»; И.С. Колмогоровой «Определение нравственных понятий»; Н.Е. Щуркова «Цветик-семицветик». Обязательно наличие контрольной и экспериментальной групп младших школьников для проведения исследования. Проведение и описание всех этапов опытно-экспериментальной работы должно содержать анализ количественных и качественных результатов исследования.

В заключении следует сделать обобщающие выводы по результатам исследования.

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: таблицы, рисунки (диаграммы, схемы): следует включить в работу диаграммы и таблицы результатов диагностических методик для наглядности.

6. Дата выдачи задания «___» _____ 20__ г.

Научный руководитель Денисова Елена Анатольевна _____
(ФИО) (подпись)

Задание принял к исполнению Сергеева Карина Владимировна _____
(ФИО) (подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой
Е.А. Денисова

(подпись)

« ____ » _____ 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

выполнения бакалаврской работы

на тему «Детская художественная литература как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте»

студентки Сергеевой Карины Владимировны

	Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении
1.	Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников	24.09.2023	В срок	Выполнено
2.	Формирование плана исследования, его содержания и структуры	08.10.2023	В срок	Выполнено
3.	Написание разделов ВКР	26.10.2023	В срок	Выполнено
	Введение	03.11.2023	В срок	Выполнено
	1 глава	18.12.2023	В срок	Выполнено
	2 глава	27.04.2024	В срок	Выполнено

4.	Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения	05.05.2024	В срок	Выполнено
5.	Оформление работы	10.05.2024	В срок	Выполнено
6.	Подготовка доклада и иллюстрированных материалов для предзащиты	12.05.2024	В срок	Выполнено
7.	Предзащита ВКР	14.05.2024	В срок	Выполнено
8.	Получение справки о проценте оригинального текста	01.06.2024	В срок	Выполнено
9.	Исправление Замечаний	15.05.2024	В срок	Выполнено
10.	Получение отзыва от руководителя. Получения рецензий	05.06.2024	В срок	Выполнено
11.	Изучение отзыва руководителя. Подготовка ответов на замечания	05.06.2024	В срок	Выполнено
12.	Представление ВКР на кафедру	07.06.2024	В срок	Выполнено
13.	Подготовка доклада и иллюстрированных материалов для защиты	08.06.2024	В срок	Выполнено
14.	Защита ВКР	11.06.2024	В срок	

Научный руководитель:

зав.каф. педагогики и психологии,
кандидат псих.н., доцент,

(подпись)

Е.А. Денисова

Задание принял к исполнению

(подпись)

К.В. Сергеева

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы использования детской художественной литературы как средства формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте.....	9
1.1. Теоретический анализ проблемы духовно-нравственного воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и психологии.....	9
1.2. Воспитательные возможности детской художественной литературы в младшем школьном возрасте.....	17
1.3. Психолого-педагогические аспекты формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий средствами детской художественной литературы в младшем школьном возрасте.....	20
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. Эмпирическое изучение формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы.....	29
2.1. Определение уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.....	29
2.2. Организация работы по формированию нравственных понятий младших школьников средствами детской художественной литературы.....	36
2.3. Анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента по формированию нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.....	45
Выводы по 2 главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Согласно оценкам знаменитых писателей, включая М. Горького, В. А. Сухомлинского и З. И. Романовской, роль хорошей книги в воспитании духовно-нравственных представлений и первичных нравственных понятий ребенка младшего школьного возраста является важной и значимой. Книга может быть источником мудрых уроков и нравственных примеров, она может стать верным другом и советчиком для некоторых, а для других - незаменимым ресурсом для собственных размышлений. Во время детства книга играет особую роль, именно через нее дети учатся узнавать разницу между добром и злом, они создают моральные основы, впитывая нравственные ценности. В настоящее время родители, педагоги и детские писатели активно ищут новые пути для улучшения воспитательного потенциала книги. Ведь книга - это не только познание мира, но и ключ для осознания и контроля наших мыслей и эмоций, знаний. Художественное слово оказывает воздействие и на чувства, и на наши действия. Оно помогает раскрыть нам мир взаимоотношений и стремление к самосовершенствованию; оно наделяет воображением, побуждает к совершению только добрых дел.

При чтении художественной литературы дети младшего школьного возраста узнают и осваивают такие понятия, как добро, совесть, справедливость, честность и др. Детская литература открывает новые горизонты и формирует нравственные установки, развивает эмоциональный мир. Чтобы достичь максимальной эффективности в нравственном воспитании младших школьников через детскую художественную литературу, необходимо соблюдать определенные условия: использовать разнообразные формы и методы работы с книгой, систематически знакомить детей с художественной литературой, а также тщательно подбирать литературные произведения в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Выбор произведений для чтения и анализа учителем детской художественной литературы должен способствовать развитию нравственной культуры у детей младшего школьного возраста. Для этого необходимо предлагать разнообразные жанры и анализировать различные проблемы, с которыми дети могут столкнуться в своей жизни.

Важное значение придается духовному и нравственному развитию и воспитанию молодого поколения, и это отражено в таких документах, как: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания граждан России» [1], Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [5] и других подобных документах. В образовательной политике основным элементом является формирование нравственных ценностей, которые оказывают влияние на взгляды, сознание и мышление каждого человека. Укрепление нравственных представлений и первичных нравственных понятий является основополагающим принципом, заложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» [7] и национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года [2].

Цель: теоретически изучить и экспериментально проверить возможности детской художественной литературы как средства формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.

Объект: формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.

Предмет: детская художественная литература как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте.

Гипотеза: мы предполагаем, что детская художественная литература является эффективным средством формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста при следующих психолого-педагогических условиях: использование разнообразных форм и методов работы с книгой, сотрудничество с

родителями (семейное чтение), отбор произведений художественной литературы в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями и интересами детей.

Для реализации цели и подтверждения гипотезы исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать психолого - педагогическую и методическую литературу по проблеме духовно-нравственного воспитания, формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.

2. Рассмотреть возможности детской художественной литературы как средства формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников.

3. Выявить уровень сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников; разработать и провести комплекс занятий с использованием детской художественной литературы, направленный на формирование нравственных представлений обучающихся.

4. Провести сравнительный анализ результатов формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников средствами детской художественной литературы на констатирующем и контрольном этапах.

Методы исследования:

1. Теоретические методы – анализ и обобщение научных источников по проблеме исследования;

2. Экспериментальные методы – педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), метод тестов (тестирование), диагностические методики (Р.М. Калининой «Закончи историю», И.С. Колмогорова «Определение нравственных понятий», Н.Е. Щуркова «Цветик-семицветик»);

3. Методы математикой обработки данных (количественная обработка данных, сравнительный анализ).

Структура работы – данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы использования детской художественной литературы как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в младшем школьном возрасте

1.1. Теоретический анализ проблемы духовно-нравственного воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и психологии

Книга учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну, а слабый-его защитить,
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Окружающий мир познают.

А. Лесных

Детская художественная литература, признана педагогами несказанно важной в воспитании младших школьников, является мощным и эффективным средством для развития детского интеллекта, нравственности, морали и эстетического вкуса. Она оказывает огромное влияние на формирование речи у обучающихся, предоставляя прекрасные образцы русского литературного языка. Знакомство с художественной литературой помогает младшим школьникам в постижении окружающего мира, обучает их пониманию и восхищению прекрасным, а также ставит нравственные основы в их человеческой личности, нравственные представления и первичные нравственные понятия. Содержание детских художественных произведений

помогает разобраться в понятиях добра и зла, чести и справедливости, правды и лжи, а также раскрывает перед ними мир человеческих эмоций и взаимоотношений, придавая смысл нравственным ценностям и первичным понятиям морали.

Детские художественные литературные произведения способны помочь младшим школьникам ощутить множество различных эмоциональных состояний и постигнуть глубинные мотивы, побуждающие персонажей к их поступкам. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, способность сопереживать героям и разделять их радость и грусть, закладывает интерес к внутреннему миру человека и прививает внимание к его индивидуальности. Когда дети научатся сопереживать, они начинают замечать настроение своих близких и окружающих, проявляя желание помочь и поддержать друг друга. В таких положительных ситуациях проявляются такие нравственные ценности, как сочувствие, доброта и уважение. Благодаря детской художественной литературе, у детей формируется принципиальность, честность и настоящая гражданственность.

Иоганн Генрих Песталоцци, выдающийся учитель из Швейцарии, сыграл значительную роль в развитии морального воспитания. По его убеждению, именно этот процесс позволяет развить благородные качества и сочувствие к окружающим. Центральной задачей воспитания, по мнению Песталоцци, является формирование гармоничной личности, способной внести свой вклад в общественную жизнь. Освоить нравственность обучающийся должен через активное практическое участие в делах, которые приносят пользу другим. В школьной среде круг общения ребенка значительно расширяется, и важно, чтобы учитель организовывал эти отношения на основе активной любви ученика к каждому, с кем он вступает в контакт. Постепенно социальные связи должны помочь ребенку осознать себя частью общества и распространить свою любовь на каждого человека. Песталоцци подчеркивал, что важно «ощущать каждую добродетель в обсуждении ее» [19]. Он утверждал, что моральное поведение детей

формируется не через нравоучения, а благодаря развитию их эмоционально-моральных чувств и формированию нравственных наклонностей. Также важным фактором является практика нравственных поступков, требующая от ребенка самоконтроля и выдержки, что способствует развитию его воли.

Таким образом, нравственность является характеристикой индивида, объединяющей такие важные качества, как честность, порядочность, доброта, справедливость, дисциплинированность, правдивость, трудолюбие и коллективизм. В рамках нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [5], возникает необходимость развития ключевых универсальных учебных умений у учеников начальных классов. Сфера общего образования имеет цель обеспечивать духовно-нравственное развитие учащихся и формирование гражданской позиции, принятие национальных и общечеловеческих ценностей России и следование им как в личной, так и в общественной жизни.

Проблема формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста в течение длительного времени являлась объектом внимания известных классиков зарубежной и отечественной педагогики. К.Д. Ушинский отмечал, что успешное формирование этических представлений обеспечивается наличием ярких образов, пониманием моделей поведения или идеалов, которые возникают в сознании учеников [43]. Г. Гегель, согласно его словам, утверждал, что поведение ребенка основывается на его побуждениях и мотивах, и тем самым корректируется учителем, который выступает в роли переносчика этических представлений, норм и требований, предъявляемых обществом. Чтобы действовать в соответствии с этическими представлениями, детям, прежде всего, необходимо знать о них [39].

Учения В.А. Сухомлинского [40,41] о нравственном воспитании детей продолжают играть важную роль в современном образовании. Его идеи о том, что нравственные убеждения формируются с самого детства, и что важно учить детей быть добрыми и уважительными к окружающим, остаются

актуальными и востребованными. Многие учителя и педагоги придерживаются его подходов к нравственному воспитанию и стремятся внедрить их в свою педагогическую деятельность.

В целом, исследования и учения великих ученых, таких как В.А. Сухомлинский [40,41], продолжают вносить огромный вклад в область нравственности и воспитания, помогая формировать лучшие подходы к воспитанию и образованию детей.

В различных исследованиях в области воспитания тема нравственности изучается с разных сторон: воспитание как часть культуры (С.И. Гессен, Л.Н. Модзалевский, К. Шмидт), традиция как препятствие для «глобальной перспективы» (М. Маруяма, В. Освальд, Р. Хенви), сочетание традиционной и современной систем образования (Т.И. Березина, З.В. Видякова, М.Д. Горячев, О. Николаев), изучение традиций уклада жизни, широко представленное в этнопедагогике (Т.А. Бернштам, Г.С. Виноградов, В.В. Головин, И.Я. Неклепаев, З.Г. Нигматов, Е.А. Покровский, Г.А. Станчинский), изучение детства народов, сохраняющих традиционный образ жизни (К. Клакхон, М. Мид, Е. Эриксон), российские традиции воспитания и образования (А.Б. Камкин, С.К. Комков, Г.В. Мухаметзянова, Т.И. Радомская, Н.П. Саблина, В.Ю. Троицкий).

В последнее время исследователями уделяется большое внимание проблемам духовного и нравственного воспитания, развития личности в различных сферах жизни: в профессиональном образовании (архимандрит Зиновий (Корзинкин), игумен Георгий Шестун [47], Ж.М. Аболин, В.А. Беляева, Ж.Б. Вершинина, Ж.А. Волович, В.Г. Воронцова, С.Ю. Дивногорцева [17], Н.А. Коваль, В.Ш. Масленникова), в воспитании школьников (В.В. Абраменкова, Т.А. Берсенева, Т.И. Власова, А.А. Ма-Кареня, Л. Кольберг, В.В. Медушевский, В.М. Меньшиков, И.В. Метлик, Т.И. Петракова, В.И. Слободчикова, Ж.Ж. Шевченко, Р.В. Янушкявичюс, О.Ж. Янушкявичене). Проблема духовности и нравственности в процессе воспитания и развития личности привлекает внимание известных философов и психологов (С.С.

Аверинцев, Г.В. Акопов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, М.В. Захарченко, В.И. Курашов, А.А. Мелик-Пашаев, В.И. Панов, В.Ф. Петренко, Ж.М. Попов, В.Н. Расторгуев, В. Франкл, Э. Фромм, Г.И. Челпанов, Р.Х. Шакуров). В отечественной психологии, в работах Б.С. Братуся, Ф.Е. Василюка, В.П. Зинченко, В.В. Знакова, Е.И. Исаева, Б.В. Ничипорова, В.И. Слободчикова и других, предпринимается попытка заложить основы духовной психологии как особой формы рационального понимания развития внутреннего мира человека в рамках его индивидуальной жизни.

В работах М.И. Володиковой, С.Л. Рубинштейна отмечается, что важно не только знать о прошлом, но и усвоить живые примеры поступков, идеалов, ценностей предыдущих поколений [42].

Школа играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, и в младшем школьном возрасте нравственное воспитание становится одним из основных аспектов образования. Учебный процесс и нравственное воспитание тесно связаны, и содержание нравственных понятий дети усваивают через научные знания, получаемые в процессе изучения различных предметов.

Изучение нравственных норм и ценностей в школе помогает детям осознать и понять их значимость и применимость в различных жизненных ситуациях. Таким образом, знания о нравственности становятся не менее важными для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам.

Классификация моральных понятий, подходящих для усвоения учащимися младших классов, была выведена из труда О.В. Набока [30] на основе классификации ценностей С.И. Маслова и национальных ценностей, представленных в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изучение нравственных понятий является важным инструментом для формирования нравственных основ образования и понимания ценностей, норм и принципов. Дети должны осознавать и учиться применять нравственные ценности в своей жизни. Это включает в себя такие чувства, как долг,

уважение, благодарность, справедливость, а также качества, такие как щедрость, доброта, верность, честность и милосердие. Важно, чтобы дети развивали отношения на основе сочувствия, любви и дружбы.

Изучение нравственности представляет собой ключевой компонент в формировании этических основ и усвоении ценностей, норм и принципов общества. Это способствует осознанию детьми моральных принципов и их практическому применению. В начальной школе огромное значение придается развитию и укреплению моральных убеждений у школьников. Исследования Л. С. Сахарова и Л. С. Выготского по процессу формирования понятий в России выделили три основных этапа: начальное образование хаотичной совокупности объектов, классификация понятий на основе объективных атрибутов и закрепление истинных представлений [36]. Нравственность – путеводитель по дороге жизни. «Верными и неизменными ориентирами в выборе пути, – по словам архимандрита Платона, – являются нравственный закон, нравственное чувство и нравственное сознание» [О вере и нрав., с. 325]. Архимандрит Платон [32] разъясняет подробно суть этих ориентиров. Реальность естественного нравственного закона, обретаемого во всех людях, признается богословием Православной Церкви, благодаря естественному нравственному закону признаются фундаментальными правила нравственной жизни человека и общества. Православие признает, что этот закон дан Богом, и является достоянием всех людей, он ориентирует каждого человека в выборе добра. «Однако как бы мы высоко не ставили естественный нравственный закон, – пишет архимандрит Платон, – мы должны признать, что он указывает на самый элементарный и обязательный для всех людей уровень нравственности. С точки зрения евангельской этики мы не можем назвать человека нравственно совершенным, основываясь лишь на том, что он – не убийца, не прелюбодей и не вор... Нравственные нормы и принципы, какими располагает Церковь, никогда не рассматривались в качестве средств научить человека приспособиться к внешним формам поведения. Святые отцы всегда

видели в них цель руководства к нравственному совершенству, спасению и обожению» [О вере и нрав., с. 326].

Л.С. Выготский проводил исследования генетического развития нравственных понятий в различные возрастные периоды, сравнивая и анализируя процессы, происходящие в схожих условиях у детей, подростков и взрослых. Он отмечал, что формирование нравственных понятий является сложным актом мышления, который нельзя просто запомнить и выучить. Важно, чтобы у молодого индивида произошло понимание нравственных принципов через постепенное развитие мышления и внутренний рост. Выготский также утверждал, что значение слова в каждом возрасте представляет собой обобщение, которое постепенно развивается с возрастом [12].

Однако, психологические особенности младших школьников приводят к тому, что логика их познавательной деятельности имеет отличия от логики взрослых. Для ребенка важно сначала эмоционально воспринять объект познания, затем вступить во взаимодействие с ним, и только после этого происходит осознание его действий и некоторое познание объекта. В.В. Зеньковский подчеркивал: «Если умственная жизнь наполнена живыми чувствами, если эмоциональная сфера богата, гибка и свободна в своих выражениях, она зажигает в личности такой огонь воодушевления, придает умственной деятельности столь глубокий и творческий смысл» [21].

Таким образом, при формировании нравственных понятий важно учитывать высокую эмоциональную чувствительность младших школьников. Исследователи выделяют различные способы реализации данного процесса, на основе различных подходов к формированию понятий в мышлении учащихся начальной школы. Анализируя психолого-педагогическую литературу, а также особенности мышления учащихся начальной школы, указанные в работах Л.С. Выготского и К.Д. Ушинского, были определены следующие этапы формирования моральных понятий [12,43]:

1. Начальное формирование морального представления и первоначальное определение морального понятия на основе личного опыта учеников, активизации их моральных представлений и организации эмоционального

восприятия нового понятия.

2. Детальное описание морального понятия, выделение его существенных и несущественных характеристик.

3. Применение, уточнение и обобщение морального понятия в процессе обучения.

4. Введение моральных понятий в активный словарь школьников при оценке себя и других, их поступков, различных ситуаций, а также в их творческих работах.

Факторы, определяющие специфику процесса формирования моральных представлений у детей младшего школьного возраста, включают следующие аспекты: формирование моральных представлений происходит на основе взаимодействия логического и эмоционального мышления у детей; осознанное восприятие эмоций, связанных с моральными аспектами, в сочетании с рациональным пониманием, способствует установлению связи между чувствами и разумом, что постепенно формирует моральные представления; для успешного формирования моральных представлений важно учитывать возрастные особенности мышления детей и моральные ценности, принятые в данном обществе. Таким образом, в психолого-педагогической литературе Л.А. Григорович [13] предложил определение нравственных понятий и рассмотрел особенности формирования этих понятий у младших школьников. Он отметил, что личные убеждения и поведенческие стереотипы не противоречат морали. Человек, действующий в соответствии со своими принципами, обладает свободой мысли, а моральный человек верно следует правилам и нормам своего общества. Данные выводы указывают на необходимость поиска наиболее эффективных подходов и педагогических методик формирования нравственных понятий.

Глава 1.2. Воспитательные возможности детской художественной литературы в младшем школьном возрасте

Художественная литература является неотъемлемым источником внутреннего богатства, идеалов добра, любви и сострадания, развивая духовную сущность человека. Чтение детских художественных произведений детям оказывает всестороннее влияние, расширяет их горизонты, дарит радость от полноты внутренней жизни, обогащает их эмоциональный мир и пробуждает в них гуманность. Представляя ребенку разнообразные образцы детской художественной литературы, мы формируем его духовно насыщенную жизнь. Нравственные ценности в детских художественных произведениях не являются всегда прямыми и готовыми к восприятию. Они постепенно вплетаются в детскую душу и укрепляются в его эмоциональной памяти. Если писатель истинный художник, то он не стремится навязать нормы и принципы через назидания и утверждения. Он погружает ребенка в жизненные ситуации и межличностные взаимоотношения, позволяя ему самостоятельно осознать, что доставляет ему радость и горе, чего он восхищается и возмущается, что стоит беречь и что требует осуждения, чем он заботится, а что вызывает антипатию. Именно здесь, в противоборстве чувств, ребенок формирует свои индивидуальные качества ума и сердца, обогащается духовным опытом человечества, сосредоточенным в литературе.

Под воздействием превосходной словесной магии, ребенок начинает делать собственные выводы. Каждая достойная художественная книга представляет реальность, обращается к ребенку, расширяет его горизонты и

открывает новые пути, которые еще не исследованы в его маленькой жизни. Книга предлагает ребенку возможность прожить нечто непржитое, занять свою собственную позицию и делать свой выбор. Литература обладает удивительной способностью превращать внешние социальные нормы поведения во внутренние регуляторы поведения для детей, закрепляется в их сердцах. Полученные путем сопереживания и самостоятельного мышления выводы могут стать убеждениями, проникнуть «в плоть и кровь» и незаметно руководить человеком.

Какие же принципы педагогического воздействия книги на детей разного возраста? Они основываются на психофизиологических этапах, присущих детскому возрасту. При формировании индивидуального чтения для каждого ребенка необходимо учесть его возраст, который определяет форму и содержание восприятия письменного слова детьми.

В младшем школьном возрасте, воспитание через чтение часто происходит путем подражания. Ребенок стремится быть хорошим и поэтому внутренне опирается на положительных персонажей, желая быть похожим на них. Выполнять поступки, подражать любимому герою – такая реакция наблюдается у многих детей, читающих цельные художественные произведения, где присутствует яркая, незабываемая и морально положительная личность.

Литература играет особую роль в воспитательном процессе, особенно отрицательные персонажи. Изначально может показаться, что они оказывают негативное влияние на читателя, и некоторые даже сомневаются в их целесообразности поскольку они могут побудить ребенка к имитации. Однако, парадоксально, но, если эти персонажи созданы с большим мастерством, они влияют положительно. В глубине своей души читатель не просто пассивно воспринимает персонажа как фиктивное существо; наоборот, он внутренне протестует против нарушителей нравственных норм. Каждое слово, каждый поступок героев вызывает отклик в сердце читателя, заставляя его переживать, сопереживать и откликаться на происходящее на страницах книг. Таким

образом, читатель становится частью мира, созданного словами писателя, и вместе с ним переживает все радости и горести, достижения и поражения, непреодолимые испытания и великие победы. Отвержение отрицательного героя и формирует конечный положительный эффект чтения. В детской художественной литературе «нелюбимые» персонажи, например, Карабас Барабас, Дуремар, Бармалей или Сеньор Помидор, ребенку не пример предоставляют, но воспитывают его. Обучающиеся их не любят и отвергают. Великий французский сказочник Шарль Перро говорил: «Как бы ни были причудливы и фантастичны различные эпизоды сказок, несомненно, все они возбуждают в детях желание походить на тех, которые достигают счастья, и вместе с тем боязнь навлечь на себя несчастья, какие настигают злых за их пороки» [37].

Ни каждая книга, ни каждый персонаж не могут заполнить читателя высокими и прекрасными впечатлениями. Только истинное искусство наделено такой способностью. Произведения разного художественного уровня оказывают разное влияние на детей-читателей.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта, который затрагивает сферу Художественно-эстетического развития, выделен отдельный раздел – «Приобщение детей к художественной литературе». Главная цель этого раздела заключается в формировании интереса и потребности у детей в чтении и восприятии книг. Для этого были определены следующие задачи: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, а также приобщение к словесному искусству, включая художественное восприятие и эстетический вкус [37].

Художественное слово обогащает эмоциональную сферу и способствует формированию нравственных ценностей. При прослушивании рассказов и сказок, дети вживаются в роль героев и переживают с ними все события, разделяют радость положительных героев и осуждают зло. Яркие образы, представленные в художественных произведениях, поэтические описания русской природы, музыкальность стихов и выразительность языка привлекают

внимание детей. Они с легкостью усваивают сказки, народные песенки, стихи и потешки, оценивая красоту слова. Детская художественная литература позволяет обучающимся увидеть мир человеческих чувств и пробудить интерес к внутреннему миру героев. Постепенно научившись сопереживать героям произведений, дети начинают замечать эмоциональное состояние своих близких и окружающих людей. Ими развиваются гуманные чувства, которые выражаются в заботе, доброте и протесте против несправедливости.

Детство – это уникальный период, когда каждое впечатление оставляет глубокий след в нашей памяти. Особенно яркими и значимыми являются те книги, которые мы читаем в эти годы. Их влияние остается с нами на всю жизнь. Воспитание через художественное слово может привести к серьезным изменениям в эмоциональной сфере ребенка. Это помогает развить в нем живую реакцию на различные события и перестроить его внутренний мир. Как отметил Б. М. Теплов, художественное слово охватывает все аспекты человеческой психики, включая воображение, чувства, волю. Оно развивает сознание и самосознание, формирует мировоззрение [38].

1.3. Психолого-педагогические аспекты формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий средствами детской художественной литературы в младшем школьном возрасте

«Метод, в самом широком смысле, представляет собой стратегию достижения определенной цели, организованную в определенном порядке деятельность», - указано в философском словаре.

В литературе можно обнаружить разнообразные подходы к определению этого понятия:

- это способ деятельности как учителя, так и учащихся;
- совокупность методик работы;
- путь, которым учитель направляет учащихся от незнания к знанию;
- система действий, которая учителю и учащимся необходима для достижения цели обучения и так далее.

Такие определения метода обучения были предложены философами, вроде Р. Декарта, так и педагогами, такими как Ю.К. Бабанский [8], И.Я. Лернер, П.В. Копнин, М.И. Махмутов. [29]

Функции методов обучения включают в себя образовательную, мотивационную, развивающую и воспитательную. В прошлом веке такие методисты, как В.В. Голубков, В.А. Никольский, Н.И. Кудряшев, М.Г. Качурин, Г.Н. Ионин, В.Г. Маранцман, предложили различные классификации. В классификации Н.И. Кудряшева, каждый метод сопровождается конкретными приемами и видами деятельности для учителя и учащихся [49] (см. таблицу 1).

Таблица 1- Классификация Н.И. Кудряшева

Метод и его сущность	Приемы для учителя	Приемы для учащихся
Метод творческого чтения и творческих заданий	– выразительное чтение учителя, чтение мастеров художественного слова; – эмоциональный рассказ о писателе с использованием различных видов искусства; – беседа на первоначальное восприятие; – обучение выразительному чтению	– выразительное чтение; – описание своих чувств после прочтения; – творческие пересказы; – словесное рисование; – домысливание сюжета; – инсценирование; – сочинение собственных произведений в различных жанрах ;
Репродуктивный метод	– слово учителя о писателе и его произведениях; – рассказ учителя; – лекция учителя; – анализ эпизода, характера героя; – репродуктивная беседа;	– пересказ сюжета (подробный, сжатый, выборочный); – заучивание наизусть; – составление сюжетного плана произведения; – рассказ о творчестве писателя, устные сообщения.
Эвристический метод (частично-поисковый)	– эвристическая беседа; – комментированное чтение; – составление плана; – обучающие виды работ (сочинения, конспектирование)	– пересказ с элементами анализа; – характеристика героев; – аргументированный ответ на вопрос.

Исследовательский метод	– формулировка тем, проблем занятий, формулировка вопросов для обсуждения; – подбор и рекомендация литературы; – формулировка тем докладов, проектов.	– анализ самостоятельно прочитанного произведения; – сопоставление произведения с его экранизацией; – написание проектов; – работа в каталогах библиотек; – написание сочинений.
-------------------------	---	--

Необходимо отметить, что классификационная система методов, созданная Н.И. Кудряшевым, фокусируется на взаимосвязи методов в педагогической практике, в рамках конкретного урока. Н.И. Кудряшев также обратил внимание на аспект дидактического подхода к проблеме методов, исследованный в работах М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера. Целесообразно классифицировать методы в зависимости от характера читательской деятельности и соотнести эти методы с дидактической классификацией методов обучения И.Я. Лернера, учитывающей цель, способ усвоения содержания и характер взаимодействия учителя и ученика. Искусство как предмет изучения требует дополнения дидактической классификации и выделения эмоционально-творческого метода и метода литературного творчества. Существует множество классификаций методов и приемов изучения детской художественной литературы в начальной школе, но наиболее распространенными и востребованными являются: беседа и ее разновидности (прогностическая, вводно-мотивационная, аналитическая беседа по содержанию), выразительное чтение, рассказывание, заучивание стихов наизусть, сообщение учащимся биографии автора, теоретическое занятие как метод восприятия текста и, наконец, анализ художественного текста, являющийся самым сложным для начальной школы [19].

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях. М. М. Кониная выделяет несколько типов занятий (таблица 2):

Таблица 2 - Типы занятий по ознакомлению с литературными произведениями

Тип занятия	Специфика занятия
1. Чтение или рассказывание 1 произведения.	Занятие, на котором воспитатель знакомит с одним произведением и работает над его содержанием

2.Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой	- Произведения, объединенные единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) - Произведения с единством образов (две сказки о лисичке) - Произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием)
---	--

Продолжение Таблицы 2 - Типы занятий по ознакомлению с литературными произведениями

Тип занятия	Специфика занятия
3.Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:	- чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника; - чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой. На подобных занятиях учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка. В подборе материала должна быть определенная логика — усиление эмоциональной насыщенности к концу занятия. В то же время учитываются особенности поведения детей, культура восприятия, эмоциональная отзывчивость.
4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:	- чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними); - настольный театр (картонный или фанерный, например по сказке «Репка»); - кукольный и теневой театр, фланелеграф; - диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.
5. Чтение как часть занятия по развитию речи:	- оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок); - чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

Современные методы и приемы, широко применяемые в начальной школе при работе с детскими художественными произведениями

Драматизация – это постановка в действие литературного произведения с сохранением последовательности событий и характеров персонажей. В образовательном процессе она может быть использована для интеграции и развития воссоздающего воображения и морального восприятия учащихся. Для эффективной драматизации следует применять интонацию, мимику,

жесты, позы, движения и мизансцены. Для данной цели подходят такие формы, как чтение по ролям, радиоспектакль, пантомима, постановка «живых картин», инсценирование произведения, театрализованная игра, игра-импровизация, игра-драматизация и театральное упражнение.

Риторизация, в свою очередь, представляет собой переосмысление предметов и способов обучения, основывающееся на принципах риторики. Она позволяет организовать полноценное диалоговое общение, используя риторические приемы и анализ.

Синквейн - это стихотворная форма, состоящая из пяти строк. Она может использоваться на различных этапах, исходя из его целей и специфики:

1. В качестве средства актуализации ранее изученных знаний.
2. Для проверки первичного восприятия художественного текста и обмена впечатлениями.
3. Как средство обобщения изученного материала и для письменной саморефлексии.

При закреплении нового материала ученикам предлагается составить синквейны, отражающие их понимание новых понятий. Это дает возможность ученику выразить свои мысли на письме, а учителю - оценить, какие характеристики нового понятия были наиболее значимыми.

При организации обобщения прочитанного, также можно использовать синквейн, чтобы дать ученикам возможность высказаться о своем понимании и интерпретации художественного произведения.

4. Синквейн также может служить средством описания литературных героев.

5. Он также может использоваться для организации групповой работы.

В начальных классах (I-II) учителя могут сократить форму синквейна до трех строк, чтобы ученикам было легче справиться с заданием.

Дискретное чтение, прогностическая беседа, предсказания, направленное чтение и составление карты персонажей - это методы, которые эффективно используются.

Анализируя методическую литературу, выделили множество различных методов и приемов, которые остаются актуальными для эффективной работы с литературными произведениями. При использовании всех этих методов и приемов, учителям необходимо учитывать возрастные особенности учеников, их уровень освоения необходимых навыков и умений, а также требования программы обучения.

Специально разработанные задачи, направленные на расширение кругозора и развитие интеллекта, также могут стать эффективным средством воспитания духовности и нравственности. Когда ребенок решает подобные задачи, он уже применяет свои представления о моральных ценностях, анализируя поступки литературных героев, и выражает свое собственное отношение к ним.

Нестандартные уроки научают детей активно воспринимать информацию. Творчество младших школьников способствует самовыражению и позволяет учителям выходить за границы учебной программы. Результаты таких уроков включают развитие творческой активности, высокое качество знаний и умений, достигнутое через взаимодействие учеников и учителя, а также воспитание культуры интеллектуальной работы [35].

Существуют различные методы, направленные на стимуляцию творческого и умственного развития детей. Важным фактором является создание благоприятной атмосферы на уроках. Учителя должны быть доброжелательными и избегать выражения суждений и критики в адрес детей, таким образом стимулируя их свободное проявление разнонаправленного мышления. Одна из важных методик заключается в обогащении «окружающей среды» ребенка разнообразными предметами и стимулами, которые будут поддерживать и развивать его любознательность.

Кроме того, поощрение высказывания оригинальных идей является неотъемлемой частью стимулирования творческой активности. Дети должны быть поощрены и поддержаны в высказывании нестандартных идей. Важным методом также является обеспечение возможности для практической работы.

Использование вопросов из различных областей знаний также имеет важное значение.

Учителя могут использовать личный пример творческого подхода к решению проблем для вдохновения детей. Кроме того, необходимо предоставить детям возможность свободно задавать вопросы.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, учителя должны уделять внимание осознанности, действенности и системности знаний. Сначала дети должны усваивать знания на уровне воспроизведения, а затем развивать их на конструктивном и, по возможности, творческом уровне. Для достижения более высоких уровней знаний необходимо использовать информационные, эвристические и исследовательские методы познавательной деятельности.

В работе с художественной литературой используются разнообразные методы обучения, включая как традиционные, так и нестандартные формы. Последние широко применяются в современных школах и включают уроки-анализ первоисточников, уроки-комментарии, уроки-панорамы, уроки-викторины, экспресс-опросы и другие. Такие учебные формы стимулируют мыслительную активность учеников, развивают их ответственность, творческие способности, мотивируют к изучению дополнительного материала и укрепляют межпредметные связи [35].

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий является сложным и долгосрочным процессом, который требует осуществления целостной педагогической деятельности, соответствующей нормам общечеловеческой морали. Этот процесс должен охватывать всю жизнь и образовательную среду младших школьников, включая их деятельность, отношения и общение. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого малыша. Главная цель данного всестороннего процесса заключается в формировании морально цельной личности, которая объединяет разум, моральные чувства, совесть, моральную волю, умения, привычки и общественно ценное поведение.

Формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий также должно быть осуществлено посредством детской художественной литературы. В рамках этой деятельности должны быть созданы условия для формирования осознанной связи с обществом и необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества. Дети должны ознакомиться с нравственными идеалами и требованиями общества, а также убедиться в их правомерности и разумности. Нравственные знания должны превратиться в нравственные убеждения, а система этих убеждений должна быть сформирована. Важно также развивать устойчивые нравственные чувства и высокую культуру поведения, которые являются важными проявлениями уважения человека к другим людям. Наконец, нужно помочь детям сформировать навыки нравственного поведения.

Детская художественная литература должна использовать разнообразные методы, которые будут помогать ребятам развиваться нравственно и совершенствовать свою личность. Учителя играют важную роль в

организации этого процесса. Они определяют и создают оптимальные условия для

использования разных методов, а также контролируют формирование и обогащение нравственного опыта учащихся.

Формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы зависит от способности учителя задать определенные функции и использовать определенные методы. Для достижения этой цели важно динамично сочетать и взаимодействовать разные методы и обогащать их новыми составными частями. Одновременно необходимо воздействовать на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы учащихся. Все эти виды воздействия являются основными компонентами нравственного воспитания. Если один из них игнорируется или уделяется недостаточно внимания, то формирование личности становится менее систематичным и организованным. Поэтому для полноценного достижения целей воспитания необходимо учитывать все аспекты нравственного развития детей.

ГЛАВА 2. Эмпирическое изучение формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы

2.1. Определение уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников

Формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста будет проходить более эффективно, если запланировать следующие педагогические мероприятия:

1. Организация чтения различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы) с детьми;
2. Использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями для формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий.

Исследование проводилось в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа №33 им. Г.М. Гершензона» г. Тольятти, в 3 «А» и 3 «Б» классах, в исследовании участвовали 38 школьников. Исследование состояло из нескольких этапов.

Первый этап – констатирующий, целью которого было изучение уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий у обучающихся младшего школьного возраста. Для этой цели были использованы методики на отслеживание и фиксирование начального уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий. Основные методы исследования на данном этапе включали в себя

теоретический анализ литературы, беседы с детьми, экспериментальная работа, игровые задания для детей на выявление уровня развития их нравственных представлений и первичных нравственных понятий.

Второй этап – формирующий, направлен на систематическую работу по формированию нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей младшего школьного возраста через осуществление специально подобранных педагогических условий. На данном этапе исследования используются разнообразные методы, включая проведение экспериментов и как прямое, так и косвенное наблюдение.

Третий этап – контрольный, на котором осуществляется оценка результатов проделанной работы по повышению уровня формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей младшего школьного возраста. Также предусматривается активное участие педагогов и родителей в процессе воспитания в данном аспекте. Основные методы исследования на этом этапе включают в себя прямое и косвенное наблюдение, самонаблюдение, экспериментальную работу, а также игровые задания для обучающихся с целью выявления уровня развития их нравственных представлений и первичных нравственных понятий.

Для изучения формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей младшего школьного возраста были использованы методики: «Закончи историю» разработанная Р.М. Калининой, направлена на изучение у детей понимания нравственных понятий, таких как щедрость, жадность, трудолюбие, лень, правдивость, лживость, внимание к людям или равнодушие, «Определение нравственных понятий» И.С. Колмогоровой [26], целью которой является изучение представлений о чертах характера, личностно-ценностного отношения к ним, а также методика «Цветик-семицветик» Н. Е. Щуркова [48], целью которой является выявление содержательной направленности ценностных ориентаций обучающихся.

Данный этап экспериментальной работы направлен на оценку формирования нравственных представлений и первичных нравственных

понятий у детей младшего школьного возраста. Для этого были созданы две группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы, включающая в себя 38 человек.

«Закончи историю» является определение способности детей применение нравственных норм в реальных жизненных ситуациях, решению проблемных ситуации на основе моральных принципов и выражению простой нравственной оценки (нравственность-безнравственность). Предоставляется в приложении 1 - методика, в рамках которой проводится индивидуальный разговор с ребенком, где необходимо завершить предложенные истории и ответить на поставленные вопросы. Эти критерии используются для анализа и представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Критерии формирования духовно-нравственных понятий детей младшего школьного возраста

Критерии	Показатели
Духовно-нравственные понятия	- щедрость — жадность, - трудолюбие — лень, - правдивость — лживость, - внимание к людям — равнодушие

Результаты эксперимента оценивается по шкале баллов, где максимально возможное количество баллов за каждый критерий составляет 3 балла. Общая сумма баллов может достигать 12 баллов, что соответствует высшему уровню. Оценка от 4 до 8 баллов соответствует среднему уровню, а оценка ниже 4 баллов – низкому.

Данные по экспериментальной и контрольной группе представлены в таблице 4 и 5.

Таблица 4 - Результаты констатирующего этапа в экспериментальной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности дуо- нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолю бие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Зарине А.	0	0	1	1	Низкий
2	Николь А.	2	1	2	2	Средний
3	Александр А.	1	2	2	2	Средний
4	Таир А.	1	1	0	1	Низкий
5	Вардан Б.	2	1	2	1	Средний
6	Данил Б.	1	2	2	1	Средний
7	Данил Д.	0	1	1	1	Низкий
8	Данил Л.	1	2	1	1	Средний
9	Дмитрий Л.	1	0	0	0	Низкий
10	Анна М.	0	0	1	1	Низкий
11	Алексей М.	1	0	1	1	Низкий
12	Степан Н.	1	2	2	2	Средний
13	Максим П.	1	1	0	0	Низкий
14	Артем Р.	2	2	2	1	Средний
15	Милена Р.	0	0	0	1	Низкий
16	Семен С.	2	1	1	1	Средний
17	Артем С.	0	1	1	1	Низкий
18	Иван С.	1	2	1	2	Средний
19	Али Э.	0	1	1	0	Низкий

Таблица 5 - Результаты констатирующего этапа в контрольной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно- нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрос ть - жадность ь	трудолюб ие - лень	правдивос ть – лживость	внимание к людям - равнодуши е	
1	Юрий А.	1	1	0	1	Низкий
2	Алексей Б.	1	2	2	2	Средний
3	Мария Б.	1	0	0	1	Низкий

4	Петр Б.	1	0	1	1	Средний
---	---------	---	---	---	---	---------

Продолжение Таблицы 5 - Результаты констатирующего этапа в контрольной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно- нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолюбие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
5	Богдан Д.	0	0	1	1	Низкий
6	Алиса Д.	0	1	0	1	Низкий
7	Азамат Ж.	2	3	2	2	Высокий
8	Ангелина З.	1	1	1	1	Низкий
9	Иван З.	2	2	2	2	Средний
10	Вадим И.	1	1	0	0	Низкий
11	Екатерина К.	2	2	1	2	Средний
12	Макар М.	0	1	0	0	Низкий
13	Анастасия Л.	2	2	2	1	Средний
14	Вера С.	0	1	1	0	Низкий
15	Олег С.	1	0	1	1	Низкий
16	Дмитрий Т.	2	2	1	2	Средний
17	Устинья Т.	0	1	0	1	Низкий
18	Руслан Ш.	1	2	1	2	Средний
19	Анна Ш.	1	1	0	0	Низкий

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе более половины детей (52,7 %) не достигли даже среднего уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий. В то же время, 47,3 % детей обладают достаточным уровнем развития, что указывает на их соответствие возраста в этом вопросе.

Однако дети с высоким уровнем в данной группе не были выявлены. В контрольной группе результаты следующие: 1 человек (5,3%) имеет высокий уровень, 7 человек (36,8%) – средний уровень, 11 человек (57,9%) имеют низкий уровень. Таблица 6 содержит данные нулевого среза по уровню формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей в экспериментальной и контрольной группе.

Таблица 6 - Результаты изучения уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах (n=38)

Группа	Уровни		
	Низкий (%)	Средний (%)	Высокий (%)
ЭГ	52,7	47,3	0
КГ	57,9	36,8	5,3

Представлены результаты уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе экспериментальной работы, отраженные на рисунке 1.

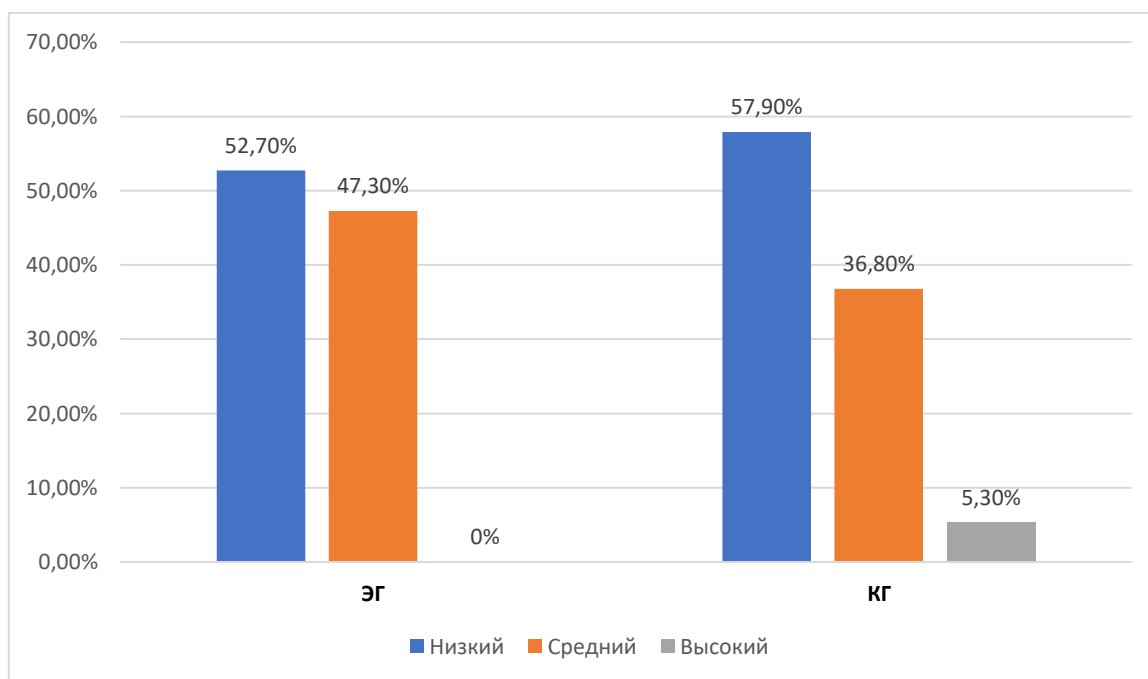


Рис.1. Уровень сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников по методике «Закончи историю» (Р.М. Калининой) на констатирующем этапе эксперимента (n=38)

Результаты по проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) следующие. (Рис. 2)

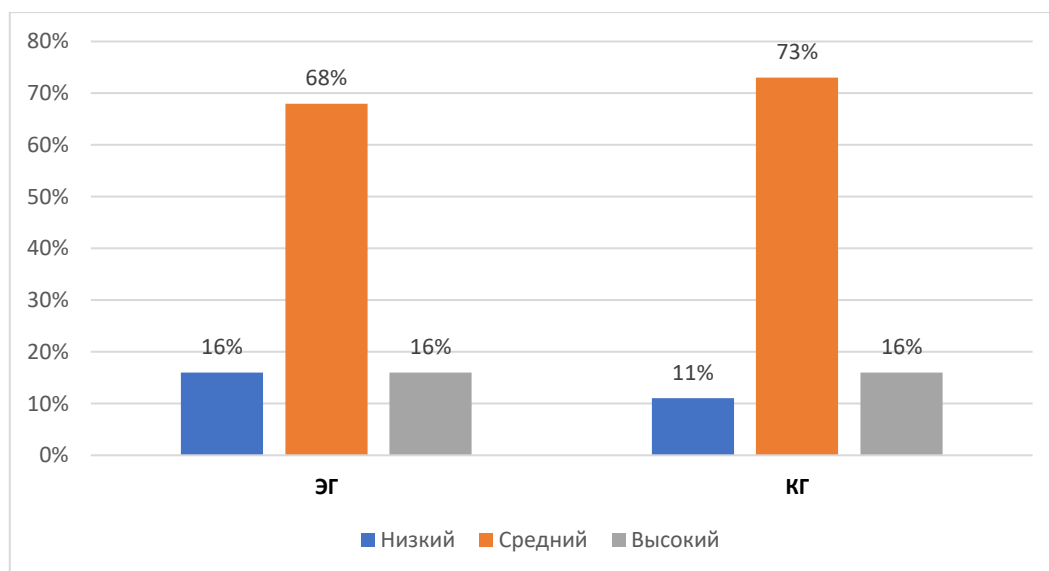


Рис. 2 – Уровень сформированности нравственных понятий младших школьников по методике «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) на констатирующем этапе эксперимента (n=38)

В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем составило 16%, в контрольной – 11%, средний уровень показали 68% учащихся в экспериментальной группе, 73% - в контрольной. Низким уровнем обладает 16% учащихся в экспериментальной группе и 16% в контрольной.

Методика «Цветик-семицветик» (Н.Е. Щуркова) по проведению показала следующие результаты (Рисунок 3)

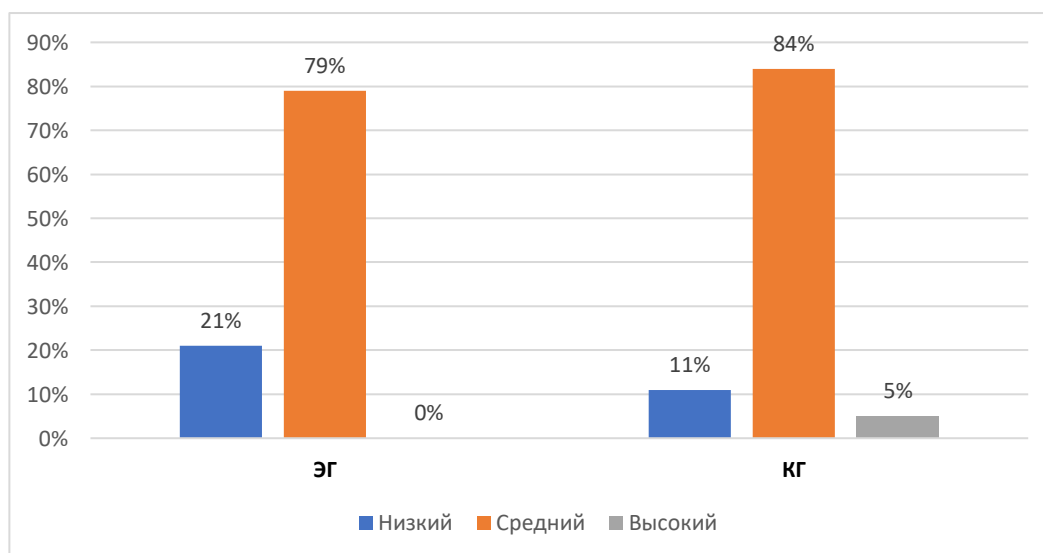


Рис. 3 - Уровень сформированности нравственных понятий младших школьников по методике «Цветик-семицветик» (Н. Е. Щуркова) на констатирующем этапе эксперимента (n=38)

На изображении показано, что отсутствует высокий уровень у младших школьников в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе он составил 5%. Средний уровень наблюдается у 79% обучающихся в экспериментальной группе и у 84% в контрольной. Низкий уровень присутствует у 21% обучающихся экспериментальной группы и 11% обучающихся в контрольной. Результаты диагностики показали, что уровень формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной. Тем не менее, в обеих группах преобладает, в основном, средний уровень.

По результатам проведенного контрольного эксперимента можно заключить, что предполагаемые действия для формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников окажутся эффективными.

2.2. Организация работы по формированию нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы

Для формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий были использованы следующие методы:

1. Организация чтения с детьми различных жанров детской художественной литературы (стихотворения, сказки, рассказы, пословицы);
2. Применение нетрадиционных форм взаимодействия с родителями для формирования нравственности у детей.

В процессе работы с детьми как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий была использована детская художественная литература. В рамках мероприятий с детьми проводились чтение художественных произведений, тематические беседы, анализ различных ситуаций и игровые занятия. Весь комплекс работы представлен в перспективном плане (таблица 7). Перспективное планирование разбито на циклы тем и рассчитано на триместр. В приложениях 3 и 4 представлены конспекты бесед и картотека дидактических игр с детьми по формированию духовно-нравственных ценностей детей, также список рекомендуемой литературы для семейного чтения (приложение 5).

Таблица 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Цикл «Я и мои друзья» Задачи: - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. - Пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующимся личностям. - Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации.		
Первый триместр	Беседа «Что такое дружба?» (подборка игр и бесед) в рамках внеурочной деятельности	- Формировать понятие дружба. - Помочь осознать ценность дружбы.
	Рассуждение «Кого можно назвать другом?» (подборка игр и бесед) в рамках внеурочной деятельности	- Расширять представления о том, какими качествами должен обладать настоящий друг.
	Чтение стихотворения А. Барто «Требуется друг» (кн. «Ты и твои друзья» с.8) в рамках урочной деятельности	- Помочь понять, как трудно быть хорошим другом. - Учить дорожить дружбой.

	Рассуждение по пословицам о дружбе в рамках урочной и внеурочной деятельности	- Учить называть духовно-нравственные ценности настоящего товарища. - Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам
--	---	---

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Первый триместр	Обсуждение с детьми правил дружбы в рамках внеурочной деятельности	- Формировать дружеские отношения в коллективе. - Помочь понять, что является важным в дружбе.
	Чтение рассказа Е. Велитов	- Знакомить с хорошими поступками друзей. - Закреплять положительные ассоциации с понятием «друг», «дружба».
	Сказка «Сивка-бурка» А.Н. Афанасьев в рамках урочной деятельности	Формировать представление о дружбе и преданности
	Игра «О друге добрыми словами» в рамках внеурочной деятельности	- Вспомнить, за какие качества ценятся друзья. - Вызвать желание рассказать о друге добрыми словами.
	Рассказ Н. Носов «На горке» в рамках урочной деятельности	- Воспитывать умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение. - Уметь проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку.
	Заучивание стихотворения Н. Саконской «Подружки» в рамках внеурочной деятельности	- Помочь понять, что дружить надо уметь и в дружбе надо приходить на помощь
	Обыгрывание стихотворения Е. Серова «Нехорошая история» в рамках	- Способствовать формированию хороших отношений между детьми.

	внеурочной деятельности (подборка игр и бесед)	
--	---	--

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Цикл «Нравственные понятия и качества» Задачи: - Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости. - Способствовать духовно - нравственному становлению младших школьников, путём формирования у них представлений о добре, милосердии, взаимовыручке, дружбе. - Учить оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Побуждать к активному и самостоятельному проявлению духовно-нравственных ценностей. - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, лживости.		
Второй триместр	Беседа «Что есть правда, что есть ложь?» в рамках внеурочной деятельности	- Помочь понять, что такое правда и ложь.
	Рассуждение по пословице «Лучше горькая правда...» в рамках урочной деятельности	- Воспитывать в детях правдивость
	Чтение сказки «Черная курица, или подземные жители» А. Погорельского в рамках внеурочной деятельности	- Учить быть честными и справедливыми. - Учить анализировать поступки.
	Беседа «Кого можно назвать вежливым человеком?» в рамках внеурочной деятельности	- Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают.
	Сказка «Заяц - хваста» А.	Формировать представление

	Толстой в рамках внеурочной деятельности	о хвастовстве
	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» в рамках урочной деятельности	Формировать патриотическое чувство к Родине

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Второй триместр	Игра-упражнение «Передай другому» в рамках внеурочной деятельности	- Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим.
	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» в рамках урочной деятельности	- Показать, что вежливые слова обладают большой силой. - Вызвать желание быть вежливым с окружающими.
	Беседа «Щедрый и жадный; кто лучше?» в рамках внеурочной деятельности	- Дать представления о роли этих качеств в межличностном общении.
	Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья» в рамках урочной деятельности	- Помочь понять, как некрасив жадный человек. - Воспитывать желание делиться своими вещами с товарищами, быть щедрым.
	Басня И.А. Крылов «Ворона и лисица» в рамках урочной деятельности	Формировать представление о лживости и правде.
	Рассуждение «Как оказать помощь? Как пожалеть?» в рамках внеурочной деятельности	- Формировать представления о духовно-нравственных ценностях. - Учить отзывчивости, доброте, милосердию.
	Рассказ Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» в рамках урочной деятельности	Воспитывать умение у ребенка заботиться о близких, оказывать им практическую помощь

	Инсценировка сказки «Мужик и медведь» (русская народная сказка) в рамках внеурочной деятельности	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности
--	--	--

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Второй триместр	Сказка «Лиса и кувшин» (русская народная сказка) в рамках урочной деятельности	Формировать представление о лживости
	Рассказ Э. Шим «Брат и младшая сестра» в рамках внеурочной деятельности	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие
	Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» в рамках урочной деятельности	Формировать любовь к труду
	Рассказ Л. Воронкова «Ссора с бабушкой» в рамках внеурочной деятельности	Воспитывать умение заботиться о близких
	Д/и «Маленькие помощники» в рамках внеурочной деятельности	- Учить радовать близких, оказывая им помощь. - воспитывать желание быть помощниками.
	Чтение стихотворения «Храбрый Коста» в рамках внеурочной деятельности	- Учить анализировать поступки; учить быть благодарными за помощь.
	«Игра-путешествие в сказочную страну в рамках урочной деятельности	- Воспитывать духовно-нравственные ценности (сострадание, сопереживание, желание помочь). -Учить понимать и различать эмоциональное

		состояние героев сказки.
--	--	--------------------------

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Цикл «Основы взаимоотношений» Задачи: - Способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений. - Расширять представления о правилах поведения и общения в обществе. - Формировать потребность в доброжелательном отношении к окружающим. - Вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.		
Третий триместр	Беседа «Как жить, чтоб никогда не ссориться?» в рамках внеурочной деятельности	- Формировать представления о культуре взаимоотношений в коллективе.
	Заучивание стихотворения «Поссорились» А. Кузнецовой в рамках внеурочной деятельности	- Помочь понять, как опасна ссора.
	Инсценировка сказки «Крылатый, мохнатый и масляный» в рамках внеурочной деятельности	- На примере героев сказки учить простым способам выхода из конфликта

	Чтение стихотворения «Кто кого обидел первый» В. Орлов в рамках внеурочной деятельности	- Помочь понять некоторые причины ссоры. - Учить дорожить дружескими взаимоотношениями.
	Былина «Садко» в рамках урочной деятельности	Формировать любовь к людям
	Обыгрывание стихотворения «Кто первый» В. Орлов в рамках внеурочной деятельности	- Учить внимательному и доброму отношению к окружающим.

Продолжение Таблицы 7 - Перспективный план работы с детьми младшего школьного возраста по формированию духовно-нравственных ценностей

Период	Содержание работы	Задачи
Третий триместр	Упражнение «Вежливая просьба. Вежливый отказ» в рамках внеурочной деятельности	- Упражнять в применении вежливых форм речи. - Формировать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать.
	Игра «В тесноте, да не в обиде» в рамках внеурочной деятельности	- Помочь сближению детей друг с другом, формированию эмоционального контакта и доверительных отношений.
	Беседа «С кем мне легко находится рядом» в рамках внеурочной деятельности	- Выяснить, с кем приятно взаимодействовать в коллективе, какие качества привлекают в товарищах.
	Игра «Угадай по голосу» в рамках внеурочной деятельности	- Помочь в установлении положительных взаимоотношений между детьми

	Рассказ А.Н. Толстой «Как ни в чем ни бывало» в рамках урочной деятельности	Учить детей своим поведением не создавать опасности, угрозы для других, не ограничивать свободу окружающих, в своих высказываниях и оценках не посягать на чувство собственного достоинства другого человека.
--	---	---

В рамках взаимодействия с детьми применялась детская художественная литература. Разработан систематический план работы. Важным аспектом было повышение педагогической компетенции родителей в духовных и нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста путем использования детской художественной литературы.

Для осуществления данного подхода было разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями, представленное в таблице 8.

Таблица 8 - Перспективное планирование по работе с родителями

Тематика мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
«Воспитывать доброту! (цель: показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить к этому).	Семинар-практикум	Декабрь
«Как воспитывать ребенка добрым?»	Семинар-практикум	Январь
Поговорим о нравственности	Беседа с элементами тренинга	Февраль
«Роль книги в нравственном воспитании детей»	Семинар-практикум	Март
«Воспитание добром» «Добрые, любимые, родные!»	Круглый стол	Март

В приложении 2 приведены методические рекомендации для родителей по формированию нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста.

Были созданы специальные мероприятия для работы с детьми младшего школьного возраста, так и с их родителями. Эти мероприятия оказывают прямое воздействие на развитие нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста.

2.3. Анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников посредством детской художественной литературы

В ходе исследования эффективности разработанного комплекса мероприятий по формированию нравственных представлений и первичных нравственных понятий участников эксперимента использовались те же методики, что и на этапе констатации. Целью констатирующего эксперимента являлось изучение динамики уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников.

Задачи исследования включали в себя выделение критерии и показателей сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников, подготовку диагностических материалов, апробацию методик для выявления уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий.

Для анализа результатов и получения количественных данных были определены три уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников: низкий, средний, высокий. Методики, использованные для выявления динамики сформированности нравственных понятий включали в себя: «Закончи историю» (Калинина Р.М.) [20], «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) [26], «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.) [48].

«Закончи историю» разработанный вариант Р.М. Калининой, которая направлена на изучение у детей понимания нравственных понятий, таких как щедрость, жадность, трудолюбие, лень, правдивость, лживость, внимание к людям или равнодушие. «Закончи историю» является определением способности детей применения нравственных норм в реальных жизненных ситуациях, решению проблемных ситуаций на основе моральных принципов и выражению простой нравственной оценки (нравственность-

безнравственность). Методика представлена в приложении 1, где в индивидуальной беседе с ребенком предлагается завершить каждую из предлагаемых историй и ответить на вопросы. На основе этой методики были выделены критерии, которые представлены в таблице 9.

Таблица 9 - Критерии формирования духовно-нравственных ценностей детей младшего школьного возраста

Критерии	Показатели
Духовно-нравственные ценности	- щедрость — жадность, - трудолюбие — лень, - правдивость — лживость, - внимание к людям — равнодушие

Результаты эксперимента оцениваются по шкале баллов, где максимально возможное количество баллов за каждый критерий составляет 3 балла. Общая сумма баллов может достигать 12 баллов, что соответствует высшему уровню. Оценка от 4 до 8 баллов соответствует среднему уровню, а оценка ниже 4 баллов – низкому.

Данные по экспериментальной и контрольной группе представлены в таблице 10 и 11.

Таблица 10 - Результаты контрольного этапа в экспериментальной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно-нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолюбие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Зарине А.	0	0	1	1	Низкий
2	Николь А.	2	1	2	2	Средний
3	Александр А.	1	2	2	2	Средний
4	Таир А.	1	1	0	1	Низкий
5	Вардан Б.	2	1	3	2	Высокий
6	Данил Б.	1	2	2	1	Средний
7	Данил Д.	1	1	2	1	Средний
8	Данил Л.	1	2	1	1	Средний
9	Дмитрий Л.	1	2	1	1	Средний
10	Анна М.	0	0	1	1	Низкий

Продолжение Таблицы 10 - Результаты контрольного этапа в экспериментальной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно-нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолю бие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
11	Алексей М.	1	0	1	1	Низкий
12	Степан Н.	2	3	2	2	Высокий
13	Максим П.	1	2	1	1	Средний
14	Артем Р.	2	2	2	1	Средний
15	Милена Р.	0	0	0	1	Низкий
16	Семен С.	2	1	1	1	Средний
17	Артем С.	1	2	1	2	Средний
18	Иван С.	1	2	1	2	Средний
19	Али Э.	0	1	1	0	Низкий

Таблица 11 - Результаты контрольного этапа в контрольной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно-нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость -жадность	трудолюбие - лень	правдивост ь – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Юрий А.	1	1	0	1	Низкий
2	Алексей Б.	1	2	2	2	Средний
3	Мария Б.	1	0	0	1	Низкий
4	Петр Б.	1	0	1	1	Средний
5	Богдан Д.	0	0	1	1	Низкий
6	Алиса Д.	1	2	1	2	Средний
7	Азамат Ж.	2	3	2	2	Высокий
8	Ангелина З.	1	1	1	1	Низкий
9	Иван З.	2	2	2	2	Средний
10	Вадим И.	1	1	0	0	Низкий
11	Екатерина К.	2	2	1	2	Средний

Продолжение Таблицы 11 - Результаты контрольного этапа в экспериментальной группе (n=19)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности духовно-нравственных ценностей				Общий уровень
		Щедрость -жадность	трудолю бие - лень	правдивост ь – лживость	внимание к людям - равнодушие	
12	Макар М.	0	1	0	0	Низкий
13	Анастасия Л.	2	2	2	1	Средний
14	Вера С.	0	1	1	0	Низкий
15	Олег С.	1	1	2	2	Средний
16	Дмитрий Т.	2	2	1	2	Средний
17	Устинья Т.	0	1	0	1	Низкий
18	Руслан Ш.	1	2	1	2	Средний
19	Анна Ш.	1	1	0	0	Низкий

Целесообразным представляется представить полученные нами данные в сводной таблице в виде процентов, где будет видно количество детей с каждым из уровней развития (таблица 12).

Таблица 12

Результаты контрольного среза по изучению уровня развития духовно-нравственных ценностей детей младшего школьного возраста

Группа	Уровни		
	Низкий (%)	Средним (%)	Высокий (%)
ЭГ	31,6	57,9	10,5
КГ	47,3	47,3	5,3

Рассматривая полученные данные, мы видим, что детей в экспериментальной группе с низким уровнем составляет 31,6%, с средним – 57,9%, высоким – 10,5%. В тоже время в контрольной группе мы выяснили, что с низким уровнем количество детей составляет 47,3%, с средним – 47,3%, а с высоким – 5,3%. Представим полученные данные в диаграмме (Рис.4).

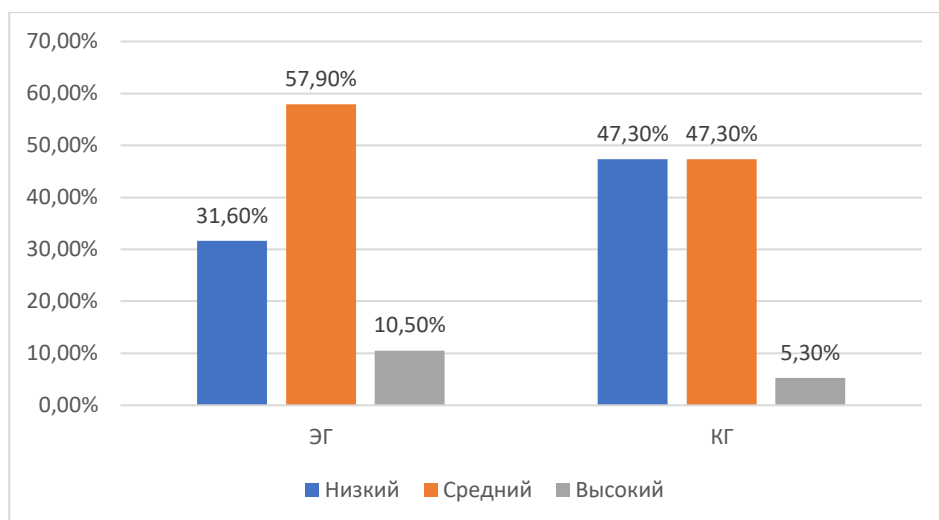


Рис.4. Результаты изучения уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах по проведению методики «Закончи историю» Р.М. Калининой (осознание нравственных норм) на контрольном этапе (n=38)

Исходя из полученных данных, мы делаем вывод, что проведенная работа оказала влияние на уровень сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста. Это можно заметить на диаграмме (Рис.5).

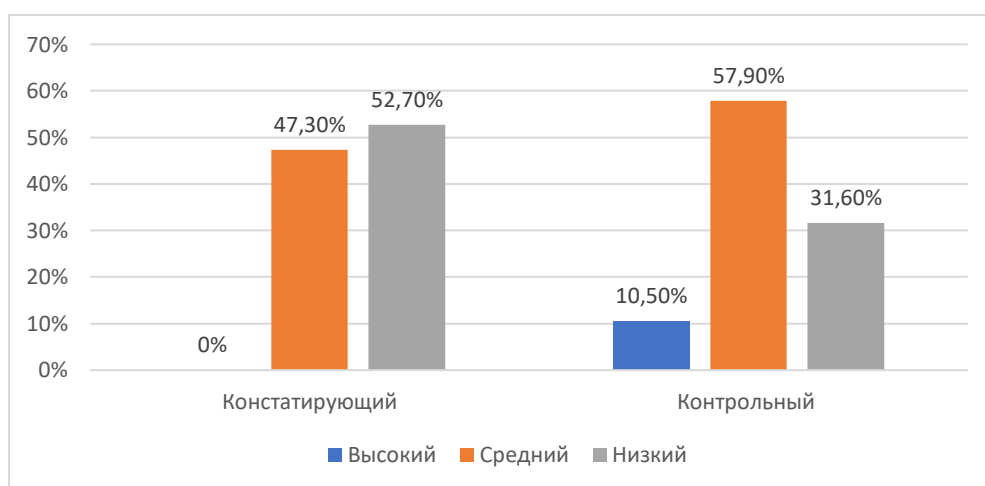


Рис. 5. Сравнительный анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста по проведению методики «Закончи историю» Р.М. Калининой (осознание нравственных норм) в экспериментальной группе (n=19)

Из полученных данных видно, что значительно понизилось количество детей с низким уровнем (с 52,7% до 31,6%), в то время как повысилось количество с высоким уровнем и средним уровнем на 10,5 и 10,6% соответственно.

В тоже время заметим, что в контрольной группе без специального вмешательства тоже происходило развитие детей, но в незначительной мере.

(Рис. 6)

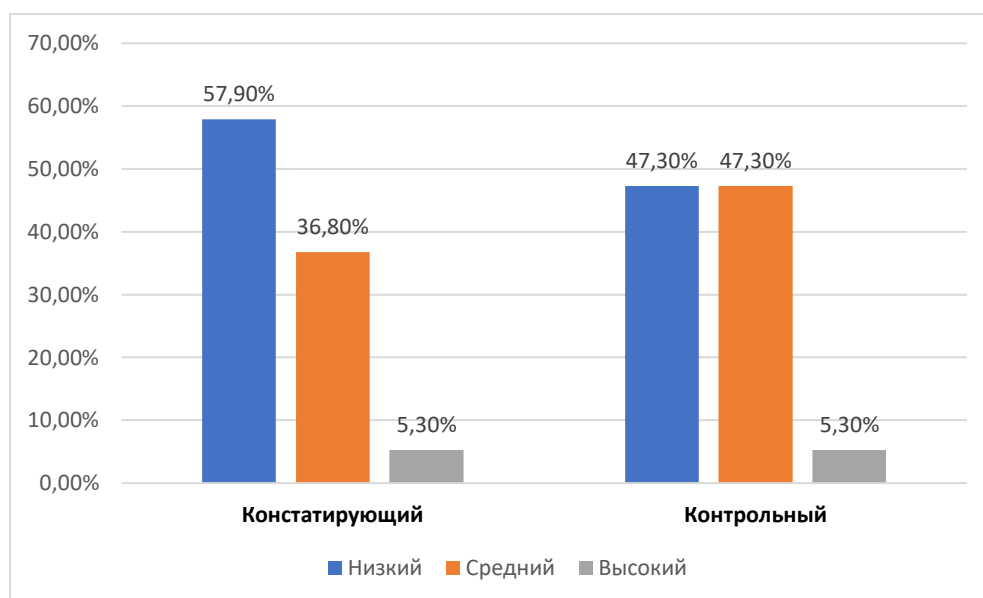


Рис. 6. Сравнительный анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста по проведению методики «Закончи историю» Р.М. Калининой (осознание нравственных норм) в контрольной группе (n=19)

Результаты по проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) следующие.

В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем составило 16%, в контрольной – 11%, средний уровень показали 74% учащихся в экспериментальной группе, 73% - в контрольной. Низким уровнем обладает 10% учащихся в экспериментальной группе и 11% в контрольной. (Рис. 7)

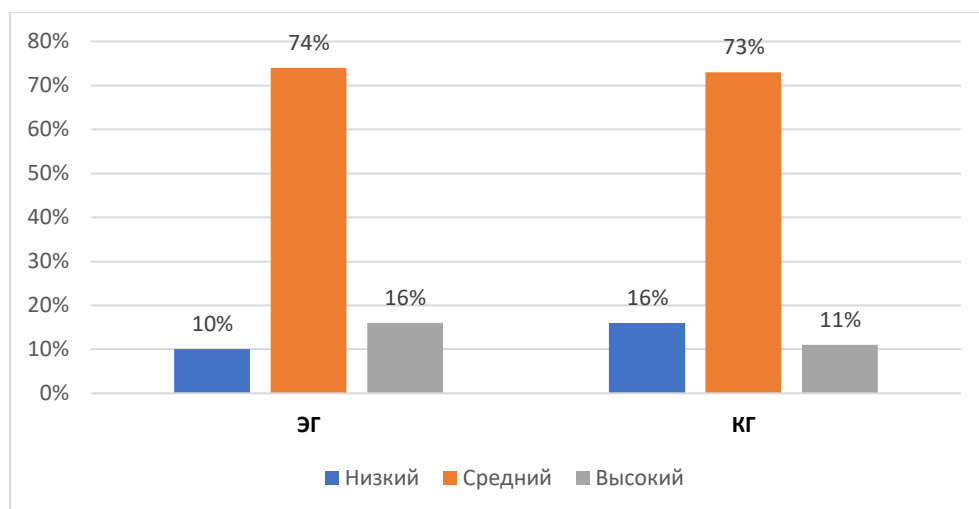


Рис. 7 – Результаты изучения уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах по проведению методики «Определение нравственных понятий» И. С. Колмогорова (уровень нравственных понятий) на контрольном этапе (n=38)

Исходя из полученных данных, мы делаем вывод, что проведенная работа оказала влияние на уровень сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста. Это можно заметить на диаграмме (рис. 8)

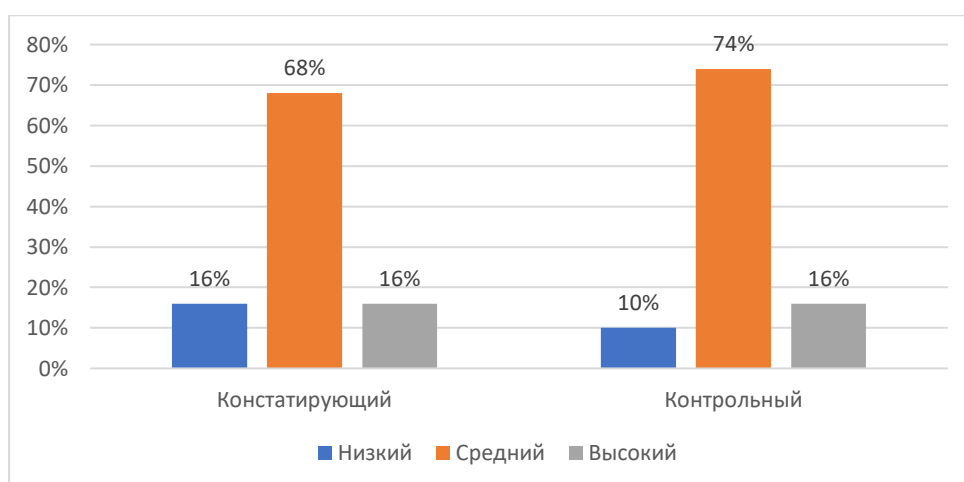


Рис. 8 - Сравнительный анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста по проведению методики «Определение нравственных понятий» И. С. Колмогорова (уровень нравственных понятий) в экспериментальной группе (n=19)

Из рисунка видно, что развитие нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей контрольной группы происходило, но не в значительной мере, как в экспериментальной группе. (Рис. 9)

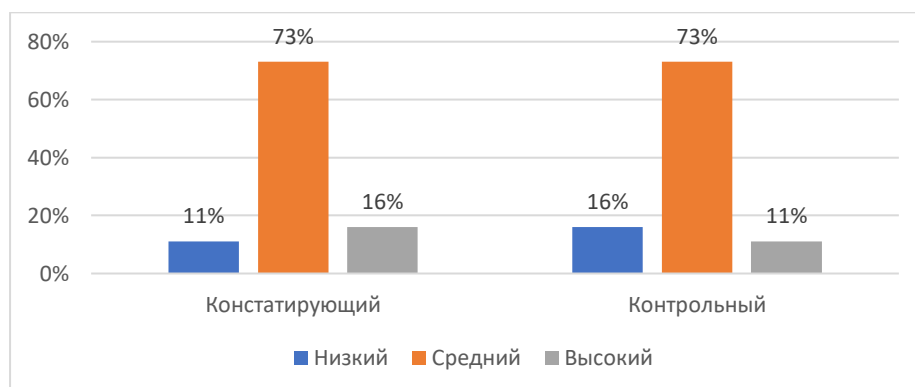


Рис. 9 - Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов в контрольной группе по методике «Определение нравственных понятий» И. С. Колмогорова (уровень нравственных понятий) (n=19)

Таким образом, сделаем вывод о том, что выделенные нами психолого-педагогические условия оказали эффективное воздействие на формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста.

Методика «Цветик-семицветик» Н.Е. Щуркова по проведению показала следующие результаты (Рис. 10)

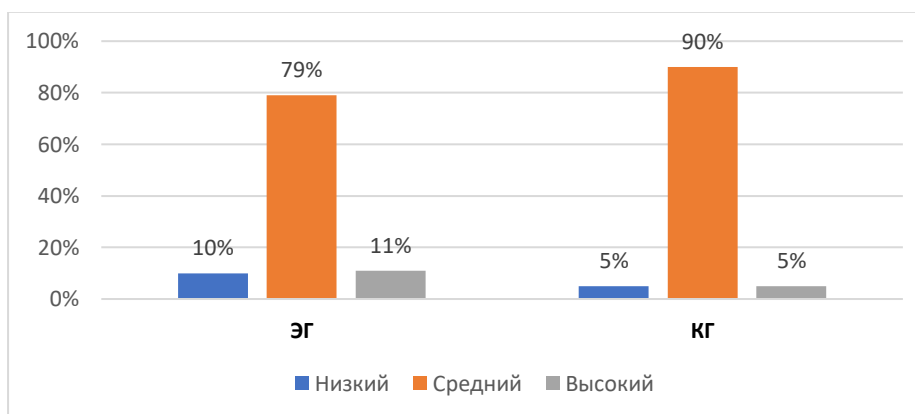


Рис. 10 - Результаты изучения уровня развития нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах по проведению методики «Цветик-семицветик» Н.Е. Щуркова (ценностные приоритеты) на контрольном этапе (n=38)

На рисунке мы видим, что младших школьников с высоким уровнем в экспериментальной группе 10%, в контрольной их составило 5%. Средним уровнем обладает 79% учащихся в экспериментальной группе, 90% в контрольной. С низким уровнем в экспериментальной группе оказалось 11% учащихся, в контрольной – 5%. Результаты диагностики на контрольном этапе показали, что в экспериментальной группе уровень сформированности нравственных стал выше, чем в контрольной.

Исходя из результатов контрольного эксперимента, мы можем сделать вывод, что разработанный комплекс мероприятий в плане формирования нравственных понятий у младших школьников оказался эффективным. (Рис.11)

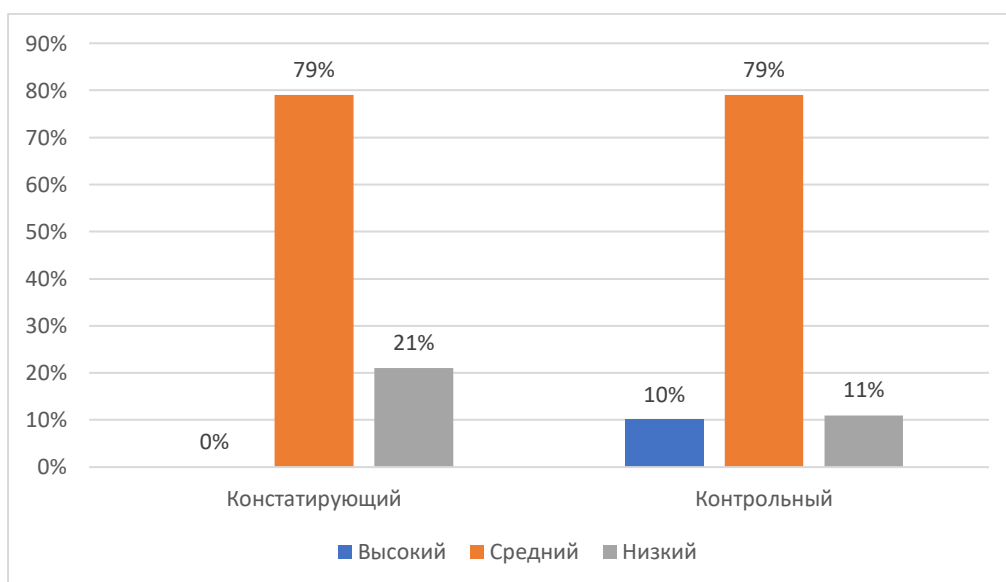


Рис.11 Сравнительный анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста по проведению методики «Цветик-семицветик» Щуркова Н. Е. (ценностные приоритеты) в экспериментальной группе (n=19)

Из анализа рисунка следует, что развитие нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей контрольной группы происходило менее интенсивно по сравнению с экспериментальной группой. (рис. 12)

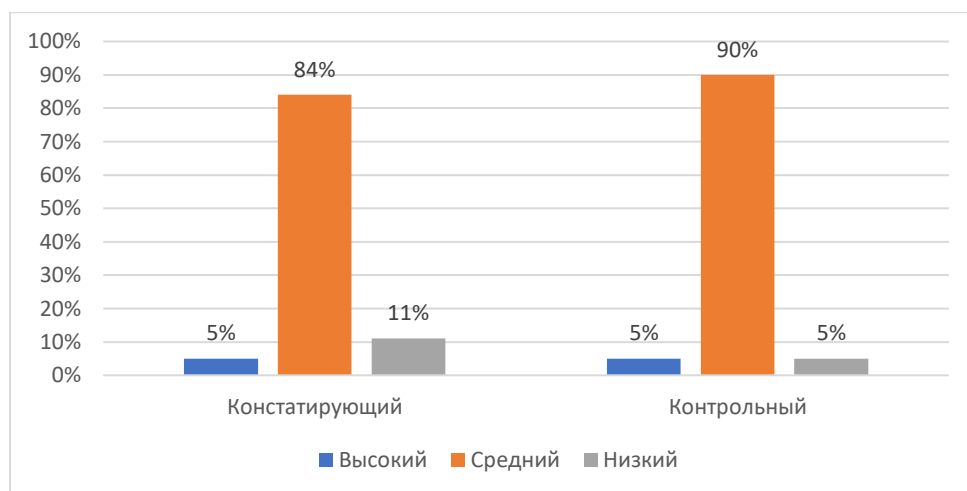


Рис.12 Сравнительный анализ эффективности формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий детей младшего школьного возраста по проведению методики «Цветик-семицветик» Н.Е. Щуркова (ценностные приоритеты) в контрольной группе (n=19)

Следовательно, можно сделать вывод о том, что психолого-педагогические условия, выделенные ранее, оказали положительное воздействие на формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников по средством детской художественной литературы.

Выводы по главе 2

Цель опытно-экспериментальной работы состояла в проверке влияния разработанного комплекса урочных и внеурочных мероприятий посредством детской художественной литературы на эффективность процесса формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников. Для проведения исследования были проведены диагностические методики: Р.М. Калининой «Закончи историю», И.С. Колмогоровой «Определение нравственных понятий», Н.Е. Щурковой «Цветик-семицветик» позволяющие отследить динамику становления нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников. В ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что у обучающихся этого возраста наблюдаются определенные затруднения в понимании и использовании нравственных представлений и понятий. В ходе эксперимента в экспериментальной группе младшие школьники систематически знакомились с нравственными понятиями, через семейное чтение, урочные и внеурочные мероприятия, что привело к улучшению в формировании нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников. Результаты показали, что использование детской художественной литературы оказывает положительное влияние на когнитивные и эмоциональные аспекты мышления, способствуют формированию нравственных понятий и первичных нравственных представлений. Эффективность детской художественной литературы как средство формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий у младших школьников подтверждена результатами контрольного эксперимента, что делает использование комплекса мероприятий значительно более продуктивным.

Заключение

В ходе выпускной квалификационной работы была проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме духовно-нравственного воспитания, формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников. Рассматривались возможности детской художественной литературы как средства формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий. На констатирующем этапе был выявлен уровень сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий младших школьников; на основе результатов был разработан и проведен комплекс занятий с использованием детской художественной литературы, направленный на формирование нравственных представлений и первичных нравственных понятий обучающихся. После проведения формирующего этапа эксперимента, были повторно проведены диагностические методики с целью выявления уровня сформированности нравственных представлений и первичных нравственных понятий, а также проведен сравнительный анализ результатов, в ходе которого сделан вывод о эффективности использования детской литературы как средства формирования нравственных представлений и первичных нравственных понятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ (Дата обращения: 26.11.2023)
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена Постановлением Правительства Российской Федерации №751 от 04.10.2000) [Электронный ресурс]. URL: https://si-sv.com/Biblioteka/Normativnie/nac-doktrina_obrazov_do_2025_g..doc (Дата обращения: 21.10.2023)
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). URL: http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/227/roor_noo_reestr.doc (дата обращения 24.11.2023)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/#review> (дата обращения 25.11.2023).
5. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (Дата обращения: 09.11.2023)
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования «Внеурочная деятельность» / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 31 с. – (Стандарты второго поколения)
7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения: 21.11.23)

8. Бабанский, Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rulit.me/books/pedagogika-read-140421-166.html> (Дата обращения: 03.11.2023)
9. Братусь, Б. С. Духовные аспекты теории личности / Б. Г. Братусь. - М. : Просвещение, 2017. - 144 с.
10. Витковская, М. И. Практикум по курсу «Методология и методика социологических исследований» / М. И. Витковская, И. В. Троцук, Ж. В. Пузанова. – Москва : Высшее образование и Наука, 2015. – 272 с.
11. Войшилло, Е.К. Понятие как форма мышления: логико - гносеологический анализ / Е. К. Войшилло. – М: Изд-во МГУ. – 1989.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь. [Электронный ресурс]. URL: http://www.bim-bad.ru/docs/vygotsky_myshlenije_i_rech.. (Дата обращения: 11.11.2023)
13. Григорович Л.А., Марцынковская Т.Д. Педагогика и психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iamdrunk.ru/teach/!!%D0%A3%D18F.pdf>. – Дата доступа: 12.01.2024.
14. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2014. – 223 с.
15. Гусакова, О.В. Контент-анализ понятий: духовно-нравственное, нравственное и моральное воспитание / О.В. Гусакова // Вестник Новгородского университета. – 2015. – № 88. – С. 33-36
16. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 29 с.
17. Дивногорцева С. Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения [Текст] / Дивногорцева С. Ю. — . — Москва: Издательство ПСТГУ, 2019 — 52 с.

18. Святитель Феофан (Говоров, затворник Вышенский, епископ Православной российской церкви; богослов, публицист-проповедник; 1815-1894). Добротолубие : в 5 т./ епископ Православной российской церкви; богослов, публицист-проповедник Феофан. – в Москве : Директ-Медиа, 2020. – Том 4. – 565 с.
19. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как определяющее условие развития общества: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (16-18 февраля 2011 г.) / под ред. Т.А. Синюшкиной. - Петропавловск-Камчатский: Изд-во КИИКПК, 2011.- С. 117-120.
20. Емельянова, И. Н. Методика диагностики нравственных ориентиров с помощью моральных дилемм / И. Н. Емельянова // Начальная школа. – 2015. – Т. 6. – С. 19-23.
21. Зеньковский, В. В. Психология детства. [Электронный ресурс]. URL: https://r1.nubex.ru/s4723-cc0/f2916_05/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf(Дата обращения: 21.11.23)
22. Иващенко, Е.В. Планирование и оценка результатов внеурочной деятельности в начальной школе: учеб.-метод. пособие / Е.В. Иващенко. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – 103 с.
23. Исаев, И.Ф. Педагогика классного руководства: учебное пособие / И.Ф. Исаев [и др.]. – Белгород : Белгород, 2018. – 306 с.
24. Климова, А.А. Формирование нравственных ценностей у младших школьников / А.А. Климова, В.В. Утёмов. – Киров : Издательство МЦИДО, 2016. – 87 с.
25. Козлова, Т. А. Духовные и нравственные ценности в педагогическом контексте как источник созидательной деятельности человека / Т. А. Козлова, Т. В. Кульневич // КубГАУ. – 2017. – . – № 131. – С. 15

26. Колмогорова, Л.С. Диагностика психологического здоровья и психологической культуры школьников. / Л.С. Колмогорова, О.Г. Холодкова. – Барнаул : Алтайская гос. педагогическая акад., 2014. – 343 с.
27. Крамер, Е.А. Воспитание ответственного поведения младших школьников в условиях информатизации образовательного процесса: монография / Е.А. Крамер, А.В. Молокова. – Новосибирск : НИПКиПРО, 2019. – 167 с.
28. Макаренко, А.С. О воспитании. [Электронный ресурс].URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000000/> (Дата обращения: 01.11.2023)
29. Макеева, С.Г. Духовно - нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности /С.Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 51 - 56.
30. Набока, О.В. Методологические подходы к моделированию процесса формирования нравственных понятий у младших школьников [Электронный ресурс]. URL: <http://pedsclencemag.ddk.com.ru/bulletin/pdfVersion?articleIdd=1632> (Дата обращения: 18.11.23)
31. Орехова, Ю.В. Формирование нравственных понятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=rcwAVpk9gDHF329e%20=ru. – Дата доступа: 18.11.2023
32. Платон. Полное собрание творений : в 15 т. Т. 14 : Законы и послесловие к законам / Платон ; новый пер. под ред. С. А. Жебелева [и др.] ; пер. А. Н. Егунова. - Пг. : Academia, 1923. - 271 с.
33. Провоторова, В.П. Понятие и сущность внеучебной деятельности в РФ [Текст] / В.П. Провоторова // Начальная школа. – 2016. С. 51-53.
34. Рокич, М. Природа человеческих ценностей / М. Рокич. - Нью-Йорк, 1973.
35. Россова Ю.И., Прохорова Т.И. Вопросы нравственного воспитания: «новая педагогика» В.П. Вахтерова и современная педагогика // Современные

научные исследования и инновации. 2015. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/10/58212> (дата обращения: 21.11.2023).

36. Сахарова, Л.С. Эксперимент Л.С. Выготского — культурно-историческая ретроспектива [Электронный ресурс]. URL: https://psyjournals.ru/kip/2006/n2/Udina_full.shtml (Дата обращения: 07.11.23)

37. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539791> (дата обращения: 12.05.2024).

38. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544537> (дата обращения: 12.02.2024).

39. Степанов, П. В. Воспитательная деятельность педагога / П. В. Степанов. — Москва : Русское слово, 2019. — 136 с.

40. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/11/10/suhomlinskiy_v.a-kak_vospitat_nastoyashchego_chelo.doc (Дата обращения: 03.11.2023)

41. Сухомлинский, В.А. - Избранные произведения в 5 томах. Том 1 [Электронный ресурс]. URL: https://www.koob.ru/suhomlinskij_vasilij_aleksandrovich/suhomlinskiy_1/ (Дата доступа: 27.11.2023)

42. Толокнёва, Е.В. Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 19-21 декабря 2018 г.) / Е.В. Толокнёва, К.В. Абакумова // Министерство образования и науки РФ,

Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства. – 2018. – . – № 1. – С. 408

43. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности / К.Д. Ушинский. – М: АСТ, 2019. – 576 с.

44. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать. [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/29118956-K-fopel-kak-nauchit-detey-sotrudnichat.html> (Дата обращения: 18.11.2023)

45. Холодкова, О. Г. Становление ценностно-смысловой сферы личности младшего школьника / О. Г. Холодкова. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 167 с.

46. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540544> (дата обращения: 12.04.2024).

47. Георгий (Шестун; архимандрит; 1951-2022). Православная педагогика / архимандрит Георгий. [Электронный ресурс] // Azbyka.ru : [сайт]. — URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Georgij-Shestun/problemy-vospitaniya-v-knige-igumena-georgija-shestuna-pravoslavnaja-pedagogika/> (дата обращения: 09.05.2024).

48. Щуркова, Н.Е. Система достойного воспитания / Н.Е. Щуркова. – Москва: АСТ, 2020. – 256 с.

49. Якобсон, П. М. Изучение чувств у детей и подростков = развитие нравственных оценок у школьников / П.М. Якобсон. - Москва: АПН РСФСР, 1961.-250 с.

50. Яковлева, Н. М ., Гранатов , Г.Г. Эвристико-алгоритмический подход к развитию творческого педагогического мышления // Интеллектуальное развитие учащихся в процессе обучения физике: Сб. науч.тр. – Екатеринбург: Уральский рабочий. – 1994. – С . 87-96.

Приложения

Приложение 1

Методика «Закончи историю» (Р. М.Калининой)

Цель — изучение понимания детьми таких нравственных норм, как доброта — злость, щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость.

Предъявление задания. В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). После этого ребенку читают по очереди четыре истории {в произвольном порядке}.

История 1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

После первой истории ребенку задаются вопросы: «Как ты думаешь, какое настроение было сначала у девочки? Почему? А потом оно изменилось? Почему?»

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Лера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла учительница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

4 балла — ребенок не может оценить поступки детей.

5 баллов — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее и плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

6 баллов — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

7 баллов — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Рекомендации родителям по формированию нравственных представлений и первичных нравственных понятий у детей младшего школьного возраста

1. Если Вы хотите вырастить ребенка патриотом, достойным гражданином, отзывайтесь хорошо о стране, в которой живете.
2. Рассказывайте ребенку об испытаниях, выпавших на долю Ваших предков, из которых они вышли с честью.
3. Знакомьте своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины.
4. Старайтесь знакомить ребенка с культурными ценностями и традициями страны: посещать музеи, выставки, театры. Чем чаще Вы будете посещать с ребенком культурные заведения, тем больше вероятность, что ребенок сохранит интерес к ним и в подростковом возрасте, и в юношеском.
5. Научитесь радоваться каждому дню и видеть хорошее - Ваш оптимизм обязательно перейдет к ребенку.
6. Когда Вы общаетесь с ребенком, пытайтесь оценивать не только его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни (кто ему помогает и поддерживает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты произошли).
7. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с хорошей стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Не проявляй инициативу!» и т.д.
8. Смотрите с ним передачу, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой Вы живете, оценивайте их вклад в жизнь общества.
9. Развивайте эмоциональную сферу ребенка: «жалейте» персонажей, которые испытывают боль, грусть, а также радуйтесь с ним за положительных героев-пусть ребенок не будет равнодушным к окружающим.
10. И самое главное: будьте образцом нравственного поведения для ребенка.

Конспекты бесед

Беседа о дружбе

Цель: Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Материалы: Игрушка Буратино, записи песен В. Шаинского «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг», клубок ниток, телевизор, мультфильм «Мир похож на цветной луг» на DVD

Предварительная работа: Оформление книги о дружбе, заучивание стихов, песен о дружбе. Чтение и обсуждение рассказов о дружбе, разучивание коммуникативной игры «Клубочек».

Ход беседы:

1. Решение проблемы.

Дети стоят в кругу с учителем.

Учитель: Ребята, представляете. Прихожу я сегодня на работу, вдруг слышу, как под дверью кто-то пищит. Угадайте, кого я увидела? У отца был мальчик странный, необычный, деревянный.

Всюду нос суёт он длинный.

Кто же это? (Буратино).

Отгадали! Молодцы! Буратино рассказал мне такую историю. Он с Мальвиной сидел на полянке. Буратино рисовал, а Мальвина сматывала нитки в клубок. Буратино так старался. Что весь перемазался в краске. Мальвина – известная чистюля. Попросила Буратино пойти умыться. А он заупрямился, рассердился на неё, отобрал у неё вот этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так он попал в нашу школу.

Учитель: Буратино, зачем ты отобрал у Мальвины клубок?

Буратино: Не знаю, просто так.

Учитель: А давай мы с ребятами покажем тебе, как можно поиграть с этим клубочком.

Буратино: Ой, как интересно!

Проводится игра «Клубочек» (по кругу)

Посмотрите. Ребята, на клубочек. Сейчас я возьму его в левую руку, обмотаю вокруг большого пальца, потом передам Юле, которая стоит справа от меня. (Дети по очереди дублируют действия, а учитель направляет детей).

Учитель: И снова клубочек вернулся ко мне. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся И

друг другу улыбнёмся.

(Учитель сматывает нитки, дети рассаживаются на коврик).

2. Беседа.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, правильно поступил Буратино, отобрав у Мальвины клубок?

Дети: Нет, не правильно. Он обидел Мальвину.

Учитель: Да, так настоящие друзья не поступают никогда. Я надеюсь, что Буратино извинится и помирится с Мальвиной. А сейчас, пусть Буратино останется у нас и послушает что же такое «дружба» и кто такой «настоящий друг».

Буратино: Конечно, я останусь, мне очень-очень всё это хочется узнать. Учитель:

Женя, а у тебя есть друг?

Женя: Да. У меня есть друг, его зовут...

(спросить несколько детей)

Учитель: Почему вы считаете их хорошими друзьями?

Дети: (ответы детей) Мой друг хороший. Он делится игрушками. Мой друг никогда меня не обижает, помогает мне. Он весёлый и добрый... Учитель: А как ты ласково называешь друга?

(Ответы детей).

Учитель: А может ли твоим другом быть взрослый человек? (бабушка, папа, мама, дедушка)

Дети: Да, ведь они нас любят, заботятся о нас, читают нам книги. Учат нас, покупают нам игрушки, конфеты...

Учитель: Как вы думаете. Может ли собака быть вашим другом?

Дети: Да, может. Она защищает нас от злых людей, играет с нами.

Другом может быть любое домашнее животное, которое живёт в доме.

Учитель: Что нужно делать, чтобы дружба была крепкая?

Дети: Надо не ссориться, делиться игрушками. Помогать друг другу, заботиться о друзьях...

Учитель: Молодцы, вы хорошо рассказали, как надо дружить. Тот, кто хорошо дружит – не ссорится, делиться игрушками, заботится о товарищах, а если друг не знает, как поступить правильно, поможет ему, научит. Если друг вдруг загрустил – придумает, как его развеселить.

Друг

Друг - это тот, кто тебя понимает.

Друг - это тот, кто с тобою страдает.

Друг не покинет тебя никогда

Друг остается с тобой навсегда.

Друг никогда тебя не обидит,

Друг - это тот, кто тебя насквозь видит.

И если с тобой приключится беда,

Только от друга жди помощь тогда...

Друг и советом мудрым поможет, Если

тебя изнутри что-то гложит. И если

вдруг стало тебе "горячо",

Ты обопришь на друга плечо.

Лишь другу ты можешь доверить секрет, Ведь

между друзьями предательства нет. И тот у кого

миллионы друзей,

Намного богаче всех королей.

И даже когда никого нет вокруг

Незримо с тобою твой лучший друг...

Не думайте, что если вы меняете друга, новый будет лучше. В пословице говорится: «Старый друг, лучше новых двух».

Буратино, ты понял, о чём говорили ребята?

Буратино: Понял. Надо друзей беречь, не обижать их.

3. Физкультминутка.

Подойдите к своему другу, возьмите его за руку и мы вместе со своими друзьями отправимся в путь (инсценировка песни «Если с другом вышел в путь»).

4. Моделирование ситуаций.

(Дети садятся на стульчики).

Учитель: А сейчас мы с вами вместе обсудим некоторые ситуации.

1. Чтение стихотворения:

Подарок

Елена Благинина

Пришла ко мне подружка, И мы
играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная, Весёлая,
смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, - А всё-

таки подружке

Лягушку отдала.

Правильно ли поступила девочки? Как ты будешь вести себя в этом случае?

2.Твой друг заболел. Что ты будешь делать?

3. Как поведёт себя ваш друг, если вы попадёте в беду?

5. Традиция группы.

Давайте встанем в круг, положим, друг другу руки на плечи и скажем наше ежедневное приветствие: Только смелый и упорный Доберётся к цели бодро.

А ещё в дороге нужно:

Знать секреты прочной дружбы.

Один за всех, все за одного.

6. Домашнее задание. Заключение.

Учитель: Ребята, было бы очень хорошо, если бы вы с папами и мамами выучили новые пословицы и поговорки о дружбе. Договорились? Это ваше домашнее задание. Буратино, ты узнал что-нибудь новое и интересное для себя? А теперь я предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма «Мир похож на цветной луг».

Этическая беседа о честности и правдивости

Цель и задачи: Уточнить представления детей о честности и правдивости, формировать правильное представление об этих качествах. Подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих духовно-нравственных ценностей.

Воспитывать чувство ответственности, сопереживания, сочувствия, доброту.

Учить связано и последовательно излагать свои мысли, делать обобщение, давать свои суждения, развивать речевую активность, грамотность речи, развивать монологическую речь.

Активизация словаря: ложь, неправда, трусость, чуткость, честность, биография, колхоз.

Предварительная работа: Чтение произведений о честности: «Косточка», «Лгун» Л. Толстого, «Почему?», «Что легче?» Осеевой; разучивание пословиц о правде, беда о правильных и нечестных поступках своих и товарищей.

Материал и оборудование: книга «Огурцы» Н. Носова, подготовка вопросов по содержанию произведения, портрет писателя, мольберт, небольшая выставка книг Н. Носова.

Ход занятия.

Учитель: Ребята, садитесь поближе. Сегодня у нас занятие на серьёзную тему. Думаю, что для каждого человека она важна.

Поговорим сегодня о честности и правдивости. Как вы понимаете, что такое честность?

Учитель: Правильно. Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, взрослых, друзей, просто людей.

Говорить правду даже в пустяках. Ложь вырвется и станет стыдно. «Кто вчера солгал, тому завтра не поверят» - гласит народная мудрость. Пожалуй, это страшно.

Давайте, ребята, вспомним литературные произведения, которые прочитали.

Дети: Рассказ «Косточка».

Учитель: Напомните, какой поступок совершил Ваня.

Учитель: За свой поступок Ване стало стыдно до слёз. Да он ещё и струсил, узнав, что от косточки можно умереть. Назовите ещё рассказ.

Дети: Рассказ «Лгун».

Учитель: Какой конец этого рассказа?

Учитель: Вот видите, что из-за лжи может случиться. Ложь – это зло. Какой рассказ написала Осеева?

Дети: Рассказ «Что легче?»

Учитель: Поговорим о героях этого рассказа.

Учитель: Какой мальчик поступил правильно? Был ли он за это наказан?

Учитель: Верно. Второй мальчик так и сказал: «А я правду скажу, правду всегда легче сказать потому, что она, правда, и придумывать ничего не надо».

Давай сейчас отдохнём с хороводом «Ворон».

Учитель: А сейчас я вас познакомлю с новым произведением. Может кто – то его и слышал, но он поучителен, поэтому будьте внимательны, мы будем беседовать о поступках мальчиков. А сейчас послушайте биографию детского писателя.

Показ портрета писателя.

Учитель: Николай Николаевич Носов родился на Украине в семье киноактёра. Когда вырос, Николай Николаевич сначала работал режиссёром, ставил мультфильмы, а затем стал писать для детей. Ему нравились мальчишки и девчонки, и ему хотелось писать не только яркие и весёлые истории, но и чтобы дети научились видеть хорошее и исправлять плохое: уважать друг друга, дружить, исправляли бы свои ошибки, делали правильные поступки...

Сегодня один из его рассказов на книжной полке.

Выразительное чтение рассказа «Огурцы» Н. Носова.

Вопросы по содержанию:

1. Как называется произведение?
2. Кто автор?
3. Что случилось с мальчиками? (зашли на колхозный огород, нарвали огурцов).
4. Почему Павлик отдал огурцы Котье? (Побоялся, что ему попадёт).
5. Каким оказался Павлик? (Трус, поступил нечестно).
6. Как встретила Котью мама? (Чтобы он не выгружал огурцы, а отнёс их обратно).
7. Почему Котья сразу не согласился отнести огурцы? (Испугался. Ночь. У дедушки было ружьё).
8. Как сказала мама своему сыну? (Пусть лучше у меня не будет сына, чем сын – вор).
9. Хватило ли храбрости у Котьи признаться в своём поступке? (Да. Он всё рассказал дедушке – сторожу, сумел ночью дойти до огорода, не побоялся).
10. Как отнёсся дедушка к признанию мальчика? (Он объяснил, что так нельзя делать).
11. Что сказал сторож о съеденном огурце? (Дедушка понял, что мальчик осознал свой поступок, что съеденный огурец будет считаться подаренным).
12. Какой был дедушка? (Мудрый).

Чтение отрывка (...остановился, закричал: «Дедушка, а как будет считаться украл я съеденный огурец..... на душе у Котьи было радостно...).

Учитель: Вот видите, как легко стало Котье и радостно на душе, что он сумел признаться в своём нечестном поступке, как нашёл в себе силы сказать правду даже тогда, когда ему было стыдно, страшно, неприятно.

А что сделали бы вы, окажись, на месте Котки?

Учитель: Скажите, ребята, вы всегда говорите правду? Вспомните случаи нечестности в вашей жизни. Можно сейчас вот как раз признаться в этом.

Учитель: Давайте вспомним пословицы о честности и правдивости, мудрые народные слова.

Дети: Правда светлее солнца.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

С правдой весь свет обойдёшь.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

Учитель: Верно. Понравилось вам, ребята, вот так при всех сознаться в своих нечестных поступках, как будто сбросить тяжёлый груз с души...

Учитель: И это дорого стоит! Каждый из вас должен стремиться быть честным, ведь это достойное качества человека. Желаю вам не хитрить и объяснять свои неверные поступки.

Беседа с детьми «Что плохо, а что хорошо»

Цель и задачи: дать детям обобщенное представление о поступках людей, научить правильно их оценивать; уточнить понимание детьми обобщенного понятия «культура поведения», развивать речь, мышление, умение понятно высказываться; воспитывать у детей желание и стремление всегда действовать хорошо; обучать нормам и правилам поведения.

Ход занятия

- Дети, вы слышали такое выражение «чистая душа»? Что это означает?

Ответ детей.

- А если человек сделал даже один нечестный поступок - как вы считаете его душа остается чистой?

Ответ детей

- Поскольку от одной маленькой капельки вода делается мутной, так и душа не может остаться чистой даже после малейшего плохого поступка или мыслей.

- Дети, а что значит действовать хорошо?
- Какие поступки вы считаете плохими?

Ответ детей

Прослушайте стихотворение:

«Этот, хоть и сам с вершок,
Спорит с грозной птицей.
Храбрый мальчик, хорошо, В
жизни пригодится».

- Как вы думаете, почему нужно быть смелым?

Ответ детей.

- А что можно сказать о поведении вот этого мальчика?

Ваня ссорится с детьми, в ход пускает кулаки.

У драчуна под глазами не проходят синяки.

- Вам нравится Ваня? Если - нет, то почему?

Ответ детей.

- Дети вспомните свои хорошие дела и расскажите о них.

Картотека дидактических игр и упражнений по формированию духовно-нравственных ценностей

Игра «Щедрые подарки»

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры:

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Игра «Верные друзья»

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

Игра «Как надо заботиться»

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Только хорошее»

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры:

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда учителем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игра «Любимое качество»

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

Игра «Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры:

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим

друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок. ***Игра «Круг честности»***

Цель: формирование социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку.

Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках.

Затем команды меняются местами.

Игра «Палочка-выручалочка»

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды. ***Игра «Жизнь в лесу»***

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей.

Ход игры:

Учитель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью

по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

Игра «Добрые эльфы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей.

Ход игры:

Учитель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когдато давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

Игра «Птенцы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей младшего школьного возраста

Ход игры:

Учитель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, примножаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат. *Игра «Муравьи»*

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей младшего школьного возраста

Ход игры:

Учитель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Учитель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

Вариант народной игры «Раз, два, три беги!»

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: - ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Описание игры и приемы ее проведения:

«Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается учитель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Учитель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

- Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Учитель и ребенок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.
3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

Лиса и гуси (Вариант народной игры) Цель:

вызвать желание помогать другому.

Особенности игры и ее учительное значение:

- способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.
- Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Описание игры и приемы ее проведения.

В игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является учитель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой - луг, где пасутся гуси. Кругом обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с учителем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Учитель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» - говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем - потянем. Ух!» Все участники

игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова учителя «потянем» (два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводится итог. Учитель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.

Список рекомендованной литературы для семейного чтения

Человеколюбие – человеконенавистничество

1. Катаев В. «Цветик-семицветик».
2. Зеленая Р., Иванов С. «Рассказ взрослого человека».
3. Осеева В. «Отомстила».
4. Житков Б. Борода. «Дым», «Как тонул один мальчик», «На льдине», «Почта», «Пожар», «Обвал», «Наводнение».
5. Куприн А. «Слон».
6. Пермяк Е. «Надежный человек».
7. Баруздин С. «Морской кортик».

Взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь – себялюбие (индивидуализм)

1. Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей».
2. Неверов А. «Жучка», «Коллектив».
3. Баруздин С. «Морской кортик».
4. Русская народная сказка «Зимовье».
5. Берг Л. Рассказы о маленьком автомобильчике.

Скупость (жадность) – щедрость

1. Ушинский К. «Вместе тесно, а врозь скучно».
2. Андерсен Г.Х. «Дюймовочка».
3. Осеева В. «Три товарища».
4. Сказка народов Индии «Чьи руки краше».

Вежливость (тактичность) – грубость

1. Осеева В. «Волшебное слово».
2. Зеленая Р., Иванов С. «В каменном веке», «Ха-ха-ха! Взрослые», «Осторожнее, локти!», «Кастрюля».
3. Русская народная сказка «Привередница».
4. Ладонщиков Г. «Дикарь в лесу».

Честность (правдивость) – лживость

1. Братья Гримм. «Заяц и ёж».
2. Толстой Л. «Лгун».
3. Ушинский К. «Страшная коза».
4. Осеева В. «Почему?»
5. Даль В. «Ворона».

Справедливость – несправедливость

1. Осеева В. «Печенье».
2. Погорельский А. «Черная курица или подземные жители».
3. Аксаков С. «Аленький цветочек».
4. Заходер Б. «Лисицин суд».

Скромность – нескромность

1. Корейская сказка «Братья».
2. Зеленая Р., Иванов С. «Опасная парочка».
3. Итальянская сказка «Как осел петь перестал».
4. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
5. Толстой Л. Павлин. «Павлин и журавль».
6. Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое».

Бережливость – расточительность

1. Успенский Э. «Трое из Простоквашино».
2. Медведев В. «Сберегательная кошка».
3. Михалков С. «Булка».

Прямодушие (открытость) – хитрость

1. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».
2. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».
3. Перо Ш. «Красная Шапочка».
4. Баруздин С. «Лиса».

Смелость – трусость

1. Ушинский К. «Орел и кошка».
2. Толстой Л. «Котенок».
3. Сказка народов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка».
4. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Сострадание (милосердие) – бездушие

1. Пришвин М. «Глоток молока».
2. Гюго В. «Отверженные» (глава «Козетта»).
3. Сутеев В. «Под грибом».
4. Чарушин Е. «Про зайчат».
5. Зеленая Р., Иванов С. «Ворона».
6. Гарин-Михайловский Н. «Тема и жучка»
7. Неверов А. Жучки. Короленко В. «Дети подземелья» (глава «Кукла»)

Смирение – строптивость

1. Русская народная сказка «Морозко».
2. Перо Ш. «Золушка».
3. Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке»
4. Яниковская Е. «Я хожу в детский сад»
5. Зеленая Р., Иванов С. «Ну и пускай».

Добро – зло

1. Ушинский К. «Худо тому, кто добра не делает никому».
2. Осева В. «Хорошее». «На катке». «Плохо».
3. Толстой Л. «Птичка». «Солдат». «Собака и вор». «Белка и волк». «Сколько людей?»
4. Неверов А. «Детский дом». «Коллектив».
5. Удмурская народная сказка «Охотник и змея».
6. Барто А. «Жарко».
7. Емельянов Б. «Мамино горе».