

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»
(Поволжский православный институт)**

Кафедра непрерывного образования и воспитания

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Проектирование педагогических условий формирования ролевого
поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет**

Выполнила студентка
3 курса группы ДОз-331
заочной формы обучения
Крупинина Наталья Анатольевна

(подпись)

Научный руководитель
Матуняк Наталья Анатольевна
кандидат педагогических наук,
доцент

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой непрерывного
образования и воспитания

_____ Н.А. Матуняк

« ____ » _____ 2025 г.

Тольятти
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. Теоретические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста.....	9
1.1 Психолого-педагогические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста.....	9
1.2 Педагогические условия формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.....	20
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.....	36
2.1 Изучение актуального уровня сформированности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.....	36
2.2 Создание условий формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.....	50
2.3 Динамика формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет в сюжетно-ролевой игре.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	72

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных видов деятельности детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) является игра. В процессе игры происходит развитие ребенка. Игровая деятельность способствует развитию психических процессов и социальных навыков детей. В Конвенции о правах ребенка (статья 31) указывается, что каждый ребенок имеет право на игру и отдых [1]. Взрослые должны обеспечить детям все возможности для этого.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из основных принципов дошкольного образования выдвигает полноценное проживание ребенком всех этапов детства [2]. Это должно осуществляться, прежде всего, в форме игры.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования педагоги детского сада должны развивать игровой опыт ребенка. В программе отмечается, что игра помогает детям отражать представления об окружающей действительности, а также развивает игровой опыт, эмоциональную отзывчивость и поддерживает доброжелательные взаимоотношения между детьми [3].

Внимание педагогов к организации игр детей сегодня недостаточно. Причиной этого является отсутствие игровых умений детей как критерия оценки деятельности педагогов.

Сюжетно-ролевая игра - это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

Ролевое поведение в игре - это осуществление взаимоотношений с партнёром (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как ребёнок, взявший на себя какую-либо роль, принимает во внимание и роль своего партнёра по игре, координируя с ним свои действия.

Овладение ролевым поведением состоит из умения осуществлять условные предметные действия, разворачивать ролевой диалог, а также умения изменять ролевое поведение исходя из роли партнера. Также формируются умения менять игровую роль в зависимости от сюжета. Ролевое поведение формируется постепенно. Задачей педагогов дошкольных образовательных организаций является создание условий для формирования ролевого поведения.

Но сегодня в практике работы с детьми младшего дошкольного возраста выявляется противоречие между объективно существующей важностью овладения детьми ролевым поведением и его несформированностью у детей 3-4 лет.

Указанное противоречие определило проблему исследования: какие педагогические условия в ДОО способны обеспечить формирование ролевого поведения у детей 3-4 лет?

В рамках выделенной проблемы была определена тема исследования: «Проектирование педагогических условий формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет».

Цель исследования: разработать и апробировать педагогические условия формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет

Объектом исследования выступает процесс формирования ролевого поведения детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Предмет исследования – педагогические условия формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

В исследовании мы выдвинули гипотезу: формирование ролевого поведения у детей 3-4 лет в сюжетно-ролевой игре будет эффективным при создании следующих педагогических условий:

- обогащение жизненного опыта детей для воплощения в игре;
- обеспечение места и насыщенного по составу оборудования для детской игры;
- осуществление индивидуального подхода к детям;
- целенаправленное руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогические, методические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста.
2. Определить педагогические условия формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.
3. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.
4. Выявить динамику формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

Теоретической основой исследования являются:

- теории развития деятельности Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.
- исследования развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста А.К. Бондаренко, Л.А. Венгера, Е.Е. Кравцовой, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой и др.

Для достижения поставленной цели, решения задач и доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы мы использовали следующие методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста.
2. Практические методы: методики эмпирического исследования ролевого поведения.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании педагогических условий формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть применены в деятельности педагогов по формированию

ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре детей младшего дошкольного возраста.

Экспериментальная база исследования: СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск, вторая младшая группа «Золотая рыбка».

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста

1.1 Психолого-педагогические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста

Рассматривая психолого-педагогические основы формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста, проанализируем, каким образом ролевое поведение влияет на формирование личности.

Исследователи изучали понятие игровой деятельности, особенности сюжетно-ролевой игры у детей младшего дошкольного возраста и формирование ролевого поведения.

Понятие игровой деятельности изучали следующие исследователи.

О.С. Газман отмечал, что игровая деятельность является такой сферой человеческой активности, при которой не преследуются никакие цели, кроме удовольствия от проявления духовных и физических сил [11].

Д.Б. Эльконин отмечал, что игра возникает в результате исторического развития общества, когда меняется место детей в системе общественных отношений. Игра в детстве возникла тогда, когда детей перестали активно вовлекать в производственный труд взрослых. Игра по своей природе и происхождению социальна. Она складывается в процессе воспитания под влиянием взрослых [51].

Игра - это мощный стимул развития детей, она не возникает стихийно. Подлинно детская игра возникает в процессе взаимодействия ребенка с предметным миром.

Игру стали изучать с конца XIX века. Одним из первых систематически игру стал изучать К. Гросс. Он считал, что игра присуща высшим видам

животных. По его мнению, игра происходит из потребности в упражнении и развитии наследственных форм поведения. Игра осуществляет функцию предварительного приспособления инстинктов к будущей жизни.

В ходе детской игры, которая возникает в процессе развития общества, дети воспроизводят взаимоотношения и действия взрослых людей. Игра становится ведущей деятельностью детей. Она приводит к значительным изменениям в психике детей. Благодаря игре происходит подготовка к переходу к дальнейшей будущей жизни. Игра влияет на становление будущих видов деятельности и на становление познавательных процессов.

К. Гросс рассматривал детскую игру как одну из первичных форм приобщения человека к обществу. В ходе игры ребенок добровольно подчиняется правилам, у него воспитывается ответственность, коллективизм, формируются коммуникативные навыки.

К. Гросс классифицировал игры по педагогическому значению. Он выделял «игры обычных функций»: это подвижные, умственные, сенсорные и развивающие волю игры, а также «игры специальных функций»: это семейные игры, игры в охоту и др. [15].

Впервые понимание игры как отражение действительной жизни рассмотрел К.Д. Ушинский. Он отмечал, что на игру влияет окружающая обстановка. К.Д. Ушинский доказал, что игры оказывают значительное влияние на формирование личности ребенка. Он отмечал наличие ассоциаций и представлений, которые в будущем будут определять характер и направление деятельности человека [46].

А.С. Макаренко рассматривал вопрос о связи игры с трудом. Он отмечал, что в процессе хорошей игры ребенок прилагает усилия - рабочие усилия и усилия мысли. Исследователь полагал, что только та игра полезна, в которой осуществляются активные действия ребенка, его самостоятельное мышление и преодоление трудностей. Это объединяет игру с трудом. А.С. Макаренко глубоко анализировал психологию игры и отмечал, что игра является осмысленной деятельностью.

Радость игры является творческой. Игра похожа на труд также в том, что приводит к ощущению ответственности за достижения цели и выполнение порученной роли [27].

Зарубежные ученые также изучали проблемы игры как деятельности, которая определяется социальными условиями.

Ф. Фребель, создавая классификацию игры, анализировал принцип влияния игр на развитие ума, движений и органов чувств. Он выделял умственные игры, сенсорные и моторные игры [47]. З. Фрейд [48], В. Штерн [50] отмечали, что игра является инстинктивно-биологической деятельностью, в игре в символической форме выражаются врожденные влечения ребенка. З. Фрейд рассматривал игру как форму защитного поведения, которая возникает в результате противостояния общества и ребенка [48].

Игра является эффективной и важнейшей формой социализации ребенка, которая позволяет осваивать мир отношений между людьми.

Л.С. Выготский отмечал, что важнейшими внутренними механизмами игры являются такие, как принятие игровой роли ребенком на себя, а также замещение в игре одних предметов другими предметами. Л.С. Выготский глубоко изучал природу и внутренние механизмы игры. Предметом его исследований стал процесс замещения и его внутренние закономерности. Он анализировал процесс переноса значений одних предметов и действий на другие [10].

Л.С. Выготский только указывал на принятие роли, но не раскрыл внутренний механизм игры, эту теорию впоследствии разработал Д.Б. Эльконин [51].

Л.С. Выготский анализировал игровую деятельность. Он выделил такую особенность игры, как получение удовольствия в игре. Это связано с тем, что в игре ребенок действует по линии наименьшего сопротивления. В то же время необходимо подчиняться правилам и отказываться от своих желаний. Именно в игре подчинение правилам приводит к максимальному удовольствию. Игра является творческой деятельностью [10].

Отечественные психологи и педагоги отмечали, что игра имеет большое значение для развития ребенка. В ней развиваются отношения между людьми, а также основные действия и представления.

Д.Б. Эльконин указывал, что игра содержит «идеальную форму». Игра является эталоном будущей взрослой жизни в доступной для ребенка форме. Игра объединяет «мир детей» и «мир взрослых». Она создает условия для взросления ребенка, его подготовку к будущей жизни.

Д.Б. Эльконин выявил структуру игровой деятельности. В обобщающем труде, где изучается значение игры, исследователь рассматривал такие элементы игры, как сюжет, роль, воображаемая ситуация, игровые отношения, правила, а также игровые операции и действия [51].

В отличие от Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконин [51] отмечал, что в игре наибольшее значение имеет не воображаемая ситуация, а роль. Роль дает возможность ребенку овладеть своим поведением. Это связано с тем, что в роли содержится правило поведения в игре.

Д.Б. Эльконин, изучая этапы развития игры, доказал, что в игре сначала воспроизводится действие взрослых, а потом уже их взаимоотношения. Д.Б. Эльконин анализировал структуру, этапы развития игры, а также ее большое значение для формирования личности детей. Поэтому Д.Б. Эльконин доказательно утверждал ведущую роль игровой деятельности в детстве [51].

Исследователи рассматривают игровую деятельность как неоднородное явление. Они изучали каждый вид игры, учитывая его функции, разработали классификацию игр.

С.А. Шмаков исследовал значение детских игр. Он отмечал такие функции игры, как социокультурное назначение, межнациональную коммуникацию, самореализацию в игре, а также коммуникативную функцию, диагностическую функцию, игротерапевтическую, функцию коррекции и развлекательную функцию игры.

С.А. Шмаков указывал, что сущность игры заключается в том, что она является самостоятельным видом развивающей деятельности детей. Кроме

того, игра является способом жизнедеятельности и методом познания, а также способом организации жизни ребенка, даже вне игровой деятельности [49].

Игра дает возможность познания взаимоотношений между людьми в обществе. Данный вид деятельности имеет синтетические свойства. Игра является многогранным явлением, она удовлетворяет потребности психики, интеллекта растущего ребенка.

Развитие детей и игра тесно связаны. Игра дает возможность ребенку найти свое место в обществе, социализироваться, освоить культуру, а также дает возможность саморазвития и самораскрытия. При этом осуществляется опора на разум, подсознание и творчество.

В качестве основания для классификации игр исследователи предлагают рассматривать инициативу ребенка. Игры, возникающие по инициативе детей, делят на самостоятельные игры, возникающие по инициативе взрослого и досуговые игры. По инициативе детей возникают самостоятельные игры. К самостоятельным играм относят экспериментирование и сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые, сюжетно-отобразительные, театрализованные и режиссерские игры.

По инициативе взрослых возникают обучающие игры, в том числе дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, а также досуговые игры, в том числе игры-забавы, развлечения, театрально-постановочные, празднично-карнавальные игры.

Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко классифицируют игры по признаку свободы действий. Они выделяют творческие игры, в том числе театрализованные, режиссерские и сюжетно-ролевые, а также игры с правилами, в том числе игры на физические и умственные способности, игры на удачу.

Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко разработали следующие педагогические принципы организации игровой деятельности:

- необходимо, чтобы педагог играл вместе с детьми;
- на каждом этапе нужно открывать детям более сложный способ игры;

- педагог должен ориентировать ребенка на познание смысла игрового действия и пояснение его другим детям [23].

Существует две позиции понимания игры. Зарубежные исследователи отмечали биологическую и инстинктивную деятельность, которая проявляется в игре. Она в символической форме выражает врожденные влечения ребенка.

В отечественной науке утверждается вторая позиция о том, что игра является важнейшей и наиболее эффективной формой социализации ребенка, которая дает возможность освоения мира человеческих отношений.

Игровая деятельность значительно влияет на развитие детей. Она способствует физическому развитию, развивает моторику и координацию движений, силу и выносливость. Игра значительно влияет на познавательное развитие, она стимулирует мышление и воображение. В процессе игры развиваются фантазия и творчество. Дети учатся решать проблемы именно в игре. Дети экспериментируют с ролями, решают нестандартные задачи.

Игра положительно влияет на эмоциональное развитие, учит детей выражать эмоции и управлять ими. В игровой деятельности развивается эмпатия, умение сотрудничать и разрешать конфликты. Игровая деятельность помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации. В игре дети учатся взаимодействовать и выполнять правила.

Таким образом, в отечественной и зарубежной психологии и педагогике сложились разные взгляды на сущность, природу и назначение игры. В то же время все ученые, независимо от своего направления, едины в том, что игра является важнейшим средством познания, развития умственных способностей, мотивации и потребностей, а также нравственных качеств. Труды зарубежных и отечественных исследователей внесли большой вклад в изучение игровой деятельности и ее развития, в том числе теоретическое и экспериментальное изучение.

Рассмотрим особенности младшего дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать основы культуры поведения. Выполнение правил подкрепляется положительной оценкой, благодаря чему

они становятся привычками - действиями, которые выполняются автоматически и становятся потребностью ребенка.

Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Сюжетно-ролевая игра - это деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Рассматривая особенности сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте, отметим содержание, игровые роли и игровые действия (рисунок 1).

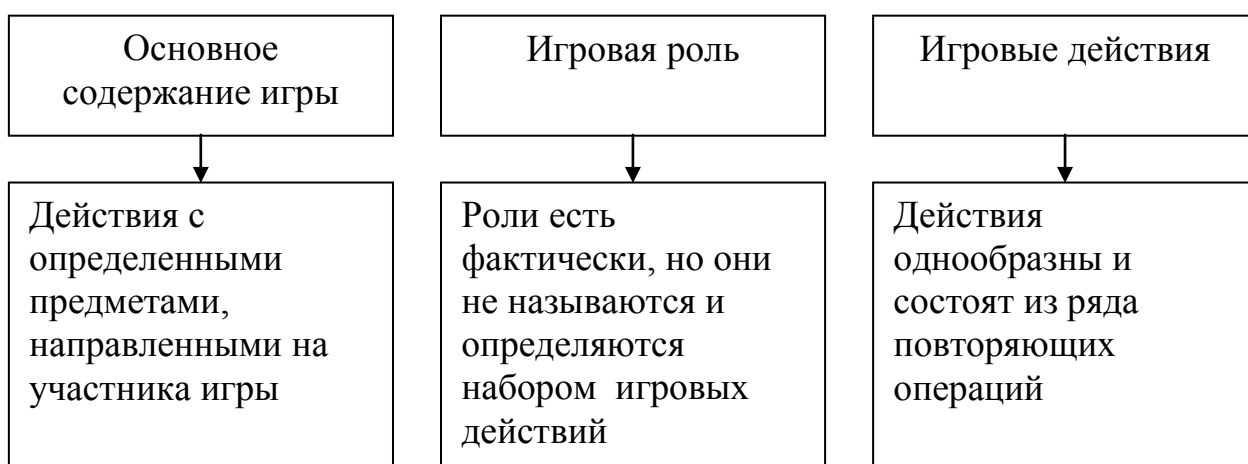


Рисунок 1 - Характеристика особенностей сюжетно-ролевой игры младших дошкольников (3-4 года) по Д.Б. Эльконину [51]

Сюжетно-ролевая игра - это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основная особенность сюжетно-ролевой игры - наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей.

Приведем характеристику особенностей сюжетно-ролевой игры младших дошкольников (3-4 года) по Д.Б. Эльконину.

В данном возрасте центральным содержанием игры являются в основном действия с предметами, которые направлены на партнера по игре. Чаще всего это действия мамы или педагога, которые направлены на участников игры, исполняющих роль детей. В основном это действия по кормлению кого-либо. При этом роли присутствуют, но они не определяют действие. Роли не называются. Даже при наличии ролевого разделения функций или названия ролей дети не становятся в отношения, типичные для реальной жизни. В основном действия однообразны.

Действия в сюжетно-ролевой игре состоят из повторяющихся операций. Действия логически не перерастают в другие действия. Логика действий легко нарушается, не встречая возражения детей.

Д.Б. Эльконин отмечал, что выявленные уровни развития игры одновременно являются и стадиями развития [51].

В основном дети младшего дошкольного возраста играют в одиночку, рядом. Это связано с тем, что в этот период дети пока не умеют договариваться друг с другом и распределять роли. Темы игр чаще всего бытовые: «дочки-матери», «лечение в больнице» и др. В однообразных сюжетах игр дети редко ведут себя в соответствии со своей ролью. В основном детям воспроизводят ролевые действия и передают ролевое поведение эмоционально.

Дети, которым удалось овладеть действиями с игрушками, начинают использовать в игре предметы-заместители. Постепенно сюжетно-ролевая игра изменяется: в игре начинают участвовать двое и более детей. Это происходит так: сначала ребенок заинтересовывает игрой другого ребенка, затем он включается в игру на короткое время. Потом дети опять расходятся. Постепенно в игру включаются несколько ролей, нужно обсудить ход игры с другими. Причиной начала игры становятся предложения взрослых. В основном игра длится меньше 15 минут.

Игра проходит определенные этапы. До трехлетнего возраста зарождается процессуальная игра, в основе которой находятся предметные действия. Ребенок подражает взрослым. Игра непродолжительна.

На четвертом году жизни начинается активное развитие сюжетно-ролевой игры. Работа воспитателя в рамках игры начинается в то время, когда дети еще не владеют ролевым поведением, но при этом они имеют знания о социальных ролях окружающих взрослых.

Воспитатель создает игровую ситуацию. В данном возрасте наиболее популярны игры с куклами, постепенно расширяется диапазон ролей, взятых детьми.

Учитывая, что общение - важное условие развития детей, происходит выход ребенка за круг семейного общения. Большое значение сюжетно-ролевой игры состоит в том, что через нее усваивается социальный опыт взаимоотношений людей. В игре роли неустойчивы. Игра возникает чаще всего по инициативе взрослого [30].

Успех сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет во многом зависит от уровня развития у них ролевого поведения.

Ролевое поведение в игре - это осуществление взаимоотношений с партнёром (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как ребёнок, взявший на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своего партнёра по игре, координируя с ним свои действия.

Ролевое поведение представляет собой способ поведения детей в ходе сюжетно-ролевой игры, который включает в себя инициативность в игре, длительность игры, эмоциональное состояние в игре, речевую активность, вариативность игровых действий, адекватное роли поведение в игровой ситуации.

Рассмотрим методику формирования ролевого поведения детей в сюжетно-ролевой игре. Методика формирования ролевого поведения младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре включает следующие этапы:

- создание игровой среды (организация пространства для игры, подбор игрушек и материалов, соответствующих возрасту и интересам детей);
- объяснение правил игры, их обсуждение и принятие детьми;

- распределение ролей (выбор ведущего, распределение ролей с учётом желаний и возможностей детей, помощь воспитателя в случае затруднений);
- развитие сюжета игры (воспитатель предлагает детям различные ситуации и события, которые могут произойти в игре, стимулирует детей к взаимодействию и сотрудничеству);
- анализ игры (после окончания игры воспитатель обсуждает с детьми ход игры, роли, которые они выполняли, и возможные варианты развития событий);
- поддержка самостоятельности и творчества детей (воспитатель поощряет инициативу и творчество детей, помогает им развивать сюжет игры и взаимодействовать друг с другом).
- оценка результатов (анализ достижений детей в развитии ролевого поведения, выявление трудностей и определение дальнейших направлений работы).

Для успешного формирования ролевого поведения младших дошкольников необходимо учитывать возрастные особенности детей, создавать благоприятную атмосферу для игры и активно участвовать в игровом процессе.

Воспитатель обогащает знания детей по теме сюжетно-ролевой игры, проводит беседы, показ презентаций, читает художественную литературу, организует разнообразную продуктивную деятельность по изготовлению атрибутов и игровых модулей.

В возрасте 3-4 лет дети способны овладеть ролью. Ролевое поведение включает в себя как ролевое подражание, так и осознанное оперирование ролью. Роль включает в себя разнообразные отношения. Освоение ролевого поведения состоит из умения принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера. Овладение ролевым поведением состоит из умения осуществлять условные предметные действия, разворачивать ролевой диалог, а также умения изменять ролевое поведение исходя из роли партнера. Также формируются умения менять игровую роль в зависимости от сюжета. Ролевое поведение формируется постепенно.

Для детей 4 лет достаточно уметь принимать и обогащать игровую роль, осуществлять парное ролевое взаимодействие. Задача педагога состоит в построении совместной игры так, чтобы центром стало ролевое поведение. Важно перевести внимание ребенка от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. При этом ребенок вступает в ролевой диалог, приобретает опыт выполнения и развития различных ролей.

Для формирования ролевого поведения педагог начинает игру, используя понятные детям взаимодополнительные роли. Парные роли побуждают детей строить ролевой диалог для разворачивания сюжета. Сначала ведущую роль выполняет воспитатель, затем он уступает ее другому ребенку и ориентирует детей друг на друга. В случае, если игра начата ребенком, педагог подключается в игре, действует внутри нее и постепенно разворачивает ролевое взаимодействие детей. Воспитатель своими вопросами и репликами активизирует речь детей.

Чтобы обратить внимание на диалог, применяется минимальное количество игрушек. В игре «Телефонный разговор» воспитатель участвует в диалоге и может подсказывать ответы. Игры-импровизации применяются по сказкам «Колобок», «Репка» и др. Воспитатель играет вместе с детьми и разворачивает игру так, чтобы вызывать у детей ролевое поведение. Применяет при этом сюжеты с парными ролевыми связями и ролевым диалогом, при этом ролевое поведение должно быть ориентировано на партнера, сначала на взрослого, а потом на другого ребенка [42].

На первых порах воспитатель выбирает простые игры («Уложим куклу спать», «Угости девочку чаем» и т.д.). Игры с куклами или кукольными персонажами являются способом наглядного примера действий, они непродолжительны по времени. Применяются для создания позитивного эмоционального настроения, при этом дети начинают испытывать желание вступать в контакт со сверстниками. При этом особое внимание воспитателем уделяется детям, не желающим вступать в контакт.

Таким образом, мы изучили взгляды психологов и педагогов на игровую деятельность, рассмотрели особенности игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте, выявили особенности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста.

Ролевое поведение в 3-4 года - это важный результат развития игры. В то же время практика деятельности ДОО показывает, что у детей во второй младшей группе чаще всего ролевое поведение не сформировано. Для преодоления данного несоответствия необходимо разработать комплекс условий, обеспечивающих качество формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

1.2 Педагогические условия формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст (3-4 года) характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками [34].

Дадим характеристику психическим процессам в младшем дошкольном возрасте. Во-первых, это непроизвольность внимания. Дети в данном возрасте не могут долго концентрироваться на одном занятии. В связи с этим, воспитателю нужно применять различные методы и приемы, чтобы поддерживать интерес детей к игровой деятельности.

Во-вторых, дети младшего дошкольного возраста обладают большой эмоциональностью. Они восприимчивы к внешнему воздействию и активно реагируют на него. Данную особенность необходимо учитывать при формировании ролевого поведения. Также дети младшего дошкольного

возраста имеют высокую потребность в подражании. Они хотят повторять за взрослыми их поступки. Дети младшего дошкольного возраста обладают непосредственностью восприятия и мышления и у них слабо развиты волевые процессы. Поэтому дети часто отвлекаются и не могут контролировать свои действия [41].

Еще одной особенностью младшего дошкольного возраста, влияющей на формирование ролевого поведения, является то, что дети обладают высокой потребностью в общении и активном взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Это положительно влияет на развитие социальных навыков.

Дети становятся более самостоятельными, навыки обобщаются и переносятся в игровую ситуацию, способствуя формированию игровой деятельности. В процессе игры дети отражают взаимоотношения, которые формируются в бытовых процессах. В процессе игры дети воспроизводят бытовые действия: например, моют руки, кормят куклу.

Таким образом, дети младшего дошкольного возраста обладают качествами, которые необходимо учитывать при формировании ролевого поведения: непроизвольность внимания, высокая эмоциональность, потребность в подражании, недостаточная самостоятельность.

В младшем дошкольном возрасте игровые действия возникают в результате наблюдения за деятельностью взрослых и переноса в процессе развития игры. Возникают такие виды переноса, как перенос усвоенных действий в другие условия (например, когда ребенок научился причесываться, затем он начинает причесывать игрушки). Следующим является перенос действия на заменители реальных предметов.

Предпосылки ролевой игры возникают внутри предметной деятельности. Сначала дети усваивают действия с игрушками в совместной деятельности с взрослыми, затем дети самостоятельно воспроизводят такие действия. Содержание первоначальных игр состоит из двух-трех действий. Ребенок действует с игрушками, с которыми действовал взрослый, затем ребенок переносит способы действия взрослого на другие предметы. Так в новых

условиях воспроизводятся действия из повседневной жизни. Происходит перенос действия с одного предмета на другой предмет. Игровое замещение предметов появляется позже.

Постепенно дети дополняют сюжетные игрушки заменителями отсутствующих предметов. Сначала у предмета-заменителя нет игрового названия, потом у предметов-заменителей появляются названия. Сначала дети действуют с предметом, потом осознают его суть в игровой деятельности.

В играх детей сначала еще нет развернутой роли, но постепенно формируются предпосылки для этого. Одновременно с появлением предметов-заменителей начинается изображение действий взрослых. Дети сначала играют, а потом называют себя, узнавая в своих действиях действия взрослых.

Предпосылками игры является переименование предметов, подражание действиям взрослых, а также действия, которые воспроизводят действия других людей.

Игровую деятельность детей младшего дошкольного возраста изучали Л.Н. Галигузова [13], С.Ю. Мещерякова [29], Е.О. Смирнова [42] и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [2] предполагается реализация целей дошкольного воспитания в форме специфической для детей данного возраста. Она осуществляется в форме игры.

Игра является осмысленной деятельностью ребенка. В детском возрасте она является основной ведущей деятельностью. Она оказывает решающее влияние на развитие личности ребенка. Игра - это самоценная деятельность, которая дает дошкольнику возможность реализовать себя, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление личности ребенка и его психическое развитие.

Во ФГОС ДО перечислены требования к условиям реализации программы дошкольного образования. Основное внимание уделяется игровой деятельности. Указывается на создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; поддержку детской

инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Согласно ФГОС ДО в группе младшего дошкольного возраста предметно-игровая среда может быть организована следующим образом:

1. Уголок для сенсорного развития. Там находится материал для освоения представлений о цвете, размере, форме и характере поверхностей предметов. Это матрешки, пирамидки, коробочки различного цвета, мозаика, лабиринты, счеты, игрушки-вкладыши, набор «Маленькие и большие». Также в этом уголке находятся дидактические игры для обучения определенным действиям и культуре общения.

2. Уголок ряжения - уголок театрализованной деятельности. В него входят ширма для представлений, игрушки серии Би-Ба-Бо, в том числе собачка, кошка, лиса, волк, медведь, настольный театр по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».

3. Уголок конструирования с различным строительным материалом. Это могут быть деревянные кубики, пластины, наборы строительного материала, мягкие модули и др.

4. Спортивный уголок. В нем находятся кегли, мягкие надувные кубы, скакалки, мячи разного размера, а также сухой бассейн с мягкими шариками. Кроме того, в спортивном уголке находится надувной комплекс.

5. Музыкальный уголок с погремушками, бубном, барабаном, трубой, музыкальными рулями, маракасами.

6. Уголок изобразительной деятельности. Здесь находятся трафареты с изображением разных животных, овощей, посуды, книжки-раскраски, мелки, пластилин, фломастеры, «волшебный экран». Здесь ребенок самостоятельно рисует и лепит.

7. Экологический уголок, где находятся комнатные растения, ящик с песком и мелкими игрушками, а также камешками, сухой аквариум.

8. Художественно-речевой уголок, где находятся книжки и яркие картинки [2].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указывается, что игра занимает центральное место в жизни ребенка. Игра - преобладающий вид самостоятельной деятельности детей.

Именно в игре закладываются основы личности, происходит развитие психические процессов. В игре формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Детство без игры и вне игры не представляется возможным [3].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указывается о различных функциях игры в педагогическом процессе: это такие функции, как познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, социокультурная, развлекательная, диагностическая, коммуникативная, психотерапевтическая и другие.

В ФОП ДО отмечается, что игра занимает особое место в образовательном процессе. Она выступает формой организации жизни и деятельности детей. Кроме того, она развивает личность, является методом обучения детей, а также средством саморазвития.

В ФОП ДО отмечается, что необходимо максимально использовать все варианты игры в целях разностороннего развития детей. Отмечается, что игры должны входить в образовательную деятельность [3].

Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности: процессуальной игры. Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего, социального и предметного мира.

В младшем дошкольном возрасте проводятся хороводные игры, игры в парах, пальчиковые игры, а также игры-потешки, игры-драматизации, игры с правилами, спектакли. В различных детских играх ребенок подражает

действиям взрослых, в игровых сюжетах и игрушках заложен развивающий эффект. В игре нужно уделять внимание следующим моментам:

- элементы игры включаются во взаимодействие педагога с детьми;
- игра - это основная форма организации различных видов деятельности детей;
- необходимо выделять специальное время в течение дня для проведения различных игр.

В младшем дошкольном возрасте ставятся задачи по содействию становления сюжетно-ролевой игры. Необходимо вызывать интерес к игровому взаимодействию, также нужно поддерживать желание детей отражать в игре свои впечатления о мире, нужно знакомить детей с построением игрового сюжета в наглядной форме. Необходимо создавать условия для выбора и обыгрывания роли, нужно поощрять обозначение замысла игры в словесном плане [12].

Необходимо знакомить детей с различными способами игровых действий: это жесты, мимика, предметно-игровые действия, речь. При этом нужно поощрять самостоятельный выбор детьми игрушек, предметов-заместителей и игрового оборудования. Воспитатель должен способствовать переносу игровых действий в новые сюжеты и другие условия в группе, дома и на прогулке. Необходимо содействие появлению элементарного игрового взаимодействия вдвоем и небольшой группой.

Воспитатели детских садов должны применять различные методы руководства игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста. Во-первых, необходимо создать благоприятную предметную среду, способствующую игровой деятельности. Она может включать в себя различные игрушки, материалы и предметы, способствующие освоению игровых сюжетов и действий.

Педагог вместе с детьми рассматривает игрушки, воспитатель формулирует игровую задачу и показывает способы игры с предметами. Детям нужно предложить различные варианты игровой задачи. Это нужно для того,

чтобы ребенок умел переносить игровое действие с одного предмета на другой предмет, при этом проявлял свою фантазию [16].

Воспитатель должен обучить ребенка игровым действиям с предметами и показать, как использовать предметы-заменители вместо игрушек, это положительно повлияет на развитие воображения и творчества детей.

В процессе игры воспитатель должен активно общаться с детьми, беседовать, задавать вопросы детям, а также помогать развивать сюжет, участвовать в распределении ролей. В процессе данных действий у детей развиваются коммуникативные навыки.

Педагог должен участвовать в своевременном усложнении игры и изменении игровой среды. Это делается для обогащения жизненного опыта детей и поддержки интереса детей к игре.

Педагог должен использовать различные приемы руководства игрой: прямые и косвенные приемы. Среди прямых приемов: участие педагога в игре, показ способов действия с предметами. Педагог эмоционально общается с детьми и обучает их использованию предметов-заменителей. В процессе косвенных приемов педагог подбирает игрушки заранее, тем самым создавая игровую обстановку. Беседует с детьми об окружающей обстановке и организует наблюдение за действиями взрослых людей.

Комплексный метод руководства игрой предполагает воздействие на игру с учетом возраста детей. Сначала педагог участвует в обогащении жизненного опыта детей, а потом с помощью игры переводит реальный опыт в игровой опыт. Чтобы умения закреплялись, педагог своевременно усложняет и изменяет игру [14].

К концу третьего года появляются предпосылки ролевой игры. Важной задачей педагога является формирование игровых умений, которые способствуют появлению самостоятельной сюжетной игры.

В целях достижения позитивного влияния сюжетно-ролевой игры на развитие детей младшего дошкольного возраста, необходимо создание соответствующих условий.

На сегодняшний день существует несколько подходов к созданию условий для развития сюжетно-ролевой игры (Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова, Д.В. Менджерицкая, С.Л. Новоселова, Е.О. Смирнова).

К достоинствам подхода Д.В. Менджерицкой относится внимание к развитию творчества и инициативы детей в игре, возможность использования игры для всестороннего воспитания и формирования нравственных качеств личности. На наш взгляд, к недостаткам подхода можно отнести недостаточное внимание к развитию интеллектуальной сферы личности ребёнка, а также отсутствие чётких критериев оценки развития ролевого поведения у детей [28].

Анализируя подход Е.В. Зворыгиной [19], отметим его следующие достоинства: обогащение жизненного опыта детей до игры, совместные (обучающие) игры педагога с детьми (направлены на передачу детям игрового опыта), своевременное изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение взрослого с детьми.

К недостаткам подхода можно отнести требование тематического планирования, которое может ограничивать развитие творчества ребёнка, а также недифференцированный подход, при котором содержание педагогических воздействий не меняется в зависимости от возраста детей.

К достоинствам подхода С.Л. Новоселовой [33] к формированию ролевого поведения можно отнести отказ от директивной позиции взрослого в игре с ребёнком, побуждение к самостоятельному решению игровых задач, связь сюжета и содержания игр с опытом ребёнка. К недостаткам данного подхода относятся планирование тематики игр и игровых действий, недостаточное внимание к перенесению жизненных впечатлений в игровую деятельность.

Среди достоинств подхода Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко [23] к формированию ролевого поведения у детей можно отметить формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру; партнёрские отношения воспитателя и ребёнка в игре; ориентация ребёнка на

сверстника и обучение игровому взаимодействию с партнёром. Среди недостатков – сложность реализации подхода и необходимость специальной подготовки воспитателей для реализации подхода.

На основе изученной литературы мы определили следующие педагогические условия формирования ролевого поведения у детей в сюжетно-ролевой игре: обогащение жизненного опыта для воплощения его в игре, обеспечение места и насыщенного оборудования для игры, применение индивидуального подхода к планированию и проведению сюжетно-ролевых игр детей, целенаправленное руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой (рисунок 2). Данные условия должны создаваться с учетом возрастной специфики.

Рассмотрим данные условия подробнее.

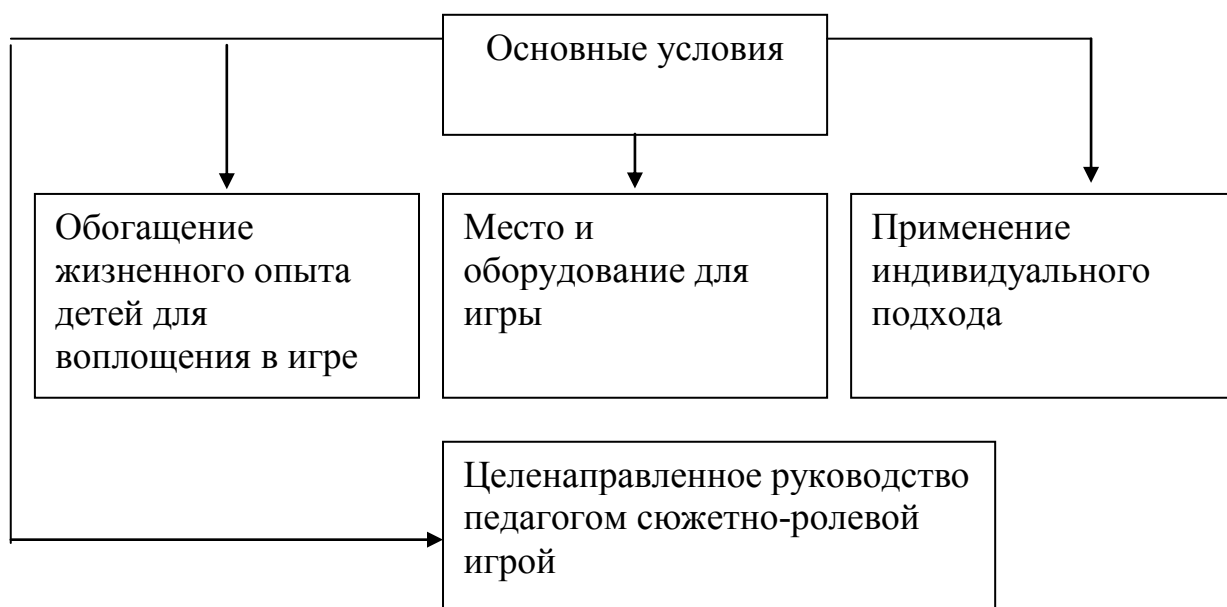


Рисунок 2 - Основные условия сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста

Прежде всего, важным условием формирования ролевого поведения в младшем дошкольном возрасте является воплощение в игре накопленного жизненного опыта. С этой целью в детском саду организуются наблюдения за трудом взрослых людей. Дети также наблюдают за явлениями общественной

жизни и играми детей из других групп. Организуются экскурсии на кухню, в кабинет медсестры, прачечную. С целью накопления жизненного опыта проводятся целевые прогулки по ближайшим улицам. Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на здания, виды транспорта, магазин, аптеку, рассказывает о них и их назначении.

В группе проводится чтение и разучивание художественных произведений. В дальнейшем дети применяют в играх колыбельные, стихотворения.

Проводятся упражнения «Какая посуда столовая, а какая чайная?», «Поделись игрушкой», а также игры «Одень куклу», «Погрузи кубики в машину». Эти навыки используются в сюжетно-ролевых играх.

Важным условием формирования ролевого поведения младших дошкольников является выбор места для игры. Обычно сюжетно-ролевые игры организуют в группе. В летнее время игры можно проводить на участке.

В формировании ролевого поведения младших дошкольников важную роль играет подбор и расположение игрушек: куклы, посуда, мебель, атрибуты для игр в больницу или парикмахерскую, машинки, коляски для кукол и др.

Игрушки размещаются в различных местах группы, это делается для того, чтобы была возможность играть небольшими группами. Игровой вносится постепенно. Игрушки помогают детям вспомнить события, с которыми дошкольники познакомились недавно. Большое значение принадлежит предметам-заместителям, они вводятся в совместные игры, где нужен пример действия с ними [23].

Предметы-заместители разнообразят игровые действия детей. Для этого в игровые уголки ставят коробки с природным материалом.

Воспитатель помогает детям выбрать игрушки. Педагогу нужно отвлечь внимание от игрушки, которой играет другой ребенок, и объяснить, что другой игрушкой тоже можно очень хорошо играть. При этом воспитатель может рассказать об игрушке или научить действовать игрушкой.

Условием формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре является индивидуальный подход к проведению сюжетно-ролевых игр. Индивидуальный подход является важным принципом воспитания, предполагающим профессиональные знания и понимание индивидуальных особенностей каждого ребенка. Педагог должен использовать все возможности, чтобы вовлечь детей в сюжетно-ролевую игру [19].

Воспитателю нужно учитывать, что одни дети еще только находятся на первой стадии формирования ролевого поведения, а другие дети уже перешли ко второй стадии. Воспитатель учитывает не только возраст ребенка, но и его индивидуально-психологические особенности.

Важным условием формирования ролевого поведения является применение методических приемов для того, чтобы сюжетно-ролевая игра приносила радость детям.

Приёмы формирования ролевого поведения детей 3-4 лет можно разделить на приёмы косвенного воздействия и приёмы прямого руководства [18].

Косвенные приемы - это обогащение знаний детей об окружающей жизни, при этом педагог не вмешивается в игру, сохраняя самостоятельность детей.

Прямые приёмы - ролевое участие в игре, разъяснение, советы, предложение новой темы. Прямые приемы позволяют воспитателю влиять на содержание игры и взаимоотношения детей. При этом нужно сохранять и развивать самостоятельность детей в игре.

Особенность процесса формирования ролевого поведения заключается в том, что воспитатель является равным партнёром, которые играют вместе с ребенком. В то же время при совместной игре необходимо ориентировать ребёнка на другого дошкольника, учить его игровому взаимодействию.

Рассмотрим основные аспекты методики формирования ролевого поведения.

1. Выбор игры.

Выбор игры зависит от конкретной воспитательной задачи. Кратковременная игра является стимулом в преодолении ребёнком трудностей. Длительно функционирующая игра имеет больше возможностей, при этом элементы игры являются упражнениями в организации коллективной деятельности.

2. Педагогическая разработка плана игры.

Сначала педагог конструирует и намечает сюжет игры, определяет игровые роли, наполняет игру конкретным содержанием, увлекает детей игрой в предлагаемом варианте.

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

Воспитатель так проводит беседу, чтобы привлечь детей к обсуждению плана игры и содержания ролевых действий.

4. Создание воображаемой ситуации.

Дети начинают игру, наделяя предметы переносными значениями (например, стулья - поезд). Создается воображаемая ситуация. Педагог помогает ребенку так войти в игровую ситуацию, чтобы игра развивала их творчество и приносила радость.

5. Распределение ролей.

На этом этапе педагог стремится удовлетворять игровые потребности детей. Каждому дается желаемая им роль. При этом воспитатель предлагает очередность разыгрывания ролей, утверждает через игровую роль положение ребёнка в группе.

6. Начало игры.

В первую очередь, педагогу нужно создать интересную игровую ситуацию. В начале игрового действия сразу нужно создать воображаемую ситуацию. С этой целью воспитатель готовит детей к разыгрыванию игрового эпизода. Другим приёмом является распределение в начале игры главных ролей между активными детьми, это покажет остальным детям образцы ролевого поведения.

7. Сохранение игровой ситуации.

В длительной игре, которая организована педагогом, возможность творчества ограничена рамками повседневной деятельности ребенка.

8. Завершение игры. Игра рассчитана педагогом на определённый промежуток времени, в течение которого дети упражняются в выполнении воспитываемых форм поведения. Если игра проходит интересно, захватывая детей волнующими переживаниями, завершение игры, как правило, вызывает у них большое огорчение. Поэтому, разрабатывая план игры, педагог заранее намечает предполагаемую концовку [13].

Цель участия воспитателя в сюжетно-ролевой игре: научить детей младшего дошкольного возраста принимать на себя игровую роль и строить игровые диалоги. Всё это он показывает на личном примере. Участие педагога в ролевой игре проходит через ряд этапов:

1. Исполнение главной роли. Воспитатель организует игру и берёт на себя основную роль (доктор, продавец), предлагая детям исполнить зависимые роли: пациент, покупатель.

2. Участие на второстепенных ролях. Воспитатель организует игру или подключается к уже играющему ребёнку, предлагая себя в качестве партнёра со вспомогательной ролью. Например, если педагог видит мальчика, изображающего шофёра, то обращается к нему с предложением: «Ты будешь водителем, покатай меня на своей машине, отвези продукты в магазин, материалы на стройку, а я помогу тебе их погрузить».

3. «Замыкание» ролей, исполняемых детьми, в одной игре. К примеру, одна девочка играет с куклой, вторая с игрушечной посудой. Воспитатель говорит: «Оля, ты играешь со своей дочкой? Ты мама? А вот Ира готовит вкусный обед. Ира, ты хочешь пригласить в гости Олю и её дочку, угостить их обедом? (Дети с радостью примут такое развитие сюжета). У Иры тоже есть дочка, кукла Маша. Дочки Иры и Оли обязательно подружатся, будут вместе гулять». Когда игровая пара образуется, педагог может взять на себя эпизодическую роль (А я буду тётёй, помогу помыть фрукты, накрою на стол)

или остаться наблюдателем, к которому дети обратятся за помощью, если развитие сюжета остановится.

Чтобы научить детей ролевым диалогам, воспитатель должен озвучивать свои действия и действия партнёров (можно даже игрушек), чётко и неоднократно называть все действия, используемые предметы, свою роль. Среди методических приёмов, способствующих стимуляции речевого общения в игре, выделяют:

1. Разговор игровых партнёров по телефону (мамы и дочери, доктора и пациента).
2. Сказочные диалоги (Колобка и Лисы, Козлят и Волка). Диалоги можно интерпретировать, соединяя персонажей двух сказок.
3. Полилоги «О чём я мечтаю», «Кем бы я хотел стать в сказке», «Если бы я стал волшебником, феей».

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова определили следующие принципы организации сюжетно-ролевой игры:

Первый принцип. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя – взрослого, которому в любом случае надо подчиниться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнёра.

Второй принцип. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

Третий принцип. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового

действия, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстнику. Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей [21].

Можно сделать вывод, что, планируя работу по формированию ролевого поведения, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и её управлению, а не деятельность детей в игре.

На этапе формирующего этапа эксперимента мы будем обогащать содержание сюжетно-ролевых игр, расширять игровой опыт детей, обогащать жизненный опыт дошкольников, планировать деятельность педагогов по формированию ролевого поведения, внедрять условия формирования ролевого поведения.

Таким образом, обобщая содержание первой главы исследовательской работы можно сделать следующие выводы:

Исследователи изучали понятие игровой деятельности, особенности сюжетно-ролевой игры у детей младшего дошкольного возраста и формирование ролевого поведения. Понятие игровой деятельности изучали такие исследователи, как: Л.С. Выготский [10], О.С. Газман [11], А.Н. Леонтьев [25], Д.Б. Эльконин [51] и др.

Сущность игры заключается в том, что она является самостоятельным видом развивающей деятельности детей. Кроме того, игра является способом жизнедеятельности и методом познания, а также способом организации жизни ребенка, даже вне игровой деятельности.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования [3] указывается, что игра занимает центральное место в жизни ребенка. Игра - преобладающий вид самостоятельной деятельности детей. Именно в игре закладываются основы личности, происходит развитие психические процессы.

Ролевое поведение в игре - это осуществление взаимоотношений с партнёром (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как ребёнок, взявший

на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своего партнёра по игре, координируя с ним свои действия.

В целях достижения позитивного влияния сюжетно-ролевой игры на развитие детей младшего дошкольного возраста, необходимо создание соответствующих условий. Основными условиями сюжетно-ролевой игры являются: место и оборудование для игры, формирование жизненного опыта для воплощения его в игре, применение индивидуального подхода к планированию и проведению сюжетно-ролевых игр детей, руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет

2.1 Изучение актуального уровня сформированности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет

Цель констатирующего этапа опытнo-экспериментальной работы: выявление актуального уровня сформированности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

Для достижения поставленной цели необходимо: определить критерии и показатели сформированности ролевого поведения у детей 3-4 лет; подобрать диагностические методики; провести первичную диагностику, проанализировать полученные результаты.

Эксперимент проводился на базе структурного подразделения детский сад «Иволга» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 города Жигулёвска городского округа Жигулёвск Самарской области (ГБОУ СОШ №6 СПДС «Иволга»).

Исследование проводилось на базе второй младшей группы «Золотая рыбка» в составе 13 человек (в том числе 8 мальчиков и 5 девочек).

Состав группы представлен в Приложении А.

Констатирующий этап включил в себя два этапа: 1 этап - выявление уровня сформированности ролевого поведения у детей 3-4 лет, 2 этап - оценка состояния развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе для решения задачи формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре и готовности воспитателей к решению данной задачи.

Для того чтобы выявить уровень сформированности ролевого поведения, на 1 этапе, мы выделили соответствующие критерии и показатели, а также подобрали диагностические методики (таблица 1).

Таблица 1 - Выявление уровня сформированности ролевого поведения

Номер методики	Критерии и показатели	Диагностические методики
1	1. Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание. 2. Наличие и особенности ролевого поведения. 3. Способность к использованию действий игрового замещения. 4. Способность к построению игрового сюжета. 5. Способность создавать обстановку для игры. 6. Способность к игровой коммуникации.	Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет (автор О.В. Солнцева)
2	Критерий 1 «Потребность в игре». Показатели: 1. Инициативность в игре. 2. Длительность игры. 3. Эмоциональное состояние в ходе игры. Критерий 2 «Характер игровых действий». Показатели: 1. Вариативность игровых действий. 2. Речевая активность в игре. Критерий 3 «Воображение». Показатель : использование предметов-заместителей. Критерий 4 «Принятие игровой инициативы взрослого». Показатель: увлечение ребенком игрой	Диагностика развития игры (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова)
3	12 показателей оценки игровой деятельности: 1. Отражает в игре бытовые действия взрослых. 2. Отражает в игре сюжеты сказок, стихотворений. 3. Передаёт в игре цепочку взаимосвязанных действий с игрушками. 4. Использует предметные игровые действия. 5. Использует действия с предметами-заместителями. 6. Использует изобразительные игровые действия. 7. Использует ролевую речь. 8. Проявляет эмоциональное отношение в игре. 9. Связывает игровые действия с конкретным образом. 10. Вступает в совместную игру на основе действий с игрушками. 11. Играет один (с игрушками). 12. Вступает во взаимодействие со сверстником на основе действий с игрушками.	Экспресс-диагностика игровой деятельности (О.В. Акулова, О.В. Солнцева)

Методика диагностики ролевого поведения детей младшей группы проводилась организованно, в свободное время, в уютном уголке. Мы ориентировались на эмоциональное состояние детей.

Применялась первая методика «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет» (автор О.В. Солнцева) [43]. Цель методики: изучение особенностей развития ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре. Параметры методики:

Параметр №1. Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание: отражает в игре бытовые действия или трудовые процессы; отражают в сюжете события из сказок или мультфильмов; есть предпочтения в темах игры.

Параметр №2. Наличие и особенности ролевого поведения: называет свою роль; называет роли партнеров; вступает в ролевой диалог, поддерживает его.

Параметр №3. Способность к использованию действий игрового замещения: использует предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, называет игровые действия и производит простые игровые действия.

Параметр №4. Способность к построению игрового сюжета: выдвигает игровые замыслы по ходу сюжета, действует в соответствии с сюжетом.

Параметр №5. Способность создавать обстановку для игры: выбирает необходимые игрушки, замещает недостающие предметы.

Параметр №6. Способность к игровой коммуникации: проявляет доброжелательность, обозначает свои действия для партнеров, обозначает совместные действия.

Каждый параметр в данной методике оценивается по 3-балльной шкале. Затем определяем среднее арифметическое. Итоговый уровень определяется по следующей шкале:

Высокий уровень (2-3 балла). Ребенок отображает в игре различные сюжеты, владеет способами ролевого поведения, вступает в ролевой диалог, доброжелателен, способность создать игровую обстановку.

Средний уровень (1,5-2 балла). Игровые сюжеты однообразны, требуется помощь взрослого в ролевом диалоге и в совместной игре. Затрудняется договариваться об игре.

Низкий уровень (1-1,5 балла). Игровые сюжеты однообразны, затрудняется в ведении ролевого диалога. Игровые действия однообразны, инициативы не проявляет.

Целью второй методики «Диагностика развития игры (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова)» является выявление уровня развития игры у детей младшего дошкольного возраста.

Рассмотрим кратко параметры и показатели методики.

Параметр №1 «Потребность в игре». Наличие потребности в игре выявляется на основании показателей:

1. Инициативность в игре.
2. Длительность игры.
3. Эмоциональное состояние в ходе игры.

Параметр №2 «Характер игровых действий». Игра детей представляет собой цепочки разнообразных игровых действий, осуществляется отработка разных вариантов одного действия. Ребенок может забыть о конечной цели своих действий и нарушить их последовательность. Все активнее пользуется речь.

Данный параметр оценивается по двум показателям.

1. Вариативность игровых действий.
2. Речевая активность ребенка в игре.

Параметр №3 «Воображение». Основным показателем данного параметра является использование предметов-заместителей.

Параметр №4 «Принятие игровой инициативы взрослого». В ряде случаев достаточно одного-двух показов взрослым игрового сюжета, чтобы ребенок увлекся игрой.

Шкала оценки параметров игры приведена в Приложении Б.

Для оценки уровня развития ролевого поведения нами применялись диагностические ситуации.

Ситуация 1 «Индивидуальная игра» (уход за куклой).

На столике располагаются атрибуты игры: кукла, игрушки, набор посуды, кровать, предметы туалета, а также неоформленный материал, который используется в качестве предметов-заместителей.

Диагностическая проба состоит в наблюдении за ребенком, за игрой ребенка. Показатели фиксируются в течение 10 минут с начала игрового действия. Могут задаваться 1-2 наводящих вопросов.

Ситуация №2 «Совместная игра».

Взрослый присаживается рядом с ребенком и, обращаясь к кукле, спрашивает, хочет ли она поесть. Взрослый предлагает ребенку вместе с ним покормить куклу. Взрослый начинает играть, вовлекая ребенка в игру, задавая вопросы, предлагая варианты игры. Взрослый выясняет, способен ли ребенок совершать действия замещения. Вторая проба длится 10 минут.

Анализ результатов и составление заключения осуществляется по следующим уровням развития игры.

Низкий уровень. Отсутствие готовности к обучению игре. Ребенок не обращает внимания на игру взрослого, при этом он отказывается от совместных игровых действий, не понимает и не принимает смысла действия замещения. Инициативность низкая. Ребенок не играет или играет не более 5 минут. Эмоциональное состояние равнодушное. Игрушки не вызывают эмоционального отклика. Мимика невыразительна. Игровые действия небрежны. Вариативность отсутствует или слабая (совершается 2-3 вида игровых действий). Речевая активность отсутствует или слабая (ребенок играет молча или произносит только несколько отдельных слов). Использование

предметов-заместителей отсутствует. Ребенок не проявляет интереса к игре взрослого, продолжает манипулировать предметами.

Средний уровень. Ребенок начинает играть по собственной инициативе, но ждет дальнейшей инициативы от взрослого. Длительность игры средняя, процессуальная игра перемежается манипуляциями с предметами. Ребенок пробует 2-3 варианта одного и того же действия и применяет 2-3 вида игровых действий. Речевая активность средняя. Ребенок обращается к взрослому с высказываниями, состоящими из 2-3 слов. Использование предметов-заместителей редкое. Играет реалистическими игрушками, но иногда использует 1-2 замещения. Принятие инициативы взрослого слабое, ребенок наблюдает за игрой взрослого, но не присоединяется к ней. После показа совершает несколько подражаний.

Высокий уровень. Инициативность высокая. Ребенок сам выбирает сюжет, разворачивает игру, выбирает игровые атрибуты. Игра длительная, большую часть времени ребенок занят процессуальной игрой. Ребенок играет с удовольствием, улыбается, его действия энергичные. Вариативность действий высокая, ребенок разнообразит игровые действия, изменяя порядок действий, внося элементы новизны, включает в игру более 3 видов игровых действий. Речевая активность высокая, ребенок часто обращается к персонажам и взрослому, комментируя свои действия, объясняя их смысл и порядок. Ребенок часто включает в игру предметы-заместители, быстро меняет значение одного и того же предмета. Принятие инициативы взрослого активно, ребенок сразу и с удовольствием присоединяется к игре взрослого, совместно играет с взрослым.

Также нами применялась третья методика – экспресс-диагностика игровой деятельности (О.В. Акулова, О.В. Солнцева). Цель методики: выявить уровень развития ролевого поведения. Метод: наблюдение за играми детей. Оценка производилась по 12 параметрам:

1. Отражает в игре бытовые действия взрослых.
2. Отражает в игре сюжеты сказок, стихотворений.
3. Передаёт в игре цепочку взаимосвязанных действий с игрушками.

4. Использует предметные игровые действия.
5. Использует действия с предметами-заместителями.
6. Использует изобразительные игровые действия.
7. Использует ролевую речь.
8. Проявляет эмоциональное отношение к игре.
9. Связывает игровые действия с конкретным образом.
10. Вступает в совместную игру на основе действий с игрушками.
11. Играет один (с игрушками).
12. Вступает во взаимодействие со сверстником на основе действий с игрушками.

Шкала оценки каждого параметра: каждый параметр оценивается по 3-балльной шкале.

1 балл (низкий уровень): параметр проявляется самостоятельно.

2 балла (средний уровень): параметр проявляется не всегда устойчиво, необходима помощь воспитателя.

3 балла (высокий уровень): параметр проявляется самостоятельно.

Для оценки уровня освоения ребенком игровой деятельности по данной методике нами подсчитан средний балл (в совокупности по всем параметрам):

1-1.5 балла: низкий уровень.

1.6-2.5 балла: средний уровень.

2.6-3 балла: высокий уровень.

На основании трех методик мы определили уровень развития ролевого поведения детей младшего дошкольного возраста.

К низкому уровню мы отнесем тех детей, которые затрудняются в ведении ролевого диалога, отказываются от совместных игровых действий с взрослым и сверстниками, не понимают смысла замещения. Инициативность низкая, эмоциональность не проявляют. Слабая речевая активность. Не отражают в игре бытовые действия взрослых, сюжеты сказок, стихотворений. Не используют или слабо используют предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями. Не вступают во взаимодействие со сверстниками.

К среднему уровню мы отнесем тех детей, которые ждут инициативы в игре от взрослого или сверстников, длительность игры средняя. Редко используют предметы-заместители. Речевые высказывания небольшие. Редко используют предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями. Использование ролевой речи среднее. В ролевом диалоге требуется помощь взрослого.

К высокому уровню мы отнесем тех детей, у которых высокая инициативность в игре, самостоятельный выбор сюжета и игровых атрибутов. Игра длительная. Дети играют с удовольствием, отражают в игре бытовые действия взрослых, сюжеты сказок. Используют предметные игровые действия, вступают в совместную игру с взрослым и сверстниками на основе действия с игрушками. Дети охотно вступают в ролевой диалог, доброжелательны в игровом общении. Сюжеты для игры разнообразные.

Проведем анализ и интерпретацию результатов исследования развития ролевого поведения у детей младшего дошкольного возраста.

Исследование игровой деятельности проводилось по трем методикам:

1. Результаты диагностики по методике «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет» (автор О.В. Солнцева).

Результаты приведены на рисунке 3.

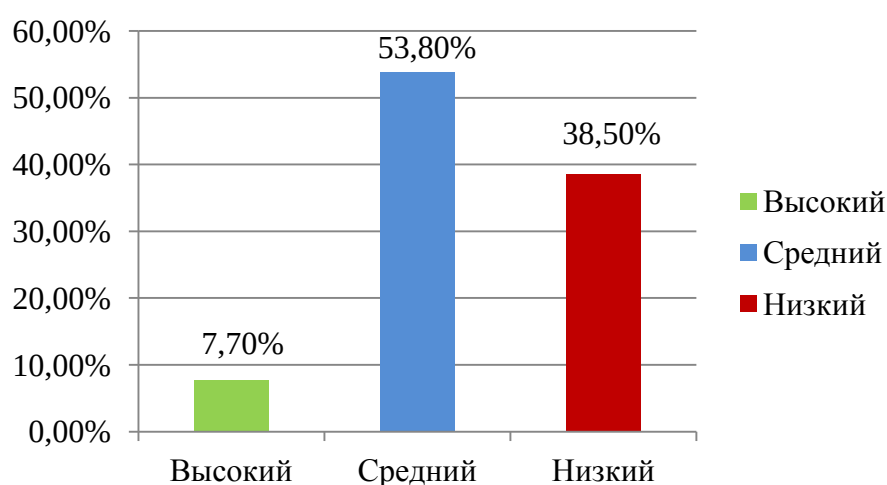


Рисунок 3 - Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика №1), (констатирующий этап), %

На констатирующем этапе по методике О.В. Солнцевой у детей преобладает средний уровень развития ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре.

Результаты диагностики по методике №1 на констатирующем этапе приведены в Приложении В.

2. Результаты диагностики развития игры по методике Т.В. Ермоловой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой. Цель методики: выявить уровень развития игры у детей младшего дошкольного возраста.

Во время исследования игры мы наблюдали за тем, как долго играли дети, насколько они инициативны, насколько разнообразны варианты действий. Также оценивали, какова речевая активность детей, как часто задавались вопросы.

Проведем количественный и качественный анализ.

Результаты диагностики по второй методике представлены в Приложении Г (по каждому ребенку), а также в обобщенном виде на рисунке 4.

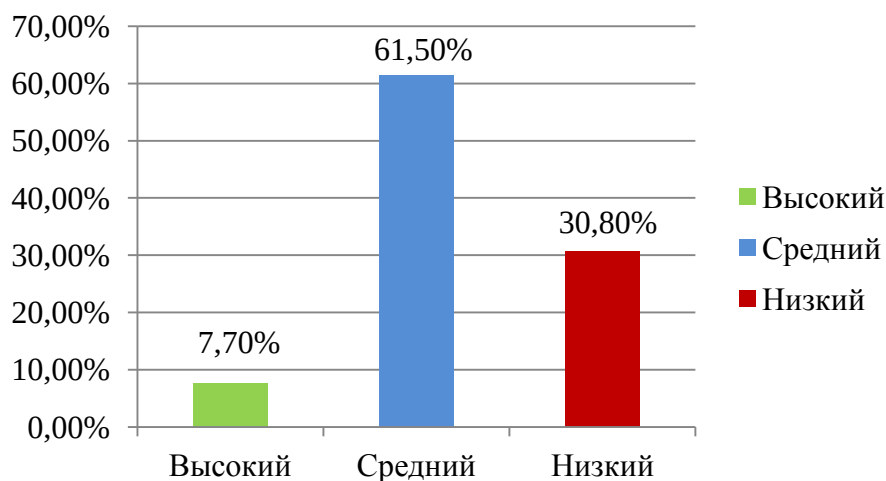


Рисунок 4 - Результаты диагностики игры (методика №2),
(констатирующий этап), %

По второй методике 1 ребенок (Василиса Е.) показал высокий результат. Средний результат показали 8 детей: Артур Б., Савелий Д., Ярослава К., Вероника Н., Артем П., Диана У., Александра У., Илья Ф. Низкий результат показали 4 детей: Леонид М., Арсений Н., Сергей П., Усмон У.

Можно сделать вывод, что результаты у мальчиков ниже, чем у девочек. Наиболее высокие результаты по параметру «Инициативность». Самые низкие результаты по параметрам «Речевая активность» и «Использование предметов-заместителей».

3. Результаты диагностики игровой деятельности по методике О.В. Акуловой, О.В. Солнцевой. Цель методики: выявить уровень развития игры.

В ходе диагностики сюжетно-ролевой игры я наблюдала за тем, насколько активно ребенок отражал в игровой деятельности бытовые действия взрослых, сюжеты сказок и стихотворений. Обращала внимание, насколько часто ребенок использует предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями. Смотрела, как часто используется ролевая речь в игровой деятельности. Наблюдала, насколько сильно проявляются эмоции в игре, насколько велико желание вступать в совместную игру.

Результаты диагностики по третьей методике представлены в Приложении Д (по каждому ребенку), а также в обобщенном виде на рисунке 5.

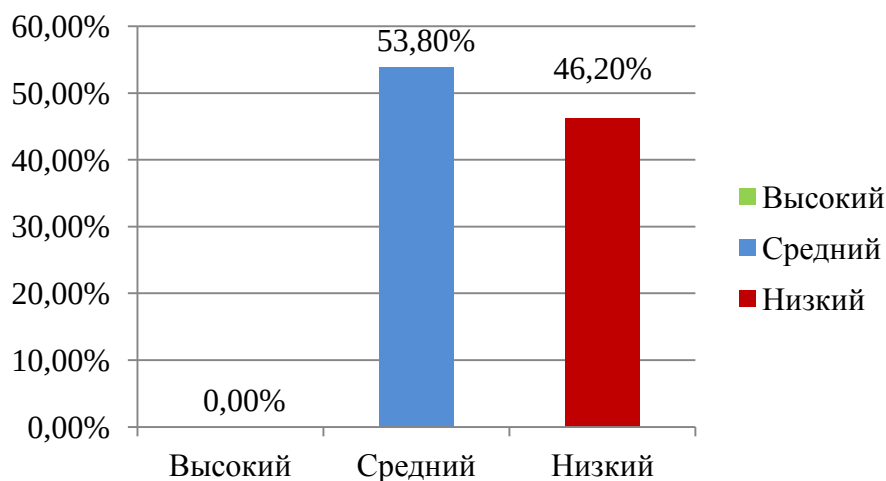


Рисунок 5 - Результаты диагностики игры (методика №3),
(констатирующий этап), %

По третьей методике высокий уровень не показал никто из детей. Средний уровень показали 7 детей: Савелий Д., Василиса Е., Ярослава К., Вероника Н., Диана У., Александра У., Илья Ф. Низкий уровень показали 6 детей: Артур Б., Леонид М., Арсений Н., Сергей П., Артем П. и Усмон У.

Обобщенные результаты исследования по трем методикам приведены в Приложении Е.

Чтобы сформировать итоговый результат диагностического обследования, мы объединили результаты, полученные по трем методикам, и представили их на рисунке 6.

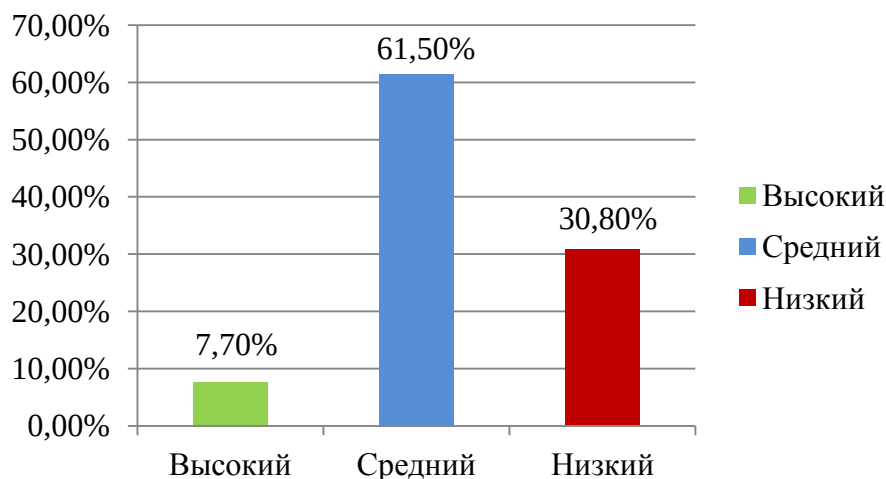


Рисунок 6 - Результаты диагностики по трем методикам, (констатирующий этап), %

В основном дети на констатирующем этапе показали средний уровень развития игровой деятельности (61,5%) в сюжетно-ролевой игре. Высокий уровень показали 7,7% детей, низкий уровень - 30,8% детей.

Дети, имеющие низкий уровень развития игровой деятельности, имеют также низкий уровень развития речи, они часто болеют и пропускают детский сад. Дети со средним уровнем развития игровой деятельности нуждаются в непосредственном участии взрослого в игре, у таких детей игра длится короткое время. В случае включения взрослого в игру, игровая инициатива ребенка повышается, ребенок проявляет эмоции и увлекается совместной игрой. В процессе игры речь детей, имеющих средний уровень, не развернута, а высказывания немногословные и редкие.

Проведем качественный анализ результатов диагностики.

Артур Б. проявил среднюю инициативность в игре. Длительность игры невысокая (менее 5 минут). В совместной игре эмоциональное состояние оживленное, ребенок улыбается, его действия энергичные. Не часто использует

предметы-заместители. В совместной игре Артур Б. слабо принимал инициативу взрослого, после показа совершал несколько подражаний.

У Савелия Д. инициативность средняя. Эмоциональное состояние оживленное. Савелий Д. играет с удовольствием, его действия энергичные. Речевая активность минимальная. Савелий Д. использует предметы-заместители очень редко. Мальчик принимает игровую инициативу взрослого.

Василиса Е. проявила высокую инициативность в игре. Девочка сама выбирает сюжет, подбирает игровые атрибуты. Длительность игры у Василисы Е. большая. Эмоциональное состояние у Василисы Е. оживленное, девочка играет с удовольствием, радостно улыбается, во время игры не отвлекается. В игре у нее вариативность высокая, девочка постоянно вносит в игровые действия элементы новизны. Речевая активность Василисы Е. высокая.

У Ярославы К. уровень инициативности средний, она ждет инициативы от взрослого. У девочки во время игры эмоциональное состояние спокойное, эмоции выражены не ярко. Вариативность игровых действий слабая.

Леонид М. проявил слабую инициативность в игре. Вариативность отсутствует, Леонид М. совершает только один вид игровых действий. Речевая активность низкая.

Вероника Н. инициативна в игре, игра кратковременна. Эмоциональное состояние спокойное. Вариативность средняя. Речевая активность у девочки слабая, она произносит только несколько отдельных слов. Использование предметов-заместителей редкое.

В целом у девочек результаты выше, чем у мальчиков. Во время игры девочки начинают играть с удовольствием, проявляют инициативу, с интересом разглядывают игрушки. Игра сопровождалась речью, девочки чаще проговаривали свои действия.

Мальчики показали более низкие результаты по сравнению с девочками. В игре использовались короткие слова. Особенно низкие результаты показали Леонид М. и Усмон У. Леонид М. замкнутый по характеру, редко контактирует с другими детьми. Нужно обратить внимание на его адаптацию в коллективе.

На 2 этапе констатирующего эксперимента нами была проведена оценка насыщенности развивающей предметно-пространственной среды (РППС) группы атрибутами и оборудованием для сюжетно-ролевых игр.

В группе есть центр сюжетно-ролевых игр. Анализ насыщенности данного центра показывает, что в целом игры и оборудование расположены таким образом, что дети имеют к ним свободный доступ. Игровые зоны разделены по гендерному признаку.

Присутствует игровая зона для сюжетно-ролевой игры «Дом, семья». В ней находятся игрушечная посуда, гладильная доска с игрушечными утюгами, два кресла, столик. В то же время необходимо отметить, что атрибутов недостаточно для данной игры.

Для сюжетно-ролевой игры «Салон красоты» (парикмахерская) очень мало оборудования. Присутствуют только расческа, зеркальце и игрушечный фен, этого недостаточно для полноценного развития ролевого поведения у детей младшего дошкольного возраста.

Для сюжетно-ролевой игры «Больница» присутствует большее количество атрибутов (медицинские халаты, телефон, игрушечные медицинские инструменты). На стене изображен врач.

В игровой зоне для сюжетно-ролевой игры «Мы шоферы» находятся автомобильные рули (2 шт.), дорожная разметка с машинками, экскаваторы, разные виды автомобилей. Также присутствуют настольные игры «За рулем».

Проанализировав центр сюжетно-ролевых игр младшей группы, мы пришли к выводу, что необходимо пополнение развивающей среды для формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевых играх. Состояние действующей среды недостаточно.

Также нами проведена оценка подходов к руководству сюжетно-ролевыми играми у воспитателей. Для этого нами было проведено анкетирование воспитателей. Цель анкетирования - выявление уровня профессиональной компетентности воспитателей в вопросах организации и

руководства сюжетно-ролевыми играми детей младшей группы. В анкетировании приняли участие 5 воспитателей.

В анкете содержались вопросы, направленные на оценку ряда параметров по руководству сюжетно-ролевой игрой, которые касались создания условия для возникновения и развития игры, обогащения игрового опыта детей, побуждения детей к игровой деятельности и демонстрации игровых действий. Также мы поинтересовались у воспитателей, как они оценивают творческую активность детей в сюжетно-ролевых играх, как использовали атрибуты для игр, учитывали ли воспитатели индивидуальные особенности детей при организации игр.

Анкетирование выявило, что воспитатели показали средний уровень компетентности в вопросах организации сюжетно-ролевых игр в группе. Педагоги показали подготовленность в организации различных сюжетно-ролевых игр и развития общения детей между собой, в то же время мы выявили, что не все воспитатели понимают особенности сюжетно-ролевой игры. Воспитатели пытаются составить строго регламентированный конспект игр до ее проведения, тем самым отрицают возможность самостоятельной игровой деятельности детей, то есть присутствует авторитарный подход. Воспитатели уделяют недостаточно внимания реальным взаимоотношениям детей, роли в игре распределяются неравномерно, то есть одни и те же активные дети получают главные роли.

Можно сделать вывод, что необходимо повышать компетентность воспитателей в вопросах руководства сюжетно-ролевыми играми.

Таким образом, исследование показало, что формированию ролевого поведения детей уделяется недостаточное внимание. Воспитателям надо показывать детям новые способы развития игровых действий. Желательно объединять детей для игры в подгруппы, учить их взаимодействовать друг с другом. В играх детей наблюдается низкая речевая активность, нужно чаще разговаривать с детьми во время игр и побуждать их к ролевым высказываниям. Дети редко используют предметы-заместители в игре, поэтому нужно развивать

их воображение. Дети не держат себя в рамках роли, не могут руководствоваться ролевой речью.

2.2 Создание условий формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет

В целях формирования у детей 3-4 лет ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре нами проводилась определенная работа. Мы выявили низкий уровень речевой активности детей, низкий уровень воображения и эмоциональности. Также требуют дальнейшего развития и другие параметры, такие как: инициативность, длительность игры и др.

В рамках формирующего эксперимента нами была построена и реализована система работы по формированию ролевого поведения у детей, которая включала в себя обогащение РППС, повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей в вопросах руководства сюжетно-ролевыми играми, обогащение жизненного опыта детей средствами экскурсий, бесед и других форм работы.

Нами была проведена работа с воспитателями для повышения их компетентности в сфере организации сюжетно-ролевых игр. В частности, подготовлен и проведен семинар-практикум, в ходе которого рассматривались следующие вопросы:

Что такое сюжетно-ролевая игра и каковы ее основные особенности?

Какие виды сюжетно-ролевых игр можно использовать в детском саду?

Как правильно организовать пространство для сюжетно-ролевых игр?

Какие материалы и оборудование необходимы для проведения сюжетно-ролевых игр?

Как воспитатель может стимулировать детей к участию в сюжетно-ролевых играх?

Какие роли могут выполнять дети в сюжетно-ролевых играх?

Как воспитатель может помочь детям развивать сюжет игры и придумывать новые роли?

Какие правила безопасности необходимо соблюдать при организации сюжетно-ролевых игр?

Как воспитатель может оценить эффективность проведения сюжетно-ролевых игр?

Какие возможности сюжетно-ролевых игр для развития детей дошкольного возраста?

В рамках формирующей работы была проведена деятельность по обогащению и наполнению предметно-развивающей среды в группе для организации сюжетно-ролевых игр. Была изготовлена многофункциональная напольная ширма с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. С каждой стороны ширмы имеются карманы, где расположены ламинированные карточки к определенной сюжетной игре. На ширме создан салон красоты, больница, магазин и заправка (ремонтная мастерская для машин).

Также мы дополнили центр сюжетно-ролевых игр новыми атрибутами.

Большое значение для формирования ролевого поведения имеет выбор места для игры. В группе обновлены центры сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Автосервис», «Салон красоты». Каждый центр оснащен необходимыми атрибутами.

Игрушки напоминают детям о новой информации, которая была получена недавно. Педагог помогал детям с выбором игрушек и учил детей действовать с игрушками. Игры мы проводили в группе. Уделяли внимание подбору и расположению игрушек, атрибутов для игр. Мы организовали игровое пространство, наполнив его играми и пособиями. Применялись такие игры, как, например, «Найди и покажи», «Помоги мне». Для стимуляции мелкой моторики мы применяли развивающие игрушки.

Карта формирующего эксперимента представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Карта формирующего эксперимента

№	Тема сюжетно-ролевой игры	Формы обогащения жизненного опыта	Пополнение предметно-развивающей среды	Методы руководства
1	Салон красоты	1. Просмотр мультфильмов и фильмов, связанных с салонами красоты. (рекомендация родителям) 2. Беседы на темы, связанные с профессиями в сфере красоты: «Кто такой парикмахер». 3. Экскурсия в парикмахерскую.	Пополнили РППС следующими игрушками: ширма, элементы костюма парикмахера и накидка для клиента, игрушечный набор парикмахера; игрушечный набор косметики; игрушечный набор касса; деньги; чеки и т.д.	Участие в сговоре детей; исполнение воспитателем роли парикмахера; внесение игрушек, атрибутов в игру; активизирующее общение взрослого с детьми; разыгрывание воображаемых ситуаций.
2	Больница	1. Экскурсия в кабинет медсестры. 2. Чтение сказки «Айболит» К.И. Чуковского. 3. Рассматривание сюжетных иллюстраций о врачах и больницах. 4. Беседы с опорой на личный опыт детей о врачах и больницах. 5. Использование игрового набора «Доктор» и медицинских карт для каждого больного. 6. Обсуждение правил поведения в больнице и аптеке. 7. Просмотр видеофильма «Прием в поликлинике». (рекомендация для родителей)	Пополнили РППС следующими игрушками: ширма, бланки рецептов, таблетки, бинт, градусник, шприц, шпатель, мазь.	Участие в сговоре детей; беседы с детьми об их опыте общения с врачами; разыгрывание воображаемых ситуаций; участие воспитателя в игре;

Продолжение таблицы 2.

3	Магазин	1. Беседы о назначении магазина. 2. Встреча с продавцом магазина, рассказ о работе продавца. 3. Экскурсия в магазин.	Пополнили РППС следующими игрушками: ширма, элементы костюма для продавца (фартук и шапочка) игрушечная касса, «чеки» из бумаги, «деньги», кошельки, корзинки, муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий	Участие в сговоре детей; разъяснение; советы по ходу игры; ролевое участие в игре
4	Заправка, ремонтная мастерская для машин	1. Экскурсия в автомастерскую. 2. Беседа о работе автомастерской. 3. Игры с машинками и игрушками.	Пополнили РППС следующими игрушками: ширма с атрибутами заправочной станции, элементы костюма для рабочего(жилет), бензоколонка с циферблатом, движущейся стрелкой, шлангом и др.	Участие в сговоре детей; ролевое участие в игре советы по ходу игры

Приведем пример формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре «Больница». Во время наблюдения за детьми в игре «Больница» мы увидели, что дети не знают названий медицинских инструментов. Провели с детьми дидактическую игру «Кому что нужно для работы». Родителям было рекомендовано посмотреть с детьми видеофильм о приеме в поликлинике. Проведена встреча с медсестрой, которая рассказала детям о своей работе, об инструментах, которые она применяет. Детям была предоставлена возможность взаимодействовать с инструментами. Медсестра поиграла вместе с детьми, показала, как она делает уколы на примере кукол. Некоторые дети не выразили интереса, поэтому мы провели с такими детьми дополнительную индивидуальную работу. Затем такие дети приняли на себя роль врача в сюжетно-ролевой игре «Больница». Педагог-экспериментатор была

непосредственным участником этой игры. На первом этапе выполняла роль врача, а дети - роль пациентов.

Одним из важнейших условий формирования ролевого поведения в младшем дошкольном возрасте является отражение в игре жизненного опыта.

Для обогащения жизненного опыта детей мы составили план проведения экскурсий, которые были организованы для наблюдения за трудом взрослых людей экскурсии. Мы проводили экскурсии в кабинет медсестры, в парикмахерскую, в магазин, на автомобильную заправку. При этом педагог-экспериментатор рассказывала детям о назначении магазинов, парикмахерской, транспорта и о труде взрослых.

План экскурсии в кабинет медсестры:

- посещение кабинета медсестры;
- рассказ воспитателя о работе медсестры и её обязанностях;
- рассказ медсестры о своей работе, показ медицинских инструментов;
- объяснение детям, зачем нужен кабинет медсестры и какие услуги там

предоставляются.

План экскурсии в продуктовый магазин:

- посещение магазина;
- изучение ассортимента продуктов;
- выбор товаров для покупки;
- оплата покупок на кассе

План экскурсии в парикмахерскую:

- посещение парикмахерской;
- наблюдение за работой парикмахера;
- обсуждение с детьми процесса стрижки и укладки волос;
- обсуждение с детьми их предпочтений в причёсках и уходе за волосами.

План экскурсии по автомобильную заправку:

- рассказ воспитателя об автозаправке, ее назначении и роли в жизни людей;

- обсуждение с детьми, зачем нужна автозаправка и как она может помочь им в повседневной жизни.

Важным условием формирования ролевого поведения является индивидуальный подход к проведению сюжетно-ролевых игр. При этом необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности каждого ребенка.

Нами осуществлялось руководство сюжетно-ролевой игрой. Применялись прямые и косвенные приемы формирования ролевого поведения. К прямым приемам относилось ролевое участие воспитателя в игре, предложение новых тем. Косвенные приемы заключались в обогащении знаний детей об окружающей действительности. Воспитатель играл вместе с детьми, являясь равноправным партнером.

Воспитатель предлагал детям выбрать игру, конструировал и намечал сюжет игры, определял игровые роли, увлекал детей игрой. Затем вместе с детьми дорабатывали план игры, обсуждали ролевые действия.

Воспитатель помогал детям войти в игровую ситуацию и распределить роли сначала между активными детьми, а потом и между остальными. Завершая игру, педагог продумывал, как подводить ее итоги.

В процессе игры мы старались создавать условия для общения детей друг с другом и взрослыми. В ходе совместных игр мы задавали вопросы детям, вызывая их ответную реакцию, комментировали ход игры. Часто педагог сам озвучивал персонажей игры. Применялась наглядность с изображением действий.

В играх мы применяли фольклор. Фольклор включает в себя множество жанров устного народного творчества: сказки, пословицы, потешки, поговорки, песенки и другие. Он содержит яркие образы, доступные для понимания детьми младшего дошкольного возраста. Мы знакомили детей с фольклором посредством потешек, стихов и колыбельных.

Мы создавали такие игровые ситуации, которые помогали детям осознать условность игры и активнее использовать в игровой деятельности предметы-

заместители. Обучали детей самостоятельно изготавливать простые игрушки-самodelки, показывали действия с предметами-заместителями, придавая предметам несвойственное им функциональное значение.

Например, в игровых заданиях мы предлагали детям постепенно вводить новые предметы-заместители. Включали детей в совместную игру, при этом наблюдали за ними и при необходимости корректировали действия.

Применение предметов-заместителей развивает функцию игры, побуждает детей расширять поле для применения условности и творчества в игре. Для этого мы применяли словесное взаимодействие с детьми. Сначала детям показывали способы игры с предметами-заместителями: например, можно «вымыть» куклу «мылом» в виде кубика. Для этого создавались комплексы: игрушка плюс предмет-заместитель (например, ванночка плюс кубик). Предлагалась коробка с предметами, которые использовались как заместители, это кубики, лоскутки, коробочки, детали от конструкторов.

Мы 2-3 раза в неделю создавали проблемно-игровые ситуации. Например, «У лисички нет дома». Воспитатель предлагал детям построить дом для лисички из кубиков. Ситуация «Кукла Оля испачкала свое платье»: воспитатель предлагал помочь кукле и постирать ее платье.

Также использовали игры-упражнения. Например, во время игры «Во что с этим можно играть?» мы предлагали детям придумать игровое употребление предмета. Например, палочка - это ручка, ложка. Стульчик - машина и т.д.

В игре «Что я делаю?» педагог изображал разные действия без предметов или с предметами-заместителями. Ребенок должен был угадать, какое действие показывает педагог. Были такие действия, как умывание, причесывание, подметание пола, мытье посуды, пользование телефоном.

В ходе игры «Волшебный чемоданчик» мы положили в красивую коробку детали строительного материала. Детям предлагалось поиграть с персонажами сказок. Воспитатель открывал коробку и обнаруживал, что вместо сказочных персонажей там простые деревянные детали. «Наверное, их заколдовала волшебница». Воспитатель предлагал детям стать добрыми волшебниками и

расколдовать героев сказки. Для этого нужно было взять фломастеры и карандаши и «превратить» детали в сказочных героев, а потом детям предлагалось поиграть с этими героями.

Для развития активности и инициативности детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности, а также для повышения длительности игры педагог-экспериментатор:

- поддерживал интерес детей к игре, развивал их инициативу, давая доступные задания для детей;
- создавал условия для проявления самостоятельности детей при выборе игр;
- предлагал игры на основе личных интересов и предпочтений детей;
- поддерживал инициативу детей, давая возможность выбрать партнеров по игре;
- стимулировал активность детей, предлагая им новые идеи.

Для улучшения эмоционального состояния детей в игровой деятельности мы использовали в педагогической практике разные виды игр и игровых ситуаций. Применяли игрушки-забавы, музыкальные игрушки, проводили занятия с песком и водой. Для стабилизации эмоционального состояния детей применяли сенсомоторные и подвижные игры. В игровых ситуациях мы учили детей выражать свои чувства и распознавать чувства окружающих. Для развития эмоциональности мы приглашали разных героев для игры.

Для улучшения настроения детей 3-4 лет в игровой деятельности мы старались обеспечить положительное общение и эмоциональное благополучие детей. Игры были подобраны так, чтобы формировалось доверие к миру, развивались позитивные эмоции. Мы использовали различные игры и игровых ситуаций, в том числе игры в парах, совместные игры с несколькими детьми и с педагогом. Для развития эмоциональной отзывчивости использовали также хороводные игры, совместные игры с предметами и игры с правилами. Для поддержания бодрости и чувства юмора применяли театрализованные игры, игрушки-забавы.

Педагог-экспериментатор совместно играл с детьми и организовывал игровые ситуации. Так, например, в игре «Угощение булочками» педагог имитировал действия по изготовлению булочек, пробовал булочку и говорил детям, чтобы они тоже попробовали их. Спрашивал, понравились ли им булочки. Затем давал чашечки и наливал воображаемое молоко. В заключение переключал детей на самостоятельную сюжетно-ролевую игру: «Ну вот, теперь вы наелись, идите играть с игрушками».

При организации игровой ситуации «Семья» целью являлось творческое воспроизведение в игре быта семей. При подготовке к игре организовывалось чтение детских книг и рассматривание иллюстраций. В ходе игры педагог приносил в группу куклу и предлагал детям познакомиться с куклой, которая теперь будет «жить» в группе. Предлагал обустроить комнату для куклы. Затем воспитатель показывал, каким образом нужно заботиться о кукле, кормить ее, катать в коляске, переодевать, ласково беседовать с ней. Пока девочки играли так, воспитатель предлагал мальчикам построить из стульев машину и покатать всех на машине. Затем в группе появлялась еще одна кукла, чтобы обе куклы играли друг с другом, кто-то был мамой, кто-то был воспитателем.

В игровой ситуации «Купание куклы» мы учили детей ухаживать за куклой, объединяли игры единым сюжетом. Так закреплялись игровые действия. В ходе предварительной работы дети знакомились с потешкой «Водичка-водичка...», стихотворением А. Барто «Девочка чумазая». В ходе игры воспитатель предлагал детям вымыть куклу, беседовал с ними, задавал вопросы: «Кто принесет воды?», «Кто принесет мыло?» и т.д. Воспитатель проговаривал все действия, давал детям простые поручения, обсуждал с детьми игру. Мы просили детей помочь кукле раздеться, приготовить ей чистую одежду. В ходе игры действия детей сопровождались потешками или стихотворениями. После завершения купания куклы детям предлагалось вытереть ее полотенцем, а затем одеть и уложить спать. Вместе с воспитателем дети пели колыбельную и укладывали куклу. Игру повторяли несколько раз, привлекая детей с низким уровнем ролевого поведения.

Для формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет в игровой деятельности мы вместе с детьми развивали игровой замысел путем постановки игровых задач. Для этого мы применяли такие приемы, как появление новых игрушек, создание игровых ситуаций («Сегодня мы будем птичками»), обыгрывание предметов и игрушек под стихотворения (например, «Уронили мишку на пол...»). Мы применяли сюрпризные моменты и эмоциональность, например, внезапное появление игрушки. Показывали детям предметы, осуществляющие разные действия, рассматривали картинки и инсценировки.

Мы применяли практические методы: например, предлагали детям оказать помощь персонажу, выполнить поручение. Использовался показ предметов, игрушек, показ образца. В ходе игры мы поясняли действия (например, «Прилетела птичка, давайте ее покормим»).

Для развития ролевого поведения мы предлагали детям придумывать ситуации, объяснить, почему персонажи поступают определенным образом. Для этого использовали беседы и озвучивание персонажей.

В результате проведенной работы увеличилось количество совместных игр детей, расширился круг игровых действий, появились первые ролевые диалоги, дети стали использовать предметы-заместители, сформировались навыки игрового взаимодействия.

Таким образом, для формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет мы создавали такие условия, как: обогащение жизненного опыта детей для воплощения в игре, подбор места и оборудования для игры, применение индивидуального подхода, целенаправленное осуществление руководства сюжетно-ролевой игрой. Все это позволило развивать у детей умение использовать предметы-заместители, ролевой диалог, увеличить продолжительность игры, развить интерес к игре.

Какие изменения в умении проявлять ролевое поведение у детей произошли после проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы мы определим в ходе контрольного этапа исследования.

2.3 Динамика формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет в сюжетно-ролевой игре

После проведенной работы по формированию ролевого поведения нами была проведена повторная диагностика (контрольный этап). Цель контрольного этапа исследования: выявить динамику в сформированности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет. Для достижения поставленной цели мы применили те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента: 1. Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет (автор О.В. Солнцева). 2. Диагностика развития игры (Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова). 3. Экспресс-диагностика игровой деятельности (О.В. Акулова, О.В. Солнцева).

Проведем анализ и интерпретацию результатов исследования развития ролевого поведения у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе.

1. Результаты диагностики по методике «Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет» (автор О.В. Солнцева).

Результаты приведены на рисунке 7.

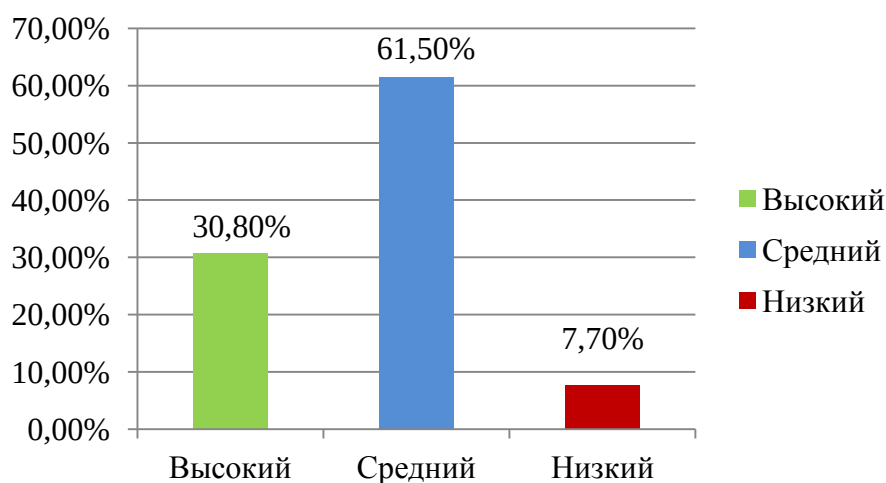


Рисунок 7 - Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика №1), (контрольный этап), %

Результаты улучшились. Высокий уровень ролевого поведения по методике О.В. Солнцевой выявлен у 4 детей (30,8%), средний уровень у 8 детей (61,5%), низкий уровень у 1 ребенка (7,7%). Результаты диагностики по методике №1 на контрольном этапе приведены в Приложении Ж.

2. Результаты диагностики развития игры по методике Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой.

Во время исследования игры я наблюдала за тем, как долго играли дети, насколько они инициативны, насколько разнообразны варианты действий. Также оценивала, какова речевая активность детей, как часто задавались вопросы. Результаты приведены на рисунке 8.

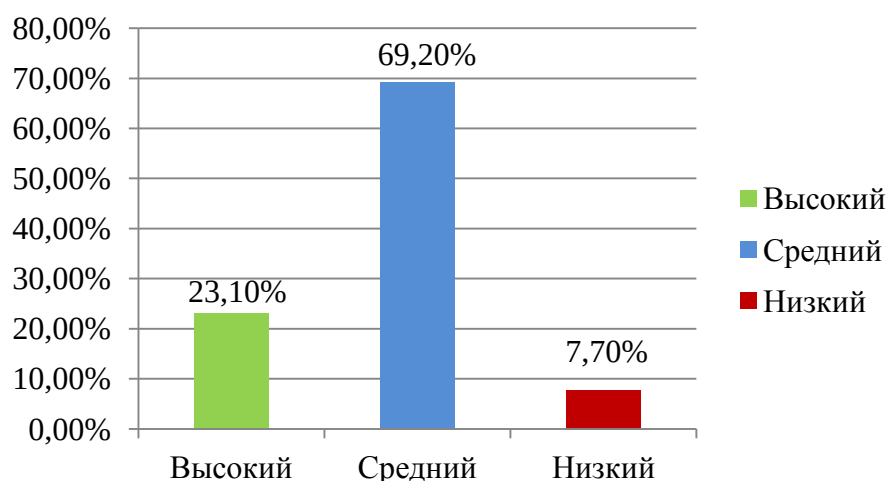


Рисунок 8 - Результаты диагностики игры (методика №2),
(контрольный этап), %

Дети стали активнее, действия их в сюжетно-ролевых играх стали более разнообразными. Высокий уровень показали 3 детей (23,1%), средний уровень показали 9 детей (69,2%), низкий уровень показал только 1 ребенок (7,7%). Результаты диагностики по методике №2 на контрольном этапе приведены в Приложении И.

3. Результаты диагностики игровой деятельности по методике О.В. Акуловой, О.В. Солнцевой. Дети активнее отражали в игре действия взрослых и сюжеты сказок. Дети чаще стали использовать действия с предметами-заместителями. Эмоции и речь были ярче. Результаты диагностики по третьей методике представлены на рисунке 9 и в Приложении К.

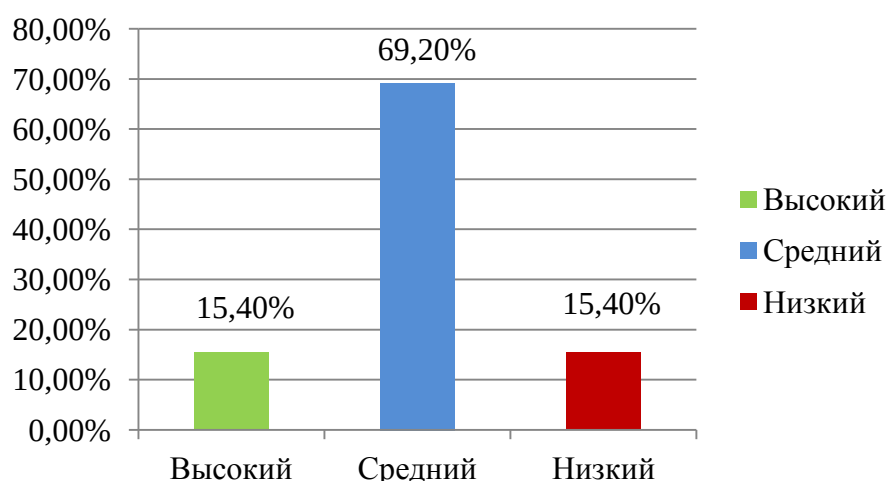


Рисунок 9 - Результаты диагностики игры (методика №3),
(контрольный этап), %

По третьей методике высокий уровень показали 2 детей (15,4%). Средний уровень показали 9 детей (69,2%). Низкий уровень у 2 детей (15,4%).

Результаты исследования по трем методикам приведены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты диагностики уровня развития ролевого поведения (по трем методикам) (контрольный этап)

№	Фамилия а	Уровень развития ролевого поведения			
		Методика №1	Методика №2	Методика №3	ИТОГ
1.	Артур Б.	средний	средний	средний	средний
2.	Савелий Д.	высокий	средний	средний	средний
3.	Василиса Е.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Ярослава К.	средний	средний	средний	средний
5.	Леонид М.	низкий	средний	низкий	низкий
6.	Вероника Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
7.	Арсений Н.	средний	средний	средний	средний
8.	Сергей П.	средний	средний	средний	средний
9.	Артем П.	средний	средний	низкий	средний
10.	Диана У.	высокий	высокий	средний	высокий
11.	Усмон У.	средний	низкий	средний	средний
12.	Александра У.	средний	средний	средний	средний
13.	Илья Ф.	средний	средний	средний	средний

Общие результаты диагностики на контрольном этапе приведены в Приложении Л. Чтобы зафиксировать итоговый результат, мы объединили результаты, полученные по трем методикам, они представлены на рисунке 10.

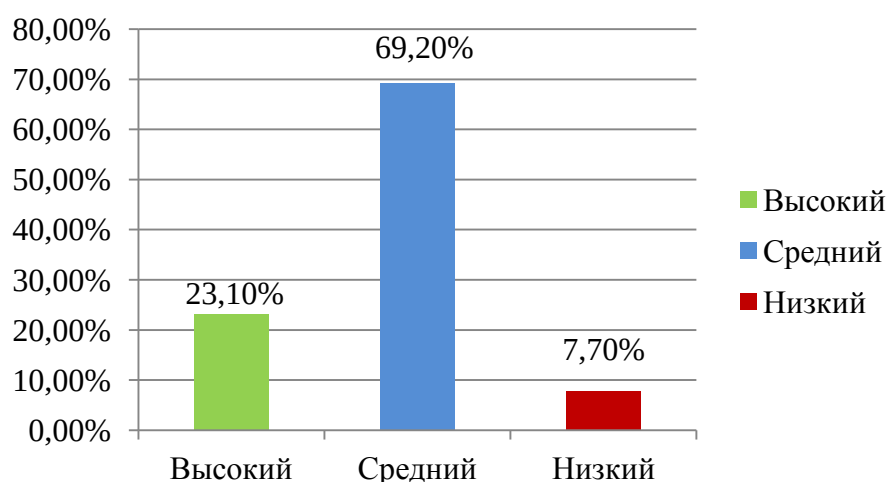


Рисунок 10 - Результаты диагностики по трем методикам, (контрольный этап), %

Динамика развития ролевого поведения приведена на рисунке 11.

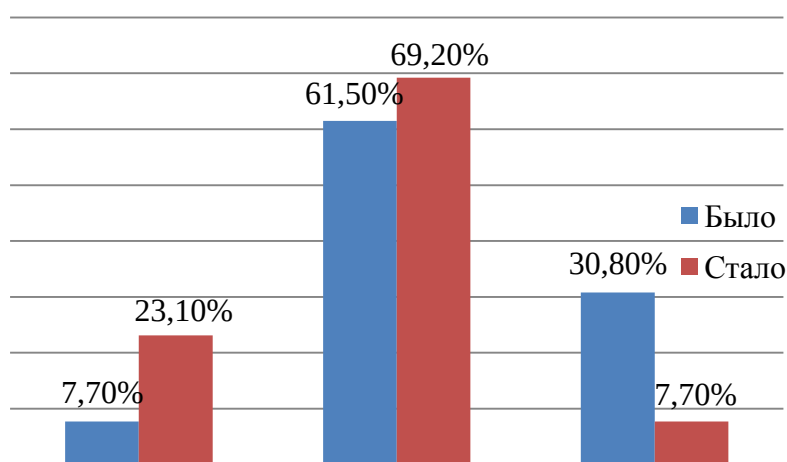


Рисунок 11 - Динамика развития ролевого поведения у детей 3-4 лет до и после формирующей работы, %

Количество детей с высоким уровнем увеличилось с 1 до 3, количество детей со средним уровнем увеличилось с 7 до 9, а количество детей с низким уровнем уменьшилось с 5 до 1.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по второй главе.

Анализ опытно-экспериментальной работы показал, что в основном дети на констатирующем этапе показали средний уровень развития игровой деятельности (61,5%) в сюжетно-ролевой игре. Высокий уровень показали 7,7% детей, низкий уровень - 30,8% детей. Исследование показало, что нужно больше внимания уделить формированию ролевого поведения детей.

Для формирования ролевого поведения у детей 3-4 лет мы создавали такие условия, как: обогащение жизненного опыта детей для воплощения в игре, подбор места и оборудования для игры, применение индивидуального подхода, целенаправленное руководство сюжетно-ролевой игрой. Все это позволило развить у детей умение использовать предметы-заместители, ролевой диалог, увеличить продолжительность игры, развить интерес к игре.

После проведенной работы по формированию ролевого поведения нами была проведена повторная диагностика (контрольный этап). Количество детей с высоким уровнем увеличилось с 1 до 3, количество детей со средним уровнем увеличилось с 7 до 9, а количество детей с низким уровнем уменьшилось с 5 до 1. Формирующая работа показала свою эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из основных принципов дошкольного образования выдвигает полноценное проживание ребенком всех этапов детства. Это должно осуществляться, прежде всего, в форме игры.

Педагоги детского сада должны развивать ролевое поведение детей в сюжетно-ролевых играх. Ролевое поведение в игре - это осуществление взаимоотношений с партнёром (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как ребёнок, взявший на себя какую-либо роль, принимает во внимание и роль своего партнёра по игре, координируя с ним свои действия.

Мы изучили взгляды психологов и педагогов на игровую деятельность, рассмотрели особенности игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте, выявили особенности ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей младшего дошкольного возраста. Ролевое поведение в 3-4 года – это важный результат развития игры. В то же время практика деятельности ДОО показывает, что у детей во второй младшей группе чаще всего ролевое поведение не сформировано. Для преодоления данного несоответствия необходимо разработать комплекс условий, обеспечивающих качество формирования ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 3-4 лет.

В целях достижения позитивного влияния сюжетно-ролевой игры на развитие детей младшего дошкольного возраста, необходимо создание соответствующих условий. Основными условиями сюжетно-ролевой игры являются: определение места и оснащение среды оборудованием для игры, обогащение жизненного опыта для воплощения его в игре, применение индивидуального подхода к планированию и проведению сюжетно-ролевых игр детей, целенаправленное руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой.

Проведено эмпирическое исследование развития ролевого поведения у детей 3-4 лет.

В основном дети на констатирующем этапе показали средний уровень развития игровой деятельности (61,5%) в сюжетно-ролевой игре. Высокий уровень показали 7,7% детей, низкий уровень - 30,8% детей. Исследование показало, что нужно больше внимания уделить формированию ролевого поведения детей.

Нами была составлена и реализована карта формирующего эксперимента, где были зафиксированы темы сюжетно-ролевых игр, формы обогащения жизненного опыта, обогащение предметно-развивающей среды, а также методы руководства. После формирующей работы проведена повторная диагностика.

Количество детей с высоким уровнем сформированности ролевого поведения увеличилось с 7,7% до 23,1%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 61,5% до 69,2%, а количество детей с низким уровнем уменьшилось с 30,8% до 7,7%.

Подтвердилась гипотеза исследования, что формирование ролевого поведения у детей 3-4 лет в сюжетно-ролевой игре будет эффективным при следующих педагогических условиях: обогащение жизненного опыта детей для воплощения в игре; обеспечение места и насыщенного по составу оборудования для детской игры; применение индивидуального подхода к детям; целенаправленное руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989). - М.: Омега-Л, 2021. - 20 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Сфера, 2022. - 208 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: Сфера, 2023. - 208 с.
4. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Т.И. Бабаева. - Москва: Детство-Пресс, 2021. - 202 с.
5. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. - Москва: Юрайт, 2024. - 170 с.
6. Бельчикова, Ю.С. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду / Ю.С. Бельчикова // Прорывные научные исследования как двигатель науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции. - Уфа, 2024. - С.116-118.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - Санкт-Петербург: Питер, 2021. - 398 с.
8. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. - Москва: Просвещение, 1991. - 160 с.
9. Венгер, Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. - Москва: Просвещение, 1988. - 336 с.
10. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. - Москва: Юрайт, 2024. - 281 с.
11. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. - Москва: МИРОС, 2002. - 294 с.
12. Галасюк, И.Н. Игра ребенка раннего и дошкольного возраста / И.Н. Галасюк. - Москва: Юрайт, 2024. - 424 с.

13. Галигузова, Л.Н. Развитие игровой деятельности детей / Л.Н. Галигузова. - Москва: Мозаичный парк, 2019. - 56 с.
14. Голубь, И.Б. Специфика игровой деятельности детей 3-4 лет / И.Б. Голубь, Н.А. Гордиенко // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - №10(100). - С.20-23.
15. Гросс, К. Душевная жизнь ребенка / К. Гросс. - Москва: АСТ, 2020. - 312 с.
16. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре / В.А. Деркунская. - Москва: Педагогическое общество России, 2020. - 128 с.
17. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика / Н.С. Ежкова. - Москва: Юрайт, 2023. - 184 с.
18. Захарова, И.Ю. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина. - Москва: Теревинф, 2018. - 152 с.
19. Зворыгина, Е.В. Я играю! Пособие для воспитателей и родителей / Е.В. Зворыгина. - Москва: Просвещение, 2010. - 112 с.
20. История зарубежной дошкольной педагогики. Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. - Москва: Академия, 2000. - 435 с.
21. Колобова, А.В. Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста в игровой деятельности / А.В. Колобова, М.Ю. Иванова // Образование и воспитание. - 2023. - №2(43). - С.13-15.
22. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. - Москва: Юрайт, 2024. - 440 с.
23. Короткова, Н.А. Как играть с ребенком / Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко. - Москва: Линка-Пресс, 2015. - 176 с.
24. Кравцова, Е.Е. Психология игры. Культурно-исторический подход / Е.Е. Кравцова. - Москва: Лев, 2017. - 344 с.
25. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. - Москва: Смысл, 2019. - 432 с.

26. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. - Санкт-Петербург: Питер, 2009. - 320 с.
27. Макаренко, А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А.С. Макаренко. - Москва: Юрайт, 2023. - 323 с.
28. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. - Москва: Просвещение, 1982. - 128 с.
29. Мещерякова, С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей / Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. - Москва: Мозаика-Синтез, 2020. - 70 с.
30. Микляева, Н.В. Игра как ведущая деятельность дошкольников / Н.В. Микляева. - Москва: АРКТИ, 2016. - 240 с.
31. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко. - Москва: Академический проект, 2012. - 160 с.
32. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. - Москва: Наука, 2022. - 671 с.
33. Новоселова, С.Л. Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и педагогическая технология ее использования / С.Л. Новоселова. - Москва: АСТ, 2019. - 40 с.
34. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. - Москва: Юрайт, 2023. - 460 с.
35. Позднякова, А.А. Развитие компетентности педагога в поддержке инициативы и самостоятельности дошкольников в игровой деятельности / А.А. Позднякова // Новые импульсы развития. - 2020. - С.169-172.
36. Позина, Е.А. Особенности общения со сверстниками у детей 3-4 лет и возможности их развития в игре / Е.А. Позина, И.В. Иларионова // Психология, дошкольная и специальная педагогика в условиях международного сотрудничества и интеграции. Сборник научно-методических статей, посвященный 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. - 2023. - С.723-725.

37. Покровский, Е.А. Детские игры / Е.А. Покровский. - Москва: Юрайт, 2023. - 420 с.
38. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - Москва: АСТ, 2021. - 960 с.
39. Савенков, А.И. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста / А.И. Савенков. - Москва: Юрайт, 2023. - 339 с.
40. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова. - Москва: Аспект Пресс, 2005. - 460 с.
41. Смирнова, Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. - Санкт-Петербург: Питер, 2017. - 304 с.
42. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. - Москва: Юрайт, 2020. - 223 с.
43. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры / О.В. Солнцева. - Москва: Сфера, 2021. - 112 с.
44. Сухих, В.Л. Влияние игры с воображаемой ситуацией на когнитивное и эмоциональное развитие детей 3-4 лет / В.Л. Сухих // Перспективы науки и образования. - 2024. - №1(67). - С.456-469.
45. Тарунина Р.Р. Развитие познавательных способностей у детей 3-4 лет в процессе игр и упражнений / Р.Р. Тарунина, Н.Ю. Снаткина // Актуальные исследования. - 2023. - №23-2 (153). - С.108-110.
46. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. - Москва: Юрайт, 2023. - 258 с.
47. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Ф. Фребель. - Москва: Карапуз, 2001. - 288 с.
48. Фрейд, З. Малое собрание сочинений / З. Фрейд. - Москва: Азбука, 2021. - 608 с.
49. Шмаков, С.А. Учимся, играя / С.А. Шмаков. - Москва: ЦГЛ, 2004. - 125 с.

50. Штерн, В. Умственная одаренность / В. Штерн. - Москва: Перспектива, 2020. - 160 с.

51. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - Москва: RUGRAM, 2022. - 228 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Список детей группы

Таблица А.1. - Список детей группы

№	Имя ребенка
1	Артур Б.
2	Савелий Д.
3	Василиса Е.
4	Ярослава К.
5	Леонид М.
6	Вероника Н.
7	Арсений Н.
8	Сергей П.
9	Артем П.
10	Диана У.
11	Усмон У.
12	Александра У.
13	Илья Ф.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Шкалы оценки параметров игры. Диагностика развития игры (Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова) (методика №2)

Таблица Б.1. - Шкалы оценки параметров игры для диагностики по методике Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой

Параметры игры	Показатели параметров	Критерии оценки показателей игры	Баллы
Потребность в игре	Инициативность	Отсутствует: ребенок не играет по собственной инициативе даже после показа взрослого	0
		Слабая: первые игровые действия совершаются по инициативе взрослого, собственные инициативные действия единичны	1
		Средняя: ребенок начинает играть по собственной инициативе, но по ходу игры часто ждет инициативы взрослого	2
		Высокая: ребенок сам разворачивает игру, выбирает сюжет, подбирает игровые атрибуты	3
	Длительность игры	Отсутствие игры: ребенок не играет, манипулирует игрушками	0
		Кратковременная игра: большую часть времени ребенок занят предметными манипуляциями, игра занимает менее 5 минут	1
		Средняя длительность: игра перемежается манипуляциями с предметами	2
		Длительная игра: большую часть времени ребенок занят процессуальной игрой	3
	Эмоциональное состояние в ходе игры	Равнодушное: игрушки не вызывают эмоционального отклика, мимика невыразительна, игровые действия небрежны или ленивы	0
		Спокойное: эмоции ребенка выражены неярко (слабые улыбки, спокойная поза), темп игры – неспешный	1
		Оживленное: ребенок играет с удовольствием, радостно улыбается, оживленно вокализирует, не отвлекается, его действия энергичны	2
Характер игровых действий	Вариативность	Отсутствует: ребенок совершает лишь один вид игровых действий	0
		Слабая: ребенок совершает только 2-3 вида игровых действий	1
		Средняя: ребенок опробует 2-3 варианта одного и того же действия и 2-3 вида игровых действий	2
		Высокая: ребенок постоянно разнообразит игровые действия, каждый раз внося в них элементы новизны, варьируя порядок; включает в игру более 3 видов игровых действий	3

Продолжение таблицы Б.1.

	Речевая активность	Отсутствует: ребенок играет молча	0
		Слабая: ребенок произносит несколько отдельных слов, обращенных к кукле или взрослому	1
		Средняя: ребенок по ходу игры обращается к кукле и взрослому с более развернутыми, 2-3-словными высказываниями или комментариями	2
		Высокая: ребенок постоянно и развернуто обращается к персонажам игры и взрослому, объясняя смысл и порядок своих действий, планирует их последовательность, комментирует	3
Воображение	Использование предметов-заместителей	Отсутствует: ребенок играет только реалистическими игрушками; замещениям взрослого не подражает	0
		Редкое: ребенок предпочитает играть реалистическими игрушками, но иногда использует 1-2 разученных ранее и типичных для данного возраста замещения	1
		Частое: ребенок постоянно включает в игру разнообразные предметы-заместители, легко меняет значение одного и того же предмета, меняет привычную функцию предмета	2
Принятие игровой инициативы взрослого	Фиксируется только во 2 пробе	Отсутствие: ребенок не проявляет интереса к игре взрослого, не отвечает на его инициативу, продолжает манипулировать предметами	0
		Слабое (пассивное): ребенок спокойно или с интересом наблюдает за игрой взрослого, но не присоединяется к ней, после показа совершает несколько подражаний и переходит к манипуляциям с предметами	1
		Среднее: ребенок с интересом наблюдает за игрой взрослого, после показа подражает его действиям	2
		Активное: ребенок сразу же с удовольствием присоединяется к игре взрослого, игра становится совместной	3

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика О.В. Солнцевой) (констатирующий этап) (методика №1)

Таблица В.1. - Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика О.В. Солнцевой) (констатирующий этап)
(методика №1)

№	Фамилия имя ребенка	Параметр №1	Параметр №2	Параметр №3	Параметр №4	Параметр №5	Параметр №6	Уровень
		Баллы						
1.	Б. Артур	2	2	2	2	2	2	средний
2.	Д. Савелий	2	1	2	1	2	2	средний
3.	Е. Василиса	3	2	2	2	3	3	высокий
4.	К. Ярослава	1	2	1	2	2	2	средний
5.	М. Леонид	1	1	2	1	1	1	низкий
6.	Н. Вероника	2	1	1	2	2	2	средний
7.	Н. Арсений	2	1	1	1	1	1	низкий
8.	П. Сергей	1	1	2	1	1	2	низкий
9.	П. Артем	2	2	2	2	2	2	средний
10.	У. Диана	2	2	2	2	1	2	средний
11.	У. Усмон	1	2	1	1	1	1	низкий
12.	У. Александра	2	2	1	2	2	2	средний
13.	Ф. Илья	1	1	1	2	1	1	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты диагностики игры (методика Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой)
(констатирующий этап) (методика №2)

Таблица Г.1. - Результаты диагностики игры (методика Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой) (констатирующий этап) (методика №2)

№	Фамилия имя ребенка	Потребность в игре			Характер игровых действий		Воображение	Принятие игровой	Уровень
		Инициативно сть	Длительность игры	Эмоционально е состояние в ходе игры	Вариативность игровых действий	Речевая активность	Использование предметов заместителей	инициатив ы взрослого	
Баллы									
1.	Б. Артур	2	2	2	1	0	1	2	средний
2.	Д. Савелий	2	2	2	2	0	1	2	средний
3.	Е. Василиса	3	3	2	3	2	1	2	высокий
4.	К. Ярослава	2	2	2	2	1	2	2	средний
5.	М. Леонид	0	1	1	1	0	0	1	низкий
6.	Н. Вероника	2	1	2	2	1	1	2	средний
7.	Н. Арсений	1	1	1	1	0	0	1	низкий
8.	П. Сергей	1	1	1	1	0	0	1	низкий
9.	П. Артем	2	1	1	1	0	1	2	средний
10.	У. Диана	2	2	2	2	1	1	2	средний
11.	У. Усмон	1	1	1	1	0	0	1	низкий
12.	У. Александра	1	2	2	1	0	0	2	средний
13.	Ф. Илья	2	2	2	2	1	1	2	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Результаты диагностики игры по методике О.В. Акуловой, О.В. Солнцевой (констатирующий этап) (методика №3)

Параметры оценки:

1. Отражает в игре бытовые действия взрослых
2. Отражает в игре сюжеты сказок, стихотворений
3. Передаёт в игре цепочку взаимосвязанных действий с игрушками
4. Использует предметные игровые действия
5. Использует действия с предметами-заместителями
6. Использует изобразительные игровые действия
7. Использует ролевую речь
8. Проявляет эмоциональное отношение в игре
9. Связывает игровые действия с конкретным образом
10. Вступает в совместную игру на основе действий с игрушками
11. Играет один (с игрушками)
12. Вступает во взаимодействие со сверстником на основе действий с игрушками

Таблица Д.1. - Протокол исследования развития игры ребенка по методике №1

№	Фамилия Имя ребенка	Диагностические критерии												Средний балл	уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	Б. Артур	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1,4	низкий
2.	Д. Савелий	3	1	2	2	2	1	1	3	1	3	2	2	1,9	средний
3.	Е. Василиса	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2,4	средний
4.	К. Ярослава	3	1	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2,2	средний
5.	М. Леонид	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1,3	низкий
6.	Н. Вероника	3	1	3	3	2	1	1	3	1	3	3	2	2,1	средний
7.	Н. Арсений	2	1	2	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1,5	низкий
8.	П. Сергей	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1,4	низкий
9.	П. Артем	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1,4	низкий
10.	У. Диана	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2,5	средний
11.	У. Усмон	2	1	2	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1,5	низкий
12.	У. Александра	2	1	2	2	2	1	1	3	1	3	2	2	1,8	средний
13.	Ф. Илья	3	1	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2,4	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Общие результаты диагностики уровня развития ролевого поведения (по трем методикам) (констатирующий этап)

Таблица Е.1. - Общие результаты диагностики уровня развития ролевого поведения (по трем методикам) (констатирующий этап)

№	Фамилия ребенка	Уровень развития ролевого поведения			
		Методика №1	Методика №2	Методика №3	ИТОГ
1.	Артур Б.	средний	средний	низкий	средний
2.	Савелий Д.	средний	средний	средний	средний
3.	Василиса Е.	высокий	высокий	средний	высокий
4.	Ярослава К.	средний	средний	средний	средний
5.	Леонид М.	низкий	низкий	низкий	низкий
6.	Вероника Н.	средний	средний	средний	средний
7.	Арсений Н.	низкий	низкий	низкий	низкий
8.	Сергей П.	низкий	низкий	низкий	низкий
9.	Артем П.	средний	средний	низкий	средний
10.	Диана У.	средний	средний	средний	средний
11.	Усмон У.	низкий	низкий	низкий	низкий
12.	Александра У.	средний	средний	средний	средний
13.	Илья Ф.	низкий	средний	средний	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика О.В. Солнцевой) (контрольный этап) (методика №1)

Таблица Ж.1. - Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры (методика О.В. Солнцевой) (контрольный этап) (методика №1)

№	Фамилия имя ребенка	Параметр №1	Параметр №2	Параметр №3	Параметр №4	Параметр №5	Параметр №6	Уровень
		Баллы						
1.	Б. Артур	2	3	2	3	2	2	средний
2.	Д. Савелий	3	2	3	2	3	3	высокий
3.	Е. Василиса	3	3	3	3	3	3	высокий
4.	К. Ярослава	2	2	2	2	3	2	средний
5.	М. Леонид	1	1	2	1	1	1	низкий
6.	Н. Вероника	3	2	2	3	3	3	высокий
7.	Н. Арсений	2	2	2	2	2	2	средний
8.	П. Сергей	2	2	2	2	2	2	средний
9.	П. Артем	2	3	2	2	2	2	средний
10.	У. Диана	3	3	3	3	2	2	высокий
11.	У. Усмон	2	2	2	2	2	1	средний
12.	У. Александра	2	3	2	2	2	2	средний
13.	Ф. Илья	2	2	2	3	2	2	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Результаты диагностики игры (методика Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой)

(контрольный этап) (методика №2)

Таблица И.1. - Результаты диагностики игры (методика Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой) (контрольный этап) (методика №2)

№	Фамилия имя ребенка	Потребность в игре			Характер игровых действий		воображение	Принятие игровой инициативы взрослого	Уровень
		Инициативность	Длительность игры	Эмоциональное состояние в ходе игры	Вариативность игровых действий	Речевая активность	Использование предметов заместителей		
Баллы									
1.	Б. Артур	3	2	2	1	2	2	2	средний
2.	Д. Савелий	2	3	2	2	2	2	2	средний
3.	Е. Василиса	3	3	3	3	2	2	3	высокий
4.	К. Ярослава	2	3	2	2	2	3	2	средний
5.	М. Леонид	2	1	2	2	1	1	2	средний
6.	Н. Вероника	3	2	3	3	2	2	2	высокий
7.	Н. Арсений	1	2	2	2	2	1	2	средний
8.	П. Сергей	2	3	2	2	2	1	3	средний
9.	П. Артем	3	2	2	2	1	2	3	средний
10.	У. Диана	3	3	3	3	2	2	3	высокий
11.	У. Усмон	1	1	1	1	1	1	1	низкий
12.	У. Александра	2	3	2	2	2	1	3	средний
13.	Ф. Илья	2	2	3	2	2	2	3	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Результаты диагностики игры по методике О.В. Акуловой, О.В. Солнцевой (контрольный этап) (методика №3)

Параметры оценки:

1. Отражает в игре бытовые действия взрослых
2. Отражает в игре сюжеты сказок, стихотворений
3. Передаёт в игре цепочку взаимосвязанных действий с игрушками
4. Использует предметные игровые действия
5. Использует действия с предметами-заместителями
6. Использует изобразительные игровые действия
7. Использует ролевую речь
8. Проявляет эмоциональное отношение в игре
9. Связывает игровые действия с конкретным образом
10. Вступает в совместную игру на основе действий с игрушками
11. Играет один (с игрушками)
12. Вступает во взаимодействие со сверстником на основе действий с игрушками

Таблица К.1. - Протокол исследования развития игры ребенка по методике №3

№	Фамилия Имя ребенка	Диагностические критерии												Средний	уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	Б. Артур	3	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2,1	средний
2.	Д. Савелий	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,4	средний
3.	Е. Василиса	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2,9	высокий
4.	К. Ярослава	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2,5	средний
5.	М. Леонид	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1,4	низкий
6.	Н. Вероника	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2,7	высокий
7.	Н. Арсений	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2,2	средний
8.	П. Сергей	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2,4	средний
9.	П. Артем	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1,5	низкий
10.	У. Диана	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2,5	средний
11.	У. Усмон	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2,1	средний
12.	У. Александра	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2,4	средний
13.	Ф. Илья	3	1	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2,4	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Общие результаты диагностики уровня развития ролевого поведения (по трем методикам) (контрольный этап)

Таблица Л.1. - Общие результаты диагностики уровня развития ролевого поведения (по трем методикам) (контрольный этап)

№	Фамилия ребенка	Уровень развития ролевого поведения			
		Методика №1	Методика №2	Методика №3	ИТОГ
1.	Артур Б.	средний	средний	средний	средний
2.	Савелий Д.	высокий	средний	средний	средний
3.	Василиса Е.	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Ярослава К.	средний	средний	средний	средний
5.	Леонид М.	низкий	средний	низкий	низкий
6.	Вероника Н.	высокий	высокий	высокий	высокий
7.	Арсений Н.	средний	средний	средний	средний
8.	Сергей П.	средний	средний	средний	средний
9.	Артём П.	средний	средний	низкий	средний
10.	Диана У.	высокий	высокий	средний	высокий
11.	Усмон У.	средний	низкий	средний	средний
12.	Александра У.	средний	средний	средний	средний
13.	Илья Ф.	средний	средний	средний	средний