

**Автономная некоммерческая организация высшего
образования
«Поволжская Академия образования и искусств имени
Святителя Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Формирование социокультурных компетенций младших школьников во
внеурочной деятельности**

Выполнил(а) студент(ка)
курса группы
формы обучения

(Ф.И.О.)

(подпись)

Научный руководитель

(Ф.И.О., должность, уч.степень,

уч.звание) (подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

(подпись) (И.О.Ф.)

«____» 2024 г.

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1 Теоретико-методологические подходы к проблеме формирования социокультурных компетенций	6
1.1 Понятие «социокультурная компетенция» в отечественной и зарубежной психолого-педагогической науке.....	6
1.2 Особенности формирования социокультурных компетенций младших школьников.....	11
1.3 Внеурочная деятельность как средство формирования социокультурных компетенций в младшем школьном возрасте.....	16
Выводы по первой главе.....	20
Глава 2 Эмпирическое изучение особенностей формирования социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности	21
2.1 Определение уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников	21
2.2 Содержание работы по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности.....	27
2.3 Выявление динамики уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников.....	34
Выводы по второй главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность содержится в том, что перспективы современного развития обучения направлены на целостное развитие личности. В социуме сформировано новое понимание цели образования: развитие готовности к самосовершенствованию, которое дает возможность ребенку интегрироваться в общество.

Посредством образования ребенок может приспособиться к окружению, к законам общежития среди взрослых и ровесников, посредством чего, ребенок приобщается к национальной и мировой культуры. Постановка и исполнения данной цели необходимо для решения большого количества задач, среди которых можно выделить следующие: целенаправленное воспитание у младших школьников деятельной позиции творца культуры, понимающего и любящего свою малую Родину, свою страну.

Успех изменений в области образования сегодня зависит возраста, с которого ребенка познакомят с культурой, традициями общества в котором он живет. Младший школьный возраст считается фундаментом, на котором строится все последующее школьное обучение [3, с.36].

На данной ступени образования базируются исходные положения развития личности, развиваются чувства, эмоции, воображение, мышление, восприятие окружающего мира у младшего школьника.

Формирование системы социокультурных ценностных ориентаций у младших школьников — одна из ключевых педагогических проблем нашего времени. Эта проблема усугубляется кризисным состоянием современного общества.

В условиях кризиса особенно важно уделять внимание воспитанию молодого поколения, формированию у них правильных ценностных ориентиров. Образование должно способствовать развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Для успешного формирования системы социокультурных ценностных ориентаций у младших школьников необходимо учитывать влияние различных факторов, таких как социальные ценности общества, семьи и школы. Важно также создавать условия для знакомства ребёнка с этими ценностями и их осознания.

Важную роль в формировании ценностных ориентаций играет целенаправленная деятельность педагога, которая должна носить системный характер и продолжаться на протяжении всего образовательного процесса. Педагог должен предъявлять школьникам ценности, объяснять их значение и помогать ученикам принимать и реализовывать эти ценности в своей деятельности и поведении [37, с.42].

Актуальность исследования позволила нам выявить **противоречие** между необходимостью формирования социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности и недостаточной разработанностью методов, приёмов и средств для эффективного осуществления данного процесса.

Цель исследования: изучить и экспериментально проверить возможности формирования социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности.

Объект исследования: социокультурные компетенции младших школьников.

Предмет исследования: Формирование социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- определены этапы работы по формированию социокультурных компетенций младших школьников;
- разработаны занятия по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности;

– реализован индивидуальный подход с учетом уровня по сформированности социокультурных компетенций у младших школьников.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой, были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
2. Выявить уровень сформированности социокультурных компетенций у младших школьников;
3. Экспериментально проверить эффективность внеурочной деятельности для формирования социокультурных компетенций младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в образовательном процессе образовательной организации, в консультационной работе с родителями при решении задач формирования социокультурных компетенций младших школьников.

Экспериментальная база исследования. МБУ школа № 26 г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие 28 детей 2 «А» класса (14 детей – экспериментальная группа и 14 детей – контрольная группа).

Структура выпускной квалификационной работы работа состоит из введения, двух глав, заключения, список использованных источников (50 источника), 2 приложения. Работа содержит 11 рисунков и 11 таблиц.

Глава 1 Теоретико-методологические подходы к проблеме формирования социокультурных компетенций

1.1 Понятие «социокультурная компетенция» в отечественной и зарубежной психолого-педагогической науке

В рамках данного исследования необходимо рассмотреть сущность понятий «компетенция» и «социокультурная компетенция».

В словаре иностранных слов и выражений компетенция определяется как знания и опыт в определённой области [8, с. 32].

В своей работе, А. В. Кисляков утверждает, что «компетентность рассматривается более широко, чем компетенция, которая часто интерпретируется как предметная область, в которой человек готов и способен выполнять определенную деятельность. Компетенция, следовательно, является основой компетентности, включая мотивационный, ценностный и деятельностный аспекты» [21, С. 32].

«Компетенция – это возможность для субъекта деятельности установить связь между знанием и ситуацией, или способность найти ориентацию для выполнения действий и процедур, необходимых для решения конкретной проблемы в конкретной ситуации» [16, С. 76].

Компетентность же представляет собой сумму определенных знаний, умений и навыков, которыми человек должен обладать и иметь практический опыт работы.

Н. В. Николаева утверждает, что компетенцией можно назвать такую предметную область, где человек имеет глубокие познания и желает действовать, руководствуясь своими знаниями в данной, а компетентность – это наличие разрозненных знаний, представлений, черт характера, которые соединяются у определенной личности для выполнения определенной деятельности [25, С. 44].

По мнению И. И. Ильева компетенция проявляется в желании и возможности человека использовать свои знания в своей профессиональной деятельности, при желании, человек мобилизует все свои знания, умения и даже, навыки, чтобы получить желаемый результат [20, С. 37].

Проанализировав определения нескольких авторов, мы приходим к выводу, что «компетенция представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которые индивид обладает и может применять в своей деятельности» [7, С. 18].

Социокультурная компетенция, согласно определению словаря методических терминов, представляет собой знание национально-культурной специфики речевого поведения и способность использовать элементы социокультурного контекста, такие как обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, социальные стереотипы и страноведческие знания [6, С. 28].

Г. В. Елизарова даёт «следующее определение социокультурная компетенция – это комплекс знаний о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях, традициях, языке, достижениях культуры, свойственных определенному обществу и характеризующих его» [6, С. 28].

В понимании В. В. Сафоновой, социокультурная компетенция – это понимание национальной культуры народов с которыми дети знакомятся, а также желание контактировать с представителями других народов [13, с. 34].

Социокультурная компетенция предполагает наличия знания и пониманий различия в культуре, традициях, народных костюмах, фольклоре и т.д., предполагается изучение школьников с национальной и культурной особенностью [14, с. 17].

И. Э. Рiske определяет социокультурную компетенцию как аспект коммуникативной способности, отражающий специфические черты общества и его культуры, проявляющиеся в коммуникативном поведении его членов [12, С. 119].

Изучив различные взгляды, пришли к выводу о том, что «социокультурная компетенция» изучается весьма многосторонне.

Развитие социокультурной компетенции помогает развитию способностей и характеристик личности школьников, таких как:

- открытость (наличие возможности для изучения культуры других народов);
- возможность понимать собеседников, представителей других народов;
- возможность принимать отличия культур различных народов;
- толерантность к представителю другой культуры;
- желание вступать в коммуникацию (активно общаться с людьми других культур);
- такт и вежливость в общении с представителями других культур.

Также выделяют три компонента социокультурной компетенции, такие как когнитивный, функциональный и поведенческий. Рассмотрим подробнее содержание каждого компонента.

Когнитивный – это понимание культурной особенности, которая выражается в нормативах, ценностных и поведенческих примерах:

- понимание о вербальных формах общения (понимание лексики; разнообразных коммуникативных шаблонов, фразеологизмов, различных устойчивых выражений; всевозможных текстов) и невербальных формах общения (акустических, визуальных, тактильных);
- знания о мировоззрении близких людей (особенность мышления, оценка происходящего вокруг), а так же, табуированные темы (то, о чем неприято говорить и спрашивать). Понимание мировоззрения дает возможность понять, как нужно себя вести в каждом конкретном обществе, а так же, как вести себя в группе людей из ближнего общества, но живущего иначе, например, различных в культурном плане, людей различных национальных и религиозных сообществ;

– знания о социальном, природном, климатическом, географическом окружающем мире [24, С. 48].

Согласно высказываниям И. В. Дубровиной, функциональная компонента социокультурной компетенции включает в себя умение применять полученные знания в процессе коммуникации. Важно отметить, что сложно четко разделить умения и навыки. В рамках функциональной компоненты выделяются только умения, например, умение выбирать стиль речевого и неречевого поведения, такие как идентификация, анализ и сравнение фактов и явлений иноязычной и родной культур, а также прогнозирование восприятия и поведения носителей этих культур. Также важным является овладение социально и культурно обусловленными сценариями и моделями поведения, что включает умение выражать и понимать смысл, изменять и корректировать свое поведение, а также разрешать и преодолевать социокультурные конфликты в процессе коммуникации [16, С. 132].

Поведенческая компонента социокультурной компетенции включает в себя такие качества личности, как культурный полицентризм, эмпатия и гибкость. Культурный полицентризм предполагает осознанное восприятие многообразия современных культурных сообществ, принятие этого разнообразия как нормы, а также осознание своей места, роли и значимости в мире в качестве поликультурного субъекта [7, с. 97].

Зарубежный исследователь К. Кнапп разработал более глубокую модель социокультурной компетенции, которая описывает способность успешно взаимодействовать с представителями разных культур и внутри своей собственной. А. В. Кисляков выделяет три основных компонента этой способности:

Знание моделей и коммуникативных действий, их интерпретация в своей и изучаемой культуре, а также в языке.

Общие знания об отношениях между культурой и коммуникацией, включая зависимость образа мыслей и поведения от культурных особенностей и различия между культурами.

Набор стратегий для стабилизации взаимодействия, решения проблем и тренировок, возникающих в процессе коммуникации.

Социокультурная компетенция включает в себя знание культурных особенностей и норм поведения, характерных для страны изучаемого языка, а также умение определять сходства и различия в культурных особенностях и нормах поведения между родной страной и страной изучаемого языка [21, С. 47].

Е. В. Розанова описывает такие компоненты социокультурной компетенции, как общекультурный, культуроведческий, социолингвистический и лингвострановедческий.

Общекультурный компонент включает в себя знания общекультурного характера, культуры общения, норм и правил речевого поведения, а также культуру устной и письменной речи. Он также подразумевает знание своих прав и обязанностей как гражданина своей страны.

Он включает в себя знания языкового материала, лексического фона, безэквивалентной лексики, имён собственных, географических названий, реалий и фразеологизмов. Также он предполагает изучение географии, природы и истории стран, где говорят на изучаемых языках. Это помогает учащимся лучше понять культуру и особенности стран, а также развить коммуникативные навыки на иностранном языке.

Личностное отношение к фактам культуры: умение преодолевать и решать социокультурные конфликты в процессе общения.

С точки зрения В. В. Сафоновой, социокультурная компетенция состоит из трёх блоков знаний:

Лингвострановедческие знания.

Социально-психологические знания.

Культурологические знания.

Важно отметить, что В. В. Сафонова, как и многие зарубежные учёные, также включает психологический аспект в структуру социокультурной компетенции.

В частности, в работах В. Б. Гудикунст социокультурная компетенция имеет три составляющих:

- мотивация (потребность в предсказуемости, потребность избежать чувства тревожности, потребность поддерживать представления о самом себе, тенденции приближения-избегания);
- знания (знание о том, как собрать информацию, знание групповых различий, знание личностных сходств, знание альтернативных интерпретаций);
- умения (способность быть внимательным, способность переносить неопределённость, способность управлять чувством тревожности, способность к эмпатии, способность адаптировать свою коммуникацию, способность делать верные предсказания и давать верные объяснения) [7, С. 16].

1.2 Особенности формирования социокультурных компетенций младших школьников

Младший школьный возраст – это периодизация от 6 до 11 лет. Существенное событие в этом периоде – встраивание в школьный коллектив. Биологическое развитие детского организма, которое проходит очень быстро, а так же, развитие всех нервных систем, так же, костной системы, мышечной систем, а также развития внутренних органов.

Л. С. Выготский подчёркивает, что в младшем школьном возрасте подвижность нервных процессов возрастает, процессы возбуждения преобладают, что определяет такие особенности младших школьников, как повышенная эмоциональная возбудимость и неусидчивость. В этом возрасте ребёнок начинает осознавать свои взаимоотношения с окружающими,

разбирается в общественных мотивах поведения, оценивает нравственные аспекты и осознаёт значимость конфликтных ситуаций [13, С. 26].

Кратко говоря, он постепенно вступает в сознательную фазу формирования своей личности. Не менее важно для школьников научиться договариваться друг с другом. Эти навыки пригодятся им не только для работы в группах, но и в будущей взрослой жизни, когда они будут решать вопросы на работе и в семье. Младший школьный возраст — это оптимальный период для развития социокультурных компетенций. В это время дети начинают осознавать своё место в обществе, осваивать новые социальные роли и проявлять интерес к общественным явлениям, мотивам поведения и нравственным ценностям.[21, С. 29].

Формирование социокультурной компетенции происходит через введение младшего школьника сначала в родную культуру, а затем уже в культуру других народов. В контексте этого важно подчеркнуть, что в первую очередь ребёнок должен быть готов позитивно воспринимать межкультурные различия. Затем эта готовность перерастёт в способность к диалогу с представителями других культур.

Согласно позиции Е. А. Костиной, цели социокультурного подхода в обучении включают:

- формирование принятия мира школьников и подведение его к постижению истории мироздания, страны и народов страны, понимание себя как представителя национальности переданной тебе предками и ты, будешь являться тем звеном в общей цепи, для своих потомков;
- формирование социальных навыков и нравственного потенциала школьников, развитие глобального понимания жизни социума на планете Земля, а так же, представителем поколения, которое сегодня отвечает за все, что происходит в мире;
- Обучение этичным и законным формам самовыражения в обществе включает знакомство с речевым поведением, правилами, обычаями

и социальными нормами страны изучаемого языка. Это также подразумевает обучение моделям социальных ситуаций и сценариям взаимодействия.

– Социокультурное воспитание ребёнка начинается в начальной школе, где особое внимание уделяется формированию готовности позитивно признавать межкультурные различия и развивать способность к диалогу с иностранной культурой. Ребёнок должен научиться участвовать в диалоге с представителями других культур и взаимодействовать с ними на основе этики и закона [5, С. 34].

Таким образом, ребёнок должен быть способен и готов участвовать в диалоге с другой культурой, отличной от его родной. Психология утверждает, что диалогичность личности является важным фактором развития и делает её способной к участию в диалоге культур. Наличие у каждого участника общения своего личного багажа, собственной картины мира, создаёт диалогичность.

Развитие социокультурной компетенции выполняет важную роль в образовательном процессе, поскольку тесно связано с его основными целями: практической, развивающей и воспитательной. Особенно важна воспитательная составляющая, ведь именно она определяет развитие таких важных качеств, как патриотизм и толерантность у молодых людей [1, С. 45].

В работе по формированию социокультурной компетенции в рамках школьных предметов необходимо творчески сочетать различные средства и методы, использовать разные виды упражнений и уделять внимание различным формам и методам. Мультимедийные средства, такие как веб-форумы, видеоконференции, телефонные конференции, онлайн-дискуссии и интернет-проекты, предоставляют большие возможности для формирования социокультурной компетенции.

Главные критерии сформированности социокультурной компетенции у младших школьников включают:

– знания и опыт выполнения социальных ролей (сын/дочь, гражданин, друг, ученик и другие);

- толерантность и патриотизм;
- умение соблюдать дисциплину, поддерживать культуру внешнего вида и общаться;

сформированные компетенции читателя, исполнителя, слушателя и зрителя [4, С. 56].

Ключевыми социокультурными компетенциями обучающихся являются:

- Познавательная компетенция (ценностное отношение к знаниям, развитие любознательности).
- Общественная компетенция (ценностное отношение к обществу, к семье и к школе).
- Трудовая компетенция (ценностное отношение к труду, развитие трудолюбия).
- Экологическая компетенция (развитие ценностного отношения к природе).
- Эстетическая компетенция (ценностное отношение к прекрасному).
- Личностная компетенция (ценностное отношение к себе, развитие осознания: Я – человек).

Отметим основные требования к результатам обучения в области социокультурной компетенции. Младший школьник должен:

- Иметь представление о сходствах и различиях в традициях своей страны и страны изучаемого языка.
- Знать особенности речевого, неречевого поведения в своей стране и стране изучаемого языка.
- Быть готовыми к общению и сотрудничеству с людьми иной культуры.
- Соблюдать принципы толерантности, речевого и социокультурного такта.

Формирование социокультурной компетенции представляет собой целенаправленный процесс с применением различных современных образовательных технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход.

Среди способов, предлагаемых современным образованием, наиболее действенными для формирования социокультурных компетенций можно считать следующие образовательные технологии: технология сотрудничества, проектная деятельность, игровая технология и развивающее обучение. И конечно, в современных условиях очень актуально использование результатов научно-технического прогресса и компьютерных технологий.

В работах А.В. Зайцевой отмечается, что необходимо обучать младших школьников, как вести себя в социальных ситуациях в другой культуре.

При обучении младших школьников происходит моделирование коммуникации с другой культурой.

Коммуникация может осуществляться как через устные высказывания реальных людей, так и через письменные тексты. На этом этапе важно донести до учащихся, что межкультурное взаимодействие может привести к недопониманию и конфликтам, несмотря на то, что ученики осваивают знания и навыки для успешного общения в рамках разных культур.

По мнению А.В. Зайцевой – это создание заданий, которые мотивировали бы учащихся взаимодействовать с культурой через устные и письменные тексты (народные сказки). Изучение сказок позволяет учащимся обсуждать различные темы и обмениваться мнениями. Благодаря этому, ученики могут опираться на свои собственные представления и получать более глубокое понимание культуры страны изучаемого языка [12, С. 48].

Арсенал средств для формирования социокультурной компетенции достаточно широк. Каждый педагог сам выбирает инструментарий, а также совокупность методов и способов, которые будут оптимально содействовать поставленной цели [2, С. 43].

Эффективным средством формирования социокультурной компетенции в начальной школе выступают краеведческие занятия. Использование материалов с национально-региональным компонентом позволяет моделировать в ходе ролевых игр реальные коммуникативные ситуации: разыгрывать диалоги, беседы о разных народах, осуществлять обмен мнениями о культуре этих народов, их вере и быте и т.п.

Таким образом, психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста позволяет утверждать, что именно в этом периоде формируется социокультурная компетенция.

Младшим школьникам присуща потребность в общении, способность точно запоминать и усваивать новую информацию, они стремятся совершенствовать навыки тех видов деятельности, которые ценятся в их окружении, чтобы выделиться и достичь успеха. Они также начинают осознавать общественные мотивы поведения и нравственные оценки.

1.3 Внеурочная деятельность как средство формирования социокультурных компетенций в младшем школьном возрасте

В совместных исследованиях Ю. Ю. Баранова, Д. В. Григорьева, П. В. Степанова, А. В. Кислякова, М. И. Солодкова и П. В. Степанова внеурочная деятельность определена как особый вид совместной деятельности педагога и ребенка, который позволяет ученику выбирать направление своей деятельности, активно и самостоятельно искать новые способы действия, формы представления результатов и создавать индивидуальную познавательную траекторию, опираясь на свой личностный опыт.

Специфика внеурочной деятельности основана на четырёх ключевых принципах: свободный выбор, объективная уникальность, взаимодействие и психологическая комфортность [7, С.21].

Таким образом, из системно-целостного подхода к функциям внеурочной деятельности в образовательном процессе (образовательной, воспитательной, креативной, компенсационной, интеграционной) можно выделить потенциал этой деятельности в формировании общекультурной компетентности младшего школьника. Этот потенциал обусловлен совместным характером деятельности ребенка и педагога, который позволяет младшему школьнику выбирать направление деятельности, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно искать новые способы действия и формы представления результатов, продвигаться по индивидуальной познавательной траектории, опираясь на свой личностный опыт. В дополнение, внешняя деятельность использует разнообразные организационные формы, методы и средства исследовательской деятельности младшего школьника, варьирует содержание занятий в соответствии с интересами и потребностями детей и их возрастными особенностями [10, С. 167].

Внеурочная деятельность, направленная на формирование общекультурной компетентности, помогает младшим школьникам развивать навыки постановки целей, планирования, поиска и анализа информации, построения логических связей, моделирования процессов, обобщения наблюдений и формулирования выводов. Эта деятельность также способствует систематизации информации, публичному представлению результатов, формированию оценочных суждений и рефлексии. Всё это позволяет ученикам успешно применять полученные знания и умения в учёбе и повседневной жизни [15, С.16].

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает осуществление разнообразных видов образовательной деятельности в учебных заведениях, включая как урочную, так и внеурочную деятельность (согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 в ред. от 18.05.2015 г. «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

Внеурочная деятельность в контексте ФГОС НОО подразумевает образовательную активность, выходящую за рамки традиционных учебных занятий. Она направлена на достижение целей освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в начальной школе предоставляет возможности для благоприятной адаптации ребёнка, оптимизации учебной нагрузки, развития его способностей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Её цель — создать условия для самовыражения и развития интересов ребёнка на основе свободного выбора, освоения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, а также обеспечить физический, интеллектуальный и эмоциональный отдых.

ФГОС определяет принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе, такие как соответствие возрастным особенностям, преемственность с учебной деятельностью, опора на традиции и положительный опыт, а также учёт ценностей воспитательной системы и свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка [22, с. 53].

Эти принципы определяют способы организации внеурочной деятельности, которая тесно связана с учебной деятельностью и является неотъемлемой частью системы обучения. Внеурочная деятельность направлена на создание оптимальных условий для развития детей, их творческой самореализации, а также на развитие навыков коллективной и организаторской деятельности.

Во ФГОС указаны разнообразные формы организации внеурочной деятельности, такие как художественные, культурологические, филологические студии, хоровые коллективы, сетевые сообщества, спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-

патриотические объединения, экскурсии, игры, викторины, соревнования, исследовательские проекты и общественно полезные мероприятия.

Внеурочная деятельность направлена на удовлетворение интересов учащихся в содержательном досуге, участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Важность этого вида образовательной деятельности для начальной школы объясняется не только его включением в учебный план 1-4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Школа и дополнительное образование обеспечивают возможность выбора индивидуальной траектории обучения, что способствует подлинной вариативности образования [32, с.17]. Внеурочная деятельность играет важную роль в формировании социокультурных компетенций у учащихся. Она способствует развитию открытости (свободы от предубеждений по отношению к людям); способности слышать и слушать собеседника; способности понимать и принимать различия во взглядах собеседников; терпимость к собеседнику; готовность к общению (желание и возможность вступать в активное общение); речевой и социокультурный такт и вежливость [32, с.17]. Программы по внеурочной деятельности, ориентированные на формирование социокультурной компетенции, основаны на комплексно-системном подходе к родному краю. Такой подход позволяет рассмотреть природные, экономические, социальные и культурные факторы, взаимодействующие в регионе. Он способствует формированию целостной картины среды обитания и системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, а также ценностного отношения учащихся к родному краю [19, с.123]. Таким образом, внеурочная деятельность включает в себя социально-политические, исторические и культурологические компоненты. Работа над формированием социокультурной компетенции может включать такие содержательные линии, как образовательная, ценностная, деятельностьная и творческая [15, с.19]. Выгода от формирования социокультурных компетенции через внеурочную деятельность заключается в решении разнообразных задач и

наиболее эффективном усвоении целостной картины среды обитания, включая различные компоненты. Кроме того, при работе над формированием необходимой компетенции возможно выбирать содержательные линии, что дает больше гибкости и адаптации к потребностям учащихся.

Выводы по первой главе

Таким образом, социокультурная компетенция — это глубокое понимание национальной культуры тех народов, с которыми взаимодействуют дети, а также стремление к активному общению с представителями других культур. Эта компетенция подразумевает знание и осознание различий в культурных традициях, народных костюмах, фольклоре и других аспектах, связанных с национальной идентичностью. Она также предполагает изучение школьников с точки зрения их культурных особенностей. Социокультурная компетенция является неотъемлемой частью коммуникативных способностей и отражает специфические черты общества и его культуры, проявляющиеся в коммуникативном поведении его членов.

Одной из составляющих образовательного процесса является внеурочная деятельность, которая направлена на помощь и поддержку учащихся, а также на развитие новых видов учебной деятельности и формирование учебной мотивации. Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства и создает дополнительные условия для развития обучающихся. Формирование социокультурных компетенций у младших школьников во внеурочной деятельности является важным аспектом образовательного процесса. Это помогает развивать коммуникативные, этические, социальные и гражданские компетенции, а также социокультурную идентичность. Внеурочная деятельность должна быть организована с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, включать разнообразные формы работы и обеспечивать связь теории с практикой.

Глава 2 Эмпирическое изучение особенностей формирования социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности

2.1 Определение уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Цель исследования: осуществить эмпирическое изучение уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников.

Задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников.
2. Провести диагностическое исследование сформированности социокультурных компетенций младших школьников
3. Разработать мероприятия по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности

Опираясь на показатели, критерии и уровни социокультурных компетенций младших школьников, которые предложены О.А.Кравцовой, Г.У.Солдатовой, разработали диагностическую карту экспериментального исследования, которая представлена в таблице 2.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный	Наличие в отношении с ровесниками эмоционального отклика, доброжелательность в общении, непосредственности, искренности, умения четко излагать свои мысли Наличие знаний о жизни других народов	Методика 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М.А. Никифорова) Методика 2. Беседа «Что ты знаешь о жизни других народов» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)
Эмоционально-волевой	Наличие социокультурных качеств, необходимых для жизни в обществе	Методика 3 «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

	Наличие у детей умения реализовывать представления о социокультурных ценностях	Методика 4 «Представления о социокультурных ценностях» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)
--	--	--

Рассмотрим результаты исследования, диагностические методики представлены в Приложении 1.

Методика 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Цель: «выявить наличие в отношении с ровесниками эмоционального отклика, доброжелательность в общении, непосредственности, искренности, умения четко излагать свои мысли.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2 и Приложении 2.

Таблица 2 – Количественные результаты Методики 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М. А. Никифорова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	8	40	7	35
Средний уровень	6	30	7	35
Низкий уровень	6	30	6	30

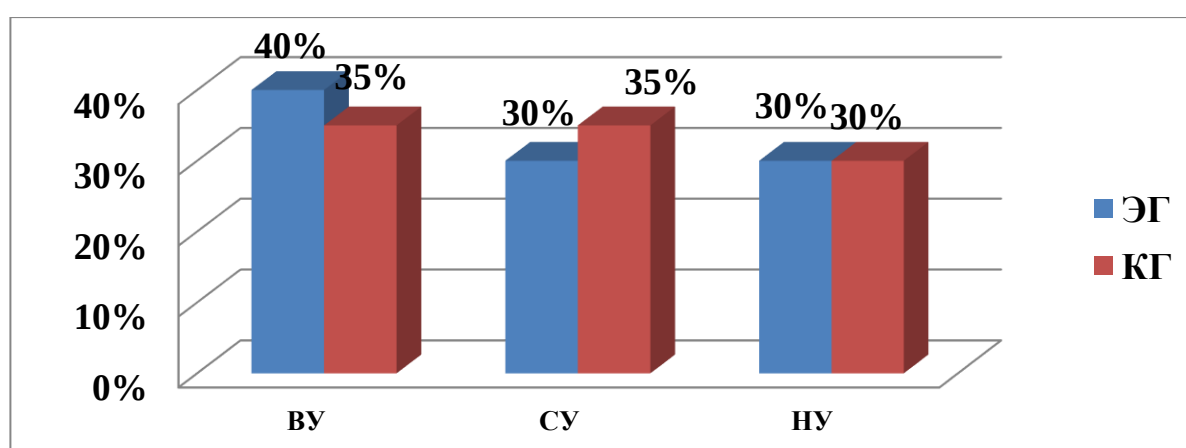


Рисунок 1 – Количественные результаты Методики 1.

На основании результатов полученных в ходе данной методики можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень

показали восемь детей (40%) и семь детей (35%) контрольной группы. Средний уровень в экспериментальной группе показали шесть детей (30%) и семь детей контрольной группы (35%).

Низкий уровень в экспериментальной группе показали шесть детей (30%) и шесть (30%) детей в контрольной группе.

Методика 2. «Что ты знаешь о жизни других народов» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявить наличие знаний о жизни других народов.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 3 и Приложении 2.

Таблица 3 – Количественные результаты Методики 2. «Что ты знаешь о жизни других народов» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	6	30	7	35
Средний уровень	10	50	8	40
Низкий уровень	4	20	5	25

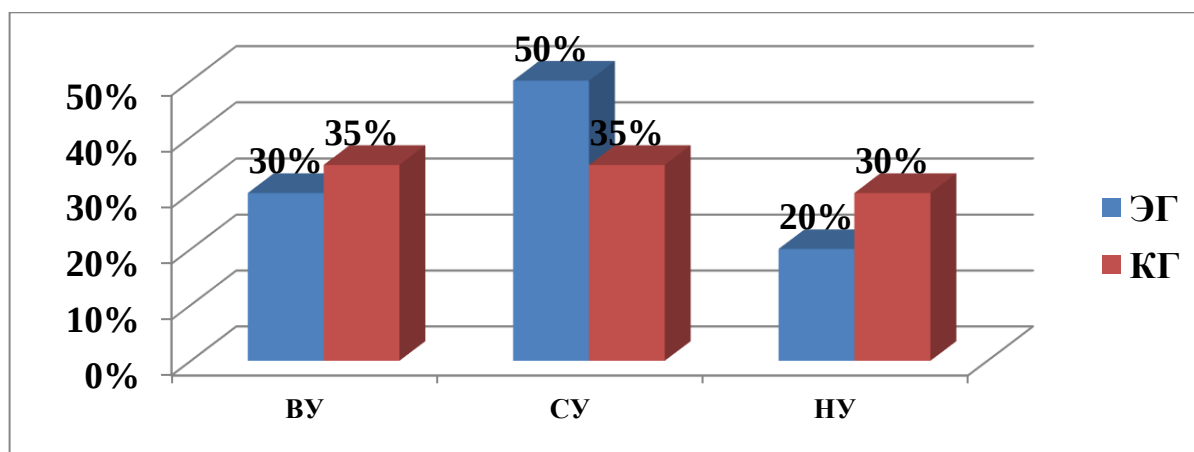


Рисунок 2 – Количественные результаты Методики 3.

На основании результатов полученных в ходе данной проведения данной методики можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень показали шесть детей (30%), в семь детей (35%) в контрольной группе. Средний уровень в экспериментальной группе показали десять детей (50%) и восемь детей (40) в контрольной группе.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали четыре ребенка (20%), в контрольной пять детей (25%).

Методика 3 «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявление уровня сформированности социокультурных качеств, необходимых для жизни в обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4 и Приложении 2.

Таблица 4 – Количественные результаты Методики 3. «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	7	35	6	30
Средний уровень	6	30	8	40
Низкий уровень	7	35	6	30

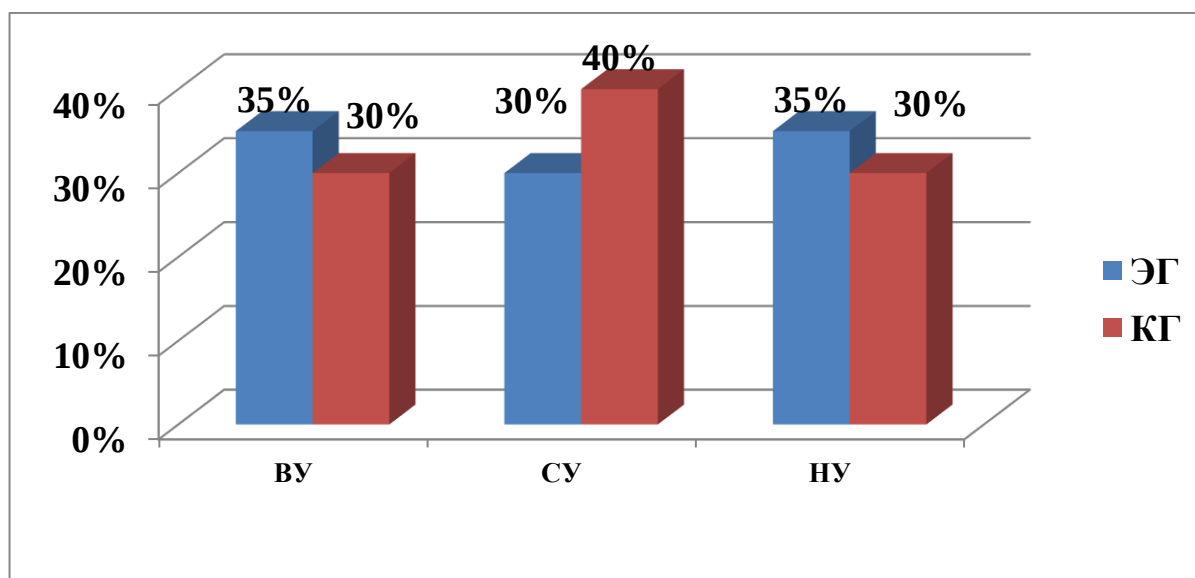


Рисунок 3 – Количественные результаты Методики 2.

Диагностические ситуации проводились индивидуально с каждым ребенком и все полученные данные фиксировались в протоколе. На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: высокий уровень показали семь детей (35%) экспериментальной группы и шесть детей (30%) контрольной группы.

Средний уровень в экспериментальной группе показали шесть детей (30%) и восемь детей (40%) контрольной группы.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали семь детей (35%) и шесть детей (30%) контрольной группы.

Методика 4. «Представления о социокультурных ценностях»
(Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявить у детей умение реализовывать представления о социокультурных ценностях (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, справедливость, послушание).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 5 и Приложении 2.

Таблица 5 – Количественные результаты Методики 4. «Представления о социокультурных ценностях» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	6	30	7	35
Средний уровень	10	50	8	40
Низкий уровень	4	20	5	25

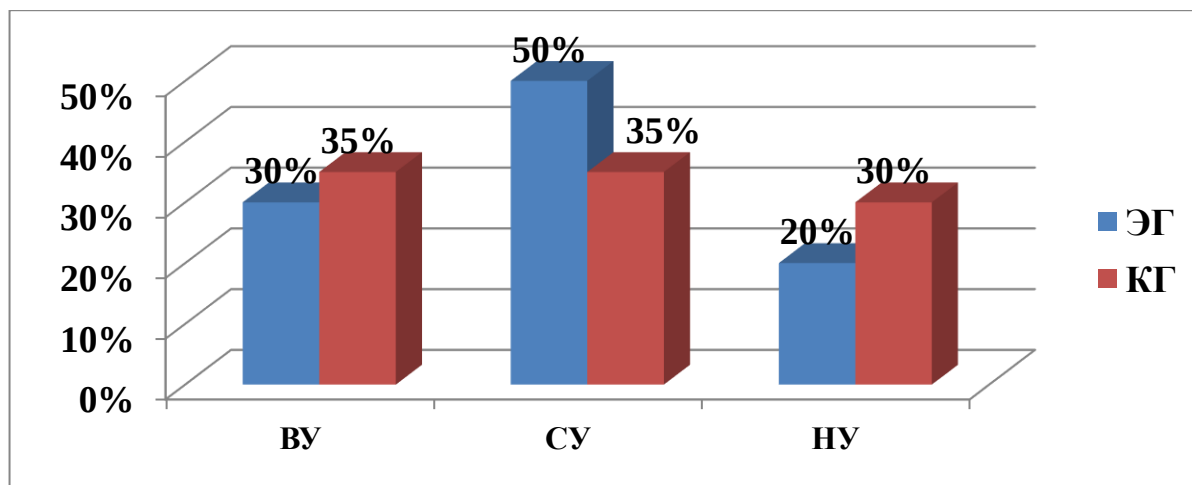


Рисунок 4 – Количественные результаты Методики 4.
(констатирующий эксперимент)

На основании результатов полученных в ходе данной проведения данной методики можно сделать следующий вывод: в экспериментальной

группе высокий уровень показали шесть детей (30%), в семь детей (35%) в контрольной группе.

Средний уровень в экспериментальной группе показали десять детей (50%) и восемь детей (40%) в контрольной группе.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали четыре ребенка (20%), в контрольной пять детей (25%).

В таблице 6 и Приложении 2 отражены средние результаты сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Таблица 6 – Сводные результаты сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Уровни развития	Констатирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ
Высокий уровень	30%	35%
Средний уровень	45%	45%
Низкий уровень	25%	20%

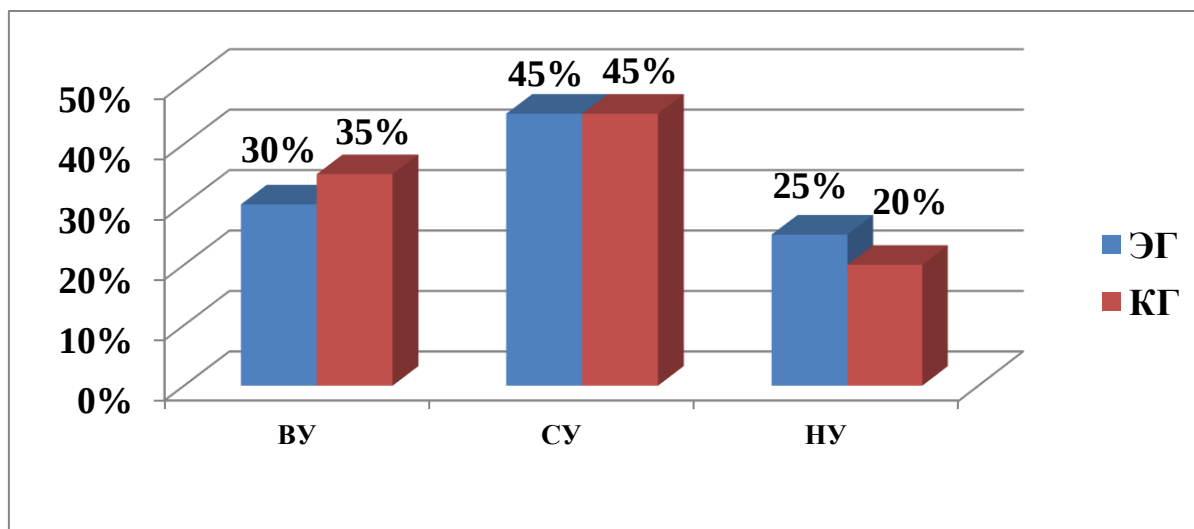


Рисунок 5 – Сравнительные результаты сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Качественный анализ констатирующего этапа экспериментального исследования показал следующие результаты:

Высокий уровень (ЭГ) – шесть детей (30%); (КГ) – шесть детей (30%).

Средний уровень после проведения методик показали: (ЭГ) – девять детей (45%); (КГ) – девять детей (45%).

Низкий уровень в ЭГ – пять детей (25%) и в КГ – пять детей (25%).

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что высокий уровень сформированности социокультурных компетенций у младших школьников во внеурочной деятельности в экспериментальной группе был выявлен у 30% детей, низкий уровень показали 25% всех испытуемых, средний уровень показали 45%. В контрольной группе было обнаружено, что 30% детей имели высокий уровень сформированности социокультурных компетенций, 25% продемонстрировали низкий уровень, а 45% показали средние результаты.

2.2 Содержание работы по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности

Анализ проблемы, изучение её состояния в образовательной организации и оценка исходного уровня социокультурных компетенций у младших школьников позволили приступить к процессу формирования этих компетенций во внеурочной деятельности.

На основе результатов констатирующего этапа была определена основная цель формирующего этапа — развитие социокультурных компетенций у младших школьников во внеурочной деятельности.

Формирующий этап эксперимента включал в себя изучение культуры других народов во внеурочной деятельности. Для этого, мы обратились в кружок народного танца, чтобы посредством народной хореографии формировать социокультурные компетенции младших школьников.

Перед постановкой каждого танца, проводили с детьми беседы о традициях и культуре того народа, чей танец позже, изучали с детьми. Затем, с детьми разучивали народный танец, который дети танцевали в народных костюмах, которые шили совместно с родителями.

Мероприятия формирующего этапа эксперимента представлены в плане по формированию социокультурных компетенций младших

школьников во внеурочной деятельности представлены в Приложении 3. Также, были разработаны конспекты по занятиям во внеурочной деятельности детей, которые представлены в Приложении 4.

Большую пользу в формировании социокультурных компетенций младших школьников приносит изучение танцев других народов, их костюмов, традиций, музыки. Различные постановки на внеурочных занятиях хореографии народных танцев приобщают детей к традициям различных культур. Участие в реализации традиционных обрядовых форм способствует лучшему прочувствованию и пониманию особенностей других этносов. Подготовка крупной формы хореографического произведения или же большой общей программы является одним из хороших методов воспитания толерантности детей.

Конечно, формирование социокультурных компетенций у младших школьников происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Существуют и другие группы танцев, но мы выделили танцы народов Самарской области, благодаря тому, что эти народы ближайшие соседи. Изучение фольклора этих народов, знакомство детей, с их особенностями и обычаями, музыкой и культурой очень актуально. Это способствует спокойной обстановке внутри коллектива, умению общаться, дает дополнительные знания, развивает интеллект ребенка. В этой связи очень важен и необходим союз педагога — хореографа и концертмейстера. Их тесное сотрудничество способно дать большой результативный эффект в формировании творческого мышления и воспитания художественного вкуса наших учащихся.

Педагог, приступая к постановочной работе, проводила с детьми беседу о культуре тех народов, танцы которых должны были поставить. Педагог рассказывала детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах

их действий и т.д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, преподнести материал эмоционально, выразительно, возможно с показом красочных иллюстраций.

Так же, педагог проводила просмотр специальных фильмов на интерактивной доске о народах, чьи танцы ставили с детьми, а так же, детям давали прослушать музыку данных народов. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений.

При разучивании танцев педагог останавливалась как на положительных, так и на отрицательных моментах программы, обсуждала с детьми то, что у них получается и не получается. Так же, педагог уделяла внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера.

Соприкасаясь с культурой разных народов, дети формировали социокультурные компетенции, они учились доброжелательному, заинтересованному общению, так как понимают важность традиционных ценностей.

В самом начале формирующего этапа провели беседу с детьми на тему «Характерные особенности танцев народов Самарской области».

Цель задания: формирование социокультурных компетенций в виде проявления доброжелательности в отношении к людям разных национальностей и культур, воспитание в детях эмоционального отклика, радости на примере народных танцев.

Для знакомства детей, с танцами, мы выделили танцы народов Самарской области. Изучение фольклора этих народов, знакомство детей, занимающихся в коллективе с их особенностями и обычаями, музыкой и танцами очень актуально. Это способствует спокойной обстановке внутри коллектива, умению общаться, дает дополнительные знания, развивает интеллект ребенка.

Во время проведения беседы детям показали репродукции фотографий из книги Иващенко В.П. «Танцы народов Самарской области», рассказали детям об особенностях народных танцев русских, мордвы, чувашей, татар, калмыков, особенностях костюмов, традиционных движений и музыкального сопровождения, а так же, рассказали детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т.д.

Затем, для закрепления знаний детям предложили ряд вопросов, которые позволили педагогу узнать, как дети поняли то, что им рассказывали

На вопрос «Что такое народный танец?», Алексей Д., Гуля О., Зарина В. ответили, что это, танцы в народных костюмах. Рустам П., Нина М., Максим Л. ответили, что это танцы, которые танцевали раньше, очень давно, а Карина П., Ярослав М., Тимофей У. ответили, что это танцы, которые показывают, что делали люди разных народов и как они жили. 6 учащихся ответили, что это танцы, по которым можно различать людей, которые принадлежат к разным народам.

На вопрос «Что общего в народных танцах?» Максим Л., Даша Н., Карина П. ответили, что в народных танцах много похожих движений. Сережа М., Виталик Е., Нина М. ответили, что в народных танцах музыка или веселая или грустная. 9 учащихся ответили, что в народных танцах много человек сразу танцует.

Вопрос «Какие особенности танцев народов Самарской области (русских, мордвы, чувашей, татар и калмыков) вы могли бы отметить?» Максим Л., Карина П., Люда Ч., Петя А., что у калмыкских, чувашских и татарских танцев движения более резкие, а у танцев мордвы и русских движения, более плавные.

Отвечая на вопросы, трое учащихся использовали неполный объем знаний, не смогли установить, что общего и какие различия имеются у рассматриваемых народных танцев, затруднялись ответить на вопросы (Даша Н., Коля Ф., Аркадий Т.). Двенадцать учеников получили

достаточные знания о народных танцах, но испытывают небольшие трудности при ответах на вопросы теста. Самые точные и полные ответы дали Люда Ч., Игорь З. и Петя А.

Затем, познакомили детей с русским народным танцем. В начале, была проведена беседа, а потом была создана хореографическая композиция русского стилизованного танца «Варенька».

Цель задания: формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в поликультурном обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях.

При разучивании танца «Варенька» педагог останавливалась на движениях каждого участника танца, на положительных, и на отрицательных моментах программы, обсуждала с детьми то, что у них получается и не получается. Так же, педагог уделяла внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера. Костюмы для танца были в костюмерной и просто подбирались детям по росту и комплекции.

Воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в постановке танца. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне.

Например, девочки, девочки хоровода: Люда Ч., Гуля О., Зарина В., Даша Н., Нина М., Карина П. в русском народном танце «Варенька», двигались плавно, как волна на воде. Для женского русского танца характерны величавость, лиричность, открытость движений, что перекликается с основными чертами характера народа, средой его обитания.

Мальчики: Алексей Д., Рустам П., Сережа М., Дамир Ж., Игорь З., Виталик Е., Егор М., Петя А., напротив, двигались быстро, стремительно, напористо, так как присущие русскому национальному танцу.

По результатам данного мероприятия можно сделать вывод, что большая часть учащихся справилась с заданием. Дети правильно выполняли связки в танце, слышали музыку и попадали в ритм музыки. Лучше всех с

задание справились Люда Ч., Рустам П., Дамир Ж., Зарина В., Егор М., Даша Н. У Сережи М., Игоря З., Алексея Д. получалось хуже, но за три учебных урока дети смогли разучить танец, запомнить движения и танцевать в группе.

Затем, провели беседу с детьми на тему «Культура и традиции мордовского народа» и создали, совместно с детьми, хореографическую композицию мордовского танца «Пайгонят»

Цель задания: формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми.

С детьми изучали движения мордовского танца, народного костюма, которые частично были взяты в костюмерной, а частично, помогли сшить родители.

Так же, провели с детьми беседу на тему «Культура и традиции татарского народа» и создали хореографическую композицию татарского танца «Мартулар» для ознакомления детей с культурой и традициями татарского народа. А, беседа на тему «Культура и традиции чувашского народа» была проведена и была создана хореографическая композиция танцев чувашского народа «Етёрнесен» для ознакомления с культурой и традициями чувашского народа.

Затем, знакомили детей с калмыкским народным танцем. Была создана хореографическая композиция «Чичердык».

Цель задания: формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в поликультурном обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях.

Характерной особенностью калмыкского танца является смена ритма (в одном танце сменяется несколько ритмов). Ведущая роль отводится рукам и ногам, которые придают танцу особую выразительность. Женский танец

отличается ритмичностью, а мужской построен на резких и сильных движениях.

Например, девочки, девочки: Люда Ч., Гуля О., Зарина В., Даша Н., Нина М., Карина П. в танце, двигались быстро, задорно плавно. А мальчики: Алексей Д., Рустам П., Сережа М., Дамир Ж., Игорь З., Виталик Е., Егор М., Петя А., двигались напористо, весело, подпрыгивая, так как присущие молдавскому национальному танцу.

По результатам данного мероприятия можно сделать вывод, что большая часть учащихся справилась с заданием. Дети правильно выполняли связки в танце, слышали музыку и попадали в ритм музыки. Лучше всех с заданием справились Люда Ч., Рустам П., Дамир Ж., Зарина В., Егор М., Даша Н. У Сережи М., Игоря З., Алексея Д. получалось хуже, но за три учебных урока дети смогли разучить танец, запомнить движения и танцевать в группе.

В самом конце формирующего эксперимента был проведен концерт по народному танцу.

Цель: формирование социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности.

Пригласили на концерт педагогов и родителей

Формирование у младших школьников социокультурных компетенций рассчитывает на близкое сотрудничество между родителями и педагогами. Для успешного взаимодействия с родителями были использованы различные формы работы, такие как концерт народного танца на тему «Мы разные, но мы вместе». Кроме того, воспитатели обратились за помощью к родителям в организации фольклорного праздника «Здравствуй, солнышко». Например, папа Серёжи М. активно участвовал в оформлении зала для проведения мероприятия.

Мама Люды Ч. помогала в музыкальном оформлении праздника, а мама Гули О. помогала в написании сценария.

Прикосновение к истокам народного танца вызывает у младших школьников интенсивные чувства, помогает сопереживать, заботливо относиться к своим историческим корням, к памяти прошлого.

Педагоги решили ввести в традицию проведение совместных мероприятий для формирования социокультурных компетенций младших школьников. Концерт очень понравился родителям, дети остались довольны своим выступлением.

Таким образом, план по формированию социокультурных компетенций младших школьников через знакомство и постановку народного танца был реализован в рамках внеурочной деятельности. В результате младшие школьники осознали, что каждый человек уникален и отличается от других как внешне, так и по поведению. Однако у всех нас есть общие черты, такие как структура тела и чувства. Благодаря этому пониманию дети научились понимать и принимать различия между людьми, проявлять эмпатию и осознавать собственную индивидуальность. Во время занятий танцами они также развили способность угадывать реакцию окружающих на свои действия, выражать свои эмоции и понимать эмоции других.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников

В процессе обучения младшие школьники осознали, что каждый человек обладает уникальными особенностями как во внешности, так и в поведении. Однако у всех нас есть общие черты, такие как строение тела и чувства. Благодаря этому пониманию дети научились принимать и понимать различия между людьми, проявлять эмпатию и осознавать свою индивидуальность. Кроме того, на занятиях танцами они развили способность предугадывать реакцию окружающих на свои действия, выражать собственные эмоции и понимать чувства других людей.

Методика 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Цель: выявить наличие в отношении с ровесниками эмоционального отклика, доброжелательность в общении, непосредственности, искренности, умения четко излагать свои мысли.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 8 и Приложении 5.

Таблица 8 – Количественные результаты Методики 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М. А. Никифорова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	11	55	7	35
Средний уровень	9	45	7	35
Низкий уровень	0	0	6	30

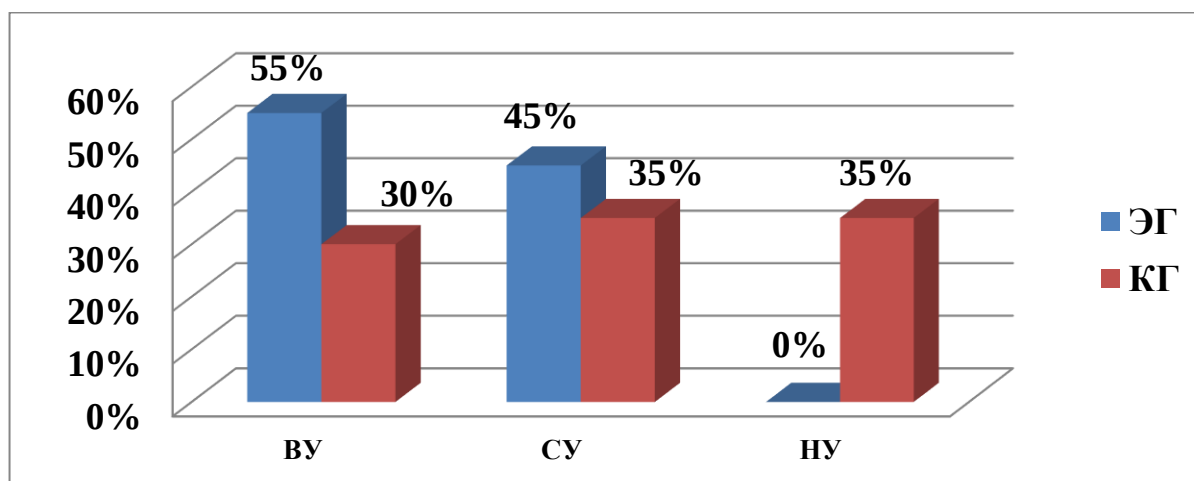


Рисунок 6 – Количественные результаты Методики 1

На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень умения показали 55% детей и 30% детей контрольной группы.

Средний уровень умения в экспериментальной группе показали 45% детей и 35% детей контрольной группы.

Низкий уровень умения в экспериментальной группе не выявили, а в контрольной группе выявили у 35% детей.

Методика 2. «Что ты знаешь о жизни других народов»
(Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявить наличие знаний о жизни других народов

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 9 и Приложении 5.

Таблица 9 – Количественные результаты Методики 2. «Что ты знаешь о жизни других народов» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	9	45	7	35
Средний уровень	11	55	7	35
Низкий уровень	0	0	6	30

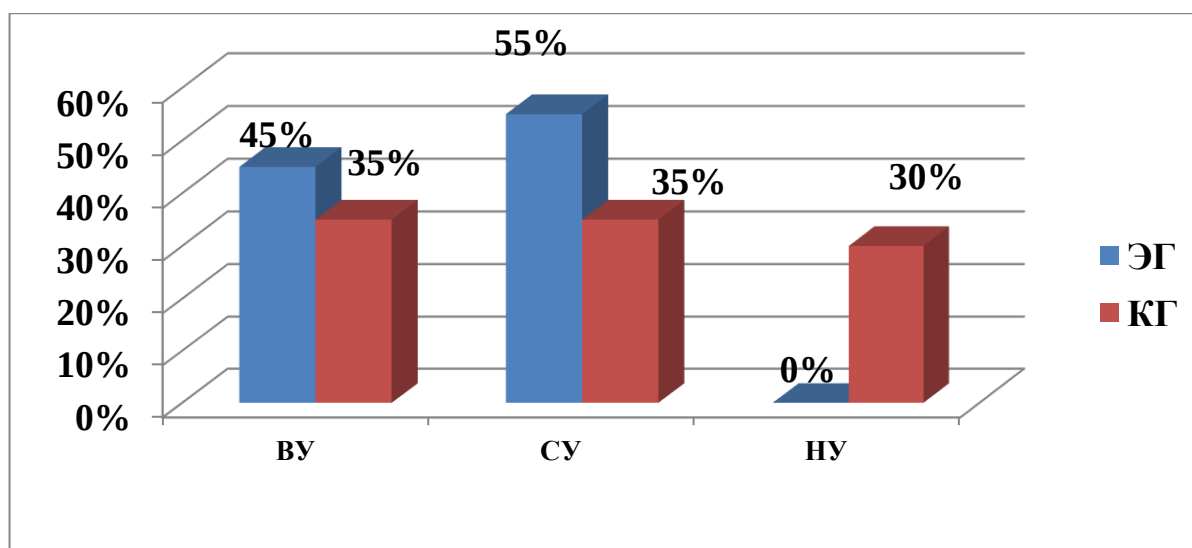


Рисунок 7 – Количественные результаты Методики 2.

На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень умения показали 45% детей и 35% детей контрольной группы.

Средний уровень умения в экспериментальной группе показали 55% детей и 35% детей контрольной группы.

Низкий уровень умения в экспериментальной группе не выявили и 30% в контрольной группе.

Методика 3 «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявление уровня сформированности социокультурных качеств, необходимых для жизни в обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 10 и Приложении 5.

Таблица 10 – Количественные результаты Методики 3. «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	9	45	7	35
Средний уровень	11	55	8	40
Низкий уровень	0	0	5	25

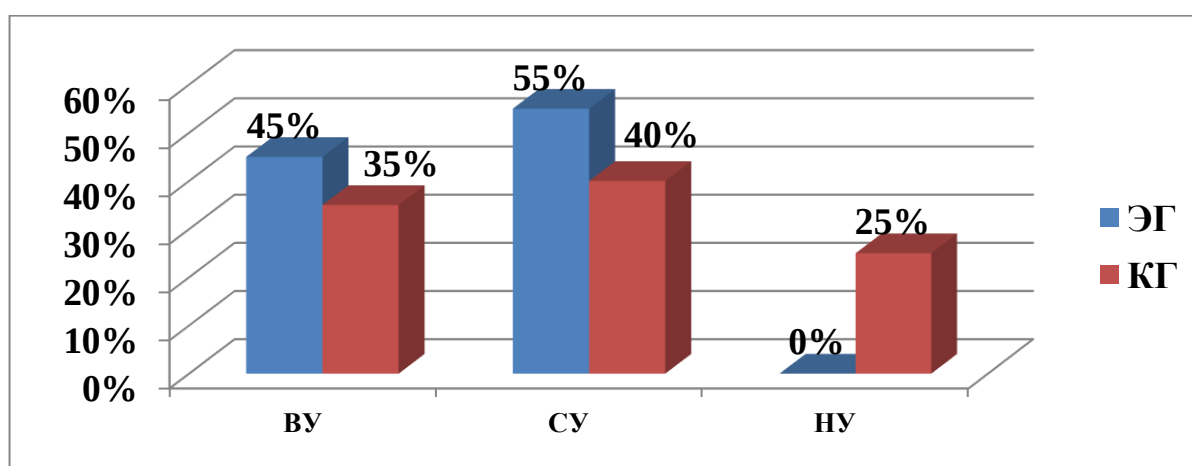


Рисунок 8 – Количественные результаты Методики 3.

На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень умения показали 45% детей и 35% детей в контрольной группе.

Средний уровень умения в экспериментальной группе показали 55% детей и 40% детей в контрольной группе.

Низкий уровень умения в экспериментальной группе не выявили, в контрольной 25% детей.

Методика 4. «Представления о социокультурных ценностях» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: «выявить у детей умение реализовывать представления о социокультурных ценностях (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, справедливость, послушание).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 11 и Приложении 5.

Таблица 11 – Количественные результаты Методики 4. Представления о социокультурных ценностях» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий уровень	6	30	7	35
Средний уровень	10	50	8	40
Низкий уровень	4	20	5	25

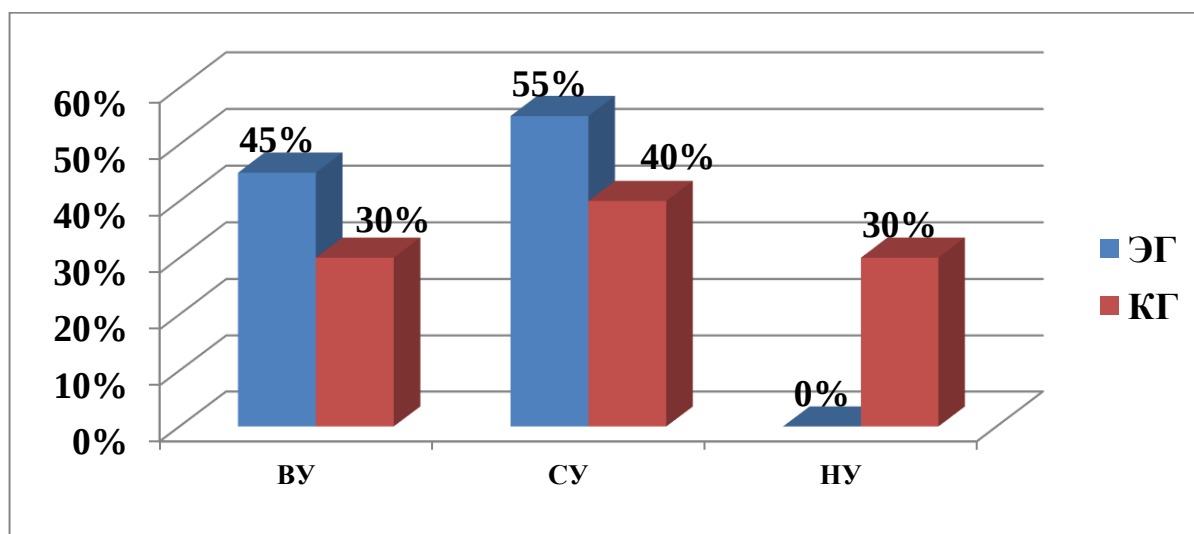


Рисунок 9 – Количественные результаты Методики 4.

На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: высокий уровень умения показали 45% детей экспериментальной группы и 30% детей контрольной группы.

Средний уровень умения в экспериментальной группе показали 55% детей и 40% детей контрольной группы.

Низкий уровень умения в экспериментальной группе не выявлен и 30% детей контрольной группы. Сравнительные результаты представлены в таблице 12 и Приложении 5.

Таблица 12 – Сводные результаты выявления уровней сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Уровни развития	Констатирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ
Высокий уровень	55%	35%
Средний уровень	45%	40%
Низкий уровень	0%	25%

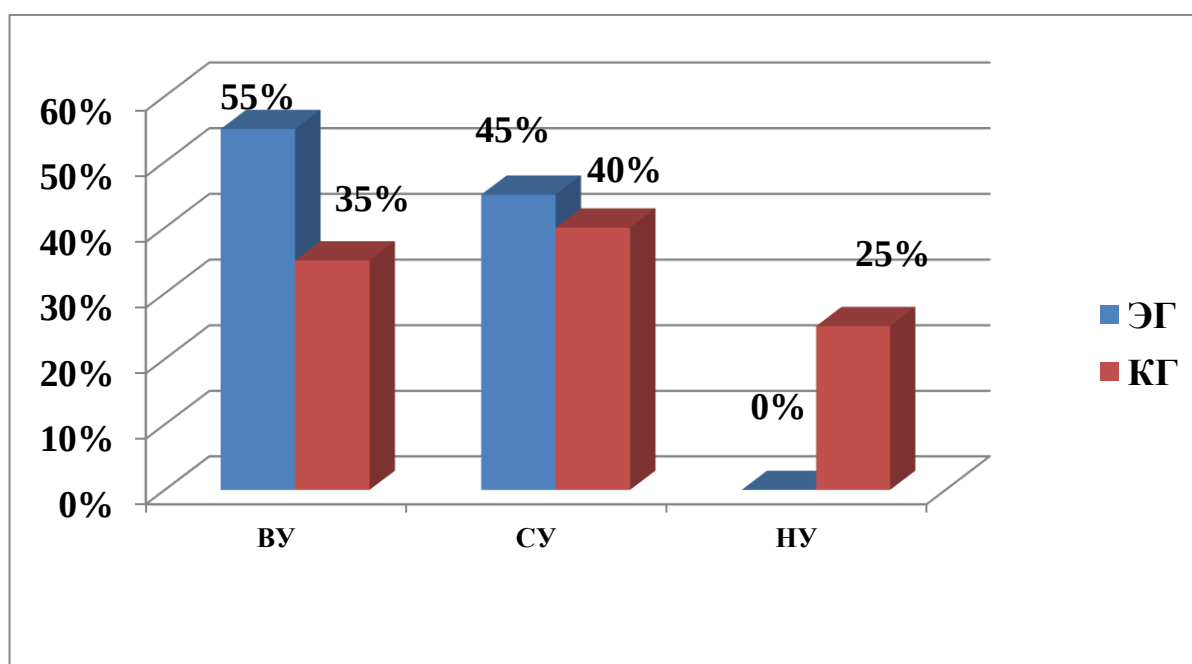


Рисунок 10 – Сравнительные результаты выявления уровней сформированности социокультурных компетенций младших школьников (контрольный этап эксперимента)

Таблица 12 – Динамика уровней сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Уровни	КЭ		КС	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий уровень	30%	35%	55%	35%
Средний уровень	45%	45%	45%	40%
Низкий уровень	25%	20%	0%	25%

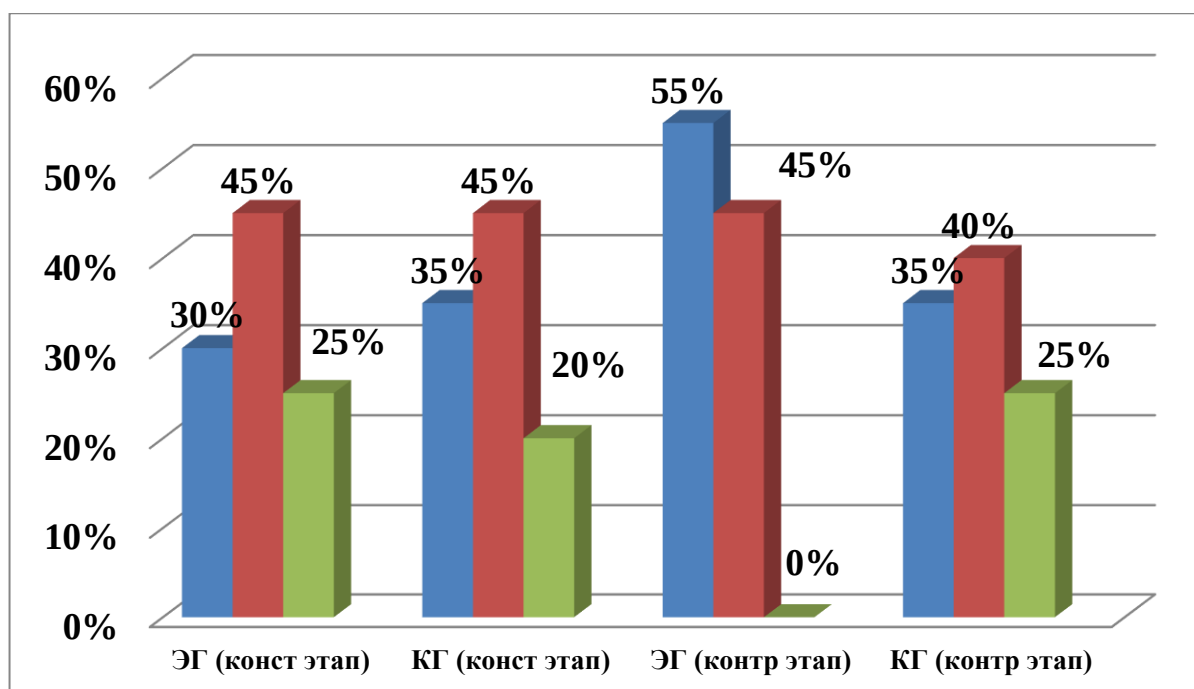


Рисунок 11 – Динамика уровней сформированности социокультурных компетенций младших школьников

Следовательно, итогом сравнения констатирующего и контрольного этапов эксперимента представили, что уровень сформированности социокультурных компетенций младших школьников после того, как провели формирующий этап видоизменился в сторону улучшения, 5% младших школьников в ЭГ перешли с низкого уровня на средний, а количество детей, показавших высокий увеличилось на 25%. В КГ результаты не изменились.

Выводы по второй главе

Таким образом, с целью проверки гипотезы было проведено исследование по выявлению уровня сформированности социокультурных компетенций младших школьников.

Проведя констатирующий этап эксперимента, получили, что большая часть всех младших школьников показали средний и низкий уровни социокультурных компетенций; у меньшего числа из них был выявлен высокий уровень сформированности социокультурных компетенций.

На формирующем этапе разработали мероприятия во внеурочной деятельности для формирования социокультурных компетенций младших школьников.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод о эффективности реализации внеурочной деятельности для формирования социокультурных компетенций младших школьников.

Таким образом, после проведенной исследования наблюдается положительная динамика у детей экспериментальной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, чтобы достичь нового качества образования, следует организовать обучение и воспитание младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС, учитывая в первую очередь, необходимость формирования таких ключевых компетенций, как коммуникативные, учебно-познавательные, общекультурные, социальные, информационные, ценностно-смысловые, личностные компетенции.

Анализ различных научных подходов показал, что социокультурная компетенция рассматривается как аспект коммуникативной способности (И. Э. Рiske и другие), как способность вести адекватную коммуникацию (Д. С. Мельникова), как комплекс социокультурных знаний (Г. В. Елизарова, Е. Н. Соловова и другие), а также как совокупность ценностных ориентаций, моделей поведения, обычаев и традиций (П. В. Сысоев).

Мы рассматриваем социокультурную компетенцию младших школьников как способность применять социокультурные знания, умения, способности и личные качества в процессе иноязычного общения. В результате анализа этой компетенции и её основных характеристик мы определили следующие компоненты социокультурной компетенции младших школьников: социокультурные знания, социокультурные умения, способности, качества личности обучаемых.

Данные компетенции тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что при правильной методике формирования будут способствовать развитию младших школьников, формированию их самостоятельности в поиске новых знаний, решении нестандартных жизненных проблем. Успешное овладение младшими школьниками данными компетенциями облегчит их переход в среднее звено школьного обучения. Вторым этапом нашего исследования стало разработки и проведение работы по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. А. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / М. А. Алексеева. – М. : Академия, 2020. – 176 с.
2. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирования личности / В. Г. Асеева. – М. : АСТ, 2021. – 157 с.
3. Бабанский, Ю. К. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических институтов / Ю. К. Бабанский. – М.: Академия, 2021. – 479 с.
4. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. – М. : Академия, 2020. – 560 с.
5. Бабенко, О. В. Общение как условие развития личности младшего школьника / О. В. Бабенко. – М. : Логос, 2021. – 356 с.
6. Бакурадзе, А. Ведущий мотив достижения успеха / А. Бакурадзе // Директор школы. – 2021. – № 6. – С. 20-24.
7. Баранова, Н. В. Социокультурный компонент в содержании обучения в начальной школе / Н. В. Баранова, С. Б. Гусева // Начальная школа. – 2021. – №4. – С. 13-24.
8. Баранова, Ю. Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: методические рекомендации / Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова. – М. : АСТ, 2021. – 96с.
9. Батюта, М. Б. Возрастная психология / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – М. : Логос, 2021. – 304 с.
10. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая книга, 2020. – 256 с.
11. Бердичевский, А.Л. От диалога культур к «третьей» культуре личности (диалог методиста и культуролога) / А.Л. Бердичевский, Э. Колларова. – М. : Академия, 2020. – 253 с.
12. Божович, Л. И. Отношение школьников к учению как психологическая проблема / Л. И. Божович. – М. : Логос, 2019. – 328 с.

13. Вергелис, Г.И. Младший школьник: Помоги ему учиться / Г.И. Вергелис, Л.А. Матвеева, А.И. Раев. – СПб. : Союз, 2020. – 159 с.
14. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский. – М. : Академия, 2021. – 432 с.
15. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2021. – 509 с.
16. Гаврилычева, Г. Ф. Младший школьник и его ценности / Г. Ф. Гаврилычева // Начальная школа. – 2022. – № 7. – С. 13-19.
17. Гайсина, Г.И. Образование как социокультурный феномен / Г.И. Гайсина. – М. : МПГУ, 2021. – 148 с.
18. Голикова, М.В. Социокультурный компонент содержания образования как средство повышения мотивации изучения английского языка на старшем этапе обучения / М.В. Голикова. – СПб.: КАРО, 2021. – 352 с.
19. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2021. – 223с.
20. Григорьев, Д. В. Организация внеурочной деятельности школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов // Практика административной работы в школе. – 2020. – № 6. – С. 7-19.
21. Дубровина, И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей / И. В. Дубровина. – М. : АСТ, 2020. – 208 с.
22. Евладова, Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е. Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2022. – № 3. – С. 15-26.
23. Евладова, Е. Б. Внеурочная деятельность в начальной школе / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2023. – № 4. – С. 43-57.
24. Елизарова, Г. В. О природе социокультурной компетенции / Г. В. Елизаров. – СПб. : Тригон, 2020. – 253 с.
25. Зайцева А. В. К вопросу о социокультурном подходе в обучении младших школьников / А.В. Зайцева // Известия Пензенского

- Государственного Педагогического Университета им. В.Г. Белинского. – 2021. – №7. – С. 208-210.
26. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2020. – 384 с.
27. Зимняя, И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 6. – С. 2-10.
28. Ильясов, И. И. Структура процесса учения / И. И. Ильясов. – М. : Издво моск. унта, 2019. – 199 с.
29. Калинина, Н.В. Развитие социальной компетентности школьников в образовательной среде: технолого-педагогическое сопровождение. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2022. – 262 с.
30. Кисляков, А. В. Организация внеурочной деятельности школьников: подходы и технология моделирования / А. В. Кисляков, А. В. Щербаков // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2021. – № 1. – С.29-49.
31. Костенникова, О. В. Организация внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС как инструмент интеграции дополнительного и общего образования / О. В. Костенникова // Воспитание школьников. – 2022. – № 7. – С. 42-54.
32. Костина, Е.А. Социокультурная компетенция младших школьников / Е.А. Костина. – Новосибирск: НГПУ, 2021. – 187 с.
33. Латухина, М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении младших школьников / М.В. Латухина // Молодой ученый. – 2020. – №20. – С. 725-727.
34. Леонтьев, В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск : Полиграфкомбинат, 2020. – 264 с.
35. Литвинова, Л. Д. Формирование социокультурной компетенции у учащихся педагогических классов. – М. : Владос, 2020. – 226 с.

36. Лукьянова, Л.А. Формирование функционально-содержательной основы социокультурной компетенции учащихся начальных классов общеобразовательной школы / Л.А. Лукьянова. – СПб. : Питер, 2021. – 186 с.
37. Лукьянова, Л. А. Социокультурные компетенции младших школьников. – М. : Владос, 2020. – 194 с.
38. Мартынова, И. И. Учеба может быть радостной / И. И. Мартынова // Начальная школа. – 2021. – №4. – С. 40-48.
39. Николаева, Н. В. Создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности / Н.В. Николаева // Образование в современной школе. – 2021. – № 7/8. – С. 44-49.
40. Починок, Т. В. Формирование социокультурной компетенции как основы социокультурного общения [Текст] / Т. В. Починок // Молодой ученый. – 2020. - № 7. – С. 2-6.
41. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Под ред. В. А. Горского. – М.: Академия, 2021. – 111 с.
42. Розанова, Е. В. Особенности формирования социокультурной компетенции / Е. В. Розанова. – Воронеж: Научная книга, 2021. – 206 с.
43. Рубенштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубенштейн. – СПб. : Питер, 2021. – 720 с.
44. Рындина, Ю. В. Социокультурная компетенция младших школьников: структура и содержание / Ю. В. Рындина, С. С. Дериглазов // Молодой ученый. – 2021. – № 9.1. – С. 82-85.
45. Сафонова, В. В. Социокультурная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова – М.: Еврошкола, 2021. – 236 с.
46. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М. : Академия, 2020. – 528 с.

47. Шаповалова, О. Е. Изучение отношения младших школьников к обучению / О. Е. Шаповалова // Начальная школа. – 2020. – №1. – С. 22-32.
48. Шевелева, Н. Н. Условия ученического самоуправления во внеурочной деятельности / Н. Н. Шевелева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2020. – № 3. – С.61- 63.
49. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2021. – 560с.
50. Ярошевкая, И. Х. Новые методы и формы работы с детьми во внеурочное время / И. Х. Ярошевская // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 9. – С. 13-17

Диагностические методики

Методика 1. «Социокультурные компетенции младших школьников» (авторы А. М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Цель: выявить наличие в отношении с ровесниками эмоционального отклика, доброжелательность в общении, непосредственности, искренности, умения четко излагать свои мысли.

Материал: Протокол, ручка

Содержание: Педагог наблюдает за действиями детей и делает отметки в Протоколе отражаются характеристики по следующим направлениям: эмоциональный отклик, доброжелательность в общении, непосредственность, искренность, умение четко излагать мысли, аргументировать, анализировать высказывания, бесконфликтность и инициативность.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1 балл) – в отношении с ровесниками нет эмоционального отклика, отсутствует доброжелательность в общении, не наблюдается непосредственности, искренности, отсутствие умения четко излагать свои мысли.

Средний уровень (2 балла) – в отношении с ровесниками, выборочно, не со всеми, присутствует эмоциональный отклик, доброжелательность в общении, непосредственность, искренность, умение четко излагать свои мысли в процессе коммуникации.

Высокий уровень (3 балла) – в отношении с ровесниками у детей присутствует эмоциональный отклик, доброжелательность в общении, непосредственность, искренность, умение четко излагать свои мысли в процессе коммуникации.

Методика 2 «Мы разные» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявление уровня сформированности социокультурных качеств, необходимых для жизни в обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях

Материал: Протокол, ручка

Содержание: Педагог предлагает ответить детям на семь вопросов. К каждому вопросу даны два варианта ответов. Детям предлагается из двух вариантов ответа выбрать тот, который ему кажется наиболее подходящим. В тесте ответ на вопрос с эмоционально-устойчивым отношением обозначен кружочком, отрицательное отношение – точкой, ответы расположены в случайном порядке.

Следует подсчитать общий уровень положительных или отрицательных ответов испытуемого.

Вопросы:

1. Твои друзья ругаются и дерутся...

Ты должен попытаться понять, почему начинаются драки.

Ты ничего не можем сделать и стараешься не вмешиваться.

2. Твои друзья поссорились и подрались...

Ты посочувствуешь им.

Тебя это не волнует.

3. Учитель рассказывает о доброте и понимании между людьми...

Тебе это не интересно.

Ты хочешь узнать об этом больше.

4. Ты с кем-то не согласен...

Ты все-таки постарайся выслушать ее или его

Ты не дашь ему или ей шанса высказаться

5. Как лучше побороть зло...

Применяя силу

Объединиться с другими и сказать злу «НЕТ»

6. На уроке на вопрос учителя ты уже ответил...

Ты снова хочешь ответить.

Ты дашь возможность ответить другим.

7. Друг сломал твою игрушку...

Ты попытаешься объяснить, что он поступил плохо.

Ты постараться сломать его игрушку.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (1 балл) – у детей наблюдается отсутствие выдержки, самообладания, терпения

Средний уровень (2 балла) – у детей наблюдается ситуационное проявление самообладания, эмпатии, выдержки, зависит от внешних условий.

Высокий уровень (3 балла) – у детей наблюдается устойчивое проявление терпимого отношения к другим, низкий уровень тревожности, высокий уровень эмпатии.

Методика 3. «Что ты знаешь о жизни других народов» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявить наличие знаний о жизни других народов.

Материал: ручка

Содержание: Индивидуальная беседа с ребёнком

Детям предлагают вопросы:

Какие народы живут в России?

Какой нации принадлежишь ты?

Какие народные праздники, национальные блюда и особенности национальных костюмов людей другой национальности ты знаешь?

Нравится ли тебе, что существуют разные национальности, со своими различиями и культурой?

Критерии оценки результатов:

Подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития межличностного общения ребенка:

Низкий уровень (1 балл): толерантность носит избирательный характер, проявляется в конкретной ситуации, к конкретному индивиду, при определённых условиях, может возникнуть конфликт, гибкость отсутствует, у детей отсутствуют знания о других нациях и народностях, эмоционального отклика не проявляет

Средний уровень (2 балла): дети показывают толерантное поведение со стороны других, но проявляют толерантность избирательно, у детей имеются полные конкретные, существенные знания о других нациях и народностях. Однако ребенок не всегда может общаться с ровесниками других национальностей и поддерживать хорошие взаимоотношения. Редко проявляет способность к сочувствию, положительно окрашенные эмоции при общении со сверстниками других национальностей.

Высокий уровень (3 балла): дети самостоятельно проявляют толерантность, сдержаны по отношению к другим национальностям, самостоятельно проявляют толерантность, сдержаны по отношению к иной точке зрения. Дети, у которых присутствуют конкретные полные существенные знания о других национальностях и народностях. Они умеют общаться с другими людьми и поддерживает хорошие взаимоотношения, проявляют способность к сочувствию, положительно окрашенные эмоции при общении и со сверстниками других национальностей.

Методика 4. «Представления о социокультурных ценностях» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова)

Цель: выявить у детей умение реализовывать представления о социокультурных ценностях (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, справедливость, послушание).

Материал: 12 картинок с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Содержание: исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку предоставлялись картинки с изображением

положительных и отрицательных поступков сверстников. Задача ребенка – разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Критерии оценивания:

Низкий уровень (1 балл): обладает низким объёмом фактических представлений о социокультурных ценностях.

Средний уровень (2 балла): знание норм социокультурных ценностей носит разрозненный характер, ориентиры находятся на этапе формирования.

Высокий уровень (3 балла): имеет установку на формирование у себя конкретных качеств, необходимых для жизни в обществе, сформированы фактические представления о социокультурных ценностях.

**Общие результаты по проведенным методикам на констатирующем
этапе исследования**

№ п/п	Фамилия Имя	М 1.	М 2.	М 3.	М 4.	Уровень
Экспериментальная группа						
1	Алексей Д.	В	В	В	В	В
2	Люда Ч.	Н	Н	С	Н	Н
3	Гуля О.	С	С	В	С	С
4	Рустам П.	Н	В	В	В	С
5	Сережа М.	В	В	В	В	В
6	Дамир Ж.	Н	Н	Н	Н	Н
7	Игорь З.	С	С	Н	С	С
8	Зарина В.	С	С	В	С	В
9	Виталик Е.	В	В	В	В	В
10	Егор М.	Н	Н	Н	Н	Н
11	Даша Н.	В	В	В	В	В
12	Петя А.	С	С	Н	С	С
13	Тимофей У.	Н	Н	С	Н	Н
14	Коля Ф.	С	С	Н	С	С
15	Аркадий Т.	В	С	Н	С	С
16	Максим Л.	Н	С	Н	С	Н
17	Нина М.	В	С	С	С	С
18	Ильдар Б.	С	С	С	С	С
19	Карина П.	В	В	С	В	В
20	Ярослав М.	С	С	С	С	С
Контрольная группа						
1	Савелий У.	С	С	С	С	С
2	Яков А.	Н	Н	С	Н	Н
3	Лена Р.	В	В	В	В	В
4	Наташа М.	Н	Н	Н	Н	Н
5	Арсений В.	С	С	С	С	С
6	Лера С.	В	В	В	В	В
7	Софья Ч.	В	В	В	В	В
8	Дарина М.	Н	С	С	С	С
9	Генрих Т.	С	В	С	В	С
10	Рамиль Д.	Н	Н	Н	Н	Н
11	Илона Ц.	В	В	В	В	В
12	Алия Е.	С	С	Н	С	С
13	Динар Ч.	Н	Н	С	Н	Н
14	Злата О.	В	С	Н	С	С
15	Лада И.	С	С	Н	С	С
16	Елисей У.	Н	Н	Н	Н	Н
17	Игнат Д.	В	В	В	В	В
18	Томара В.	С	С	С	С	С
19	Юля Г.	В	В	В	В	В
20	Борислав М.	С	С	С	С	С

План по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности

№	Внеурочные мероприятия	Цель мероприятия
1	Внеурочное мероприятие «Характерные особенности танцев народов Самарской области»	Формирование проявления терпимости, доброжелательности, милосердия по отношению к людям разных национальностей и культур.
2	Внеурочное мероприятие «Культура и традиции русского народа»	Формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми
3	Хореографическая композиция русского стилизованного танца «Варенька»	Формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях
4	Внеурочное мероприятие «Культура и традиции мордовского народа»	Формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми
5	Хореографическая композиция мордовского танца «Пайгонят»	Формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях
6	Внеурочное мероприятие «Культура и традиции татарского народа»	Формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми
7	Хореографическая композиция татарского танца «Мартулар»	Формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в поликультурном обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях
8	Внеурочное мероприятие «Культура и традиции чувашского народа»	Формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми
9	Хореографическая композиция танцев чувашского народа «Етёрнесен»	Формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в поликультурном обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях
10	Внеурочное мероприятие «Культура и традиции калмыцкого народа»	Формирование положительного отношения к отличиям других людей, принятие культуры другого народа как ценности, необходимой для взаимодействия с другими людьми
11	Хореографическая композиция	Формирование конкретных качеств (внимание к традициям других народов), необходимых для жизни в

	калмыцкого танца «Чичердык»	поликультурном обществе, наличие знаний о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях
12	Построение композиции открытого урока по народному танцу	Формирование проявления терпимости, доброжелательности, милосердия по отношению к людям разных национальностей и культур.
13	Показ открытого урока по народному танцу	Формирование проявления терпимости, доброжелательности, милосердия по отношению к людям разных национальностей и культур.

Конспекты по формированию социокультурных компетенций младших школьников во внеурочной деятельности

**Конспект
внеурочного мероприятия
на тему: «Обычаи и традиции русского народа»
(посиделки)**

**Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»**

Цель: ознакомление детей с традициями русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с обычаями и традициями русского народа;
2. Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору.
3. Развивать познавательную активность;
4. Обогащать словарный запас;
5. Развивать умение работать в группах, с текстовым материалом;

Оборудование: платки, фартуки, сарафаны, стол накрытый скатерть, пироги, самовар, чашки, блюдца, сахар. Деревянные ложки, палочки, ведёрки или железные баночки с горохом, бубны для шумового оркестра.

Заранее раздаются некоторым учащимся слова. Музыка для конкурса.

Проектор для просмотра видеоролика, компьютер, экран

Действующие лица: ведущая (в наряде бабушки), домовёнок, учащиеся класса

Ход мероприятия:

(В середине комнаты стол накрытый скатерть, пироги, самовар, чашки, блюдца, сахар и т.д.). По бокам класса или зала сидят школьники.

Ведущий:

Ой, как много здесь гостей

Ждёт вас множество затей,

Будем петь, да играть

Старину вспоминать.

К путешествию в старину приглашаем -

О русских обычаях и традициях много узнаем.

Слушайте, пойте, рассказывайте, запоминайте,

Игры веселые затевайте.

Так жили на Руси наши предки и нам завещали –

Очень хотели, чтоб мы традиции их продолжали.

(выходит домовёнок)

Домовёнок

Не котёнок, не ребёнок –

Я представляюсь - ДОМОВЁНОК

В доме вашем я живу

За порядком там слежу.

Очень праздники люблю

И о них Вам расскажу.

Ведущий:

Домовой живёт в каждой деревенской избе. Зовут его дедушкой – хранителем домашнего очага, помощником хозяев.

Он может и во сне щекотать, и греметь по ночам посудой, или за печкой постукивать, но делает это больше от озорства.

Вот и сегодня он будет моим помощником на наших посиделках.

Ведущий:

В старые времена был такой обычай у русских людей: когда заканчивали осенью сбор урожая, осенние и зимние вечера коротали вместе, устраивали посиделки. Весело было. То песню запоют, то шуткой перебросятся, а как какую игру затеют, пляску или хоровод - совсем весело станет. Много интересного и на наших посиделках будет. А самое главное пили чай из самовара с баранками и пирогами. Домовёнок был постоянным гостем на таком празднике. Его угощали печеньем, молоком, чаем.

-А знаете, ребята, как хозяйка встречала гостей?

-Мы узнаем посмотрев сценку.

Сценка «Встреча гостей»

Гости: Здравствуйте, пустите к себе в избу на посиделки?

Хозяйка: А чем платить будете?

Гости: А чего надобно?

Хозяйка: Да совсем немножко: дровец возок, керосину жбанок,

Да пшеницы полпуда, да гороха три ведра,

Да медку туесок, да масла горшок, да денег пяточок.

Гости: Вот так немножко!

Хозяйка: Да пошутила я. Зачем пожаловали?

Гости: Чайку попить, хозяйку повеселить.

Рассказать, послушать, пирогов покушать.

Посмеяться, поплясать, себя показать.

Хозяйка - Мир вам, гости дорогие, вы явились в добрый час

(садятся за стол)

Домовёнок:

В старину очень любили чаёвничать. Выпивали по десять стаканов чая и говорили:
«Чай пить-не дрова рубить»

Ведущий:

А вы знаете историю появления чая на Руси? А из чего пили чай? Предлагаю посмотреть видеоролик «История чая на Руси»

Домовёнок:

Приглашаю все поиграть в игру «С чем можно пить чай»

Игра «С чем можно пить чай» (школьники, передавая друг другу мяч называют продукты с которыми можно пить чай).

Ведущий: Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить.

Если вы в «своей тарелке»

И пришли к нам не на час,

Предлагаем посиделки

Провести вот здесь сейчас.

Домовёнок: Эй, ребята не зевайте, а загадки отгадайте:

(школьники отгадывают загадки)

Огонь в печи горит,

А что в печи стоит? (Чугунок)

В лесу кланяется, кланяется,

Придет домой - растянется. (Топор)

Утка в море, а хвост на заборе. (Ковш)

Четыре ноги, два уха,

Один нос, да брюхо. (Самовар)

Бел как снег

В чести у всех

В рот попал-

Там и пропал. (Сахар)

Черненько, горяченько

А все любят. (Чай)

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное

Я одна тебя не съем-

Разделю ребятам всем. (Бублик)

И колковато и ноздревато, и мягко,

И ломко и всех милей! (Хлеб).

Домовёнок:

У кого там хмурый вид? Снова музыка звучит. Собирайся детвора, ждет вас русская игра.

Игра «Платочек»

Вот платочек расписной.

Он волшебный, не простой.

Буду с вами я играть

Всех платочком накрывать.

(Школьники бегают под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза.)

Домовёнок накрывает кого-нибудь платком и говорит: *»Раз, два, три, кто же спрятался внутри?»*

Ребята открывают глаза и должны угадать, кто находится под платком.

Ведущий:

Очень любили гости на посиделках пошутить. Еще А. Н. Толстой писал «Русский народ создал устную литературу: мудрые пословицы, веселые песни, смешные небылицы».

Конкурс небылиц.

Читаем по двое.

-Что сегодня делал? -Рукавицы искал -Нашел? -Нашел. -Где они были? -Да за поясом.	2.-А ты куда шагаешь -За семь вёрст! -Киселя хлебать? -Нет, комара искать! -Это которого же комара? -Да того, который меня за нос хочет укусить!
-Что ты, кошка, сторожишь? -Сторожу у норки мышь. Выйдет мышка невзначай - приглашу её на чай!	-Федул, что губы надул? -Я сегодня устал! -Почему? -Да кафтан прожѣг Можно ли зашить? -да иглы нет -А велика ли дыра? -Остались ворот да рукава

Ведущий:

«Всем миром» коротали время долгими зимними вечерами за работой, разговорами, весёлой шуткой, разными сказками, житейскими историями-прибаутками.

Дразнилки: (школьники читают)

1. У нас Арина маленька,

Чуть повыше валенка

В лапотки обуется,

Как пузырь надуется.

2. Упал Фома в кадушку,

Задавил лягушку,

Задавил мышонка

И три поросёнка.

3. Коля, Коля, Николай,

Сиди дома, не гуляй,

Чисти картошку,

Ешь понемножку.

4. Плакса, вакса,

Гуталин

Проглотил
Горелый блин.

Домовёнок:

Что – то засиделись наши гости, заскучали. В старину очень любили петь , играть и плясать. Пора и нам руки размять. Играем на ложках, стучим палочками по ведеркам, трясём горох в банке.

Ведущий:

Посиделки, вечеринки,
Звёзды в праздничной выси –
Это русские картинки
Нашей жизни на Руси.
Жизнь такая – не иная,
Не заморская, чужая,
Это наша сторона.
Всё, что было, вспоминая,
Пусть живёт страна родная.
Очень русская, земная,
В мире лучшая страна!

**Конспект
внеурочного мероприятия
на тему: «Культура мордовского народа»**

**Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»**

Цель: ознакомление детей с традициями мордовского народа

Задачи:

1. систематизировать и закреплять имеющиеся знания у детей об истории и традициях мордовского народа;
2. расширить представления школьников о предметах быта мордвы;
3. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков в мордовских словах;
4. развивать фонетический слух и совершенствовать интонационную выразительность речи;
5. развивать эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус у детей, способствовать развитию музыкального слуха;
6. развивать память, внимание, логическое мышление; педагогные - воспитывать навыки культуры общения
7. воспитывать доброжелательность, гостеприимство, вежливость, умение, действовать совместно.

Оборудование: карты России: административная, «Народы России»; традиционная одежда, обувь, украшения, предметы быта мордовского народа; презентация по теме; интерактивная доска и компьютер.

Урок проводится в школьном этнографическом музее.

Ход мероприятия

1. Сообщение темы и цели урока (на эрзянском языке)

Учитель: Шумбрачи, вечкивикс эйкакшт ды инжеть. Течинь урокось алтави эрзянь койтненеть - кирдатненеть, эрямонь лувонтень.

Здравствуйте, дорогие ребята и гости. Сегодняшний урок посвящается быту, культуре, обычаям мордвы.

2. Изучение нового материала.

1) *Общие данные о народе.*

Учитель: (презентация) В Российской Федерации проживают более 180 больших и малых народов. Одним из них является мордовский народ. Образно выражаясь, ветвями этого дерева являются мокша и эрзя со своими близкими друг к другу языками. Мордва относится к уральской семье, финно-угорской языковой группе. По переписи населения 1989 года их насчитывалось 1 млн. 154 тыс. человек. Это 8 место по России и 1 место среди финно-угорских народов России. Сейчас их численность сократилась. По данным переписи 2010 г. их численность составляет 744 237 чел. Мордва - не только самый большой, но и самый распылённый по территории страны народ. Она расселилась по всей территории России. В настоящее время более трети проживает в Мордовии - 333 112 чел. (См. карту «Расселение мордвы по территории ЦР / т.чел./ сл.№1)

- Как же формировался мордовский народ? Почему он носит такое название?

Ученик (в национальном костюме): Слово мордва как название народности встречается уже в древних письменных источниках. Древнегреческий учёный Геродот, живший в V веке до нашей эры, оставил сведения о мардах, подвластных Персидской державе. В языке народа до сих пор сохранилось много персидских слов: сырне (золото), сия (серебро), азор (хозяин), паз (бог) и др.

В X веке о мордве (стране Мордия) сообщает византийский император.

В русских летописях мордовский народ впервые упомянут в «Повести временных лет» (12 век).

В 17 столетии началось обрусение, в мордовских деревнях стали селить русских, а в русских деревнях - мордву.

Ученик (в национальном костюме): Мордва делятся на две основные группы - эрзя и мокшу. Среди мордвы выделяют две группы эрзян - терюхане и каратаи. Терюхане живут к

югу от Нижнего Новгорода, каратаи – в Самарской области. В слове мордва основа «морд»-имеет отношение к древнеиранскому слову «mord»-»мужчина», «человек смертный». Мордовского языка нет, есть эрзянский и мокшанский языки. Языки эрзя и мокша - это судьба мордовского народа. Каждый из них его культура и достоинство.

2. Язык народа.

Ученик: Язык - это мир, в котором живёт человек, это древнейшая форма общения между людьми. Многие эрзянские поэты посвятили свои стихи родному языку.

«Родной язык»

С чем сравню тебя, мордовский,

Мой родной язык певучий?!

Может с юною берёзкой

Или с яблоней цветущей?

Схож ты с соловьиной трелью,

С песней жаворонка в поле,

Пахнешь ты землёй апреля,

Льёшься речкой в водополье.

На наречии эрзянском

Прочитал впервые в жизни

Я слова с сердечной лаской:

«Мать, отец, моя Отчизна».

(Емельян Пятаев)

Стихотворение Серафимы Люлякиной «Песня о языке» (на эрзянском языке).

Учитель: В этих стихах мы видим тёплое, нежное и глубокое отношение к языку народа, языку отцов и матерей, языку родины.

У любого человека, по словам казахского писателя Мухтара Шаханова: должны быть обязательно, кроме родителей, четыре корня, как 4 матери:

родная земля,

родной язык,

родная культура,

родная история...

3) Письменность и счёт.

Ученик: Долгое время считалось: эрзяне никогда не умели читать и писать. Однако кто задумывался, почему у не знающей письменности нации в языке есть слова: сёрма (письмо), конев (бумага), сермадомс (писать), ловномс (читать).

Ещё в 19 веке эрзяне умели писать посредством знаков. Об этом свидетельствуют исторические документы. Одним из них является письмо, посланное из Саратовской губернии Кузнецкого уезда в Петербург солдату Колесникову Миките. (Письмо, слайд)

У эрзян был и свой счёт. Вот он (слайд).

В 1884 году Авксентий Филлипович Юртов написал «Букварь для мордвы»- эрзи. с приложением молитв и русской азбуки. Всего в ней было 103 листа.

«Масторава» - великая книга (показывают книгу). (Рассказ о ней)

Сейчас мордовские народы имеют возможность писать на своём языке, издавать художественную литературу, газеты, журналы, учебники. В нашей Ульяновской области издаётся замечательная газета на эрзянском языке «Ялгат».

В Мордовии есть свой университет, в котором обучались многие наши сельчане. В нашей школе в начальном звене преподаётся эрзянский язык, школьники читают и пишут на родном языке.

4) Знаменитые люди.

Ученик: Эрзянский народ дал стране известных военных, художников, поэтов и писателей, просветителей, певцов и скульпторов.

Мало кто из нас знает выдающихся людей из эрзи. Многие умные головы дали эрзяне русской культуре: патриарх Никон, командир чапаевской дивизии И.С. Кутепов, сам В.И.

Чапаев, генерал М.А. Пуркаев, певица Лидия Русланова, просветитель, учёный -историк родного края М. Е. Евсеев, скульптор Степан Дмитриевич Нефёдов - вот малая часть тех, кем могут гордиться эрзяне.

5) Народный костюм. (экспонаты музея)

Ученик: Говоря о народном костюме, мы обращаемся к костюму крестьянской среды. Он сложился в глубокой древности, тогда же был наделён знаковыми чертами.

Необходимая для защиты тела, одежда была приспособлена к природным климатическим условиям, соответствовала образу жизни человека, географии расселения, роду занятий. Женская одежда. В комплекс традиционной эрзянской женской одежды входили: холщовая белая рубаха-панар туникообразного покроя, украшенная плотной вышивкой; распашная одежда руця, надеваемая поверх рубахи.

Руця была ритуальной одеждой. Её надевали по праздникам и сохраняли как смертную одежду. У молодых девушек она была более нарядной, чем у пожилых.

Традиционным элементом женского костюма является передник- икельга паця. Передник с грудкой относили к разряду праздничной одежды. Его шили из холста лучшего качества, украшали полосками красного сатина, расшитого тесьмой, по низу пришивалась оборка красного цвета. С 13-14 лет эрзянки носили набедренник-пулакш.

Обязательной частью женской одежды было поясное украшение - каркс.

Головной убор соответствовал возрасту женщины, служил показателем её положения в семье, обществе. Головной убор девушки - налобная повязка, украшенная вышивкой, бисером. Замужние женщины носили лопатообразные, на твёрдой основе, головные уборы - пряс патя. Женский костюм дополнялся украшениями из металла, бисера, монет, раковин.

Мужская одежда. Мужской комплекс одежды включал : рубаху из холста украшенную вышивкой и штаны - понкст. Летом поверх рубахи надевали белую распашную одежду туникообразного покроя. Осенью и весной кафтан из сукна. Зимой - полушубок из овчины. В качестве повседневной обуви крестьяне носили лапти, ступни из лыка; праздничной обувью служили кожаные сапоги со сборами.

6) Праздники и обряды.

Ученик: Обряды и праздники, по своему назначению делились на календарные и семейные.

Календарные были связаны с землёй, скотоводством, охотой, рыболовством.

Семейные - с событиями жизни семьи. Из семейных праздников самым торжественным и значимым была свадьба. Мордовская свадьба сопровождалась пениями, причитаниями, обрядовыми действиями.

Эрзянские девушки собирались перед праздником на посиделки. (Песня на мордовском языке).

Учитель: Богато и разнообразно было устное творчество мордвы. Одним из жанров мордовского фольклора были песни. (Песня «Умари́на»).

7) Мордовская кухня.

Ученик: В традиционной кухне мордвы преобладали продукты растительного происхождения (овощи, ягоды, картофель, грибы). Продукты животноводства использовались для приготовления обрядовых и праздничных блюд. Наиболее распространёнными были: каймаки (пирог с морковью и рыбой), селянка (суп с ливером), котёлсо прякат (пельмени с ливером), штюрба (уха), кисели, пешкст (жареное мясо).

Из напитков более употребляемыми были квас (поза) и брага, из обрядовых - пуре - смесь мёда и ячменя (Всех гостей угощают квасом и каймаками)

3. Заключение.

Учитель подводит итоги урока, делает выводы.

- В наших сёлах чтят традиции и обряды своих предков, бережно хранят культуру своего народа, не забыт язык. В школе функционирует этнографический музей, один из лучших школьных музеев области. Все народы нашего многонационального района всегда живут в дружбе и согласии.

**Конспект
внеурочного мероприятия
на тему: «Обычаи и традиции татарского
народа»**

**Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»**

Цель: ознакомление детей с традициями татарского народа.

Задачи:

1. познакомить детей с традициями и обычаями татарского народа.
2. развивать творческие способности дошкольников, навыки работы с цветом и умение видеть прекрасное. Развивать связную речь, память, внимание мышления.
3. воспитывать у детей уважение к обычаям и традициям татарского народа через непосредственное общение с представителем татарской национальности.
4. украсить полотенчики национальным орнаментом.

Музыкальное оформление: татарские народные мелодии и песни в записи.

Материалы и оборудование: куклы в национальных костюмах (мальчик и девочка, карта России, фотографии народов России, иллюстрации национального праздника «Сабантуй», магнитофон, диск с записями, гуашь, кисти, шаблоны татарского орнамента, полотенце.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций костюмов народов татарской национальности, народные татарские праздники.

Просмотр презентации «Жизнь и обычаи татарского народа».

Разучивание татарских речёвок.

Встреча с татарской семьёй.

Дидактические игры: «Узнай костюм», «Назови блюдо».

Ход мероприятия

Педагог: ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о нашей стране и о людях, проживающих в ней. Как называется наша страна?

Школьники: Россия.

Педагог: кто может показать на карте границы нашей страны?

(Вызванный воспитанник проводит указкой по границам России)

Педагог: наша Родина очень большая, красивая и богатая. По территории она больше таких стран, как Канада или Китай, США или Индия. Неудивительно, что в России проживают люди многих национальностей. Какие народы населяют нашу страну?

Педагог: Да, нашу страну населяют люди разных национальностей - украинцы, белорусы, татары, карелы, чуваша, башкиры, якуты, дагестанцы, адыгейцы, мордва, коми, удмурты, ханты, манси, немцы, таджики, армяне, азербайджанцы, грузины, шорцы и многие – многие другие - всего более ста национальностей (рассматривают иллюстрации).

Но русский народ составляет основу России, саму ее душу.

Давайте, покажем на карте где находится Пермский край.

Школьники показывают

Педагог: Да, здесь мы с вами живем. И у нас есть соседи.

А кто такие соседи?

Например - как называется соседняя группа?

Школьники: «Золотой ключик».

Педагог: правильно, а почему группу «Золотой ключик» мы называем соседней?

Школьники: потому что она рядом с нами.

Педагог: правильно соседи это люди, живущие рядом с нами. У каждого из нас есть соседи, Аня сидит рядом со Славой - значит они соседи. Хорошо, а как себя должны вести соседи?

Школьники: дружить, помогать друг другу, выручать в трудную минуту, поддерживать друг друга, ходить в гости.

Педагог: правильно, а вы дружите со своими соседями?

Школьники: да.

Педагог: молодцы, есть соседние группы, соседние квартиры, улицы, города, республики, страны.

Сегодня мы поговорим о народе, живущем в другой соседней республике. Эта республика называется Татарстан, а народ, который там живёт - татары. Это многочисленный народ и поэтому татары живут не только в Татарстане, но и по всей России.

Татары говорят на татарском языке.

«Здравствуйте» на татарском языке звучит как «ИСЕММЭСИС». Давайте поздороваемся друг с другом на татарском языке.

Школьники здороваются.

Педагог: теперь вы можете поздороваться по-татарски. А как вы думаете можно узнать татар?

Школьники: по речи, по одежде.

Педагог: правильно, посмотрите - вот куклы: мальчика и девочки - Гульнара и Ринат. Они одеты в национальные костюмы. Во что одета Гульнара?

Школьники: в белую блузу, голубую юбку, синий жилет.

Педагог: Посмотрите, юбка и блуза украшены мелкими оборками и воланами, рюшками, аппликацией и вышивками.

Педагог: жилет у Гульнары красивый, бархатный, украшенный мехом. А во что одет Ринат?

Школьники: Ринат одет в длинную рубашку, широкие брюки, полосатый халат.

Педагог: длинная рубашка Рината подвязана кушаком. Обратите внимание: и Ринат, и Гульнара одеты в жилеты. На ногах у них ЧЕКМЕНИ – так называется обувь, а на голове - ТЮБЕТЕЙКА - маленькие шапочки. А теперь давайте поиграем, найдите среди этих картинок людей в татарских национальных костюмах (школьники выполняют задание).

Педагог: татары ходят не всегда в национальных костюмах: реже - в городах, чаще - по праздникам и деревням. Но обычно можно встретить людей в тюбетейках и жилетках.

Любой праздник всегда сопровождался демонстрацией одежды. Одежда отличалась пошивом, узором на обуви, платье, головном уборе.

Мы сегодня с вами познакомимся с татарским народным орнаментом. Орнамент - это слово обозначает украшение. С давних пор народные мастера вышивали, расписывали, вырезали и т. д. Я вас сейчас познакомлю с образцами татарского орнамента в творчестве народа.

У татарского народа существует три основных вида орнамента:

– первый вид - «Цветочно- растительный». Мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы, цветов: тюльпана, пиона, ромашки, фиалки, лотоса, трилистника (показ на вышивках, на доске мелом рисуются цветы. Таким видом орнамента украшались концы полотенец, занавески, молитвенные коврики, покрывала, фартуки, платья, обувь (сапожки-ичиги, валенки, туфли, головные уборы (калфак, тюбетейка, клпш, платки).

– второй вид орнамента - «Геометрический», применяется он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий, надгробных камней и реже в вышивках. Геометрические мотивы: линии, зигзаги, волны, набегающей волны, мотив жгута, спирали, ломанной линии.

– третий вид орнамента называется - «Зооморфный». Среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток, коней летучих мышей, бабочек, пчел. Зооморфные мотивы занимают скромное место в творчестве народа, встречаются в основном в резьбе по дереву, изредка в вышивках и ювелирных изделиях.

Педагог: к нам сегодня в гости приедет гостя, она татарка. Как вы думаете, какой ей можно сделать подарок?

Школьники: Традиционный

Педагог: традиционным подарком у татар считается полотенце. И сегодня мы с вами украсим полотенчики татарским орнаментом.

Педагог: а сейчас откроем заранее приготовленные для вас, шаблоны татарского орнамента, каждый из вас должен мне ответить, какой он будет закрашивать вид орнамента, геометрический, цветочно - растительный или зооморфный.

Школьники: (Я буду закрашивать орнамент, который называется цветочно – растительный, потому что вижу на рисунке цветы, а я буду закрашивать зооморфный орнамент, потому что вижу на рисунке лошадей, а я буду закрашивать геометрический орнамент, потому что вижу на рисунке ломанные линии и верёвочку).

Педагог: народные умельцы отдавали предпочтения в вышивании ярким насыщенным цветам: зелёному, жёлтому, фиолетовому, голубому, синему, бордовому, красному.

Сейчас вы самостоятельно по своему желанию выберите цвет и аккуратно закрасите его, не выходя за контур, не оставляя просветов в вашем орнаменте.

Стук в дверь. Заходит гостья - татарка в национальном костюме.

Здоровается по - татарски, приглашаем посмотреть как мы украшаем орнаментом полотенца.

Педагог: расскажите нам о своих традициях.

Гость: в татарских деревнях держат коров, овец, коз. Традиционная еда татар - мясомолочная и растительная: суп с лапшой, лепёшки - кабатма, блины - киймак, пироги с начинкой - беляш и др. Самые вкусные кушанья татары готовят на праздники. Один из самых больших праздников - САБАНТУЙ. На этом празднике мужчины и юноши состязаются в беге, прыжках, национальной борьбе и конных скачках. Татары очень любят коней, по этому кони часто становятся героями сказок, легенд, песен, загадок, пословиц, поговорок. Татары смелый, гордый, трудолюбивый народ. Они искусные мастера — ювелиры, и делают украшения из металла.

После того, как вы украсите полотенца, мы с вами поиграем в национальную игру и я вам спою песню на татарском языке.

Школьники с гостьей играют в национальную подвижную игру и слушают песню на татарском языке.

Педагог: ну что, школьники, понравилось вам как мы сегодня провели с вами время? Что вы запомнили, что вам понравилось?

школьники.

Педагог: мне тоже очень понравилось общаться с нашей гостьей. Ну а теперь пора прощается на русском и татарском языках.

И еще мы хотим сделать подарок – наши полотенчики.

Педагог, подводя итог, ещё раз напоминает, что существуют разные народы с разной культурой и что, помимо своей культуры, нужно уважать культуру и обычаи других национальностей.

**Конспект
внеурочного мероприятия
на тему: «Обычаи и традиции чувашского
народа»**

**Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»**

Цель урока: ознакомление детей с традициями чувашского народа.

Задачи:

1. Формировать представление детей о традициях и обычаях чувашского народа - застольном этикете чувашей.
2. Развивать интерес к чувашскому укладу, народным традициям, умение вести беседу, продолжать знакомить детей с предметами чувашского быта.
3. Воспитывать чувство уважения к определённой культуре, интерес к традициям чувашского народа. Приобщать детей к истокам древней культуры.

Оборудование: национальные чувашские костюмы

Ход мероприятия

Учитель: У всех народов мира, в том числе и у чуваш, веками формировались правила поведения в быту, в семье, в общественных местах. Свод этих правил принято называть этикетом. В чем-то эти правила схожи у многих народов, но есть традиции этикета, характерные только для отдельной национальности. Эти особенности в поведении отдельного народа особенно ценны и являются некой «изюминкой», отличающей его от всех остальных, и возможно, именно этот свод правил и помог народам выжить и сохранить свою самобытность.

Сегодня мы с вами, ребята, побываем в гостях у Тамары Семеновны. Ей уже миновало 95 лет, но она бодра духом, трудолюбива, а сколько предметов чувашского быта хранит она у себя дома! Тамара Семеновна рукодельница. Ее дом – просто музей. Здесь полно старинной чувашской посуды, вышивки и рукоделия. Я надеюсь, для вас она станет находкой, кладезю чувашской мудрости и этикета.

Школьники вместе с учителем стучатся в дверь. Дверь открывает Тамара Семеновна.

Школьники: Здравствуйте, Тамара Семеновна.

Тамара Семеновна: При входе в помещение в старину чуваша говорили: «Кёме юрать-и? (Можно войти?)», или более древнее — «Ман килес!», которое означало: «Не знаю, можно ли было мне прийти, но вот я пришел». Хозяин в ответ приглашал: «Килёрех, килёрех! (Проходите, проходите!)».

Учитель: Тамара Семеновна, для разных случаев у чуваш были свои правила поведения и определенные слова. Мы с ребятами знаем, что многие исследователи писали о вежливости и деликатности чувашей в отношениях между людьми.

Тамара Семеновна: Да, они избегали грубости, вели себя гостеприимно и ласково. Гостеприимство чуваша общеизвестно.

Слово «гостеприимный» в чувашском языке равнозначно словам «угощение, уважение».

Большое значение имело не столько обилие пищи, сколько гостеприимные качества хозяев.

Показательна поговорка наших предков: «Килн. =ынна с.тел хушшине ларт: =ёкёр-тёварпа хёнала», что означала, что гостя надо встречать с хлебом-солью.

Чуваша каждого гостя хозяева встречали у ворот, помогали распрячь лошадь, провожали в дом, усаживали за стол.

Тамара Семеновна: Проходите, ребята, рассаживайтесь за стол.

Ребята заходят в главную часть дома, садятся за стол. А Тамара Семеновна продолжает свой интересный рассказ о старинных обычаях наших предков.

Каждого гостя хозяева встречали у в т, п лошадь, провожали в дом, усаживали за стол.

Тамара Семеновна: Традиции приема гостей корнями уходят в глубь веков.

По чувашским традициям, на переднюю скамью, напротив двери, садились женщины, а на боковую – мужчины.

Во время угощения старым людям оказывали особое почтение, так, например, когда хозяева начинали преподносить пиво старикам, то молодежь выходила в центр дома и стояла там в поклоне.

Если в дом приходил человек во время обеда, то он говорил: «Апач. тутлѐ пултѐр!» (Приятного аппетита).

В ответ его обязательно приглашали за стол: «Пир.нпе апата хисеп ту!» (Сделай нам честь, садись с нами за стол).

Ведущий, отрезав хлеб и печеные блюда, давал гостям, а те, отведав из каждого по кусочку, остатки возвращали на стол.

Ведущий спрашивал у сидящих за трапезным столом: «К.рекери хурѐнташсем? сире =ѐкѐр =итр.-и?»

Учитель: У чувашей, как и многих других народов, трапеза обставлялась как своеобразный ритуал, жертвоприношение. Когда еще наши предки жили в юртах и жилище называли «кил», «к.р», столб, на котором держится юрта – «й.ке», складывая эти слова получится «к.р»+ «й.ке», то есть – «к.реке».

Тамара Семеновна: Да, так и есть. Трапезу «к.реке» всегда вел знающий и умеющий вести традиции человек. На стол ставили три вида еды: «=ѐкѐр», «хѐпарту» и «кѐпѐш икерчи». Посмотрите, ребята, я вам приготовила эти блюда. Угощайтесь.

По правилам чувашского этикета пожелания и просьбы также можно было выражать в виде намеков. Во время обеда мать нарезала хлеб и раздавала всем по куску. Если, например, у Актпара кончался хлеб, то он не выпрашивал: «Дайте хлеба!», а намекал: «Кажется, у Селиме хлеб кончается». Мама видела, что у Селиме кусок еще не кончился, а Актар сидит без хлеба, и отрезала и раздавала всем детям еще по кусочку.

Ведущий, отрезав хлеб и печеные блюда, давал гостям, а те, отведав из каждого по кусочку, остатки возвращали на стол.

Ведущий спрашивал у сидящих за трапезным столом: «К.рекери хурѐнташсем? сире =ѐкѐр =итр.-и?»

Тамара Семеновна каждому ученику отламывает кусок хлеба. Ароматом чувашского хлеба заполнен ее дом.

Такие же вопросы задавал, обращаясь в обе стороны стода: «Алмасы» или «алмак», (переводится «родной»), «Алѐк панчи алмассем: сире =ѐкѐр =итр.-и?»

и «Т.пел кукринчи к.ске й.м п.=исем: сире =ѐкѐр =итр. –и?»

Получив утвердительный ответ, начинал следующую церемонию - подачи ковша пива «сѐра курки».

Гостю предлагалось выпить подряд три раза — это предписывалось традицией.

Этикет требовал, чтобы гость, особенно женского пола, вел себя скромно, выпивал только небольшими глотками.

Церемонию «к.реке» заканчивали застольной песней «Алран кайми аки-сухи»?

Песню начинали мужчины: затем подхватывали все гости.

Ведущий объявлял: «Юрлѐр: ташлѐр: пиртен ир.к!»

В конце застолья на стол подавали «хуплу», церемонию разделывания начинал самый старший мужчина в семье.

Сначала ножом три раза рисовал крест на «хуплу» и говорил: «Теп.р =ултан тепре =имелле пултѐр!»

Затем, не отрываясь, срезал верхнюю часть пирога, и раздавал каждому по куску.

Церемония заканчивалась раздачей нижней части «хуплу» приговаривая: «Т.пл. пулар!»

Учитель: В печном углу (тепел) проходила жизнь чувашской женщины.

Тамара Семеновна: Да, так и есть. Чувашская кухня (тепел) находилась в комнатке перед печкой. В печи готовили пищу, пекли хлеб, варили квас и пиво, на печи сушили съестные запасы. Печь обогревала жилье, на печи спали старики и дети.

Традиции «к.реке» передавались от поколения в поколение и все подчинялись ему. Эта тема еще очень мало изучена, недостаточно записаны воспоминания старых людей, ведь в каждой местности были свои особенности ведения «к.реке», но многое уже утеряно.

Школьники: Тамара Семеновна, как вам удается

Тамара Семеновна: Пища – это один из элементов, связывающих человека с природой, и изменяя рацион питания коренным образом, можно нанести себе непоправимый вред.

Там, где соблюдаются многовековые традиции питания, там больше всего долгожителей.

Большинство людей прошлых веков знали, что такое голод. И для большинства населения еда была результатом тяжелого труда.

Пища считалась благословением богов, и ее невозможно было потреблять просто так.

Культура питания складывалась веками, накопленный опыт передавался из поколения в поколение, благодаря чему и сохранились ее этнические особенности:

Тамара Семеновна: В конце праздника уходящие благодарили хозяев: «Ѕитменнине ѕитерёр, ытлашшине каѕарёр! (Если чего не хватило — пусть добавится, а за лишнее — простите!)» или «Хыпар пулсан — пирён пата ѕитёр! (Как весточка будет — к нам спешите!)».

Когда прощались, говорили: «Чипер! (Счастливо! Удачи!)»; «Сывё пул! (Будьте здоровы!)»; «Шёкёр пултёр! (Пусть все благополучно будет!)»; «Телейлё пулёр! (Будьте счастливы!)».

Хозяева каждого гостя провожали до ворот и сами их открывали и закрывали.

**Конспект
внеурочного мероприятия
на тему: «Обычаи и традиции калмыцкого
народа»**

**Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»**

Цель урока: ознакомление детей с традициями калмыцкого народа.

Задачи:

1. знакомство детей с праздниками, обычаями и традициями калмыцкого народа;
2. формировать понимание Родины как многонационального государства.
3. воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности, к их обычаям и традициям;
4. воспитание чувства прекрасного, гордости за своё Отечество, уважительное отношение друг к другу; ответственности к своей стране;
5. прививать нравственно-эстетические качества.
6. способствовать развитию интереса к народным традициям и обычаям;
7. развитие чувства патриотизма, уважительного отношения к обычаям и традициям народов России;
8. способствовать формированию активной гражданской позиции, а также развитие творческих способностей, умения общаться, слушать друг друга.

Оборудование: Компьютер; мультимедийный проектор; презентация «Удивительная Калмыкия»; Видеоролики «Калмыцкий чай», «Новая Калмыкия», «Гиляна Бембеева «Шарка Барка» и военный ансамбль Монголии «Хамаг Монгол» 2013 www.radiobumba.ru...»; «Калмыкия – страна озер и суховеев»; клип на песню «Родная степь» - Калмыкия-online.ru. Родная степь» - ViYoutube. Родная степь [видео]; песня «Широка страна моя родная» В.Лебедев – Кумач и И. Дунаевский; рисунки учащихся на тему «Мои любимые праздники».

Ход мероприятия

Актуализация темы урока.

Вступительное слово учителя.

Планета, на которой мы живем, называется Земля.

А мы жители этой планеты - Земляне.

Наша страна Россия - наша Родина.

Очень богата и красива наша Родина.

(Звучит отрывок из песни «Широка страна моя родная» В.Лебедев – Кумач и И. Дунаевский)

Мотивация учебной деятельности.

- А что же нас всех объединяет, делает гражданами одной страны?

Обучающийся 1:

На просторах России

Много разных народов живет.

Все народы, как братья равны,

Всем народам — любовь и почет.

Обучающийся 2:

Отечества нам сладок запах дыма

Родной души незримая краса

Народов наших дружба нерушима,

Как наши земли, наши небеса.

-Между народами много общего, но есть и свои собственные порядки, обычаи и традиции и национальные праздники. Всё это называется культурой народа.

Культура - это святыня, которую народ собирает и сохраняет.

-Скажите, пожалуйста, как вы понимаете слова традиция и обычай? (ответы детей)

- Дома вы приготовили рисунки, на которых изобразили любимые праздники, расскажите о них.(2-3 рисунка на доске).

Выступление детей.

-Мы с вами живём и учимся в Советском районе Ростовской области. Это наша малая родина. А наша школа распахнула двери для детей разных национальностей. Это мы все

знаем. Но не все знают, что Ростовская область является историческими воротами на Кавказ и соседствует с республикой Калмыкия.

Работа по теме урока.

-И сейчас мы отправляемся в интересное путешествие, чтобы познакомиться с удивительными обычаями и традициями Калмыкии.

-Успех ждет тех, кто будет любознательным, внимательным и активным.

- А вот каким транспортом воспользуемся в нашем путешествии вы узнаете, отгадав загадку.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

- Молодцы. Итак, в путь!

(видеоролик «Новая Калмыкия»)

Обучающийся 1:

Калмыкия страна просторов,

Ты велика и широка.

Тобой дивятся с юга горы,

Соседствуешь ты с тихим Доном

И древним Манычем – рекой.

Обучающийся 2:

Все что природою дано нам,

Умножим собственной рукой

Здесь обрели простор широкий

Те кочевые племена,

Что из Монголии далекой

Пришли в седые времена.

Обучающийся 3:

Когда они пришли впервые

Им отдала свои поля

Гостеприимная Россия

Обетованная земля.

Учитель: У калмыков множество традиций, обычаев и обрядов, сложившихся в глубокой древности. Большинство из них сохранилось в повседневной жизни до сегодняшнего дня.

Учитель:Итак, остановка «Обряд очищения огнём»

С огнем у калмыков связано много верований и обычаев. Считалось, что он очищает от всего плохого и грязного. Кочевые калмыки с ноября по март уходили на зимовку. С наступлением весны, когда начинали таять снега и степи покрывались зеленой травой, калмыки выходили из зимовий на летние пастбища. Перед уходом с места зимовки складывали кибитки и домашний скарб на телеги, навьючивали на верблюдов. В двух местах разжигали костры. В них бросали старые непригодные вещи и по горсти соли. Между этими кострами проезжали сами люди и прогоняли скот для очищения от злых духов.

Это так называемое «Очищение огнем» производилось для освобождения от болезнетворных микробов и всяческой рухляди, накопившейся за долгие зимние дни.

Молились огню - этим очистительным кострам, придавая обряду огромное значение.

Учитель:Остановка «УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ»

У калмыков существует давным-давно установившийся обычай - с уважением относиться к пожилым людям, старшим товарищам, гостям. На этот счет есть поучительные калмыцкие поговорки: «Старшего брата уважай на аршин, а младшего - на вершок», «У человека есть старшие, а у шубы - воротник».

Эти правила передавались устно от отца к сыну, от сына к внукам, а те, когда вырастали, обучали своих детей. Вот некоторые из этих правил. Если в кибитку, а сейчас — в современный дом входит пожилой человек, молодые люди обязаны поддерживать его с обеих сторон под правую и левую руки и открыть перед ним дверь.

Учитель: Если кто-то из старших в семье собирался в дорогу, юноши должны помочь ему упаковать вещи в дорожную сумку, оседлать коня, помочь сесть на коня. Когда старшие разговаривают, младшие должны были слушать, не имели права вступать в пререкания, повышать в их присутствии голос; пожилым уступали дорогу.

Учитель: Остановка «Традиция гостеприимства»

Что касается традиций, их огромное количество. Одна из них традиция гостеприимства. Гость, знакомый или незнакомый, всегда находит у калмыков самый радушный прием. Традиция обязывает калмыка прежде всего напоить и накормить гостя, не расспрашивая, кто он и откуда. Есть калмыцкая пословица: «Сначала дай гостю утолить жажду, а потом спрашивай у него причину визита».

Учитель: И здесь мы не можем обойти стороной традиционный калмыцкий чай. Распитие такого чая является обычаем. Предлагаем посмотреть сюжет о том, как готовят чай. (видеоролик «Калмыцкий чай»)

Следующая остановка - национальный праздник из глубокой старины «Цаган сар»
Слайды 13-16

Учитель: Существует такая поговорка «Пришла весна — отмечай Цаган сар».

Цаган сар — это первый месяц весны. С калмыцкого языка название праздника переводится как Белый месяц. Все поздравляют друг друга с концом холодной и голодной зимы и наступлением весны. В это время готовятся к перекочевке на весенние пастбища, после того как у скота появится приплод. Отмечали его в каждой кочевой кибитке, в каждом доме. Младшие ходили в гости к старшим, угощали друг друга едой. Поздравляющий вставал на правое колено и прикасался сложенными ладонями ко лбу. Главным событием праздника было ожидание рассвета. Все ожидавшие зарю собирались во дворе буддийского храма и с первыми лучами солнца совершали общую молитву, приносили жертву — мясо и молочные продукты, а потом обходили храм по часовой стрелке. Праздник соединил в себе народные и буддийские черты.

Учитель: Остановка «Физминутка»

(видеоролик «Гилиана Бембеева «Шарка Барка»«)

Учитель: Остановка «Праздник тюльпанов»

Как вы думаете, где мы оказались? В Голландии? Нет, в Калмыкии!

Это самый молодой калмыцкий праздник. Его придумал Кирсан Илюмжинов вскоре после того, как в 1993 г. его избрали первым президентом республики. В апреле вся Калмыкия покрывается разноцветным ковром тюльпанов — белых, красных, желтых, желто-красных и еще каких-то пестреньких, цвет которых даже трудно определить. Отмечают его во второе воскресенье апреля. Земля еще черная, недавно сошел снег, еще почти нигде нет зелени, и только головки маленьких степных тюльпанов выглядывают повсюду. В этот день всюду гуляет молодежь, школьники. Во всех концертных залах идут выступления танцевальных ансамблей. Самый популярный и всеми любимый ансамбль «Тюльпан» существует уже несколько десятков лет. Это он объездил весь мир и открыл всем красоту калмыцкого танца.

Учитель: Есть много легенд о тюльпанах. Вот одна из них:

Школьник:

«Чёрный тюльпан»

Счастливец я! Знать от рождения

Мне жребий особенный дан –

В степи моей, в пору цветенья,

Набрёл я на чёрный тюльпан!

Лишь раз в девять лет, по преданью,

Родится волшебник степной,
И то лишь прекрасною, ранней,
Ни с чем не сравнимой весной.
Тычинки белы. Благороден
Их цвет, привлекающий взгляд.
Они, улыбаясь природе,
Мне радость и счастье сулят.

Учитель: Увидевший чёрный тюльпан никогда не должен касаться его, а просто постоять над ним, загадав желание. Встретить чёрный тюльпан можно только раз в жизни.

Творческая работа обучающихся.

Учитель: На этой остановке мы немного задержимся и полюбуемся необыкновенной красотой! Многие уверены, что самый красивый степной цветок - тюльпан!

А сейчас мы постараемся передать эту красоту в творческой работе. Для этого используем различные техники: рисунки, аппликацию, поделки.

(Творческая работа проходит под сопровождение калмыкцкой песни «Родная степь». Видеоролик)

Творческие работы детей вывешиваются на доску и оформляются учителем в поле тюльпанов.

Учитель: Теперь и у нас будет частичка удивительной Калмыкии.

Калмыкия – страна степей,
Страна полей, страна сайгаков.
Быть может родина родней,
Но всё же побывать там надо.

(Видеоролик «Калмыкия – страна озёр и суховеев»)

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Нам пора домой. Слайд 22.

Закрепление новых знаний.

Как вы думаете, для чего мы изучаем традиции не только нашей страны, но и других народов? (Надо уважать обычаи и традиции каждого народа).

Например, у нас в классе учатся дети разных национальностей. Я буду называть, а вы поднимайте руки: русские, украинцы, армяне, дагестанцы.

Еще сегодня я хочу познакомить с новым словом.

Вот вам карточки, на них числа. Образуйте натуральный ряд чисел, а теперь переверните карточки. Какое слово получилось?

Учитель: Прочитайте хором: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. (Толерантность)

Вот такое трудное, длинное слово обозначает уважение, терпение к обычаям, традициям других людей. Мы должны быть толерантными по отношению друг к другу, то есть уважать друг друга. Прочитайте слово еще раз, запомните его.

Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы граждане многонациональной страны, должны гордиться своей страной, знать свои корни, историю своего народа и жить в дружбе с другими национальностями.

Конспект
открытого урока по народному танцу
на тему: «Самарский край народами богат»

Автор: Храброва В.А.,
учитель начальных классов
Самарской области, г. Тольятти
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа №26 имени Героя
Советского Союза В.И. Жилина»

Цель урока: ознакомление детей с традициями народов Самарской области.

Задачи:

1. знакомство детей с народами Самарской области;
2. формировать понимание Родины как многонационального государства.
3. воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности, к их обычаям и традициям;
4. воспитание чувства прекрасного, гордости за своё Отечество, уважительное отношение друг к другу; ответственности к своей стране;
5. прививать нравственно-эстетические качества.
6. способствовать развитию интереса к народным традициям и обычаям;
7. развитие чувства патриотизма, уважительного отношения к обычаям и традициям народов России;
8. способствовать формированию активной гражданской позиции, а также развитие творческих способностей, умения общаться, слушать друг друга.

Оборудование: Компьютер; мультимедийный проектор; презентация «Народы Самарской области»

Ход мероприятия

Учитель: Самарский край народами богат

Любой из них – другому очень рад!

В чести у нас слова: «сестра и брат»,

Хотя у каждого свой быт и свой уклад.

Отечество, Родина ... в этих словах милые каждому образы: родители, мать и отец, те, кто даёт жизнь каждому новому человеку.

Мы не случайно начали наше мероприятие с этих слов. Самарская губерния – многонациональная губерния. Здесь на протяжении многих столетий тесно контактировали между собой разнородные группы населения: башкиры, казахи, калмыки, марийцы, мордва, русские, татары, чуваш и т.д.

Учитель: Мы предлагаем вам сейчас совершить путешествие по нашей Самарской губернии.

Дети, мы с вами много беседовали о великой русской реке Волге, рассматривали иллюстрации. А сегодня, мы, с вами совершим путешествие по Волге. Как вы думаете, на чём можно совершить путешествие? (Ответы детей). Для того, чтобы отправиться, необходимо купить билеты и сесть на место, которое указано в билете. Итак, мы садимся на теплоход и плывём по Волге. Давайте вспомним, какие народы живут на Волге? (Ответы детей). Хотите побывать в гостях у каких-нибудь народов? (Ответы детей).

Учитель: Посмотрите, кто за этим столиком сидит

На нас с улыбкой и с любовью всё глядит?!

В семье Мордовской ветвей – три,

Тут: эрзя, мокша, каратаи есть,

И всех достоинств их не счесть!

Вас угостят пельменями огромными,

Картофель тёртый там и мясо,

И все останутся довольными, ведь это будет классно!

Учитель: Здравствуй, дорогая хозяйка Мордовской земли! Как Вас зовут? Посмотрите, как необычен мордовский костюм? Обязательный атрибут костюма – пояс, его завязывают поверх женской рубашки, называется он «пулай». У мордовского народа есть свои пословицы о Родине: «В родном краю – как в раю», «Краше Родины нет ничего». Есть в Мордовии и своё народное творчество: это вышивка, ткачество, работа с бисером, с деревом, прядением пряжи и вязание.

Мудрая мордовская пословица гласит: «Без ветвей не дерево, без детей не семья». Почитают мордва дедов и отцов, главу семьи называют «Куд-Атя» («Куд» - дом, «Атя» - старик),

И сейчас мы посмотрим на национальный мордовский танец «Пайгонят».

Давайте попрощаемся с мордовской семьёй, а сами занимаем места на нашем комфортабельном теплоходе и плывём дальше.

И вот нас встречает уже татарская семья.

Мы к столику красивому идём,

И к радости своей друзей себе найдём.

В семье такой в почёте праздник «Сабантуй»,

Он выявляет сильного – «Батыра»!

Слабый – не горюй!

Гостеприимная татарская семья

Всех угостит напитоком медовым

Попробуйте, друзья!

Учитель: Здравствуйте, дорогие хозяева Татарской земли! Как вас зовут? (Ответы гостей).

В основе традиционного женского костюма татарок лежала широкая рубаха «Кюльмек». Большую роль в обрядовой жизни занимал мусульманский религиозный календарь. В числе праздников были известны: «Навруз» (новый год), «Ураза Байрам», «Сабантуй».

Ребёнок читает стихотворение на татарском языке

Дети исполняют татарский танец «Мартулар».

Ну, что же, пора нам прощаться с татарской семьёй, и продолжить дальше наше путешествие по Великой русской реке Волге.

А сейчас нас встречает чувашская семья.

Вот этот столик также интересен.

Мы слышим звуки чудных милых песен,

Чувашская семья встречает праздник «Агатуй»,

Что значит: «Кончил сев-тогда танцуй».

Тут угощают кислым молоком «Орень»

Чтоб быть красивым, сильным, как олень.

Здравствуйте, дорогие хозяева Чувашской земли! Представьтесь, как вас зовут?

Учитель: Молодёжь и детвора – чувашаи совершают у нас праздничный подворный обряд, в ответ на добрые пожелания хозяева дома дарят им мочёный или калёный горох, ритуальные лепёшки из пресного теста «йава». В Новый год парни и девушки собираются на посиделки, где играют и поют. Сейчас мы посмотрим национальный чувашский танец «Етёрнесен».

А теперь нам пора прощаться с чувашской семьёй и плыть дальше.

Наше замечательное удивительное путешествие по Волге не заканчивается, а продолжается. Нас продолжают встречать удивительные семьи.

Школьник 1: Здесь мы видим группу за столом

Нарядную, красивую, счастливую.

Гостям всем рад и этот дом,

Поют они нам песнь игривую.

Станцуют танец зажигательный,

Приправами наполнят блюда все,

Их внешность очень обаятельна,

И это, кстати, по весне!

Смотрим национальный калмыцкий танец «Чичердык».

Школьник 2: И эти люди тоже нам важны,

Их корни в степях.

И там, и здесь они, все так дружны,
Будь то у нас или в другой стране.
Как земледелье, так и скотоводство,
Волнует их с рождения всегда!
Есть в этих людях благородство!
А «конская колбаска» - так вкусна.
Представьтесь, как вас зовут?
Звучит калмыкская народная песня.
А в завершении нашего круиза в зале,
Подходим мы к славянскому столу,
Мы русских, сразу, в миг, узнали
На нашем славном, дружеском балу.
Школьник 3: Поют они свои родные песни,
Читают сказки, водят хоровод...
В любви признались нам без всякой лести,
На то он русский и честной народ.
Окрошкой вкусной угостят любого
И квасом чудным напоят, ей-ей!
Такой приём нам стоит дорогого,
Давайте ж веселиться поскорей!
Дети исполняют танец «Варенька».
Ну вот, закончилось наше путешествие
Ребята, уважаемые гости, вам понравилось наше путешествие? (Ответы)

**Общие результаты по проведенным методикам на контрольном этапе
исследования**

№ п/п	Фамилия Имя	М 1.	М 2.	М 3.	М4.	Уровень
Экспериментальная группа						
1	Алексей Д.	В	В	В	В	В
2	Люда Ч.	С	С	С	С	С
3	Гуля О.	В	В	В	В	В
4	Рустам П.	С	В	В	С	В
5	Сережа М.	В	В	В	В	В
6	Дамир Ж.	С	С	С	С	С
7	Игорь З.	С	С	С	С	С
8	Зарина В.	В	В	В	В	В
9	Виталик Е.	В	В	В	В	В
10	Егор М.	С	С	С	С	С
11	Даша Н.	В	В	В	В	В
12	Петя А.	В	В	В	В	В
13	Тимофей У.	С	С	С	С	С
14	Коля Ф.	С	С	С	С	С
15	Аркадий Т.	В	В	С	В	В
16	Максим Л.	С	С	С	С	С
17	Нина М.	В	В	В	В	В
18	Ильдар Б.	В	С	С	В	С
19	Карина П.	В	В	В	В	В
20	Ярослав М.	С	С	С	С	С
Контрольная группа						
1	Савелий У.	С	С	С	С	С
2	Яков А.	Н	С	Н	Н	Н
3	Лена Р.	В	В	В	В	В
4	Наташа М.	Н	Н	Н	Н	Н
5	Арсений В.	С	С	С	С	С
6	Лера С.	В	В	В	В	В
7	Софья Ч.	В	В	В	В	В
8	Дарина М.	Н	С	С	Н	С
9	Генрих Т.	С	С	В	С	С
10	Рамиль Д.	Н	Н	Н	Н	Н
11	Илона Ц.	В	В	В	В	В
12	Алия Е.	С	Н	С	С	С
13	Динар Ч.	Н	С	Н	Н	Н
14	Злата О.	В	Н	С	В	С
15	Лада И.	С	Н	С	С	С
16	Елисей У.	Н	Н	Н	Н	Н
17	Игнат Д.	В	В	В	В	В
18	Томара В.	С	С	С	С	С
19	Юля Г.	В	В	В	В	В
20	Борислав М.	С	С	С	С	С