

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии и истории Направление подготовки 44.03.01
Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Историческое образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Развитие школьных музеев в Автозаводском районе города Тольятти в
постсоветский период (на примере г. Тольятти)**

Выполнила студентка
4 курса группы И-401
очной формы обучения
Демидова Христина Андреевна

(подпись)

Научный руководитель
Козловская Татьяна Николаевна,
доц., канд. пед. наук

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующий кафедрой теологии, философии и истории _____ Т.Е. Житенёв
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Тольятти
2024

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) Историческое образование

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой теологии,
философии, истории

_____ Т. Е. Житенев

(подпись) (И.О.Ф.)

«01» декабря 2023 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

Студентка: Демидова Христина Андреевна

1. Тема: Развитие школьных музеев в Автозаводском районе города Тольятти в постсоветский период (на примере г. Тольятти).

2. Срок сдачи законченной выпускной квалификационной работы: 13.06.2024

3. Исходные данные: историография и опубликованные исторические источники по теме.

4. Содержание работы: рассмотреть историю развития и направления деятельности школьных музеев Автозаводского района города Тольятти, Проанализировать типовой, видовой, кадровый составы, а также составить путеводитель по 20 школьным музеям Автозаводского района г. Тольятти..

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: таблицы, фотографии.

6. Дата выдачи задания «01» декабря 2023 г.

Научный руководитель _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита
Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль (специализация) Историческое образование

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой теологии,
философии, истории

Т. Е. Житенев

(подпись) (И.О.Ф.)

«01» декабря 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

выполнения выпускной квалификационной работы

на тему: Развитие школьных музеев в Автозаводском районе города Тольятти в постсоветский период
(на примере г. Тольятти).

студентки: Демидовой Христины Андреевны.

	Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении
1.	Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников	Октябрь 2023 – Ноябрь 2023	Декабрь 2023 – Январь 2024	
2.	Формирование плана исследования, его содержания и структуры	Декабрь 2023	Декабрь 2023	
3.	Написание разделов ВКР	Январь 2024	Январь 2024	
4.	Введение	Январь 2024	Февраль 2024	
5.	1 глава	Январь 2024	Март 2024	
6.	2 глава	Февраль 2024	Апрель 2024	
7.	3 глава	Апрель 2024	Май 2024	
8.	Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения	Май 2024	Май 2024	
9.	Оформление работы	01.06.2024	01.06.2024	
10.	Предзащита ВКР	04.06.2024	04.06.2024	
11.	Представление ВКР на кафедру	10.06.2024	10.06.2024	

Научный руководитель

(подпись)

(ФИО)

Задание принял к исполнению

(подпись)

(ФИО)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД.....	11
1.1. Развитие школьных музеев в России в постсоветский период.....	11
1.2. Нормативно-правовое законодательство, регулирующее деятельность школьных музеев на территории Российской Федерации в постсоветский период.....	16
Вывод по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В Г.О. ТОЛЬЯТТИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД.....	31
2.1. Школьные музеи г.о. Тольятти в постсоветский период.....	31
2.2. Современные направления деятельности школьных музеев г.о. Тольятти.....	40
Вывод по 2 главе.....	48
ГЛАВА 3. МУЗЕЙ — ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ.....	50
3.1. Руководители школьных музеев.....	50
3.2. Составление путеводителя по музеям школ Автозаводского района.....	65
Вывод по 3 главе.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	73
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалифицированной работы обусловлена значительной ролью школьных музеев в дополнительном школьном образовании и воспитании. Изучение и анализ развития школьных музеев в постсоветский период в Автозаводском районе города Тольятти является важной задачей, поскольку данные музеи играют значительную роль в культурной и образовательной жизни региона. Они способствуют сохранению и передаче исторической и культурной памяти, а также формированию патриотических чувств и активного гражданского позиционирования учащихся, развитию активной жизненной позиции и творческих способностей у школьников. Однако история развития школьных музеев в нашей стране не получила достаточного изучения на современном этапе.

Сегодня развитие школьных музеев представляет собой актуальную проблему, требующую системного исследования и разработки путеводителя по школьным музеям Автозаводского района города Тольятти.

Степень изученности темы:

Музеи, находящиеся в образовательных учреждениях, являются довольно распространенным явлением в России.

Во второй половине XX века исследователи проявляли недостаточное внимание к данной тематике, что отразилось на небольшом количестве литературы по этой теме. Отсутствие четкой законодательной базы и нестабильность школьных музеев среди образовательных учреждений свидетельствуют о необходимости дальнейших исследований и развития данной области.

Первые школьные музеи начали появляться в России еще в XVIII веке, однако полноценное развитие этого явления пришлось на XX век. В 60-70-е годы XX века начали появляться первые работы по истории школьных музеев, а в последующие десятилетия активно развивались исследования в этой области.

Публикации таких авторов, как Э. Ванслов, М. Коник, М. Юхневич, В. Туманов, наглядно показывают важность и ценность школьных музеев в образовательном процессе. Исследования касаются различных аспектов работы школьных музеев, их роли в образовании, методов организации экспозиций и взаимодействия с посетителями.

Советская и постсоветская историография показала, как школьные музеи добились большого распространения в России. Советские исследователи затрагивали такие темы, как функции музея, взаимодействие школы и музея, культурно-образовательная деятельность школьных музеев.

Однако история школьных музеев в г. Тольятти изучена лишь фрагментарно. Большой вклад в исследования работы школьных музеев г. Тольятти внесли Е.Л. Налетова, Н.М. Ланкова. В 2013 году на кафедре «Истории и философии» Тольяттинского государственного университета была защищена работа Н.С. Машкариной ««Развитие школьных музеев России в 1967-2013 гг. (На примере города Тольятти)». Исследователи изучали различные аспекты развития и жизнедеятельности школьных музеев с 2009 года по 2016 год. Ежегодно в г. Тольятти проводятся конференции по вопросам музеев образовательных учреждений, что говорит о том, что проблемы развития школьных музеев волнуют современное общество.

Газеты «Площадь свободы» и «Городские ведомости» регулярно освещают темы, связанные с музеями, в том числе и школьными. Методист музея «Отвага» в МБУ «Школы № 93» г. Тольятти Ж. Горяинова утверждает, что исследования играют важную роль в развитии школьных музеев в нашем городе.

Таким образом, современная историография по теме развития школьных музеев в России, в том числе и в Тольятти, продолжает расширяться и развиваться, отражая актуальные вопросы, проблемы, аспекты и вызовы, стоящие перед культурной сферой жизни нашей страны.

Целью данного дипломного исследования является изучение и анализ развития школьных музеев в Автозаводском районе города Тольятти в постсоветский период.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать развитие школьных музеев РФ в постсоветский период.
2. Выявить и изучить нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность школьных музеев.
3. Проанализировать историю возникновения и развития школьных музеев в Автозаводском районе города Тольятти в постсоветский период.
4. Выявить и описать современные направления деятельности школьных музеев Автозаводского района г.о. Тольятти.
5. Составить биографические справки руководителей школьных музеев.
6. Разработать сборник-путеводитель по школьным музеям Автозаводского района города Тольятти.

Объект исследования являются школьные музеи, расположенные в Автозаводском районе города Тольятти.

Предмет исследования являются процессы развития школьных музеев, их организационная структура и функции, педагогические возможности, а также факторы, влияющие на их развитие и деятельность в Автозаводском районе города Тольятти в постсоветский период.

Хронологические рамки: с 1991 года по настоящее время.

Территориальные рамки исследования определены границами Автозаводского района города Тольятти.

Теоретико-методологическая база исследования:

В процессе проведения исследования использованы такие методы исторического исследования, как сравнительно-исторический, исторический, проблемно-хронологический метод исследования, а также социальный метод исследования — интервьюирование.

Источниковую базу исследования исследовательской работы представлена комплексом источников, которые можно разделить на следующие группы:

- 1) Нормативно-законодательные материалы.
- 2) Документы официального делопроизводства (планы, отчеты работы музеев).
- 3) Периодическая печать.
- 4) Источники личного происхождения.

К опубликованным источникам относятся в первую очередь нормативно-законодательные акты, определявшие направления как государственной политики в области развития школьных музеев, так и регулирования отдельных аспектов его деятельности (учет и хранение фондов, работу со школьниками). Нормативно-правовые акты включают законодательные материалы трех уровней: федерального, регионального (постановления областного правительства, методические материалы министерства Просвещения Самарской области), местного.

К федеральному уровню источников относятся закон «Об образовании», федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации¹, приказ Министерства культуры Самарской области от 30.12.2021 № 148 «Об утверждении форм документов, используемых министерством культуры Самарской области при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации»².

1 О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/19778#mode/inspect/page/1/zoom/4> (дата обращения 13.01.2024). Текст: электронный.

2 Об утверждении форм документов, используемых министерством культуры Самарской области при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации: Приказ Министерства культуры Самарской области от 30.12.2021 № 148. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6301202112300017> (дата обращения 15.01.2024). Текст: электронный.

Документы региональных и местных органов власти, таких как Департамент культуры мэрии Тольятти (Управление по делам архивов администрации г. о. Тольятти: Ф. Р- 230. Оп. 2 Д. 49. Приказы №№ 1/0- 57/0 директора департамента по основной деятельности за 2000 г. Ф. Р230. Оп. 2 Д. 115.

Ко второй группе источников относятся отчёт о работе школьных музеев, а также планы и паспорта музеев. В ходе работы над исследованием была проанализирована предоставленная отчетная документация школьных музеев. Отчеты музеев помогли рассмотреть, как менялась программа школьных музеев, экспозиции.

Крайне важными для нашего исследования являются материалы периодической печати, в которых публикуются статьи, посвященные страницам жизни школьных музеев. Среди них: «Площадь свободы», «Городские ведомости», журнал «Вестник Департамента культуры Тольятти».

К четвертой группе источников относятся интервью с руководителями школьных музеев Автозаводского района города Тольятти. На основании интервью был создан Путеводитель по 20 школьным музеям Автозаводского района города Тольятти.

Таким образом, изучение большого количества источников, как опубликованных, так и источников личного происхождения, дает возможность сделать вывод о достаточной источниковой базе исследования.

Теоретическая значимость:

В результате работы над исследованием автор анализирует работу школьных музеев Автозаводского района города Тольятти в постсоветский период, делая попытку систематизации, выделения основных направлений работы школьных музеев нашего города.

Практическая значимость:

Научно-практическая значимость работы предполагает возможность использования результатов работы (путеводителя по школьным музеям Автозаводского района г. Тольятти, интервью с руководителями школьных

музеев) в преподавании тем краеведческого характера на уроках истории России и Самарской области, в экскурсионной деятельности в г. Тольятти.

Апробация:

Апробация была проведена в работе круглого стола V региональных Рождественских чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» с выступлением на тему «Роль школьных этнографических музеев в формировании духовных качеств личности школьника».

По теме бакалаврской работы опубликована одна статья:

Демидова, Х.А. Роль школьных этнографических музеев в формировании духовных качеств личности школьника / Х.А. Демидова, Т.Н. Козловская // Поволжский вестник науки. - 2024. *(в печати)*.

Положения, выносимые на защиту:

1) История развития школьных музеев Автозаводского района г. Тольятти проходит три периода развития:

- 1 период с 1991 по 1999 годы - период упадка и формального подхода к работе большинства музеев;
- 2 период с 2000 по 2023 годы - период возрождения и активизации работы;
- 3 период с 2023 года по настоящее время - период технологического обновления и открытия новых музеев в школах Автозаводского района.

2) «Музеи боевой славы» школ Автозаводского района города Тольятти являются ведущим звеном патриотического воспитания учащихся.

3) Экспозиции школьных музеев Автозаводского района могут быть использованы не только в учебной внеучебной деятельности школы, но и в туристическо-экскурсионной работе города Тольятти.

Структура работы:

Данная работа включает в себя введение, три главы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

1.1. Развитие школьных музеев в России в постсоветский период

В Российской Федерации мало изучены истории школьных музеев, а аспекты регионального уровня школьных музеев недостаточно исследованны. В городе Тольятти история изучения музеев школ может помочь выявить специфику развития, их направления, особенности проведения экскурсий, так же каким образом школьные музеи между собой взаимодействуют, какие различия имеют.

К сожалению, во второй половине XX века исследователи не проявляли большого интереса к исследованиям школьных музеев, отталкиваясь от этого, литература, что касается данной тематики, было незначительное количество. Теоретический базы особенно не хватает по музееведческим разделам, тематикам, которые составлялись для изучения работы музеев в образовательных учреждениях. Следовательно предполагается, что данные недостатки указывают на отсутствие четкой законодательной базы и на то, что школьные музеи не добились стабильности среди образовательных учреждений в России.

В середине XX века и начале XIX школьные музеи переживали большие перемены. Первые музеи в школах стали появляться еще в XVIII веке в России, но в полной мере это явление распространилось лишь в XX веке, а именно в 60-70 годах XX века. В это время, в 60-70 годах, стали XX века появляться первые работы по анализу истории школьных музеев. В 1960 году была выпущена работа под названием «Очерки истории музейного дела в СССР»,

под редакцией коллегии Новицкий Г.А. и других авторов, которые рассматривают и описывают историю развития музеев XVIII-XXвв.³

Г. Элькина и З. Огризко выпускают совместную работу в 1970-е годы под названием «Школьные музеи». В этом исследовании тщательно разобраны вопросы создания и развития школьных музеев⁴.

Создание в школе музея – это непростая задача для учителя и в наше время, такой же непростой задачей было создания музея и в советское время. В 1985 г. вышла книга Е. Ванслова «Музей и школа», помимо исторического анализа содержит и методические рекомендации по созданию в школе музея. В исследованиях 1980-ых годов уделяется больше внимание значению музеев, их популяризации. В работе М. Коника «Музей и школа: размышления художника» делается акцент на взаимодействие школы и музея⁵.

Наибольший вклад в исследование истории развития школьных музеев в России внес М. Юхневич⁶. В своей монографии автор проследил историю развития школьных музеев с XIX века по XXI век, в этой работе М. Юхневич затронул проблемы о школьной педагогике, о взаимодействия школы и музея, описывал культурно-образовательную деятельность школьных музеев.

В книге В.Туманова «Школьный музей»⁷ обобщен опыт работы школьных музеев в Российской Федерации с 1990-ых по 2002 года. Даны методические рекомендации по организации и содержанию деятельности музеев, раскрыты основные понятия музейного дела. Книга В. Туманова выдержала несколько переизданий.

3 Очерки истории музейного дела в СССР : [сборник работ] / Министерство культуры СССР, Научно-исследовательский институт культуры, под. ред. Коллегии Г.А. Новицкий и др. Вып. 2. Москва : Советская Россия, 1957-1971. С. 166.

4 Элькин, Г.Ю., Огризко, З.А. Школьные музеи: пособие для учителей / Г.Ю. Элькин, З.А. Огризко. Москва: Просвещение, 1972. С. 204.

5 Коник, М.А. Музей и школа: размышления художника / М.А. Коник. Москва: Просвещение, 1988. - С. 202.

6 Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб.пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. Москва: Просвещение, 2001. С. 149 - 150.

7 Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. Москва: ЦДЮТиК, 2002. С. 154.

Работа Н.П. Макарова и Т.А Чичканова посвящена детскому музею. Создание в его условиях образовательной среды для развития личностных качеств юных посетителей. Авторы приводят теоретические основания организации экспозиционного пространства музея в контексте образовательных задач. В данной работе авторы систематизировали конкретные составляющие деятельности детского музея: выбор темы образовательного проекта, его разработка, приемы организации экспозиции, методы работы с детьми, объединение в пространстве музея исследовательской лаборатории, театра, игрового пространства и т.д. В данной монографии использован опыт первого в России Детского музея сибирского города Ноябрьск. Авторы подчеркивали, что Детские музеи в образовательных учреждениях предназначен не только для дошкольников, частыми его гостями являются и школьники младших классов⁸.

Влияние инновационных технологий на деятельность современных школьных музеев рассмотрел А.В. Потягов. Автор показал, что информатизация школьного музейного дела и развитие творческих инициатив являются одним из факторов социализации учащихся в музейном пространстве⁹.

В своей статье «Необходимы ли школьные музеи в России сегодня?»¹⁰ известный российский историк Шмуратко Д.В. проанализировал ряд государственных программ и стратегических документов для выявления значимости и актуальности школьных музеев в современной России. Он пришел к выводу, что школьные музеи как уникальное явление в системе российского образования полностью соответствуют целям и задачам, объявленным Правительством РФ в современных программах и стратегических документах. Историк также пишет о формировании нового понимания

8 Макарова, Н.П., Чичканова, Т.А. Маленькая дорога в большой мир, или пособие для энтузиастов детского музейного движения / Н.П. Макарова, Т.А. Чичканова. - Самара: Издательский Дом «ВК», 2005. - 216 с.

9 Потягов, А. В. Современные школьные музеи: пространство инноваций и творческих инициатив / А.В. Потягов / cyberleninka.ru: сайт. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-shkolnye-muzei-prostranstvo-innovatsiy-i-tvorcheskih-initsiativ/viewer>. - (дата обращения: 12.02.2024). - Текст: электронный.

10 Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? / Д.В. Шмуратко // Преподавание истории в школе. - 2015. - №11.

сущности школьного музея, который рассматривается как сложный, многофункциональный и системный феномен¹¹. В 2008 году в образовательных учреждениях проявился увеличенный интерес к школьному музееведению.

На тот момент в школах и учреждениях дополнительного образования детей в России было около 5000 музеев, включая исторические (2060), военно-исторические (1390) и комплексные краеведческие (1060).

Развитию школьных музеев в России способствовало письмо от Министерства образования от 12 марта 2003 года, которое рассматривало музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовного, морального, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендуя уделить внимание педагогическим и памятниковедческим аспектам в организации и функционировании музеев в образовательных учреждениях.

Деятельность детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея посвящена работа Ю.А. Маркиной, автор показал, как детский музейный центр сотрудничает с различными учебными заведениями города Омска, в том числе со школьными музеями, предлагая разнообразные формы культурно-образовательной деятельности - интеллектуальные игры, конференции, творческие объединения и др. Ю.А. Маркина делает вывод, что подобное сотрудничество ведет к взаимообогащению и появлению новых музейно-образовательных программ¹². Коллективная работа «Ставрополь - Тольятти: история города» содержит обширный научно-справочный материал об истории г. Тольятти. В частности отдельный параграф учебного пособия, посвящен образовательным учреждениям г. Тольятти. Интерес вызывают также разделы, посвященные социально-экономическим и демографическим факторам на рубеже XX - XXI веков.

11 Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? / Д.В. Шмуратко // Преподавание истории в школе. - 2015. - №11.

12 Маркина, Ю.А. Формы работы и перспективы сотрудничества Детского музейного центра ОГИК музея со школьными музеями / Ю.А. Маркина // Музеи науч. и учеб. заведений: история, вклад в сферы знания и образования: сб. науч. тр. - 2015. - С. 155-159.

Таким образом, во 2-й половине XX – начало XXI века, исследователи изучали различные аспекты развития и жизнедеятельности школьных музеев.

Фрагментарные сведения о школьных музеях содержатся в работах В.А. Овсянникова «Ставрополь - Тольятти» (1996 г.), монографии В.Н. Якунина «Город Святого Креста».

С 2009 года по 2016, стали проходить специальные конференции, посвященные непосредственно школьным музеям и перспективам их развития. В г. Тольятти ежегодно проводятся конференции по вопросам музеев образовательных учреждений, можем сделать вывод, что проблемы развития школьных музеев волнуют современное общество. Таким образом, советская и постсоветская историография по данной теме показала нам, как школьные музеи добились большого распространения в России. Советские исследователи показали в своих трудах зарождения школьных музеев и их дальнейшее развитие.

Авторы трудов затрагивали такие темы, как: функции музея, взаимодействие школы и музея, культурно-образовательная деятельность школьных музеев. Вместе с тем, анализ литературы показал, что развитие школьных музеев в г. Тольятти в период с 1967 по 2013 год изучалось лишь фрагментарно.

1.2. Нормативно-правовое законодательство, регулирующее деятельность школьных музеев на территории Российской Федерации в постсоветский период

Нормативно-правовое законодательство, регулирующее деятельность школьных музеев на территории Российской Федерации в постсоветский период, играет важную роль в развитии образования и культуры. Школьные музеи выполняют функцию сохранения и передачи культурного наследия, способствуют формированию патриотизма, уважения к истории и культуре страны.

В истории отмечается, что период активного нормотворчества в отношении школьных музеев совпадает с пиком создания таких музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во второй половине 50-х и особенно в 70-е годы прошлого века. В 1967 году министерство просвещения РСФСР и министерство культуры РСФСР издали совместный приказ «О мерах по дальнейшему улучшению деятельности школьных музеев»¹³.

Специальным правовым актом, определяющим статус, основные функции и юридические нормы деятельности школьных музеев, стало «Положение о школьном музее»¹⁴, утвержденное в 1974 году. В 1974 году также прошла первая регистрация школьных музеев в РСФСР, которая предусматривала вручение паспорта и номерного свидетельства установленного образца.

Основным законодательным документом, регулирующим деятельность школьных музеев, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»¹⁵. В соответствии с этим законом, школьные музеи входят в систему образования и являются важной частью школьной образовательной

13 Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – Москва: Просвещение, 2001. – С. 149 - 150.

14 Положение о школьном музее: Утверждено Министерством просвещения СССР 15 октября 1974 г. Согласовано с ЦК ВЛКСМ и Министерством культуры СССР // Бюллетень нормативных актов Министерства просвещения СССР. – 1974. - №1.

15 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)

программы. Они должны соответствовать установленным стандартам качества и обеспечивать доступность для всех учащихся.

Закон РФ «Об образовании» был принят в 1992 году, в последующие годы он подвергался реформам, оказывая влияние на развитие школьного музейного дела. Он вызвал чувство оптимизма у педагогов, использующих краеведение в образовательных целях¹⁶.

Закон РФ «Об образовании» ввел национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов¹⁷. Это означает, что преподавание любой дисциплины в учреждении образования должно состоять из федерального компонента - знаний и умений, обязательных для всех учащихся страны, и национально-регионального компонента - знаний истории, культуры, природы, экономики, географии и т.д. своего края или этноса¹⁸.

Школьные музеи могли бы выполнять функции межпредметного кабинета по реализации национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов. Однако закон не упоминает возможность использования традиционных средств внеклассной и внешкольной деятельности для улучшения обучения и воспитания учащихся, а также не определяет функции общественных организаций в учреждении образования, к которым относится школьный музей.

Закон РФ «Об образовании» создал предпосылки для развития школьного краеведения и школьных музеев, но не обеспечил правовую основу для их деятельность¹⁹.

Закон о музейном фонде РФ от 26 мая 1996 года²⁰ устанавливает разделение музейного фонда на государственную и негосударственную части.

16 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)

17 Там же.

18 Там же.

19 Там же.

20 Там же.

Школьные музеи, как негосударственные музеи, хранят и используют негосударственную часть музейного фонда РФ²¹.

Для признания музейных предметов и коллекций школьного музея частью музейного фонда РФ необходимо включение их в государственный каталог музейного фонда РФ. Министерство образования России ввело в действие «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)», определяющее статус и функции школьного музея²².

Рассматривая документ Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»²³ можно увидеть, что в нем говорится о культурных ценностях, как об имущественных ценностях религиозного или светского характера, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение: произведения искусства, книги, рукописи, инкунабулы, архивные материалы, составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников, а также памятников монументального искусства и другие категории предметов, определенные в статье 7 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Что служит одним из фундаментов основания школьных музеев в нашей стране.

В статье 16.1 «Федеральный государственный контроль (надзор) за сохранностью и учетом культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»²⁴ написано, что предметом федерального государственного контроля (надзора) за сохранностью и учетом перемещенных культурных ценностей является соблюдение учреждениями культуры, в оперативном управлении которых находятся перемещенные культурные ценности,

21 Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)

22 Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)

23 Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021)

24 Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021)

обязательных требований к обеспечению хранения и учета перемещенных культурных ценностей, установленных настоящим Федеральным законом и принимаемыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами.

В документе «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»²⁵ подходит не всем школьным музеям России, но был рассмотрен как один из возможных вариантов перечня документов.

Более важным документом для рассмотрения является приказ «Об утверждении Положения о паспортизации школьных музеев Российской Федерации»²⁶. В нем говорится о:

1. Каждый музей должен иметь ряд документов, быть зарегистрирован на Портале школьных музеев РФ, а также быть размещенным на единой информационной платформе ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»²⁷.

2. основополагающие документы, что определяют статус школьного музея являются: Федеральный закон «Об образовании» и Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»²⁸.

3. Далее следуют организационные основы деятельности школьных музеев (что такое школьный музей, его виды, как осуществляется методические сопровождение музеев школ, где и как осуществляется регистрация и паспортизация школьных музеев (путем муниципальных или региональных комиссий), что такое портал школьных музеев и комиссия, а также другие аспекты²⁹.

25 Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021)

26 Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г.

27 Там же.

28 Там же.

29 Там же.

4. В третьей главе говорится подробнее о муниципальных или региональных комиссиях.

5. А уже в четвертой и пятой главах: освещены более подробно порядок паспортизации и регистрации школьных музеев.

6. В шестой главе говорится об одном из самых главных документов , об свидетельстве школьных музеев, Несколько примеров данных свидетельств можно увидеть в приложение № 2.

Приказ президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»³⁰ утверждает, что сохранение, передаче и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей будет достигнут путем разработки мероприятий, оценки проектов и программ, контролем, привлечением иных институтов гражданского общества, в том числе и религиозных мероприятий и так далее.

Если казаться данного приказа, то стоит отметить, что в нем не говорится ничего про школьные музеи Российской Федерации, но каждый школьный музей выполняет перечень этих функций.

Еще важными нормативно-правовыми документами школьных музеев являются методические рекомендации, такие как:

- «О создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»³¹.

- «По организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике»³².

30 Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

31 Там же.

32 Там же.

- «По созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции»³³.

- «По организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений»³⁴.

В первом методической рекомендации повествуется об: целях, направлениях и профиле школьных музеев; организация и деятельность школьных музеев; основные функции и направления деятельности школьных музеев; учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея; руководство деятельностью школьных музеев; финансирование и материально-техническое обеспечение школьных музеев; особенности обращения музейных предметов и музейных коллекций, что включены в состав Музейного фонда РФ; реорганизация музея.

Во втором методическом рекомендации написано, что в рамках осуществления образовательного процесса в форме экскурсионных мероприятий, могут использоваться различные варианты их организации, такие как³⁵:

1. экскурсии по школьному музею учебного учреждения;
2. проведение экскурсии педагогом в рамках реализации образовательной программы³⁶;
3. проведение экскурсии с привлечением юридического или физического лица, оказывающего услуги по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами показа, сопровождению туристов (экскурсантов) и

33 Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

34 Там же.

35 Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.

36 Там же.

информированию туристов (экскурсантов) по пути следования по туристскому маршруту»³⁷;

4. проведение экскурсии в учреждении культуры (например, образовательное занятие в краеведческом музее)³⁸;

5. проведение экскурсии на предприятиях производственной сферы, кванториумы, технопарки или иные объекты, посещение которых может повысить как эффективность реализации образовательных программ, так и помочь обучающимся с профессиональным самоопределением³⁹;

6. проведения экскурсий на объектах культуры;

7. проведения экскурсий в рамках мероприятий, реализуемых в условия природной среды в форме походов, слетов, экспедиций и иных аналогичных мероприятий⁴⁰.

Выбор мест проведения экскурсий определяется с учетом их возможностей в части эффективной реализации образовательных и воспитательных задач⁴¹. А также каждая экскурсия содержит определенное содержание: по историко-культурной тематике, по научно-образовательной тематике и по патриотической тематике.

В третьем методическом рекомендации говорится об школьных музеях, что являются центрами гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Школьные музеи накапливают и используют в образовательно-воспитательном процессе значительные материалы по истории страны и края, связанные со знаменательными датами, историческими,

37 Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.

38 Там же.

39 Там же.

40 Там же.

41 Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.

культурными и природными особенностями территории, выдающимися земляками⁴².

На данный момент почти во всех школьных музеях есть стенды, шкафы, полки, уголки, что посвящены участникам специальной военной операции. Каждый музей выставляет артефакты и вещи своих выпускников, что сейчас боятся за наше Отечество.

И в последнем документе представлены методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений на рубеже XX и XXI столетий. В нем отмечается значимость школьных музеев как уникальной точки преломления культуры и образования, а также как инструмента для патриотического воспитания подрастающего поколения⁴³.

Школьный музей обладает особенностями, которые отличают его от других музеев, такими как интеграция в учебно-воспитательный процесс, связь с местным сообществом и участие его создателей (учащихся, педагогов) в формировании и использовании экспозиций. Детский музей, аналогично школьному, адресован детской аудитории и строится на активном вовлечении детей в деятельность⁴⁴.

В документе выделяются потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия школьных музеев, в том числе их роль в сохранении локальных культурно-исторических традиций, активизации диалога поколений и культур, а также участия в формировании музейного фонда страны⁴⁵.

42 Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.

43 Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно- воспитательные функции музеев».

44 Там же.

45 Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно- воспитательные функции м

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы, документ описывает различные типы и жанры школьных музеев, такие как музей-экспозиция, музей-мастерская, музей-лаборатория, музей-клуб и другие. Каждый из этих жанров представляет определенные особенности и объем вовлечения учащихся в деятельность музея⁴⁶.

Таким образом, документ представляет ценные рекомендации и основные принципы организации школьных музеев, которые направлены на развитие культурно-образовательного потенциала данных учреждений и их интеграцию в образовательный процесс.

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений имеют большое значение для признания легитимности школьных музеев. Однако они не решают всех правовых проблем, связанных с участием детей в образовании и охране культурного и природного наследия.

В 2022 году появился новый проект под названием ««Школа Минпросвещения России» как механизм реализации государственной политики и управления в сфере общественного образования»⁴⁷.

Проект «Школа минпросвещения России» является механизмом реализации государственной политики и управления в сфере общественного образования. Он направлен на повышение качества образования, развитие школ как инновационных образовательных организаций, а также на создание условий для эффективного управления образовательными процессами⁴⁸.

Проект включает в себя различные мероприятия, направленные на совершенствование образовательной системы и повышение профессионального уровня педагогов. Он также ориентирован на обеспечение доступности

узейных».

46 Там же.

47 Проект «Школа Минпросвещения России» как механизм реализации государственной политики и управления в сфере общественного образования

48 Там же

качественного образования для всех граждан и содействие развитию человеческого капитала в стране.

Но самое главное в нем это то, что проект собой комплексную программу, разработанную Министерством просвещения России, с целью совершенствования образовательной системы страны⁴⁹.

Проект «Школа Минпросвещения России» охватывает несколько ключевых направлений работы, включая:

1. Развитие инновационных образовательных методик и технологий.
2. Повышение квалификации педагогических кадров.
3. Создание условий для развития личности каждого обучающегося.
4. Реализация принципа дифференцированного подхода к обучению.
5. Внедрение современных образовательных стандартов.
6. Поддержка талантливых учеников и развитие образовательно-творческих и научных проектов.

Проект ориентирован на достижение целей национального образовательного развития, улучшение образовательной среды и создание благоприятных условий для успешной учебы и развития школьников⁵⁰. Он призван стать ключевым инструментом в современной системе образования, способствующим подготовке квалифицированных специалистов и развитию общества в целом, в том числе и в музейном деле школ⁵¹.

Также в перечень школьных нормативно-правовых документов входит:

- Положение (Устав) школьного музея с приложениями.
- Положение о совете музея.
- Положение о попечительском совете (при наличии).
- Положение о совете ветеранов (при наличии).
- Приказ о создании музея.

49 Проект «Школа Минпросвещения России» как механизм реализации государственной политики и управления в сфере общественного образования

50 Там же

51 Там же

- Приказ о назначении руководителя, должностные инструкции работников музея.
- Свидетельство школьного музея.
- Договоры.

Данные перечисленные пункты сверху у каждого школьного музея имеют разные содержания.

В состав документации школьных музеев входит еще типовое положение, которое есть у всех школьных музеев.

Типовое положение о музее образовательных учреждений определяет основные принципы организации и функционирования музея в рамках образовательного учреждения. В нем обычно содержатся следующие основные аспекты:

1. Цели и задачи музея: описание основных целей работы музея, его задач в рамках образовательного процесса, патриотического воспитания и культурного развития⁵².

2. Организационная структура: указание на возможную структуру управления музеем в образовательном учреждении, определение роли и компетенций сотрудников⁵³.

3. Экспозиционная деятельность: описание основных направлений экспозиционной работы, особенностей экспонирования предметов и экспонатов, методов презентации информации для обучающихся⁵⁴.

4. Методическая работа: описание методической поддержки, которую музей предоставляет учителям и обучающимся, в том числе организация музейных уроков, экскурсий, тематических мероприятий⁵⁵.

5. Сотрудничество и партнерство: указание на взаимодействие музея с другими образовательными учреждениями, культурными институтами,

52 Там же

53 Там же

54 Там же

55 Там же

общественными организациями, с целью расширения образовательных возможностей⁵⁶.

6. Финансово-экономические вопросы: вопросы финансирования деятельности музея, при необходимости указание на возможные источники финансирования, бюджетные расходы и доходы⁵⁷.

Типовое положение о музее образовательных учреждений является основным документом, определяющим основные принципы работы музея, его функции и цели⁵⁸. Оно ориентировано на обеспечение эффективного сочетания образовательной и культурной деятельности в контексте образовательного учреждения.

В последние годы важное значение придается развитию музейной деятельности в школах, в том числе благодаря программам государственной поддержки и инициативам общественных организаций. Создание школьных музеев поддерживается как на федеральном, так и на региональном уровнях.

Таким образом, нормативно-правовое законодательство, регулирующее деятельность школьных музеев на территории Российской Федерации, способствует развитию культуры, образования и патриотизма среди учащихся, сохраняя и передавая ценные исторические и культурные традиции страны.

56 Типовое положение о музее образовательной организации (школьном музее) от 31.08.2023 г. № 6

57 Там же

58 Там же

Вывод по 1 главе

История школьных музеев в России является малоизученной, особенно на региональном уровне. В городе Тольятти тема школьных музеев представляет интерес для выявления специфики их развития, направлений работы, особенностей проведения экскурсий, взаимодействия между школьными музеями и их различий.

Зарождение и развитие школьных музеев в России прошли недавнюю историю, начиная с середины XX века. Первые работы, посвященные истории школьных музеев, начали появляться в 60-70 годах XX века, акцентируя внимание на анализе и развитии этих учреждений.

Ряд исследователей внес свой вклад в изучение истории школьных музеев, разрабатывая методические рекомендации и анализируя культурно-образовательную деятельность, взаимодействие школы и музея. Однако фрагментарность исследований о школьных музеях в Тольятти подчеркивает необходимость дальнейших исследований на региональном уровне.

В 1990-х годах, в период кардинальных социально-экономических и политических реформ школьные музеи переживают непростой период. По данным исследователей, большая часть школьных музеев России была закрыта. Немногие оставшиеся школьные музеи этого периода обязаны своим существованием отдельным энтузиастам, которые сохраняли коллекции в этот трудный период.

В конце 1990-х деятельность школьных музеев в стране восстанавливается.

В постсоветский период деятельность школьных музеев г. Тольятти продолжает развиваться. В этот период в тематике школьных музеев г. Тольятти четко просматривается 4 направления: историко-краеведческие, музеи боевой славы, этнографические и геологические, музеи посвященные отдельным героям и предприятиям города. Также очень важно, что в последние годы

сформировался интерес к школьным музеям со стороны руководителей предприятий и общественных организаций города.

Сегодня школьные музеи города воспринимаются городской общественностью не просто как изолированные организации, а как часть целого историко – культурного наследия современного города Тольятти.

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность школьных музеев в России, представляет собой сложную систему законодательных актов, правил и рекомендаций, направленных на обеспечение организации и функционирования данных учреждений. Давайте рассмотрим основные аспекты этой нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": действующий закон устанавливает основные принципы образования в России, включая вопросы культурного образования. Он определяет роль школьных музеев в образовательном процессе и ставит задачу обеспечить доступ учащихся к культурному и историческому наследию.

2. Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил организации и деятельности школьных музеев": данное постановление устанавливает обязательные требования к организации и функционированию школьных музеев, включая стандарты работы с экспозицией, организацией музейных мероприятий и проведением педагогической работы.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "О музейной деятельности в образовательных организациях": данный приказ устанавливает основные стандарты музейной деятельности в образовательных учреждениях, включая рекомендации по организации музейных выставок, экскурсий и образовательных проектов.

4. Методические материалы Министерства культуры Российской Федерации и региональных управлений образования: эти документы содержат рекомендации по созданию и развитию школьных музеев, организации

музейных мероприятий, сотрудничеству с культурными учреждениями и другим важным аспектам деятельности музеев.

В целом, нормативно-правовая база, регулирующая деятельность школьных музеев, представляет собой комплексный набор законов, постановлений и методических материалов, цель которых - обеспечить качественное и эффективное функционирование школьных музеев как важного элемента образовательного процесса и сохранения культурного наследия. Соблюдение этих норм и требований помогает обеспечить высокий уровень работы школьных музеев и их положительное воздействие на образовательную среду.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В Г.О. ТОЛЬЯТТИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

2.1. Школьные музеи г.о. Тольятти в постсоветский период

Сеть школьных музеев в Тольятти начала формироваться с 1967 года⁵⁹. На тот момент многие из них пытались найти свое место в культурно-образовательной системе, обсуждая особенности школьного музея. В это время многие музеи с похожим содержанием и дизайном закрывались, передавая свои экспонаты краеведческим музеям.

После распада Советского Союза профили музеев в Тольятти стали более разнообразными: от краеведческих и военно-исторических до геологических и других. Руководители школьных музеев стремились внедриться в систему культуры и образования, привлечь школьников в музейную атмосферу, обогатить их образование, а также внушить патриотизм и любовь к своему региону.

С 1967 года каждый год в школах города открывался новый музей, а в 1975 году даже два. Запуск школьных музеев в Тольятти стал результатом исследовательских экспедиций учащихся, в ходе которых собирались материалы и артефакты, связанные с историческими событиями, такими как Великая Отечественная война, строительство Куйбышевской ГЭС, автомобильного завода ВАЗ, а также с трудовой, спортивной и культурной жизнью горожан Тольятти.

На данный момент в городе Тольятти насчитывается 47 школ, в которых есть школьные музеи.

⁵⁹ Очерки истории музейного дела в России / отв. ред. Г.А. Новицкий. - Москва: Советская Россия, 1960. - 378 с.

Было выявлено, что в некоторых школах есть несколько музеев. Это такие школы как: МБУ «Школа № 1», МБУ СОШ № 25, МБУ «Школа № 28», МБУ «Школа № 32», МБУ «Гимназия № 48» и МБУ СОШ № 73. В 47 школах функционируют 53 школьных музея.

В нашем исследовании мы сузили круг музеев до Автозаводского района нашего города. В Автозаводском районе оказалось 32 школы, на базе которых есть музеи, это такие школы как:

- 1) МБУ школа № 28 «Музей истории школы» и «Чтобы помнили!»;
- 2) МБУ школа № 32 «Память» и «Музей воинской славы»;
- 3) МБУ СОШ № 33 «Боевое наследие»;
- 4) МБУ гимназия № 35 «Музей природы Самарского края»;
- 5) МБУ лицей № 37 «Музей имени А.И. Ясинского»;
- 6) МБУ гимназия № 38 «Хранители времени»;
- 7) МБУ школа № 40 «Самарская Лука и Жигули»;
- 8) МБУ средняя школа № 41 «Наследие»;
- 9) МБУ СОШ № 43 «Музей Воинской славы»;
- 10) МБУ СОШ № 45 «Помним их имена»;
- 11) МБУ СОШ № 47 «Наше наследие»;
- 12) МБУ гимназия № 48 «Музей Боевой славы» и «Музей народов Поволжья»;
- 13) МБУ СОШ № 49 «Родные истоки»;
- 14) МБУ СОШ № 56 «Музей русской культуры»;
- 15) МБУ СОШ № 58 «Епифания»;
- 16) МБУ СОШ № 59 «Музей боевой славы им. Г. К. Жукова»;
- 17) МБУ СОШ № 66 «Лента времени»;
- 18) МБУ СОШ № 69 «Образование и мир Детства»;
- 19) МБУ СОШ № 70 «Факел»;
- 20) МБУ СОШ № 72 «Музей боевой славы»;
- 21) МБУ СОШ № 73 «Народы Поволжья» и «Слава»;
- 22) МБУ СОШ № 74 «Память»;

- 23) МБУ лицей № 76 «Чаша жизни»;
- 24) МБУ гимназия № 77 «Память»;
- 25) МБУ СОШ № 79 «Музей боевой и трудовой славы»;
- 26) МБУ СОШ № 81 «Русская изба»;
- 27) МБУ СОШ № 82 «Жигулевская кругосветка»;
- 28) МБУ СОШ № 84 «Родина»;
- 29) МБУ СОШ № 86 «Музей 17 квартала»;
- 30) МБУ СОШ № 89 «Музей боевой славы имени Анатолия Склера»;
- 31) МБУ СОШ № 93 «Отвага»;
- 32) Тольяттинская классическая гимназия «Во имя всех русских святых» музей «Русская изба».

В результате исследования, мы сумели обойти не все школы, нами было посещены такие школы как:

- 1) МБУ школа № 28 «Музей истории школы» и «Чтобы помнили!»;
- 2) МБУ школа № 32 «Память»;
- 3) МБУ гимназия № 35 «Музей природы Самарского края»;
- 4) МБУ лицей № 37 «Музей имени А.И. Ясинского»;
- 5) МБУ школа № 40 «Самарская Лука и Жигули»;
- 6) МБУ средняя школа № 41 «Наследие»;
- 7) МБУ СОШ № 43 «Музей Воинской славы»;
- 8) МБУ СОШ № 45 «Помним их имена»;
- 9) МБУ СОШ № 47 «Наше наследие»;
- 10) МБУ гимназия № 48 «Музей Боевой славы» и «Музей народов Поволжья»;
- 11) МБУ СОШ № 69 «Образование и мир Детства»;
- 12) МБУ СОШ № 72 «Зал Славы»;
- 13) МБУ СОШ № 73 «Народы Поволжья» и «Слава»;
- 14) МБУ лицей № 76 «Чаша жизни»;
- 15) МБУ СОШ № 82 «Жигулевская кругосветка»;
- 16) МБУ СОШ № 84 «Родина»;

17) МБУ СОШ № 86 «Музей 17 квартала»;

18) Тольяттинская классическая гимназия «Во имя всех русских святых» музей «Русская изба».

Школьные музеи функционируют как интегральная часть образовательного процесса, предлагая школьникам уникальную возможность углубленного знакомства с историей и культурой своей школы. Они собирают, сохраняют и демонстрируют экспонаты, отражающие историю и достижения учебного заведения. Работа музея направлена на стимулирование у школьников интереса к учебе, культурному наследию и самосознанию, а также на развитие их творческих способностей и аналитического мышления.

Школьные музеи используют такие формы работы как: экскурсии, вахты Памяти, тематические или общешкольные вечера, викторины, ярмарки, конкурсы и некоторые другие.

Экскурсии - это культурно-образовательная деятельность музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и маршруту.

Вахта памяти - эта активность, как правило, проводится в день памятной даты. Музей может принимать участие в организации мероприятий, подготавливать материалы для митингов, встречаться с ветеранами у мемориала или памятника, проводить тематические беседы и встречи. В этот день можно провести открытие выставки коллекции музея или новых экспонатов, а само мероприятие может продолжаться один или несколько дней в зависимости от обстоятельств.

Тематические или общешкольные вечера: эта форма работы часто используется в музейной практике. Музей может самостоятельно подготавливать вечера, сфокусированные на музейных коллекциях или исследовательской краеведческой работе. Также музей может принимать участие в общешкольных вечерах, где его активисты выступают, используя музейную атрибутику, аудиозаписи, слайды и т.д., в зависимости от целей и

задач вечера. Вечер может быть посвящен знаменательной дате, представлению личности, творчеству и т.д.

Викторина по местоведению (краеведению) – это игровое соревнование, в ходе которого определяются знатоки местности, где проводится мероприятие. Обычно викторины устраивают на краеведческих конференциях, вечерах, сборах музейных работников и подобных мероприятиях. Через них выявляют наиболее подготовленных и любознательных учеников с целью привлечь их к участию в работе музея. Викторина направлена на проверку знаний дат, событий, имен, названий улиц и городов, предприятий, методов хозяйствования и других сведений.

Школьная ярмарка – это мероприятие для создания досуга, на котором школьники продают изделия, сделанные своими руками.

Встречи в узком кругу – это неформальные встречи внутри одной группы (класса, отряда или секции). Здесь можно поговорить на любые актуальные темы, будь то общественно-политические вопросы или решение повседневных проблем. На такие встречи можно пригласить ветеранов, лидеров производства, представителей трудовых династий, директоров предприятий, депутатов, учителей, выпускников школы и других.

Дни музея – это разнообразное мероприятие, включающее дни открытых дверей для школьников, их родителей и местных жителей. В этот день работают все экскурсоводы, музейные кружки и секции, проводятся различные занятия и внешкольные мероприятия.

Школьный музей может самостоятельно организовывать конкурсы прикладного творчества, изобразительного искусства, поделок из природного материала и другие. Кроме того, можно провести конкурс докладов о поисковой работе, выставить работы лучших родительских проектов, работ рационализаторов и народных умельцев.

Музейные праздники – это новая форма работы музеев, которая состоит из тематических экскурсий, вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий.

Проектная деятельность является важной частью образовательного процесса. Учащиеся могут использовать музейную среду для поиска информации и решения проблемы проекта. Продукты проектной деятельности могут быть выполнены с использованием цифровых технологий, таких как 3D-модели, видеоролики, виртуальные экскурсии и другие. Важно, что проект можно защитить прямо в школьном музее.

Почти при всех школьных музеях существуют кружки музееведения, волонтерский кружки или клуб активистов.

Для вовлечения школьников в работу школьного музея проводятся различные мероприятия и проекты. Школьники могут принимать участие в создании выставок, организации музейных экскурсий, архивировании и описании экспонатов, разработке образовательных программ. Такие мероприятия позволяют учащимся не только углубить знания по предметам и истории школы, но и развить навыки коммуникации, организации и креативного мышления.

На базе школьного музея обычно проводятся разнообразные мероприятия, как внутри, так и вне учебного заведения. Это могут быть тематические выставки, конференции, лекции, мастер-классы, круглые столы и другие формы образовательных и культурно-просветительских мероприятий. Такие мероприятия способствуют расширению кругозора школьников, поддержанию интереса к обучению и развитию творческого потенциала.

В результате нашего исследования были выявлены основные мероприятия, в которых участвуют школьные музеи нашего города, такие как: «Моя малая родина - Тольятти», «На острие пера», «Гражданин мира», «Взлёт», «Лучшая экскурсия», «Лучший сайт школьного музея», «Шаг в будущее», «Первые шаги», «Музей 21 века», «Лучше один раз увидеть», «Музей: пространство образования и творчества», «Экскурсионная программа в музее», «Лучшая выставка», «Я горжусь» и так далее.

Таким образом, школьные музеи играют важную роль в образовательном процессе, обогащая знания и опыт учащихся, развивая их интеллектуальные и

творческие способности и способствуя формированию культурной осведомленности и самосознания

Школьные музеи на протяжении всего советского и постсоветских периодов активно развиваются. Но своего пика развития они достигли благодаря заинтересованности руководителей предприятий и общественных организаций города.

На региональном уровне из периодической печати стоит отметить газету «Площадь свободы». Ежедневная городская газета г. Тольятти, издается с 1990 года, и по настоящее время. В газете существует периодическая рубрика, посвященная музеям. Так, в газете публиковались материалы такие, как: «История одного музея»⁶⁰, «В Тольятти открылся музей местной милиции»⁶¹, «Музей образования Тольятти создается на базе школы № 4»⁶² и др.

Газета публикует разнообразные материалы, в том числе о жизни молодежи, о церкви, имеются статьи и о партиях и их лидерах, а также рубрики посвященные увлечениям, критике, мнениям.

Газета «Городские ведомости» издается с 1998 года, освещает основные общественно-политические события города и области. В каждом выпуске имеются новости о прошедших или предстоящих событиях г. Тольятти, статьи об известных людях Тольятти, а также рубрики с актуальными темами. В «Городских ведомостях» нашлось место и для темы школьных музеев: «Музейный пикник на «Поле чудес»⁶³, «Больше имен героев былых времен»⁶⁴, «Открыть двери музеев»⁶⁵.

60 Муравьева, Н. История одного музея / Н. Муравьева // Площадь свободы. - 2000. - №77. - С.4.

61 Шишков, В.А. В Тольятти открылся музей местной милиции / В.А. Шишков // Площадь свободы. - 2011. - №98. - С.1.

62 Пимантьева, О. Музей образования в Тольятти создается на базе школы № 4 / О. Пимантьева // Площадь свободы. - 2016. - № 51. - С.4.

63 Лобода, В. Музейный пикник «Поле чудес» / В. Лобода // Городские ведомости. - 2003. - №37. - С. 3.

64 Тарасова, О. Больше имен героев былых времен / О. Тарасова // Городские ведомости. 2007. - № 24. - С. 7.

65 Грущинская, М. Открыть двери музеев / М. Грущинская // Городские ведомости. - 2010. - № 10.

На региональном уровне история школьных музеев изучена недостаточно. Исследованием школьных музеев в г. Тольятти занимается методист музея «Отвага» в школе № 93 Ж. Горяинова. Руководитель музея сыграла большую роль в развитии школьных музеев в г. Тольятти. За ее плечами статьи, методические издания по школьным музеям, в которых она пишет о зарождении музеев в той или иной школе нашего города, так же проводит различные конференции с руководителями школьных музеев. На этих конференциях поднимаются вопросы по улучшению работы школьных музеев, так же Ж. Горяинова создает конкурсы, программы для руководителей музеев, к примеру, конкурс на «Самый лучший музей в г. Тольятти». Мотивирует всячески школьные музеи развиваться⁶⁶.

В настоящее время школьные музеи города рассматриваются жителями не просто как отдельные учреждения, а как неотъемлемая часть богатого историко-культурного наследия современного города Тольятти.

Совсем недавно в 2022 году стали реализовывать проект ««Школа Минпросвещения России» как механизм реализации государственной политики и управления в сфере общественного образования», из-за которого интерес к школьным музеям возрос вновь.

На базе этого проекта был создан другой проект «Музей в цифре: перезагрузка школьных музеев города Тольятти». Целью этого проекта стало продвижение и популяризация историко-культурного наследия школьных музеев Тольятти.

На протяжении всего времени проекта с 2022 по 2023 учебный год руководители школьных музеев и активисты школы разрабатывали и создавали уникальные видео-ролики посвященные героям-землякам, людям, что награждены медалью «За отвагу», разных профессий, оставивших яркий след в истории малой родины или страны. Видеоролики доступны на онлайн-платформах для всех желающих.

⁶⁶ Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти» 2011-2012 гг. / сост. Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2012. – 253 с.

В итоге, школьные музеи в Тольятти являются важной частью культурно-образовательной системы города. Начиная с 1967 года и по сегодняшний день, школьные музеи активно развиваются, расширяются и проводят разнообразные мероприятия, способствуя обогащению знаний учащихся, развитию их творческих способностей и формированию культурной осведомленности.

Школьные музеи в Тольятти активно внедряются в систему культуры и образования, привлекая школьников в музейную атмосферу, обогащая их образование, а также внушая патриотизм и любовь к своему региону. Развитие музеев в городе стало результатом исследовательских экспедиций учащихся, сбора материалов и артефактов, связанных с историческими событиями и жизнью горожан.

Каждый музей имеет свою уникальную направленность и тематику, отражающую историю и достижения учебных заведений. Школьные музеи проводят разнообразные мероприятия, такие как экскурсии, вахты памяти, тематические вечера, викторины, ярмарки, дни музея, конкурсы, музейные праздники и проектную деятельность.

Методисты и руководители музеев активно участвуют в популяризации и развитии школьных музеев, создавая методические материалы и организуя образовательные мероприятия.

Таким образом, школьные музеи в Тольятти играют значительную роль в формировании образовательной среды, способствуя повышению культурного уровня учащихся, развитию их творческих способностей и интереса к истории и культуре своего региона. Благодаря активной деятельности и постоянному развитию, школьные музеи становятся центрами образовательных и культурных мероприятий, способствуя сближению поколений и сохранению исторического наследия города.

2.2. Современные направления деятельности школьных музеев г.о.

Тольятти

В наше время появляются новые вызовы, определяющие развитие личности через гуманистическое мышление как основу патриотического сознания и гражданской активности.

Тольятти изобилует школьными музеями. В 1998 году по инициативе мэра Тольятти С.Ф. Жилкина был организован общественный фонд города. Деятельность фонда направлена на поддержку образования, культуры, спорта, а также на развитие досуга для молодежи и детей, с целью улучшения качества жизни городского сообщества.

С 2000 по 2010 год в фонде были разработаны и реализованы несколько значимых культурных программ и проектов. Одним из ярких примеров такой работы является участие учреждений культуры Тольятти в конкурсе на звание «культурной столицы Приволжского федерального округа», который проводился с 2000 по 2006 год. Хотя город Тольятти не стал «культурной столицей Поволжья», участие учреждений культуры и творческих коллективов Тольятти в этом проекте дало импульс развитию культурных инициатив города⁶⁷.

На протяжении учебного периода 2008-2009 годов в учебных заведениях города Тольятти было открыто 52 школьных музеев. Эти музеи были разделены и классифицированы по следующим профилям: историко-краеведческие - 24, боевой славы - 11, этнографические - 14, эколого-биологические - 3. На данный

67 Козловская, Т.Н. Тольятти во второй половине XX – начало XXI века. Культура города // Ставрополь - Тольятти: история города // Тольяттинский Государственный Университет. Под реж. О.А. Безгиной – Тольятти: Изд-во Тгу, 2016. URL: file:///C:/Users/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF/Downloads/BezginaOA-1-25-15-euiZ.pdf. (дата обращения: 12.05.2024). Текст: электронный.

момент в городе функционируют 46 школьных музеев, остальные находятся в стадии реконструкции⁶⁸.

В 2008 году в школе № 56 произошло торжественное открытие музея русской культуры, которое стало главным событием общественной презентации программы развития школы, проводившейся в рамках конкурса инновационных образовательных программ школ Самарской области⁶⁹. Нина Докучаева, руководитель школы, отметила, что школьному музею предстоит важное задание - создать и развивать общее образовательное пространство, объединяющее учащихся разных возрастов и форм обучения, включая коррекционные классы для обучающихся с особыми потребностями.

Нина Васильевна подчеркнула: «Мы стремимся к созданию школы, способной адаптироваться под каждого ученика, и стабильные успехи наших учащихся подтверждают, что мы идем в правильном направлении».

С начала 2009 года в школе был введен предмет «Основы православной культуры», чтобы погрузить учеников в атмосферу русской культуры, помочь им понять национальные традиции и особенности. Почетным гостем презентации стал глава православной школы «Русский богатырь» отец Феохист, который высоко оценил данный эксперимент, считая, что школа № 56 сохраняет лучшие традиции классического русского образования.

В гимназии №48 проходило мероприятие в память о людях, переживших войну на Северном Кавказе. На этот особенный день собрались матери погибших в Чечне, ветераны фронта, представители тольяттинского отделения партии «Единая Россия», поддерживающие гимназию, а также комитет по защите прав участников локальных конфликтов, возглавляемый Галиной Андреевной Серкиной, мамой одного из погибших, Саши Ануфриева⁷⁰. Для каждого присутствующего это событие имеет свою значимость, но их

68 Ланкова Н.С. Сборник поисково-исследовательских работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина-Тольятти» за 2009 гт./ Н.М. Ланкова, Ж.Н. Горяинова. Тольятти, 2009.- С.16.

69 Староверова Ю. Тот, чье имя мы называем каждый день / Ю. Староверова // Площадь свободы. - 2009.. - № 160. - С. 2.

70 Майлов И. Память сердца / И. Майлов // Площадь свободы. 2002. № 232. С. 2.

объединяет одно благородное стремление - сохранить память. Эти встречи важны прежде всего для живых, потому что быть забытым за жизни - это высшая несправедливость. Поэтому основная идея объединения в этом контексте - в единстве сила России, которая может быть достигнута только через солидарность.

С момента открытия музея «Природы Самарского края» в школе № 35 прошло уже 16 лет. Подготовка к открытию музея длилась целых 10 месяцев. Еще в июле предыдущего года помещения, где сегодня располагается музей, были использованы как склад с инструментами. Было принято решение о том, что музей будет состоять из трех блоков, посвященных различным темам. Первый блок посвящен природе Самарского края, второй – культурным традициям, а третий – истории крупных предприятий города и самой гимназии⁷¹.

Принятие решений относительно оформления каждого блока музея было предметом творческих споров. Как отметила бывший преподаватель гимназии, работавшая над созданием музея, Любовь Колганова, одним из наиболее сложных вопросов было размещение русской избы.

Педагоги и администраторы школьных музеев использовали разнообразные педагогические методики при работе с посетителями. Среди наиболее популярных методик можно выделить личностно-ориентированные, групповые, технологии творческой деятельности, игровые техники, информационные технологии, включая музейно-образовательные методы.

С момента создания сети школьных музеев в Тольятти значительное внимание уделяется краеведческим исследовательским работам, в которые вовлечены как активисты школьных музеев, так и большинство учащихся. Школьники участвовали в экспедициях по местам своего края, посещали места боевой истории, встречались с участниками Великой Отечественной войны. Результаты исследовательской работы сохранялись и выставлялись в школьных

71 Староверова, Ю. Избушка, журавль и нога мамонта / Ю. Староверова // Площадь свободы. 2011. № 88. С. 3.

музеях, которые рассматривались не только как средство обновления образовательного процесса, способствующее наглядности знаний, но и как часть внешкольного обучения. Благодаря дополнительным образовательным программам стали формироваться особенности музейного образования; музеи рассматривались как инструмент для распространения знаний, обладающие научным содержанием и изучаемым материалом, а также как средство патриотического воспитания молодого поколения.

С 2003 года в Тольятти ежегодно проводится исследовательская экспедиция школьников под названием «Моя малая родина - Тольятти». Результаты этой работы представляются на ежегодном городском конкурсе исследовательских проектов. Основная цель этой программы заключается в содействии развитию школьного исторического краеведения путем стимулирования поисково-исследовательской деятельности учащихся, а также в выращивании у школьников патриотизма и уважительного отношения к природным и культурным достопримечательностям своего родного края.

Юные исследователи фокусируются на теме Великой Отечественной войны. Ученики и активисты школьных музеев проводят встречи и общаются с ветеранами войны и тыла, устраивают с ними различные мероприятия, включая встречи, митинги и фестивали патриотической музыки. Однако с каждым днем количество живущих ветеранов всё уменьшается из-за переезда или ухудшающегося здоровья, что снижает возможность встречаться с ними. Поэтому важно собрать и сохранить информацию, оставив воспоминания ветеранов для передачи памяти о событиях войны будущим поколениям.

Также важными становятся исследования учащихся по современной истории России и своего региона, которые охватывают различные аспекты жизни – спортивные, культурные, политические, экономические, а также вопросы экологии и природы.

Организаторы конкурсов надеются, что разработанные ими методические рекомендации по написанию и оформлению исследовательских работ помогут активистам и руководителям школьных музеев улучшить свои умения в

исследовательской работе, обогатить краеведческий материал новыми данными, пополнить собрания музейных экспонатов и коллекций, обновить материалы музейных экспозиций и широко использовать поисково-исследовательскую деятельность как эффективную форму обучения учащихся, способствующую развитию их ключевых навыков.

Современные требования и развитие школьных музеев поднатужили необходимость добавления новых актуальных критериев во внимания, включая научную концепцию музея, тематический план и основные разделы экспозиции, а также художественную концепцию музея. В связи с этим с 2008 года в Тольятти был введен новый порядок регистрации и оформления паспортов для школьных музеев⁷². Главной целью этой программы стало совершенствование работы музеев образовательных учреждений в Тольятти. Задачи паспортизации включали в себя проверку соответствия документации основным направлениям деятельности музеев образовательных учреждений, обновление реестра этих музеев, выявление проблем и перспектив развития⁷³.

43 музея образовательных учреждений приняли участие в процессе паспортизации. Подготовленные положения практически всех школьных музеев имели стандартный характер и повторяли основные данные типового Положения о музеях образовательных учреждений, что не учитывало специфику каждого отдельного музея.

Результаты паспортизации выявили недочеты в документации управления школьных музеев, в связи с чем руководителям были предложены рекомендации по обновлению положения о музее с учетом его уникальности и контекста образовательного учреждения. Во многих музеях отсутствовала документация, а многие концепции были нечеткими и не содержали четкого плана действий, свидетельствуя о недостаточном понимании музейной работы.

72 О введении «порядка выдачи, использования, учета и хранения персональных сертификатов обучающихся в муниципальных учреждениях общего и дополнительного образования детей г.о. Тольятти: Приказ департамента образования мэрии г.о. Тольятти № 375 от 5.09.2008 // Департамент образования: сайт. URL: <http://www.do.tgl.ru/index.php?year=2008μ=10°=28>. (дата обращения: 01.06.2024). Текст: электронны.

73 Там же.

Большинство музеев вели учет по образцовой форме, что помогало отслеживать количество проведенных мероприятий и посетителей, а также анализировать активности и отзывы. Тем музеям, где не было данной документации по учету, были предложены рекомендации по её внедрению⁷⁴. После прохождения процедуры паспортизации 43 музея были повторно признаны как «Школьные музеи», и 14 музеям образовательных учреждений были выданы соответствующие паспорта согласно решению комиссии⁷⁵.

Анализ состояния музейной сферы, проведенный в рамках реализации проекта «Моя малая родина - Тольятти», помог выявить как сильные, так и слабые стороны школьных музеев, а также выявить возможности для их развития и угрозы, которые могут ограничивать этот процесс. Большой интерес к школьным музеям со стороны руководителей предприятий и общественных организаций города объясняется тем, что эти музеи являются важной частью историко-культурного наследия Тольятти, хранят уникальные экспонаты, отражающие историю и события как прошлого, так и настоящего, и играют значительную роль в патриотическом воспитании молодого поколения.

В рамках первой целевой программы патриотического воспитания, утвержденной Тольяттинской городской Думой, были определены три основных направления: историко-краеведческое, военно-патриотическое и гражданско-патриотическое. Для реализации данных направлений были разработаны проекты и утверждены основные учреждения, ответственные за их осуществление. Историко-краеведческое направление включает в себя реализацию проекта «Моя малая родина - Тольятти», который объединяет учащихся и педагогов школ, занимающихся музейными исследованиями и краеведческой деятельностью⁷⁶.

В 2008-2009 годах основные инициативы проекта включали:

74 «О введении «порядка выдачи, использования, учета и хранения персональных сертификатов обучающихся в муниципальных учреждениях общего и дополнительного образования детей г.о. Тольятти». Приказ департамента образования мэрии г.о. Тольятти № 375 от 5.09.2008 // Департамент образования. URL: <http://www.do.tgl.ru/index.php?year=2008μ=10°=28>. (дата обращения: 01.06.2024). Текст: электронный.

75 Там же.

76 Ланкова, Н.С. Сборник поисково-исследовательских работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина-Тольятти» за 2009 г. / Н.М. Ланкова, Ж.Н. Горяинова. Тольятти, 2009. С.6.

- Проведение паспортизации школьных музеев, что дает возможность переосмыслить их деятельность и определить перспективы развития.
- Включение школьных музеев в городской, областной и Всероссийский реестры музеев образовательных учреждений.
- Организация профильной смены «Активисты школьного музея» для обмена опытом между участниками и руководителями музеев.
- Проведение конкурса школьных музеев для выявления лучших в различных областях музейной деятельности.
- Организация поисково-исследовательской экспедиции «Моя малая родина - Тольятти» с целью сбора краеведческих материалов.
- Проведение конкурса исследовательских работ для выявления лучших результатов экспедиций⁷⁷.

Эти мероприятия направлены на развитие различных аспектов музейной работы: поисково-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной. Организация экспедиций помогает учащимся встречаться с участниками исторических событий, находить новые экспонаты, создавать новые экспозиции и расширять кругозор. Результаты поисково-исследовательской работы регулярно представляются на городском конкурсе.

В 2013 году наблюдается тенденция позиционирования школьного музея как открытой системы, способной создавать имидж города, подчеркивать его уникальность и привлекать внимание жителей и туристов. Для этого базовые учреждения в сотрудничестве с департаментом образования мэрии Тольятти и благотворительным фондом «Фонд Тольятти» создают условия для развития музейной сферы, воспитания молодежи, улучшения качества образования, а также для развития досуговой индустрии и внутреннего туризма в городе.

Школьный музей заслуженно признается ключевым элементом образования и культуры. Он предоставляет уникальную среду для совместной

⁷⁷ Там же.

работы педагогов и учащихся, поддерживает их развитие, помогает самореализоваться, способствует формированию позитивного отношения к культурным ценностям, и помогает определиться с выбором профессионального пути. Музеи являются источником богатства разнообразия и творчества, открывая возможности для самовыражения и открытия своего места в обществе для представителей самых различных профессий, будь то фотографы, дизайнеры, педагоги, журналисты, биологи, геологи или представители других областей. И кто знает, возможно, благодаря школьному музею сегодняшний ученик откроет для себя свое призвание.

Вывод по 2 главе

Сеть школьных музеев в городе Тольятти начала свое формирование с 1967 года и продолжает развиваться до настоящего времени. Период инициации сети характеризовался попытками различных учреждений образования и культуры найти свое место в общей системе культурно-образовательной деятельности, обсуждая особенности создания и функционирования школьного музея. Этот этап также свидетельствовал о затруднениях некоторых музеев с аналогичным профилем содержания и дизайна, что приводило к закрытию этих учреждений и передаче их коллекций в краеведческие музеи.

В последующие годы после распада Советского Союза профиль деятельности школьных музеев в Тольятти стал более разнообразным, охватывая широкий спектр тематик от краеведческой и военно-исторической до геологической и других областей. Руководители школьных музеев стремились интегрировать их в культурную и образовательную систему города, привлекая школьников к погружению в музейную атмосферу, обогащая их образовательный опыт и внушая чувство патриотизма и привязанности к местному региону.

Сегодня в городе Тольятти функционирует целая сеть школьных музеев, насчитывающая 47 учреждений. Каждый из них представляет особую историческую и культурную ценность, сохраняет отражение истории образовательного учреждения, в котором он расположен. Вклад школьных музеев в развитие образования, культуры и патриотизма города Тольятти неоценим.

В современном мире перед образованием возникают новые вызовы, важное значение придается гуманистическому мышлению как основе патриотического сознания и гражданской активности. Школьные музеи становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, который

стремится к развитию личности, уважению к культурному наследию и формированию гражданской позиции.

В России школьные музеи рассматриваются как важный инструмент духовного, морального, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Анализ показывает, что школьные музеи в Тольятти имеют особое значение и являются ключевыми элементами историко-культурного наследия города.

Открытие и развитие школьных музеев в Тольятти вызвало увеличенный интерес к культурным и образовательным программам в городе. Учебные заведения активно внедряли новые образовательные методики и организовывали музейные экспозиции по различным тематикам: историко-краеведческим, военно-патриотическим, этнографическим и другим.

Школьные музеи в Тольятти стали не только местами накопления и сохранения исторической информации, но и центрами образовательной и культурной работы. Они способствуют активному вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность, патриотическое воспитание и развитие ключевых навыков.

Таким образом, школьные музеи в Тольятти играют значимую роль в формировании культурного и образовательного пространства города, способствуют развитию личности учащихся, сохранению и передаче исторического наследия и патриотическому воспитанию молодежи. Важно продолжать развивать эту область и поддерживать инициативы, направленные на улучшение работы школьных музеев и расширение их влияния на образовательный процесс и культурную жизнь города.

ГЛАВА 3. МУЗЕЙ — ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

3.1. Руководители школьных музеев

В современном образовательном контексте школьные музеи приобретают все более значимое значение как платформы для сохранения и передачи культурного наследия, а также для развития образовательной среды.

Научное исследование, посвященное составлению путеводителя по музеям школ Автозаводского района, представляет собой попытку систематизировать и обобщить информацию о культурном наследии учебных заведений данного района. Музеи школ являются важными объектами исторической и культурной ценности, отражающими не только развитие образования, но и социокультурные тенденции региона.

Научный подход, систематизация фактов и анализ источников позволят представить читателям целостное представление о музеях школ Автозаводского района, а также усилить интерес к истории образования и культурным ценностям, хранимым в учебных заведениях данного региона.

В ходе исследования значительный интерес представлял собой анализ кадрового состава работников школьных музеев. Данные представлены в таблице № 1.

Таблица № 1

Руководители школьных музеев Автозаводского района города Тольятти

Учебное заведение	ФИО руководителя(ей)	Пол	Квалификация	Должность	Возрастные группы
МБУ «Школа №28»	Ишмухаметова Татьяна Павловна	ж.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школа	Мерзлякова Анна	ж.	Учитель	Учитель	Среднее

№ 32 имени Сергея Ткачева»	Николаевна		английского языка	английского языка	звено
МБУ «Гимназия № 35»	Славкина Светлана Ефимовна	ж.	Учитель биологии	Руководитель музея	Среднее звено
МБУ «Лицей № 37 имени А.И. Ясинского»	Россо Павел Николаевич	м.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школа № 40»	Гульшат Губайдулловна Хакимова и Ольга Николаевна Салманова	ж.	Учитель биологии и убухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности	Учителя начальных классов	Начальное и среднее звено
МБУ «Школа № 41»	Неплюева Галина Валентиновна	ж.	Историк, учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБОУ «Школа № 43 имени Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Голосова»	Фролова Валентана Петровна	ж.	Учитель французского	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школы № 45»	Ведерникова Евгения Геннадьевна	ж.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
«Школа № 47 им. М.В. Демидовцева»	Служаева Светлана Ивановна	ж.	Учитель географии	Учитель начальных классов	Начальное и среднее звено
МБУ «Гимназия № 48 имени Героя России О.Н. Долгова»	Меркулова Светлана Леонидовна и Введенский Владимир Игоревич	ж. и м.	Учителя истории и обществознания	Учителя истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школа № 69»	Брусникина Юлия Викторовна	ж.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школа № 72 имени Героя	Татьяна Николаевна Жукова	ж.	Историк, преподавание	Учитель истории и обществознания	Среднее звено

Советского Союза А.В. Голоднова					
МБУ «Школа № 73 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Карацупы»	Багрова Екатерина Александровна	ж.	Гостиничное дело	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	Начальное и среднее звено
МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»	Семенова Таисия Николаевна	ж.	Управление персоналом	Учитель дополнительног о образования	Начальное и среднее звено
МБУ «Школа № 82»	Платонова Тамара Никифоровна	ж.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Среднее звено
МБУ «Школа № 84 имени Александра Невского»	Чеснокова Галина Максимовна	ж.	Учитель русского и литературы	Учитель русского и литературы	Среднее звено
МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина»	Азизова Гульнар Рашановна	ж.	Учитель математики и информатики	Педагог дополнительног о образованич	Начальное и среднее звено
Тольяттинская классическая гимназия «Во имя всех русских святых»	Федоринова Ирина Леонидовна	ж.	Учитель истории и обществознания	Учитель истории и обществознания	Начальное и среднее звено

По данным таблицы, можно сделать вывод, что подавляющее большинство руководителей школьных музеев Автозаводского района города Тольятти являются педагоги женщины, мужчин в данной сфере почти нет.

Руководители школьных музеев являются представителями разных профессий и квалификации. Подавляющее большинство это учителя истории и обществознания, а также других предметов, но есть и те, у кого квалификация не связана с преподаванием.

В основном все руководители занимают должность учителей, большинство учителями истории и обществознания. Но есть также: педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, учителя русского языка и литературы, а также географии, математики, французского, английского, биологии.

Руководители школьных музеев играют важную роль в сохранении и продвижении культурного наследия, а также в формировании образовательной среды, которая способствует развитию культурного сознания и интеллектуального потенциала учеников.

Далее немного подробно про руководителей школьных музеев Автозаводского района города Тольятти.

Руководителем школьного музея «Чаша жизни» является Семенова Таисия Николаевна - педагог дополнительного образования, на данный момент она занимается исключительно школьным музеем⁷⁸.

Семенова Таисия Николаевна активно участвует в деятельности и культурной жизни города и школы. Совместно с школьниками-активистами принимают участие в городских и региональных конкурсах.

Несмотря на то что Таисия Николаевна, не является основателем музея, она стояла у его истоках и всячески помогала школьному музею развиваться.

Совместно с выпускниками, администрацией школы, школьниками и ветеранами восьмого квартала Таисия Николаевна расширила музей до семи залов и школьный фонд музея наполнен разнообразными экспанатами, которые в будущем увидят свет в музее. Почти все экспанаты были отданы в дар или найдены на раскопках, на которых ежегодно принимают участие школьники школы №74. Ученики также реставрируют экспанаты, их описывают и занимаются поисковой деятельностью под руководством Таисии Николаевны.

⁷⁸ Интервью с Т.Н. Семеновой, руководителем школьного музея «Чаша жизни» в школе № 76. О развитие школьного музея школы №76 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 7 февраля 2024 г.

Руководителями школьного музея «Самарская Лука и Жигули» на данный момент являются учителя начальных классов Гульшат Губайдулловна Хакимова и Ольга Николаевна Салманова⁷⁹.

Данный музей открыл ветеран, путешественник и учитель географии - Семёнов Евгений Кузьмич.

С 1981 года музей МБУ «Школы №40» совместно со школьниками занимается активной походной и археологической деятельностью, в результате которой было найдено огромное количество ископаемых, что послужили основой для открытия музея. Так 21 декабря 1984 году школьным музеем «Самарская Лука и Жигули» получили свидетельство о присвоении звания «Школьного музея». Также 27 августа 2007 года под руководством Семёнова Е.К. школьный музей получил новое свидетельство о присвоении звания «Школьный музей».

Руководитель совместно с детьми участвуют в конкурсах, экспедициях, археологических поездках. Регулярно проводятся уроки географии, биологии и истории в стенах музея. Ученики создают совместно с руководителями и проводят квесты, занятия и экскурсии. А также занимаются проектами, докладами, научно-исследовательской деятельностью.

Руководителем школьного музея МБОУ городского округа Тольятти «Школа № 43 имени Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Голосова» является учитель истории и обществознания Фролова Валентина Петровна⁸⁰. Школьный музей открылся под ее руководством в 2004 году, с тех пор совместно со школьниками Валентина Петровна активно принимает участие в городских и региональных конкурсах.

В школьном музее «Воинская слава» под руководством Фроловой В.П. проходят экскурсии, уроки истории, разговоры о важном.

79 Интервью с Г.Г. Хакимовой, руководителем школьного музея «Самарская Лука и Жигули» в школе № 40. О развитие школьного музея школы № 40 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 6 февраля 2024 г.

80 Интервью с В.П. Фроловой, руководителем школьного музея «Воинская слава» в школе № 43. О развитие школьного музея школы № 43 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

Также стоит отметить, что школьники активно занимаются с музеем:

1) они проводят сами экскурсии и выступления по праздникам, что посвящены Дню Победы, 23-му февраля.

2) в учебной деятельности делают проекты и доклады по экспонатам школьного музея.

3) участвуют в научно-исследовательской деятельности, когда работают с фондом музея.

Фролова Валентина Петровна совместно с руководством школы в этом 2024 году планируют открыть 9 мая новый зал школьного музея посвящённый Великой Отечественной войне, а также в ближайшее время будет разработан план работы над еще одним залом, который будет делать акцент на краеведенье.

В МБУ «Школе №28» три зала музея и каждый посвящен конкретной тематике. Курирует и является основателем этих музеев учитель истории и обществознания - Ишмухаметова Татьяна Павловна⁸¹. На данный момент работают два музея «Чтобы помнили!», музей истории школы, а музей истории АВТОВАЗа сейчас находится на реконструкции.

Открывать музей и его развивать помогли ветераны Великой Отечественной войны, что проживали на тот момент в первом квартале, а также школьники-активисты. Помощники Татьяны Павловны, вместе с ней, устраивают встречи с ветеранами, с выпускниками школы, сами ходят под домам ветеранов и по их рассказам составляют проекты, которые остаются на хранение в музее и участвуют в конкурсах. Так за двадцать лет в школе появилась огромная база и экспозиции посвященные Великой Отечественной войне.

Ишмухаметова Татьяна Павловна уже много лет занимается музеями и продолжает активно участвовать в конкурсах с ними. Благодаря этому музей стал призером конкурсов, такие как «Оружие Победы» (2 место), «Экскурсионная программа в музее» (2 место), ежегодно принимают участие в

⁸¹ Интервью с Т.П. Ишмухаметовой, руководителем школьного музея «Чтобы помнили» и музея истории школы в школе № 28. О развитие школьного музея школы № 28 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

обласном конкурсе социальных проектов «Гражданин» и многих других. Также в музее хранятся многочисленные благодарственные письма, посвященные активному участию школьного музея в деятельности города.

В гимназии №48 активно развиваются два школьных музея, первый музей боевой славы, второй «Музей народов Поволжья». Каждый из этих музеев прошел в 2008 году паспортизацию и теперь имеет лицензированный паспорт и свидетельство присвоения статуса школьного музея.

Руководителем этнографического музея «Народы Поволжья» является Меркулова Светлана Леонидовна⁸². Светлана Леонидовна является действующим учителем истории и обществознания, а также активно принимает участие в жизни школы, проводя в музее уроки, акции, экскурсии по историческим местам, а также фестивали клубных объединений.

Под ее надзором такие клубные объединения как:

- Экскурсионная группа
- Виртуальный музей «Народы Поволжья»
- Гидбригада «Живая Русь»
- Волонтерский отряд «Русичи»

А также Меркулова Светлана Леонидовна всячески взаимодействует с культурными и общественными учреждениями города Тольятти, такие как ВУЗы, школы, музеи, православные храмы. Это все проходит в целях объединения учеников и расширения их знаний. Параллельно с этим Светлана Леонидовна ведет сайт своего музея, где подробно описывает свою деятельность и события школьного музея.

Музеем боевой славы, что открылся на почве другого музея «Музей предков коммунаров», что «переродился» в 1992 году. Руководителем музея является Введенский Владимир Игоревич — учитель истории и

82 Интервью с С.Л. Меркуловой, руководителем школьного музея «Народы Поволжья» в школе № 48. О развитии школьного музея гимназии №48 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

обществознания в гимназии № 48, обладатель призовых мест в региональных, международных и всероссийских конкурсах музейного дела⁸³.

Введенский Владимир Игоревич занимается научно-исследовательской работой на базе школьного музея Боевой Славы вместе со школьниками. В результате совместной работы ученики занимали призовые места в таких конкурсах, как: «Шаг в будущее», «Первые шаги в науку», «Взлет», «Наш Тольятти - моя малая Родина», «Первые шаги», «Дни науки» и так далее.

А также Введенский Владимир Игоревич занимается культурно-просветительской работой в музее. Он проводит экскурсии, викторины, внеурочные мероприятия, ежегодные праздничные мероприятия и так далее.

Помимо вышеуказанного Владимир Игоревич активно публикуется в сборниках, участвует в конференциях и награжден званием Заслуженного работника образования Самарской области.

Руководителем школьного музея Боевой Славы «Помним их имена» является педагог высшей категории, учитель истории и обществознания Ведерникова Евгения Геннадьевна⁸⁴.

Совместно с активистами музея Евгения Геннадьевна участвует в конкурсах городского типа, устраивает экскурсии, занимается расширением музейного фонда.

Все экспонаты музея были переданы в дар или найдены во время поездок по районам Самарской и Ульяновской областях. Совместная деятельность руководителя и учеников освещается в паблике МБУ «Школа № 45».

Ведерникова Евгения Геннадьевна, хоть и не стоит у истоков музея, но всячески старается сохранить и развить фонды музея, проводит тематические экскурсии и занятия, активно занимается волонтерской деятельностью.

83 Интервью с В.И. Введенским, руководителем школьного музея боевой славы в школе № 48. О развитие школьного музея гимназии №48 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

84 Интервью с Е.Г. Ведерниковой, руководителем школьного музея «Помним их имена» в школе № 45. О развитие школьного музея школы № 45 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 9 февраля 2024 г.

В МБУ «Гимназия № 35» руководителем школьного музея является Славкина Светлана Ефимовна⁸⁵. Данный пост Светлана Ефимовна заняла совсем недавно, но уже успела проявить себя как ответственного и активного человека.

На базе школьного музея проводятся постоянно экскурсии и тематические занятия. Проводят их ученицы активисты, но под строгим контролем руководителя школьного музея. Светлана Ефимовна постоянно репетирует со школьниками речь, жесты и сопровождает мероприятия, как технический работник.

Светлана Ефимовна участвует во всевозможных мероприятиях, которые касаются природы нашего края. Она активно сотрудничает с работниками краеведческого музея, учеными ФГБУ Жигулевского государственного природного биосферного заповедника имени И.И. Спрыгина и институтом экологии Волжского бассейна РАН.

А также под шефством Светланы Ефимовны школьный музей занял 2 место в городском смотре – конкурсе школьных музеев, приняли участие в городской конференции «Я горжусь», участвовали во Всероссийском конкурсе.

Руководителем МБУ «Школы №73» является Багрова Екатерина Александровна — советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями⁸⁶. Екатерина Александровна активно участвует в Всероссийских проектах, конкурсах, делая в своих исследованиях упор на патриотизм и любовь к Родине.

В организации мероприятий, квестов, викторин, экскурсий — ей помогают волонтеры школы, ученики. Каждое мероприятие Екатерина Александровна тщательно планирует и готовится к нему, чтобы провести на базе одного из музеев.

85 Интервью с С.Е. Славкиной, руководителем школьного музея «Природа Самарского края» в школе № 35. О развитие школьного музея гимназии №35 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 10 февраля 2024 г.

86 Интервью с Е.А. Багровой, руководителем школьного музеев «Слава и «Народы Поволжья» в школе № 73. О развитие школьного музея школы № 73 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 20 февраля 2024 г.

В школе находятся два музея: «Слава» и «Народы Поволжья». И их курирует Екатерина Александровна. Она часто проводит уроки мужества, разговоры о важном и тематические мероприятия в музеях.

В МБУ «Лицей № 37 имени А.И. Ясинского» руководителем школьного музея является Россо Павел Николаевич — учитель истории и обществознания⁸⁷.

Павел Николаевич руководит музеем совсем недавно, но уже устраивает мероприятия, учреждает на базе музея экскурсии, выставки, исследовательскую работу.

Совместно с практикантами Академии Святителя Алексия Павел Николаевич организовывал передвижные выставки в школе, но он пока не участвует в городских, международных и всероссийских конкурсах по музейному делу. За то помимо выставок, Павел Николаевич занимается со школьниками научно-исследовательской работой по экспонатам школьного музея.

Федоринова Ирина Леонидовна относительно недавно тоже стала руководителем школьного музея «Русская изба» в Тольяттинской классической гимназии, но уже участвует во всевозможных мероприятиях, такие как⁸⁸:

- 1) Рождество Христово;
- 2) Пасха;
- 3) Масленица;
- 4) Красная горка и многие другие.

Во время этих праздновств Ирина Леонидовна устраивает различные мастер-классы, где работает с детьми на определенную тематику.

87 Интервью с П.Н. Россо, руководителем школьного музея имени А.И. Ясинского в школе № 37. О развитие школьного музея школы № 37 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 14 марта 2024 г.

88 Интервью с И.Л. Федориновой, руководителем школьного музея «Русская изба» в православной гимназии. О развитие школьного музея гимназии на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 13 мая 2024 г.

В гимназии разработана специальная программа работы с учащимися «Встречи в русской избе». цикл бесед для учащихся, студентов, родителей, преподавателей — и все это проходит под руководством Ирины Леонидовны.

Федоринова И.Л. проводит разовые встречи, посидели на Пасху, Покров, Рождество Христово, Масленицу с чаепитием, экскурсией по Архиерейскому подворью – храму Всех Святых в земле Российской просиявших, краеведческие викторины, музейные уроки. А также активно встречается не только со школьниками, родителями, детсадовцами, но и со студентами. Стоит еще отметить активную работу в социальных сетях группы гимназии, каждое мероприятие описано в новостных лентах группы.

Руководителем музея «Наследие» в школе № 47 является педагог начального образования Служаева Светлана Ивановна⁸⁹. Благодаря ей и администрации школы в музее ведутся рукописная книга «Летопись школы», где описываются все школьные выпуски по годам, их достижения и победы, но и рукописная книга «Миру — мир!», где ученики с первого класса пишут пожелания мира для всех людей, здоровья и радости. Обе книги участвуют в классных часах, в уроках о важном.

А с поддержкой Светланны Ивановны также были сшиты традиционные костюмы для кукол народов Поволжья, проводятся научно-исследовательские работы по данной экспозиции: доклады, проекты, выставки, статьи.

Проводится работа с родителями и старшеклассниками, что помогают Светлане Ивановне в проведении тематических мероприятий и участие в конкурсах.

В школе № 86 в «Музей 17 квартала» руководителем и основателем является Азизова Гульнар Рашановна — педагог дополнительного образования⁹⁰. Она проводит уроки и занятия с детьми разного возраста на базе

89 Интервью с С.И. Служаевой, руководителем школьного музея «Наследие» в школе № 47. О развитие школьного музея школы № 47 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 14 мая 2024 г.

90 Интервью с Г.Р. Азизовой, руководителем школьного музея «Музей 17 квартала» в школе № 86. О развитие школьного музея школы № 86 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 16 мая 2024 г.

школьного музея. Постоянно принимает участие в регионального, международного и всероссийского уровней.

Гульнар Рашановна ведет кружок по астрономии, сайт «Музей 17 квартала», тематические мероприятия, поиско-исследовательскую деятельность совместно с учениками, обновляет виртуальную экскурсии ежемесячно, курирует экспедиции, выступления, доклады и проекты.

Каждый год Гульнар Рашановна принимает участие в «Тольятти — моя малая Родина», «Юные краеведы», «Взлет» и так далее.

Музей «Жигулевская кругосветка» курирует с момента основания Платонова Тамара Никифоровна — учитель истории и обществознания, что на данный момент находится на пенсии, но временно занимается совмещением уроков с музеем⁹¹.

Школьный музей школы №82 строился на глазах Тамары Никифоровны. Благодаря ей проводились встречи с составителями и работниками кругосветки, с туристическим клубом «Лада», что подарил огромное количество экспонатов по кругосветке.

Тамара Никифоровна в одиночку разобрала многочисленные, отданные в дар, экспонаты, в основном фотографии. Участвовала в конкурсах по музейному делу, является руководителем инициативной группы активистов школы, что раньше участвовала в поисково-исследовательской деятельности.

В школе №41 школьный музей «Наследие» основала и курирует Неплюева Галина Валентиновна — учитель истории и обществознания⁹².

Она лично участвовала в археологических экспедициях и привезла находки, которые послужили появлению таких экспозиций как «Волжская Булгария» и «Мои заповедные Жигули». Старшеклассники и выпускники

91 Интервью с Т.Н. Платоновой, руководителем школьного музея «Жигулевская кругосветка» в школе № 82. О развитие школьного музея школы № 82 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 16 мая 2024 г.

92 Интервью с Г.В. Неплюевой, руководителем школьного музея «Наследие» в школе № 41. О развитие школьного музея школы № 41 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 17 мая 2024 г.

вдохновились ее примером и сами поучаствовали в раскопках. Позже совместно с руководителем дополнили экспозиции собственными наработками.

Помимо этого Галина Валентиновна проводит уроки мужества, тематические мероприятия, квесты, стимулирует участвовать в разных изобразительных, на военно-патриотическую тему, конкурсах, результатом этой деятельности являются картины и рисунки учеников, что развешаны по всей школе.

Анна Николаевна Мерзлякова — учитель английского языка — является руководителем школьного музея «Память» в школе № 32⁹³.

Анна Николаевна активно занимается учебно-просветительской, поисково-собираательной, научно-исследовательской и экскурсионно-волонтерской деятельностью, а также активна общается с ветеранами, солдатами, родителями, учениками и выпускниками на предмет экскурсионной и научной деятельности.

Она участвует в конкурсах местного и регионального уровней, однажды стала призером 3 места по методической работе. В осуществление работы музея, ей помогают школьники, которые пишут исследовательские проекты, проводят экскурсии под ее надзором, выступают как ведущие на мероприятиях.

На данный момент Анна Николаевна готовится открыть новую экспозицию «Тольятти — моя малая Родина».

Татьяна Николаевна Жукова является учителем истории и обществознания в школе № 72 и курирует школьный музей «Зал Славы»⁹⁴.

С 2014 года по инициативе Татьяна Николаевна в школе стал ежегодно проводится конкурс журнальных статей «На острие пера».

Татьяна Николаевна совместно с группой поиска активно занимается научно-исследовательской и экскурсионной деятельностью, так с недавних пор

93 Интервью с А.Н. Мерзляковой, руководителем школьного музея «Память» в школе № 32. О развитие школьного музея школы № 32 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 17 мая 2024 г.

94 Интервью с Т.Н. Жуковой, руководителем школьного музея «Зал Славы» в школе № 72. О развитие школьного музея школы № 72 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 22 мая 2024 г.

школа была переименована благодаря региональному проекту «Гражданин мира».

Но не только это выделяет Татьяна Николаевна Жукову среди других руководителей, но еще и то, что она стала учителем года 2024 года в городе Тольятти.

Руководителем школьного музея «Родина» в МБУ «Школа № 84» является Чеснокова Галина Максимовна⁹⁵.

Галина Максимовна является с музеем победителями и призерами конкурсов: «Лучшая выставка, посвященной специальной военной операции» (3 место), «Лучший сайт школьного музея Тольятти» (2 место), 3 место в городском конкурсе-смотре школьных музеев Тольятти — 2023, «Я горжусь» (2 место), «Лучшая экскурсия» (3 место), «Лучший видеоролик школьного музея Тольятти» (2 место) и так далее.

Все это говорит о том, что Галина Максимовна активна ведет экскурсионную, научную, просветительскую деятельность в рамках школьного музея.

В школе № 69 руководителем школьного музея «Образование и мир Детства» является Бручникина Юлия Викторовна - педагог истории и обществознания⁹⁶.

Юлия Викторовна проводит экскурсии, часы общения, уроки мужества, разговоры о важном, тематические мероприятия в музее. Она принимает участие совместно с учениками в конкурсах «Тольятти — моя малая Родина», «Музейный час» и другие.

По инициативе Юлии Викторовны был создан клуб «Центр детских инициатив» на базе школьного музея, где решаются важные вопросы по

95 Интервью с Г.М. Чесноковой, руководителем школьного музея «Родина» в школе № 86. О развитие школьного музея школы № 86 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 23 мая 2024 г.

96 Интервью с Ю.В. Бручникиной, руководителем школьного музея «Образование и мир Детства» в школе № 69. О развитие школьного музея школы № 69 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 5 июня 2024 г.

музейной и волонтерской деятельности. Помимо всего этого в школе есть акция «Подари музею экспозицию», которую курирует Юлия Викторовна.

Рассмотрение профессиональной деятельности руководителей школьных музеев позволило выявить особенности их работы, методы и подходы к управлению музейными коллекциями, а также влияние на формирование культурно-образовательного процесса в школе и за ее пределами.

Исследование роли и деятельности руководителей школьных музеев является важным шагом в понимании динамики современного образования и культурного развития.

Исследование показало, что руководители школьных музеев часто выступают в качестве активных участников образовательного процесса, организуя мероприятия, проводя уроки и вовлекая школьников в работу с музейными коллекциями.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что руководители школьных музеев обладают разнообразными профессиональными навыками и квалификацией, что позволяет им успешно руководить музейными проектами и способствовать развитию культурно-образовательного пространства школы. Их деятельность направлена на сохранение и популяризацию культурного наследия школы, а также на формирование интереса учащихся к истории и культуре.

Таким образом, руководители школьных музеев играют важную роль в образовательном процессе, способствуя формированию ценностей культуры и истории у школьников. Их профессиональная деятельность имеет большое значение для сохранения и передачи культурного наследия будущим поколениям и способствует развитию образовательной среды, обогащая учебный процесс и расширяя горизонты знаний об уникальных исторических и культурных достижениях.

3.2. Составление путеводителя по музеям школ Автозаводского района

Исследование, посвященное руководителям школьных музеев Автозаводского района, представляет собой попытку глубже погрузиться в историю и культурное наследие учебных заведений данного района через рассмотрение роли и вклада руководителей музеев в сохранение и популяризацию школьного наследия.

В ходе исследования мы зашли на сайт администрации города Тольятти, где нашли, обобщили и сузили список школьных музеев нашего города до школьных музеев Автозаводского района.

Нами был создан перечень вопросов, по которому бы брали в последствие интервью у руководителей школьных музеев Автозаводского района города Тольятти.

В процессе работы были найдены контактные номера учебных заведений, где расположены школьные музеи. Позвонив по указанным номерам, мы столкнулись с такой трудностью, как рассеянность школьных работников и их забывчатость, а также с отказом посещения школьных музеев из-за занятости работников, реконструкции помещения, ремонта или отсутствием в школе руководителя в музей. В результате этого нам довелось посетить только немного больше половину всех школ, на базе которых есть школьные музеи.

Были пройдены такие школы:

1. МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»,
2. МБУ «Школа № 40»,
3. МБОУ «Школа № 43 имени Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Голосова»,
4. МБУ «Школа №28»,
5. МБУ «Гимназия № 48 имени Героя России О.Н. Долгова»,
6. МБУ «Школы № 45»,
7. МБУ «Гимназия № 35»,

8. МБУ «Школа № 73 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Карацупы»,
9. МБУ «Лицей № 37 имени А.И. Ясинского»,
10. Тольяттинская классическая гимназия «Во имя всех русских святых»,
11. МБУ «Школа №47 с углубленным изучением отдельных предметов им. М.В. Демидовцева»
12. МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина»,
13. МБУ «Школа № 82»,
14. МБУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41»,
15. МБУ «Школа № 32 имени Сергея Ткачева»,
16. МБУ «Школа № 72 имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова»,
17. МБУ «Школа № 84 имени Александра Невского»,
18. «Школа № 69».

В ходе исследования мы изучили биографии, деятельность, инициативность и достижения руководителей школьных музеев в контексте их влияния на формирование музейных коллекций, организацию выставок, проведение экскурсий и пропаганду культурного наследия среди учащихся и общественности.

Но столкнулись с еще одной проблемой в некоторых учебных заведениях, как: недостаток углубленного погружения в свою деятельность некоторых музейных работников в школах, ввиду неопытности или недостаточности профессионализма в данной тематике из-за молодого возраста или недавнего назначения на пост руководителя музея, а также в отказе предоставлять некоторые информацию, для составления сборника или личности самого руководителя. Из-за чего было трудно добывать и структурировать информацию в исследовательской работе

В ходе исследования был осуществлен анализ различных аспектов деятельности руководителей школьных музеев, их вклада в сбор, сохранение и популяризацию исторических артефактов, фотодокументов и других материалов, отражающих историю школ и их вклад в развитие общества и культуры района.

Мы смогли собрать, изучить, обобщить и структурировать предоставленную информацию для нашего исследования в сборник-путеводитель по школьным музеям.

Какую же информацию мы собирали в каждом учебном заведении?

Во-первых, мы, при помощи интервью, выявили название музея (оказалось, что некоторые поменяли название), сведения о самом руководителе, его деятельность (публикации, участие в конференциях и конкурсах, новизна и вклад в музейное дело) и контактную информацию.

Во-вторых, была выявлена история возникновения и разожение школьных музеев: дата создания, кто был инициатором создания школьного музея, что было сделано для создания музея, как закладывались первые ветви экспозиций и их регистрация на реестре музеев России.

В-третьих, как было выбрано помещение, профиль или направление школьного музея, каким путем и методом собирались экспонаты, как создавались экспозиции и какой тематике они направлены или посвящены, а также какие экспонаты самые значимые или ценные для музея (их история появления, приобретения, вклад в историю и особенность).

В-четвертых, какие направления деятельности осуществляет музей, где и в каких конкурсах участвовал, где побеждал, что старается развивать и дополнять.

В-пятых, какие виды работ проводит и как вовлекает в свою деятельность молодое поколение, есть ли у музея страница, блог или сайт на просторах интернета. Если есть, то как они его ведут и какую информацию туда выкладывают.

В-шестых, есть ли при школьном музее кружок, клуб, группа активистов, волонтеров, которые помогают в реализации музейных проектов, экскурсий и мероприятий, организации выставок и введение учета школьного фонда.

Данную информацию мы разместили в дипломной работе или отдельном сборнике по школьным музеям Автозаводского района города Тольятти. Но так как были пройдены не все музеи района, то мы в дальнейшем будем развивать эту тему в магистратуре. Нам предстоит пройти еще 14 школ, на базе которых находятся школьные музеи, и взять интервью у руководителей школ.

Школы с которыми мы связывались, но не сумели посетить:

- 1) МБУ СОШ № 33 «Боевое наследие»;
- 2) МБУ гимназия № 38 «Хранители времени»;
- 3) МБУ СОШ № 49 «Родные истоки»;
- 4) МБУ СОШ № 56 «Музей русской культуры»;
- 5) МБУ СОШ № 58 «Епифания»;
- 6) МБУ СОШ № 59 «Музей боевой славы им. Г. К. Жукова»;
- 7) МБУ СОШ № 66 «Лента времени»;
- 8) МБУ СОШ № 70 «Факел»;
- 9) МБУ СОШ № 74 «Память»;
- 10) МБУ лицей № 76 «Чаша жизни»;
- 11) МБУ СОШ № 79 «Музей боевой и трудовой славы»;
- 12) МБУ СОШ № 81 «Русская изба»;
- 13) МБУ СОШ № 89 «Музей боевой славы имени Анатолия Склера»;
- 14) МБУ СОШ № 93 «Отвага».

Предлагаемое исследование призвано пролить свет на важную роль руководителей школьных музеев в сохранении и передаче культурного наследия будущим поколениям, а также выявить особенности их работы, вызванные спецификой образовательного процесса и историческим контекстом района.

Ожидается, что данное исследование окажется ценным источником информации для тех, кто интересуется историей школьного образования, музейным делом и культурным наследием, а также вдохновит на новые

исследования и знакомства с уникальными личностями, сделавшими значительный вклад в охрану и продвижение культурного наследия Автозаводского района через работу в школьных музеях.

В результате проведенного исследования, посвященного руководителям школьных музеев Автозаводского района, удалось выявить и проанализировать значительный вклад этих личностей в сохранение и популяризацию культурного наследия образовательных учреждений данного района. Руководители школьных музеев играют важную роль в сохранении и передаче исторических ценностей, формировании музейных коллекций и организации образовательных мероприятий.

Сборник-путеводитель может быть полезен не только руководителям школьных музеев, но и другим педагогам школы или высших учебных заведений или педагогам дополнительного образования, работникам детских садов, туристами нашего города, культурным и общественным организациям, работникам музеев нашего города или исследователям.

Пользоваться и ориентироваться по сборнику-путеводителю просто и легко. В самом сборнике есть предисловие и оглавление, которые помогут с легкостью и быстротой найти интересующий вас музей. Каждый школьный музей пронумерован и имеет свою страницу.

Исследование позволило рассмотреть разнообразные аспекты деятельности руководителей школьных музеев, начиная от организации экспозиций и экскурсий до проведения инициативных проектов по популяризации культурного наследия среди учащихся и жителей района. Благодаря их стараниям и профессионализму уникальные экспонаты и исторические материалы становятся доступными широкой аудитории, помогая сохранить память о прошлом и способствуя формированию исторического сознания.

В итоге исследования можно сделать вывод о том, что руководители школьных музеев являются неотъемлемой частью культурной жизни и образовательного процесса Автозаводского района. Их вклад в сохранение и

продвижение культурного наследия заслуживает особого внимания и признания, так как их труд направлен на важную миссию сохранения и передачи исторических ценностей будущим поколениям.

Данный исследовательский материал может послужить основой для дальнейших исследований в области музейного дела, образования и культурного наследия, а также позволит более глубоко понять и оценить вклад руководителей школьных музеев в развитие образования и сохранение исторического наследия Автозаводского района.

Вывод по 3 главе

В результате исследования, посвященного составлению путеводителя по музеям школ Автозаводского района, представляет собой значимую попытку систематизации и обобщения информации о культурном наследии учебных заведений данного региона. Музеи школ являются ключевыми объектами исторической и культурной ценности, где отражается не только развитие образования, но и социокультурные тенденции региона.

Цель данного исследования заключается в обзоре и анализе музейных коллекций, экспозиций и исторических артефактов, хранящихся в школьных музеях Автозаводского района. Основное внимание уделяется изучению истории создания и развития учебных заведений, а также их влиянию на формирование общественного сознания и культурного наследия.

Исследование призвано раскрыть малоизученные аспекты истории образования в районе, а также способствовать популяризации культурного наследия школьных музеев через создание путеводителя для широкой аудитории. Научный подход, систематизация фактов и анализ источников позволят представить читателям целостное представление о музеях школ Автозаводского района, а также увеличат интерес к истории образования и культурным ценностям, хранимым в учебных заведениях данного региона.

Уникальное исследование временных пользователей учебных заведений и их роли в развитии школьных музеев подчеркивает важность сохранения и популяризации культурного наследия в образовательной среде. Значимая роль руководителей школьных музеев, таких как Семенова Таисия Николаевна, Гульшат Губайдулловна Хакимова, Ольга Николаевна Салманова, Фролова Валентина Петровна, Меркулова Светлана Леонидовна, подчеркивает их вклад в сохранение и развитие культурного наследия школ.

Коллективное участие учеников, администрации школы и ветеранов в расширении музейных экспозиций свидетельствует о важности образовательных мероприятий и научной работы в школьных музеях. Разнообразие проектов и инициатив, проводимых на базе школьных музеев, способствует активному вовлечению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность и культурные практики.

Школьные музеи не только сохраняют историческое наследие, но и стимулируют интерес учащихся к науке, исследованиям и культуре, способствуя формированию общекультурных ценностей. Активное участие руководителей школьных музеев в культурной жизни города, проведение образовательных и культурных мероприятий подчеркивает их важную роль в развитии школьной образовательной среды и формировании интереса к культурному наследию.

Изучение школьных музеев, их экспозиций, ценных экспонатов и направлений деятельности подчеркивает значимость каждого из них в сохранении и передаче исторического наследия. Каждый музей, будь то «Чаша жизни» лицея № 76, музей «Самарская Лука и Жигули» школы № 40, музей «Воинская слава» школы № 43, музей «Чтобы помнили!» школы № 28 или другие, играет важную роль в образовательном процессе и сохранении памяти о подвигах предков.

Каждый школьный музей, будучи источником ценной информации для исторически и культурно ориентированных личностей, вдохновляет на дальнейшие исследования и знакомство с уникальными личностями, сделавшими значительный вклад в охрану и продвижение культурного наследия. Такие инициативы позволяют оставаться связанными с наследием прошлого и передавать его будущим поколениям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный исследовательский анализ по истории школьных музеев в Российской Федерации позволяет сделать ряд важных выводов.

История школьных музеев в России является малоизученной, особенно на региональном уровне. Существует недостаток исследований по истории школьных музеев, который частично объясняется недостатком литературы по данной тематике. Отсутствие теоретической базы в музейном деле и малое количество работ, посвященных музеям в образовательных учреждениях, свидетельствуют о нестабильности школьных музеев среди образовательных учреждений в России. Зарождение и развитие школьных музеев в России прошли недавнюю историю, начиная с середины XX века. Первые работы, посвященные истории школьных музеев, начали появляться в 60-70 годах XX века, акцентируя внимание на анализе и развитии этих учреждений. Анализируя историю школьных музеев в Тольятти, можно увидеть, что сеть школьных музеев начала свое формирование с 1967 года и продолжает развиваться до сегодняшнего дня. Ряд исследователей внес свой вклад в изучение истории школьных музеев, разрабатывая методические рекомендации и анализируя культурнообразовательную деятельность, взаимодействие школы и музея.

Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность школьных музеев в России, представляет сложную систему законодательных актов и рекомендаций. Ее цель - обеспечить качественное и эффективное функционирование школьных музеев как важного элемента образовательного процесса и сохранения культурного наследия.

В общем, развитие школьных музеев в России с 1991 года и по настоящее время показывает, что эти учреждения играют все более значимую роль в сохранении исторической памяти и культурного наследия своих регионов.

Период инициации развития характеризовался попытками различных учреждений образования найти свое место в общей системе культурно-

образовательной деятельности, обсуждая особенности создания и функционирования школьного музея.

В последующие годы после распада Советского Союза профиль деятельности школьных музеев в Тольятти, именно в Автозаводском районе, стал более разнообразным, охватывая широкий спектр тематик.

Нами был выявлен и описан перечень современных направлений деятельности школьных музеев Автозаводского района города Тольятти. Существуют такие направления, как: экскурсии, вахта памяти, тематические или общешкольные вечера, викторины, ярмарки, встречи в узком кругу, дни музея, конкурсы, музейные праздники, проектная деятельность. Эти направления деятельности школьных музеев способствуют их развитию, делая их не только местами хранения исторической памяти, но и центрами образования, культуры и социальной активности.

Сегодня в городе Тольятти в Автозаводском районе функционирует целая сеть школьных музеев, насчитывающая 32 учреждения. Каждый из них представляет особую историческую и культурную ценность, сохраняет отражение истории образовательного учреждения, в котором он расположен.

Согласно полученным и проанализированным материалам, подавляющее большинство руководителей являются педагоги и учителя женского пола, а также в основном они имеют образование учителя истории и обществознания. Руководители школьных музеев, как правило, люди очень увлеченные, горячо любящие свое дело.

Руководители подчеркивают важность сохранения и популяризации культурного наследия в образовательной среде. Значимая роль руководителей школьных музеев, таких как Семенова Таисия Николаевна, Гульшат Губайдулловна Хакимова, Ольга Николаевна Салманова, Фролова Валентина Петровна, Меркулова Светлана Леонидовна, Введенский Владимир Игоревич, делают вклад в сохранение и развитие культурного наследия школ путем сотрудничества с другими руководителями, общественными организациями и городскими музеями. Так экспозиции школьных музеев могут быть

использованы не только в учебной и внеучебной деятельности, но и в туристическо-экскурсионной работе города Тольятти.

Из данных исследований о школьных музеях в городе Тольятти и Автозаводском районе можно сделать вывод о значимой роли этих школ в сохранении и продвижении культурного наследия, а также в формировании образовательной среды и патриотического воспитания учащихся.

Школьные музеи являются ключевыми элементами историко-культурного наследия города, отражающими его историю, традиции и ценности. Каждый из школьных музеев в Тольятти имеет свою уникальную историческую и культурную ценность, сохраняя память об образовательных учреждениях, в которых они расположены.

Работа руководителей школьных музеев, активное участие учеников, администрации школы и ветеранов, а также проведение разнообразных проектов и инициатив способствуют развитию образовательных программ и культурного воспитания в городе.

Изучение школьных музеев, их экспозиций, ценных экспонатов и направлений деятельности подчеркивает значимость каждого из них в сохранении и передаче исторического наследия. Каждый музей, будь то «Чаша жизни» лицея № 76, музей «Самарская Лука и Жигули» школы № 40, музей «Воинская слава» школы № 43, музей «Чтобы помнили!» школы № 28 или другие, играет важную роль в образовательном процессе и сохранении памяти о подвигах предков. Каждый школьный музей, будучи источником ценной информации для исторически и культурно ориентированных личностей, вдохновляет на дальнейшие исследования и знакомство с уникальными личностями, сделавшими значительный вклад в охрану и продвижение культурного наследия. Такие инициативы позволяют оставаться связанными с наследием прошлого и передавать его будущим поколениям.

В результате исследования, посвященного составлению путеводителя по музеям школ Автозаводского района, представляет собой значимую попытку

систематизации и обобщения информации о культурном наследии учебных заведений данного региона.

Мы смогли собрать, изучить, обобщить и структурировать предоставленную информацию для нашего исследования в сборник-путеводитель по школьным музеям.

Сборник-путеводитель может быть полезен не только руководителям школьных музеев, но и другим педагогам школы или высших учебных заведений или педагогам дополнительного образования, работникам детских садов, туристами нашего города, культурным и общественным организациям, работникам музеев нашего города или исследователям. Пользоваться и ориентироваться по сборнику-путеводителю просто и легко. В самом сборнике есть предисловие и оглавление, которые помогут с легкостью и быстротой найти интересующий вас музей. Каждый школьный музей пронумерован и имеет свою страницу.

Следовательно, важно продолжать развивать и поддерживать работу школьных музеев, направленную на укрепление их позиций в системе образования и сохранение и передачу культурного наследия. Исследования в области школьных музеев должны быть продолжены, так как они способствуют более полному представлению о музейной деятельности и ее влиянии на образовательный процесс и культурную жизнь города. Школьные музеи играют важную роль в формировании культурного и образовательного пространства, развитии личности учащихся, сохранении и передаче исторического наследия и патриотическом воспитании молодежи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Источники

Нормативно – правовые:

1. Инструкция по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах: Приказ Министерства культуры СССР от 25.03.1988г. № 134.
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
3. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.
4. О введении «порядка выдачи, использования, учета и хранения персональных сертификатов обучающихся в муниципальных учреждениях общего и дополнительного образования детей г.о. Тольятти»: Приказ департамента образования мэрии г.о. Тольятти № 375 от 5.09.2008 // Департамент образования: сайт. – URL: <http://www.do.tgl.ru/index.php?year=2008μ=10°=28>. - (дата обращения: 01.06.2024). - Текст: электронный.
5. О Концепции патристического воспитания граждан РФ: Письмо Минюста РФ от 9 июля 2003 г. № 18/8/1-114.
6. О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно- воспитательные функции музейных: Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. №06-735. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

7. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2010 г. №373.

8. Об утверждении форм документов, используемых министерством культуры Самарской области при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации: Приказ Министерства культуры Самарской области от 30.12.2021 № 148. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6301202112300017> (дата обращения 15.01.2024). - Текст: электронный.

9. Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха 09.07.2020 № 06-735.

10. Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г.

11. Положение о школьном музее: Утверждено Министерством просвещения СССР 15 октября 1974 г. Согласовано с ЦК ВЛКСМ и Министерством культуры СССР // Бюллетень нормативных актов Министерства просвещения СССР. – 1974. - №1.

12. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Из Письма Министерства образования от 12.03.2003 г. № 28 - 51 — 181/16.

13. Проект «Школа Минпросвещения России» как механизм реализации и государственной политики и управления в сфере общественного образования.

14. Типовое положение о музее образовательной организации (школьном музее) от 31.08.2023 г. - № 6.

15. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809.

16. Об образовании: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.).

17. О музейном фонде: Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ (ред. от 11.06.2021 г.).

18. О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации: Федеральный закон от 15.04.1998 N 64-ФЗ (ред. от 11.06.2021).

Периодическая печать:

19. Грущинская, М. Открыть двери музеев / М. Грущинская // Городские ведомости. - 2010. - № 10. - С.12-18.

20. Лобода, В. Музейный пикник «Поле чудес» / В. Лобода // Городские ведомости. - 2003. - №37. - С. 3.

21. Майлов, И. Память сердца / И. Майлов // Площадь свободы. - 2002. - № 232. - С. 2.

22. Муравьева, Н. История одного музея / Н. Муравьева // Площадь свободы. - 2000. - №77. - С.4.

23. Пимантьева, О. Музей образования в Тольятти создается на базе школы № 4 / О. Пимантьева // Площадь свободы. - 2016. - № 51. - С.4.

24. Староверова, Ю. Избушка, журавль и нога мамонта / Ю. Староверова // Площадь свободы. - 2011. - № 88. - С. 3.

25. Староверова, Ю. Тот, чье имя мы называем каждый день / Ю. Староверова // Площадь свободы. - 2009.. - № 160. - С. 2.

26. Тарасова, О. Больше имен героев былых времен / О. Тарасова // Городские ведомости. 2007. - № 24. - С. 7.

27. Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? / Д.В. Шмуратко // Преподавание истории в школе. - 2015. - №11.

Источники личного происхождения:

Интервью:

28. Интервью с А.Н. Мерзляковой, руководителем школьного музея «Память» в школе № 32. О развитие школьного музея школы № 32 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 17 мая 2024 г.

29. Интервью с В.И. Введенским, руководителем школьного музея боевой славы в школе № 48. О развитие школьного музея гимназии №48 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

30. Интервью с В.П. Фроловой, руководителем школьного музея «Воинская слава» в школе № 43. О развитие школьного музея школы № 43 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

31. Интервью с Г.В. Неплюевой, руководителем школьного музея «Наследие» в школе № 41. О развитие школьного музея школы № 41 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 17 мая 2024 г.

32. Интервью с Г.Г. Хакимовой, руководителем школьного музея «Самарская Лука и Жигули» в школе № 40. О развитие школьного музея школы № 40 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 6 февраля 2024 г.

33. Интервью с Г.М. Чесноковой, руководителем школьного музея «Родина» в школе № 84. О развитие школьного музея школы № 86 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 23 мая 2024 г.

34. Интервью с Г.Р. Азизовой, руководителем школьного музея «Музей 17 квартала» в школе № 86. О развитие школьного музея школы № 86 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 16 мая 2024 г.

35. Интервью с Е.А. Багровой, руководителем школьного музеев «Слава и «Народы Поволжья» в школе № 73. О развитие школьного музея школы № 73 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 20 февраля 2024 г.

36. Интервью с Е.Г. Ведерниковой, руководителем школьного музея «Помним их имена» в школе № 45. О развитие школьного музея школы № 45 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 9 февраля 2024 г.

37. Интервью с И.Л. Федориновой, руководителем школьного музея «Русская изба» в православной гимназии. О развитие школьного музея гимназии на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 13 мая 2024 г.

38. Интервью с П.Н. Россо, руководителем школьного музея имени А.И. Ясинского в школе № 37. О развитие школьного музея школы № 37 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 14 марта 2024 г.

39. Интервью с С.Е. Славкиной, руководителем школьного музея «Природа Самарского края» в школе № 35. О развитие школьного музея гимназии №35 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 10 февраля 2024 г.

40. Интервью с С.И. Служаевой, руководителем школьного музея «Наследие» в школе № 47. О развитие школьного музея школы № 47 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 14 мая 2024 г.

41. Интервью с С.Л. Меркуловой, руководителем школьного музея «Народы Поволжья» в школе № 48. О развитие школьного музея гимназии №48 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

42. Интервью с Т.Н. Платоновой, руководителем школьного музея «Жигулевская кругосветка» в школе № 82. О развитие школьного музея школы № 82 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 16 мая 2024 г.

43. Интервью с Т.Н. Семеновой, руководителем школьного музея «Чаша жизни» в школе № 76. О развитие школьного музея школы №76 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 7 февраля 2024 г.

44. Интервью с Т.Н. Жуковой, руководителем школьного музея «Зал Славы» в школе № 72. О развитие школьного музея школы № 72 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 22 мая 2024 г.

45. Интервью с Т.П. Ишмухаметовой, руководителем школьного музея «Чтобы помнили» и музея истории школы в школе № 28. О развитие школьного музея школы № 28 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 8 февраля 2024 г.

46. Интервью с Ю.В. Бручникиной, руководителем школьного музея «Образование и мир Детства» в школе № 69. О развитие школьного музея школы № 69 на современном этапе. Интервьюер Демидова Х.А. 5 июня 2024 г.

Литература

47. Белова, О.Н. Разработка музейного образовательного программируемых целях школьного музейного образования / О.Н. Белова // Педагогический опыт и проблемы педагогического опыта. - 2020. - №3 (16). - С. 17-21.

48. Глушенкова, Н.П. Роль школьных музеев в формировании исторического сознания учащихся / Н.П. Глушенкова // Вестник Челябинской государственной педагогической академии. - 2012.- №2. - С. 80-85.

49. Гордон, М.М. Роль школьных музеев в формировании исторического и культурного сознания учащихся / М. М. Гордон // Вестник образования и науки. - 2010. - №2 (15). - С. 35-41.

50. Дмитриева, М.И. Организация школьных музеев в современном образовательном пространстве / М. И. Дмитриева // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2014. - №1 (57). - С. 63-68.

51. Дюмина, И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея / И.А. Дюмина // Ярославский педагогический вестник. - 2012. - №2. - С. 76-78.

52. Иванова, Н.М. Организация и развитие школьных музеев в современных условиях / Н. М. Иванова // Вестник педагогического университета. -2015 - №3 (48). - С. 72-79.

53. Козловская, Т.Н. Доступные, исследовательские и уникальные. Школьные музеи пока не конкурируют с городскими за внимание тольяттинцев / Т.Н. Козловская. - URL: https://talk-on.ru/materials/talkovosti/Dostupnye_issledovatel'skie_i_unikalnye_SHko

lnye_muzei_poka_ne_konkuriruyut_v_gorodskimi_za_vnimanie_/ (дата обращения 15.04.2024). - Текст: электронный.

54. Козловская, Т.Н. Тольятти во второй половине XX – начало XXI века. Культура города // Ставрополь - Тольятти: история города // Тольяттинский Государственный Университет. Под реж. О.А. Безгиной – Тольятти: Изд-во Тгу, 2016. URL:

file:///C:/Users/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF/Downloads/BezginaOA-1-25-15-euiZ.pdf. – (дата обращение: 12.05.2024). - Текст: электронный.

55. Коник, М.А. Музей и школа: размышления художника / М.А. Коник. - Москва: Просвещение, 1988. - С. 202.

56. Колоскова, Е.О. Методологические и методические основы организации музейной деятельности в образовательном процессе / Е. О. Колоскова. - Москва: Педагогика, 2020. - №3 (112). - С. 73-79.

57. Кузнецова, Н.С. Особенности развития школьных музеев в современной России / Н.С. Кузнецова. - Москва: Педагогическое образование в России, 2018. - №3. - С. 138-145.

58. Макарова, Н.П., Чичканова, Т.А. Маленькая дорога в большой мир, или пособие для энтузиастов детского музейного движения / Н.П. Макароваа, Т.А. Чичканова. - Самара: Издательский Дом «ВК», 2005. - 216 с.

59. Маркина, Ю.А. Формы работы и перспективы сотрудничества Детского музейного центра ОГИК музея со школьными музеями / Ю.А. Маркина // Музеи науч. и учеб. заведений: история, вклад в сферы знания и образования: сб. науч. тр. - 2015. - С. 155-159.

60. Ланкова, Н.С. Сборник поисково-исследовательских работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина-Тольятти» за 2009 гг./ Н.М. Ланкова, Ж.Н. Горяинова.- Тольятти, 2009.- С. 6-16.

61. Михайлова, И.И, Организация и методика работы школьных музеев/ И. И Михайлова // Педагогическое общество России, 2010. - 210 с.

62. Морозова, О.Л. Роль школьных музеев в формировании исторического сознания учащихся / О.Л. Морозова // Вестник образования и науки. - 2013.- №4 (17). - С. 52-58.

63. Очерки истории музейного дела в России / отв. ред. Г.А. Новицкий. - Москва: Советская Россия, 1960. - 378

64. Петровских, В.И. Развитие школьных музеев в системе общего образования / В. И. Петровских // Вестник Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. -2013. - №153. - С. 174-185.

65. Потягов, А. В. Современные школьные музеи: пространство инноваций и творческих инициатив / А.В. Потягов / cyberleninka.ru: сайт. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-shkolnye-muzei-prostranstvo-innovatsiy-i-tvorcheskih-initsiativ/viewer>. - (дата обращения: 12.02.2024). - Текст: электронный.

66. Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти» 2011-2012 гг. / сост. Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2012. – 253 с.

67. Сабанова, Л.С. Музей и школа - тандем патриотического воспитания / Л. С. Сабанова // Педагогический журнал. - 2019. - №2. - С. 129-134.

68. Синицын, В.В. Школьные музеи: история, организация, методика работы / В. В. Синицын. - Москва: Просвещение, 2012. - 129 с.

69. Смирнова, Е.К. Школьные музеи: традиции и современность / Е.К. Смирнова. - Москва: Изд-во Гуманитарный центр, 2009. - 304 с.

70. Степнова, А.С. Развитие школьных музеев в современной России / А. С. Степнова // История в школе. -2009. - № 6- С. 44-50.

71. Тарасова, А.Н, Перспективы школьных музеев в современных условиях / А.Н, Тарасова. - Горно-Алтайск:Мир науки, культуры, образования, 2011. - С. 299.

72. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - Москва: ЦДЮТиК, 2002. – С. 154.

73. Федорова, Е.С. Развитие школьных музеев в современной российской системе образования / Е.С. Фёдорова // Вестник образования и науки, 2018. - №1 (24). - С. 117-123.
74. Фомина, Н.Б. Формирование и развитие музейно-образовательной деятельности в школах России / Н. Б. Фомина // Вестник МГОУ. - 2015. - № 3. (56). - С. 66-73.
75. Хусанова, Г.Н. Организация и проведение экскурсий в школьных музеях / Г. Н. Хасанова. - Москва: Знание, 2008. - 234 с.
76. Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? Анализ государственных программ и стратегий / Д. В. Шмуратко // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 10. - С. 42-45.
77. Щетинина, В.П. Организационные аспекты создания и развития школьных музеев в системе общего образования / В. П. Щетинина // Педагогика. - 2012. - №1 (53). - С. 12-21.
78. Шишова, Н.Н. Музей и школа: взаимодействие и воспитательный потенциал / Н.Н. Шишова // Культура и общество, 2016. - №4 (61) - С. 179-189.
79. Элькин, Г.Ю. Школьные музеи: пособие для учителей / Г.Ю. Элькин, З.А. Огризко. - Москва: Просвещение, 1972. – С. 204.
80. Юхневич, М.Ю. «Детский музей: прошлое и настоящее» / М.Ю. Юхневич // Ориентиры культурной политики. - 1997. - №4. - 132 с.
81. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб.пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – Москва: Просвещение, 2001. – С. 149 - 150.
82. Яковлева, Л.Е. Инновационные технологии в музее / Л. Е.Яковлева. - Москва: ТЦ Сфера, 2014. - 256 с.

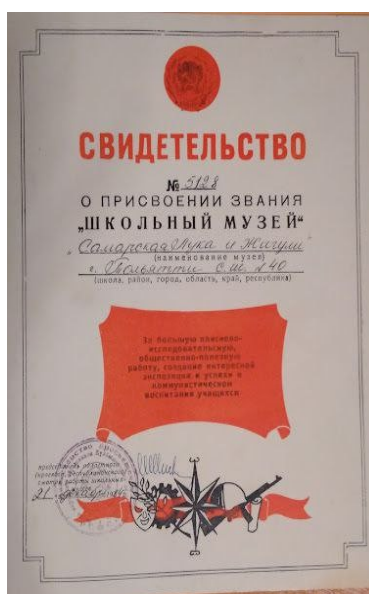
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Вопросы для интервью с руководителями школьных музеев:

- 1) Как вас зовут?
- 2) Как называется ваш музей?
- 3) Можно ли у вас взять телефон?
- 4) Когда открылся ваш музей?
- 5) Кто был основателем вашего музея?
- 6) Есть ли сайт у музея или группа в вк,
- 7) Сколько у вас экспонатов?
- 8) Каакие в музее представлены экспозиции?
- 9) Самый значимые экспонаты для музея?
- 10) Каков профиль (направление) вашего музея?
- 11) Какие направления деятельности существуют в вашем музее?
- 12) Есть ли свидетельство у музея?
- 13) В каких конкурсах и проектах участвует музей. Какие призовые места получал школьный музей?
- 14) Какие виды работ выполняют дети при взаимодействии с школьным музеем?
- 15) Краткая информация об руководителе школьного музея: должность, вклад в музей и участие в конкурсах?

Свидетельства школьных музеев



**Сборник - путеводитель
музеев школ Автозаводского района г. Тольятти, Самарской области**

Школа: Тольяттинская классическая гимназия «Во имя всех русских святых»

Адрес: улица Революционная, дом 74.

Название: «Русская изба».

Руководитель музея: Федоринова Ирина Леонидовна.

Контактная информация: 89270269180.

Дата открытия музея: 2000 год.

Основатель музея: Майя Николаевна Николаева.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: более 1000 экспонатов.

Количество залов: один.

Одна постоянная экспозиция в музее под названием Русская изба. В музее воссоздан интерьер русской избы, собраны старинные иконы, книги, домашняя утварь, предметы быта.

Ценные экспонаты:

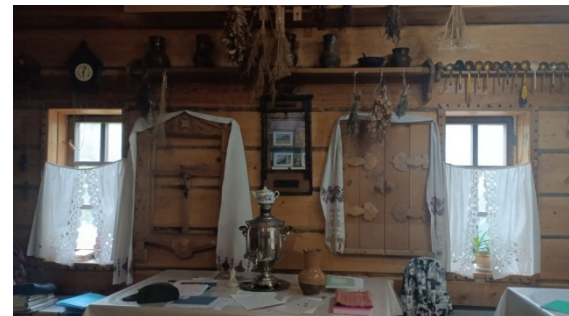
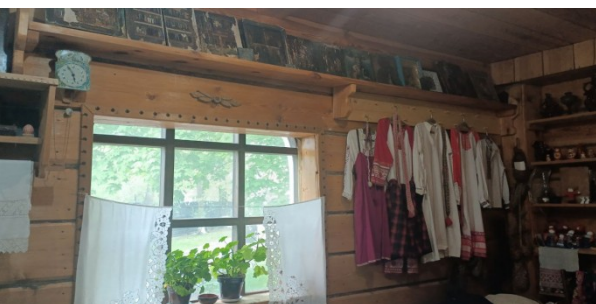
- 1) Детская деревянная люлька.
- 2) Старинная вышивка.
- 3) Русская печь.
- 4) Старинные иконы отданные в дар музею.
- 5) Старые церковно-славянские книги.
- 6) Швейная машинка Зингер.
- 7) Беспроводные утюги, один проводной 1950-х годов (рабочий).
- 8) Тульские самовары.

Профиль музея / направление: этнографический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с учениками и студентами.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
6. Работа с активом музея.
7. Экскурсионно — просветительская.
8. Методическая, консультативная.

Фотографии музея:



Экспозиция «Русская изба»

Школа: МБУ «Школа №28»

Адрес: бульвар Баумана, дом 3.

Названия: музей «Чтобы помнили!», музей истории школы.

Руководитель музеев: Ишмухаметова Татьяна Павловна.

Контактная информация: не предоставили.

Даты открытия музеев: в 2004 году открылся музей истории школы; 9 мая 2005 года открылся музей «Чтобы помнили!».

Основатель музеев: Ишмухаметова Татьяна Павловна.

Сайт музея: отсутствует, есть страничка на сайте школы.

Количество экспонатов: совместное количество экспонатов двух музеев равно 331 экспонату. Первый музей — 112 экспонатов («Чтобы помнили!»), второй музей — 219 экспонатов (музей истории школы). Есть третий фонд, но так как помещение в ремонте, то сейчас все находится в школьном архиве.

Количество залов: три.

Экспозиции музея истории школы:

- 1) «Трижды рождённый»;
- 2) «Первая из первых»;
- 3) «Учитель – душа и разум школы»;
- 4) «Экспериментальная трудовая»;
- 5) «Школа – центр зарождения нового»;
- 6) «Жизнь после уроков»;
- 7) «Ученические общественные организации»;
- 8) «Военно–патриотическое воспитание в школе»;
- 9) «Спортивная жизнь»;
- 10) «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей».

Экспозиции музея боевой и трудовой славы «Чтобы помнили!»:

- 1) «Трудные версты войны»;
- 2) «Из одного металла льют, медаль за бой, медаль за труд»;
- 3) «Герои –Ставропольчане»;
- 4) «Шли дорогами Победы»;

5) «Тольятти –город, в котором помнят о войне».

Ценные экспонаты:

1) медали, грамоты, знаки отличия и награды ветеранов Великой Отечественной войны 1 квартала Автозаводского района города Тольятти.

2) две рукописные книги памяти, в которых описаны воспоминания участников Великой Отечественной войны.

3) модель сказочной деревни «Берендеевка», сделанная из спичек бывшим разведчиком Федором Анатольевичем Федоровом.

Профиль музея / направление: историко-краеведческий, военно-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
6. Работа с активом музея.
7. Экскурсионно — просветительская.
8. Волонтерская деятельность.

Фотографии музея истории школы:



Экспозиция «Трижды рождённый»



Эспозиция «Первая из первых»



Экспозиция «Учитель —душа и разум школы»



Экспозиция «Экспериментальная трудовая»



Экспозиция «Школа – центр зарождения нового»



Экспозиция «Жизнь после уроков»



Экспозиция «Ученические общественные организации»



Экспозиция «Военно-патриотическое воспитание в школе»



Экспозиция «Спортивная жизнь»





Экспозиция «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»

Фотографии музея «Чтобы помнили!»



Экспозиция «Трудные версты войны»



Экспозиция «Из одного металла льют, медаль за бой, медаль за труд»



Экспозиция «Герои –Ставропольчане»



Экспозиция «Шли дорогами Победы»



Экспозиция «Тольятти – город, в котором помнят о войне»

Школа: МБУ «Школа № 32 имени Сергея Ткачева»

Адрес: бульвар Буденного, 12.

Название: «Память».

Руководитель музея: Мерзлякова Анна Николаевна.

Контактная информация: 89033039829.

Дата открытия музея: 2004.

Основатель музея: Сахарова-Кузнецова Любовь Ивановна.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 2946.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Великая Отечественная война»;
- 2) «Нам бы жить - и вся награда?»;
- 3) «Я в Афгане погиб на «чужом» перевале»;
- 4) «Специальная военная операция»;
- 5) «Тольятти - моя малая Родина» (пока только в разработке).

Ценные экспонаты:

- 1) Повестка в армию времен Великой Отечественной войны;
- 2) Личные вещи ребят, которые погибли в Чеченской и Афганской войн, принесенные родителями.
- 3) Военные артефакты с «горячих» точек.

Профиль музея / направление: военно-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войн.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
6. Работа с активом музея.
7. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Великая Отечественная война»



Экспозиция «Нам бы жить - и вся награда?»



Экспозиция «Я в Афгане погиб на «чужом» перевале»



Экспозиция «Специальная военная операция»

Школа: МБУ «Гимназия № 35»

Адрес: бульвар Кулибина, дом 17.

Название: «Музей природы Самарского края».

Руководитель музея: Славкина Светлана Ефимовна.

Контактная информация: 89276114869.

Дата открытия музея: 19 апреля 2002 год.

Основатель музея: Таранова Альвина Михайловна — заслуженный учитель Российской Федерации, педагог высшей категории, учитель биологии.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: более 1000 экспонатов.

Количество залов: два. Один посвященный природе Самарского края, второй русской избе.

Экспозиции:

- 1) «Геология»;
- 2) «От морей до степи»;
- 3) «Птицы Самарского края»;
- 4) «Животные Самарского края»;
- 5) «Насекомые»;
- 6) «Палеонтология»;
- 7) «Из дальних странствий возвратясь»;
- 8) «Культура народов Поволжья начала XX века».

Ценные экспонаты:

- 1) чуши животных, высушенные насекомые, что обитают на территории Самарского края.
- 2) Костные остатки медведя, на базе которого проводили научно-исследовательскую работу
- 3) минералы и окаменелости, которые были найдены на экспедициях.

Профиль музея / направление: эколого-краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.
3. Научно — исследовательская.
4. Работа с активом музея.
5. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:

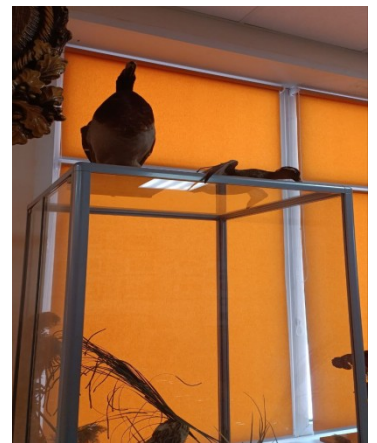


Экспозиция «Геология»

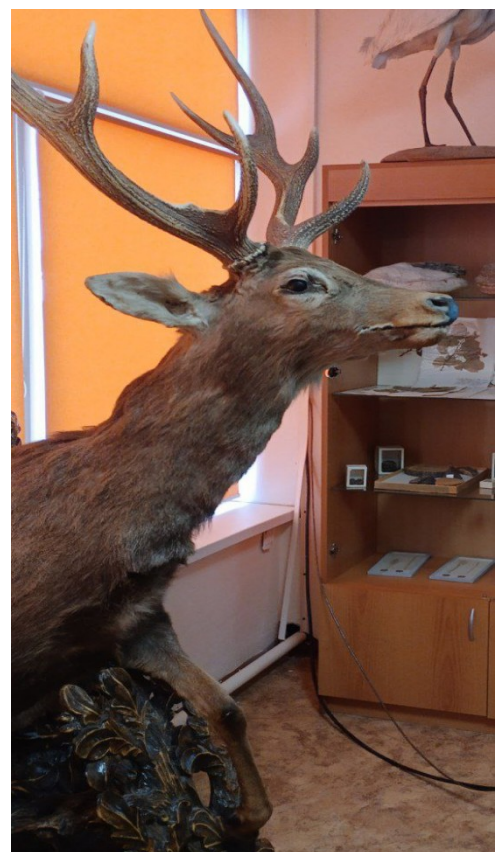


Экспозиция «От морей до степи»





Экспозиция «Птицы Самарского края»





Экспозиция «Животные Самарского края»



Экспозиция «Насекомые»



Экспозиция «Палеонтология»



Экспозиция «Из дальних странствий возвратясь»



Экспозиция «Культура народов Поволжья начала XX века»

Школа: МБУ «Лицей № 37 имени А.И. Ясинского»

Адрес: бульвар Будённого, дом 1.

Название: «Музей имени А.И. Ясинского».

Руководитель музея: Россо Павел Николаевич.

Контактная информация: 8977236338.

Дата открытия музея: 2022 год.

Основатель музея: Муканина Галина Валентиновна - третий (нынешний) в истории школы директор лицея.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 91.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Наша гордость!»;
- 2) «ВАЗовская эра»;
- 3) «Легенда АВТОВАЗа»;
- 4) «Наш Лицей — экономический»;
- 5) «Друзья мои! Прекрасен на союз!»;

6) «Александр Ибрагимович Ясинский»;

7) «Человек талантов разных».

Ценные экспонаты:

1) копейка А.И. Ясинского.

2) Израильская грамота врученная А.И. Ясинскому за спасения жизни человека.

3) Памятные вещи и фотографии А.И. Ясинского.

Профиль музея / направление: гражданско-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.

2. Поисково — собирательская и работа с фондами.

3. Научно — исследовательская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Наша гордость!»



Экспозиция «ВАЗовская эра»



Экспозиция «Легенда АВТОВАЗа»



Экспозиция «Наш Лицей - экономический»



Экспозиция «Друзья мои! Прекрасен на союз!»



Экспозиция «Александр Ибрагимович Ясинский»



Экспозиция «Человек талантов разных»

Школа: МБУ «Школа № 40»

Адрес: Ленинский проспект, дом 42.

Название: «Самарская Лука и Жигули».

Руководитель музея: Гульшат Губайдулловна Хакимова и Ольга Николаевна Салманова.

Контактная информация: не предоставили.

Дата открытия музея: 23 февраля 1981 году.

Основатель музея: Семёнов Евгений Кузьмич (04.09.1932 - 28.01.2021) — ветеран, ушедший на пенсию учитель географии МБУ «Школа № 40».

Сайт музея: <https://schoola40mysey.blogspot.com/?m=1>.

Количество экспонатов: В арсенале музея свыше 400 экспонатов подлинников.

Количество залов:

Два — Экспозиция «Полезные ископаемые Самарской Луки, Жигулей и всей нашей области» и экспозиция «Геологическое прошлое Самарской Луки и области».

Ценные экспонаты: это окаменелости, камни, горные породы и полезные ископаемые, которые были найдены в результате путешествий Кузьмича С.Е. вместе с ребятами - энтузиастами по Самарской Луке, Алтаю, Уралу, по озеру Байкалу. Главные из них:

- 1) зуд и спил бивня мамонта;
- 2) окаменелое дерево, которому 40 миллионов лет;
- 3) Пестроцветная яшма, малахит, лазурит, морион, кварц, гранат, горный хрусталь, волжские агаты и так далее.
- 4) Кремневая конструкция весом почти в 100 кг.

Профиль музея / направление: краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.
3. Научно — исследовательская.
4. Работа с активом музея.
5. Экскурсионно — просветительская.
6. Волонтерская деятельность.

Фотографии музея:





Экспозиция «Полезные ископаемые Самарской Луки, Жигулей и всей нашей области»



Экспозиция «Геологическое прошлое Самарской Луки и области»

Школа: МБУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 41»

Адрес: бульвар Орджоникидзе, дом 3.

Название: «Наследие».

Руководитель музея: Неплюева Галина Валентиновна.

Контактная информация: 89608404615.

Дата открытия музея: 2013 год.

Основатель музея: Неплюева Галина Валентиновна - учитель истории и обществознания.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 231.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Мои заповедные Жигули»;
- 2) «Волжская Булгария»;
- 3) «Крепость Ставрополь»;
- 4) «Жизнь и быт народов Поволжья»;
- 5) «Уездный Ставрополь»;
- 6) «Великая Отечественная война»;
- 7) «Ставрополь - Тольятти»;
- 8) «Школа и школьные организации».

Ценные экспонаты:

- 1) привезенные из археологических экспедиций: кости, орудия труда, зуб мамонта, окаменелости.
- 2) две военные каски, немецкого и советского солдат, времен Великой Отечественной войны.

Профиль музея / направление: историко - краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.

3. Научно — исследовательская.
4. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Мои заповедные Жигули»



Экспозиция «Волжская Булгария»



Экспозиция «Крепость Ставрополь»



Экспозиция «Жизнь и быт народов Поволжья»



Экспозиция «Уездный Ставрополь»



Экспозиция «Великая Отечественная война»



Экспозиция «Ставрополь - Тольятти»



Экспозиция «Школа и школьные организации»

Школа: МБОУ «Школа № 43 имени Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Голосова»

Адрес: бульвар Курчатова, дом 15.

Название: «Воинская слава».

Руководитель музея: Фролова Валентана Петровна.

Контактная информация: не предоставили.

Дата открытия музея: август 2004 год.

Основатель музея: Роза Генриховна Кригер, ушедший на пенсию предыдущий директор МБОУ «Школы № 43».

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: свыше 300 экспонатов.

Количество залов: на данный момент один, который посвящен нескольким экспозициям - Афганской войне, Чеченской войне и СВО.

Ценные экспонаты:

1) Подаренная в дар школе в 1982 году шанель героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Голосова, чье имя носит школа.

2) Планшет времён Великой Отечественной войны офицера Сержпинского С.В.

3) Медали участников войны, жителей четвертого квартала.

4) Письма, которые принесли родители ребят, служивших в Афганистане, чтобы сохранить и чтить память погибших там, что выполняли интернациональный долг.

Профиль музея / направление: военно-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.
7. Благотворительно — волонтерская деятельность.

Фотографии экспозиций музея:



Экспозиции посвященные войне в Афганестане, Чесне и СВО

Школа: МБУ «Школы № 45»

Адрес: бульвар Кулибина, дом 4.

Название: «Помним их имена».

Руководитель музея: Ведерникова Евгения Геннадьевна.

Контактная информация: 89272199254.

Дата открытия музея: 24 марта 2002 год

Основатель музея: Чеботарева Н.Н.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 157.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Огненные Сороковые»;
- 2) «Ледяной подвигами»;
- 3) «Афганский зной»;
- 4) «Чеченский излом».

Ценные экспонаты:

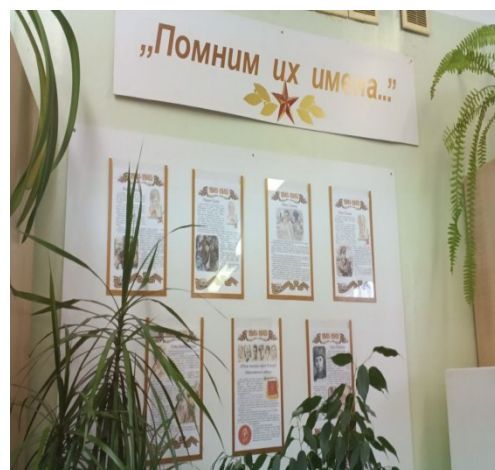
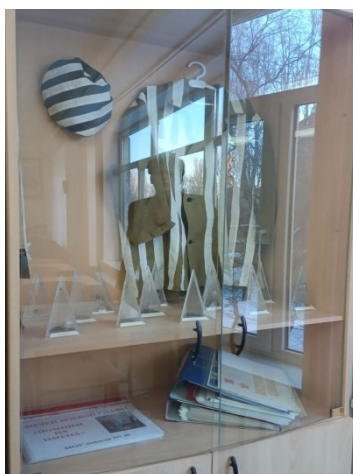
- 1) Земля, взятая из концлагерей, из самых крупных.
- 2) Бинокль солдата Великой Отечественной войны.
- 3) Пример концлагерной формы для заключенных.
- 4) Немецкая каска времен Великой Отечественной войны.
- 5) Письма солдат Великой Отечественной войны.
- 6) Офицерский планшет.
- 7) Чемодан для хранения боеприпасов.

Профиль музея / направление: военно-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.
3. Научно — исследовательская.
4. Работа с активом музея.
5. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Огненные Сороковые»



Экспозиция «Ледяной подвигами»



Экспозиция «Чеченский излом»



Экспозиция «Афганский зной»

Школа: МБУ «Школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов им. М.В. Демидовцева»

Адрес: бульвар Туполева, дом 12.

Название: «Наследие».

Руководитель музея: Служаева Светлана Ивановна.

Контактная информация: не предоставили.

Дата открытия музея: 4 мая 2005 год.

Основатель музея: Николай Прокопович Королев.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 87.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Выполняя воинский долг»;
- 2) «Народы Поволжья»;
- 3) «ВАЗ - страница истории»;
- 4) «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.».

Ценные экспонаты:

- 1) Одно из трех деревьев, сделанных к 65-летию Великой Отечественной Войны, там указаны сведения ветеранов и их личные подписи.
- 2) Рукописная книга жителей 9 квартала, что участвовали в Великой Отечественной войне.
- 3) Письмо солдата от 21 марта 1944 года отданное в дар из семейного архива.
- 4) Рукописные книги «Миру — мир!», «Летопись школы».

Профиль музея / направление: гражданско-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда, а также с родителями.
2. Учебно — просветительская.
3. Научно — исследовательская.
4. Работа с активом музея.

5. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «ВАЗ - страница истории»



Экспозиция «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»



Экспозиция «Выполняя воинский долг»



Экспозиция «Народы Поволжья»

Школа: МБУ «Гимназия № 48 имени Героя России О.Н. Долгова»

Адрес: улица Дзержинского, дом 51.

Названия: музей «Народы Поволжья» и музей Боевой Славы.

Руководители музеев: Меркулова Светлана Леонидовна - музей «Народы Поволжья»; Введенский Владимир Игоревич - музей Боевой Славы.

Контактная информация: 89270260230.

Даты открытия музеев:

1) 1994 год - музей «Народы Поволжья»;

2) 1992 год - музей Боевой Славы.

Основатель музея:

Сайт музея: у данных школьных музеев нет собственных сайтов, но есть странички в социальных сетях (Музей «Народы Поволжья» -

<https://m.vk.com/muzey48tlt>, музей Боевой Славы -
<https://m.vk.com/museum48tgl>).

Количество экспонатов:

В музее «Народы Поволжья» общей численностью экспонатов является 401 наименование, основной фонд — 281 наименование и вспомогательный — 120.

В музее Боевой славы общей численностью экспонатов является 335 наименования, основной фонд — 245 наименование и вспомогательный — 90.

Количество залов: три. Два зала (кабинет 206 и рекреация) — отведены для музея «Народы Поволжья», третье помещение (рекреация) отведена для музея Боевой Славы.

Экспозиции в музее «Народы Поволжья»: «Русская изба» и «Предметы быта народов Поволжья».

Экспозиции в музее Боевой Славы:

- 1) «Великая Отечественная война»;
- 2) «Боевые знамёна»;
- 3) «Пусть эта война будет последней» (о войне в Чечне);
- 4) «Военная форма разных эпох».

Ценные экспонаты музея «Народы Поволжья»:

- 1) Пошитые национальные костюмы народов Поволжья, которые проживают на этой земле.
- 2) Макет внутреннего убранства русской избы.
- 3) Домашняя утварь и предмета быта, что отданны в дар музею.

Ценные экспонаты музея Боевой Славы:

- 1) Ящики для пулемётных лент к немецким пулемётам MG-34, MG-42 и советскому пулемёту «Максим».
- 2) Полевая сумка немецкого офицера, 1940-е гг.
- 3) Китель капитана артиллерии с портупеей и кобурой, 1940-е гг.
- 4) Ствол ручного пулемёта Шоша (Франция, 1915 г). Вероятно использовался в Гражданской войне 1918-1920 гг.

- 5) Денежные знаки с временно оккупированных советских территорий.
- 6) Облигации государственных военных займов 1942-45 г
- 7) Советский патефон, 1930-е гг.
- 8) Образцы нацистской и советской военной пропаганды.
- 9) Письма с Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- 10) Наградной памятный знак «Спецоперация г. Кизляр – с. Первомайское 09-18.01.1996».
- 11) Ксерокопии штабных документов чеченских боевиков (1999-2000 гг.)
- 12) Бюст Героя России Олега Долгова.
- 13) «Книга Подвига».

Профили музеев / направления:

- 1) этнографический;
- 2) военно-патриотический.

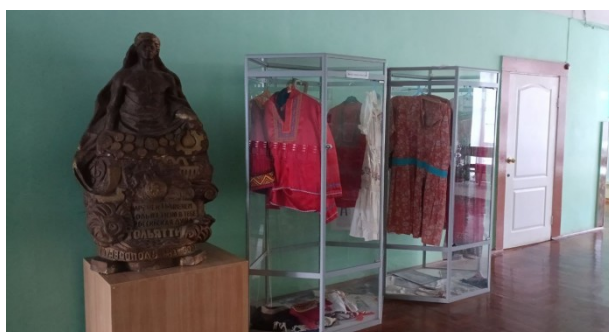
Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны, музеями, школами, православными храмами.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.
7. Методическая, консультативная.

Фотографии музеев:



Экспозиция «Русская изба»





Экспозиции «Предметы быта народов Поволжья»



Экспозиция «Великая Отечественная война»



Экспозиция «Боевые знамёна»



Экспозиция «Пусть эта война будет последней»



Экспозиция «Военная форма разных эпох»

Школа: МБУ «Школа № 69»

Адрес: 40 лет Победы, дом 120.

Название: «Образование и мир Детства».

Руководитель музея: Брусникина Юлия Викторовна.

Контактная информация: 89278945789.

Дата открытия музея: 13 ноября 2005 год.

Основатель музея: Ларионова А. П. - учитель русского языка и литературы.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: 209.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Мой второй дом»;
- 2) «Детские и молодёжные организации СССР»;
- 3) «Технические средства XX века»;
- 4) «Творчество учащихся школы»;
- 5) «Моя малая Родина»;
- 6) «ВАЗ - наша гордость» (пока только в разработке).

Ценные экспонаты:

- 1) Кляссер с марками.
- 2) Спортивные кубки разных годов.
- 3) Альбомы выпускников разных годов.
- 4) Технические средства СССР (граммофон, телевизор, видеомагнитофон и так далее).

Профиль музея / направление: гражданско-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.
3. Научно — исследовательская.
4. Взаимодействие с родителями и выпускниками.

5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Мой второй дом»



Экспозиция «Детские и молодёжные организации СССР»



Экспозиция «Технические средства XX века»



Экспозиция «Творчество учащихся школы»



Экспозиция «Моя малая Родина»

Школа: МБУ «Школа № 72 имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова»

Адрес: улица Автостроителей, дом 92.

Название: «Зал Славы».

Руководитель музея: Татьяна Николаевна Жукова.

Контактная информация: 89093657733.

Дата открытия музея: май 2005 год.

Основатель музея: Татьяна Николаевна Жукова.

Сайт музея: отсутствует, в разработке.

Количество экспонатов: более 1000 экспонатов.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Великая Отечественная война»;
- 2) «Почетный гражданин города Тольятти — Иванов Валерий Евгеньевич»;
- 3) «Выпускник, участник боевых действий в республике Чечня - Рюмшина Евгения»;
- 4) «Голоднов Алексей Васильевич».

Ценные экспонаты:

- 1) Стенд посвященный В.Е. Иванову.
- 2) Подшивка газет 80-х годов.
- 3) Личные вещи участников Великой Отечественной войны.
- 4) Стенд посвященный А.В. Голоднову.

Профиль музея / направление: гражданско-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войн.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Взаимодействие с родителями и выпускниками.

6. Работа с активом музея.

7. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Почетный гражданин города Тольятти — Иванов Валерий Евгеньевич»



Экспозиция «Великая Отечественная война»





Экспозиция «Выпускник, участник боевых действий в республике Чечня - Рюмшина Евгения»



Экспозиция «Голоднов Алексей Васильевич»

Школа: МБУ «Школа № 73 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Карацупы»

Адрес: улица Юбилейная, дом 81.

Названия: «Слава», «Народы Поволжья».

Руководитель музеев: Багрова Екатерина Александровна.

Контактная информация: 89277787233.

Даты открытий музеев: 2002 год.

Основаны музеи: по инициативе выпостников, родителей и директора школы.

Сайты музеев: отсутствуют.

Количество экспонатов: в музее «Слава» 127 экспонатов, в музее «Народы Поволжья» 131 экспонат.

Количество залов: два. Один для музея «Слава», второй для музея «Народы Поволжья».

Экспозиции музея «Слава»:

- 1) «Одежда военных лет»;
- 2) «Наши ветераны»;
- 3) «Мы помним их имена»;
- 4) «Поисковая работа».

Экспозиции музея «Народы Поволжья»:

- 1) «Предметы быта»;
- 2) «Русская изба»;
- 3) «Национальная одежда народов Поволжья».

Ценные экспонаты:

- 1) военная форма и традиционные костюмы народов Поволжья, что сшиты в их швейной.
- 2) подленные документы ветеранов.
- 3) деревянная люлька привезенная из деревни, отдана в дар.
- 4) предметы быта народов Поволжья.

Профиль музея / направление:

- 1) военно-патриотический.
- 2) этнографический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея «Слава»:



Эспозиция «Одежда военных лет»



Экспозиция «Наши ветераны»



Экспозиция «Мы помним их имена»



Экспозиция «Поисковая работа»

Фотографии музея «Народы Поволжья»:



Экспозиция «Русская изба»



Экспозиция «Национальная одежда народов Поволжья»



Экспозиция «Предметы быта»

Школа: МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»

Адрес: проспект Степана Разина, дом 78.

Название: «Чаша жизни».

Руководитель музея: Семенова Таисия Николаевна.

Контактная информация: 89277841105.

Дата открытия музея: 8 мая 1998 года.

Основатель музея: Коняхин Владимир Дмитриевич - первый директор лицея № 76.

Сайт музея:

<http://museum-chzhizni.tilda.ws/page31042354.html#rec502388074>

Количество экспонатов:

Музей представляет собой музейный комплекс площадью 416,1 кв.метров, имеющий свою символику, включающий 7 постоянных экспозиций с выставочными витринами. Музейный фонд составляет более 2000 единиц хранения, из которых – 978 – постоянного хранения. Большинство из них – награды и медали ветеранов Великой Отечественной войны, боевое оружие, солдатские каски и пилотки, а также награды спортсменов-выпускников лицея, олимпийских чемпионов, чемпионов мирового, российского и областного уровней.

Количество залов:

Семь - «Его Величество – Спорт», «Летопись лицея № 76», «Победа остается молодой», «Ставрополь до затопления», «Эволюция жизни на земле», «В.Н. Поляков: Время и судьба», «Волжское наследие» - музей под открытым небом.

Ценные экспонаты:

Первый экспонат - большой портрет В.Н. Полякова - подарок музею от ветеранов завода. Старожилы АВТОВАЗа помнят, как не любил Виктор Николаевич позировать и фотографироваться, поэтому картина эта по-настоящему особенная. Художественный портрет Виктора Николаевича

Полякова, написанный художником Варнашовым В.В. передал в музей председатель Совета ветеранов АО «АВТОВАЗ» Карагин Николай Михайлович.

Второй экспонат не менее уникален. Это часть автомобиля ВАЗ-2101, ее изготовили специально для спектакля, который с успехом шел в нашем городе на сцене театра «Колесо» 3 года назад. И вот теперь легендарная «копейка» нашла свое место в музее. Реквизит автомобиля передал в музей директор драматического театра «Колесо» Тиунов Вячеслав Владимирович.

Профиль музея / направление: историко-краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
6. Работа с активом музея.
7. Экскурсионно — просветительская.
8. Методическая, консультативная.
9. Благотворительно — волонтерская деятельность.

Фотографии музея:



Вход в школьный музей





Экспозиция «Ставрополь до затопления»



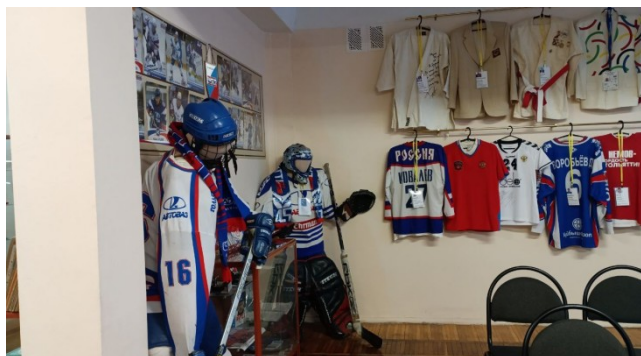


Экспозиция «Эволюция жизни на земле»





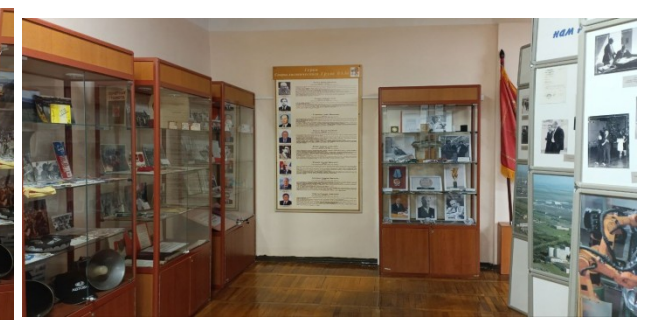
Экспозиция «Летопись лицея № 76»



Экспозиция «Его Величество – Спорт»



Экспозиция «Победа остается молодой»



Экспозиция «В.Н. Поляков: Время и судьба»



Экспозиция «Волжское наследие»

Школа: МБУ «Школа № 82»

Адрес: бульвар Цветной, дом 13.

Название: «Жигулевская кругосветка».

Руководитель музея: Платонова Тамара Никифоровна.

Контактная информация: 89376663543.

Дата открытия музея: 2013 год.

Основатель музея: Платонова Тамара Никифоровна — учитель истории и обществознания, на данный момент занимается исключительно музеем.

Сайт музея: отсутствует.

Количество экспонатов: более 600 экспонатов.

Количество залов: один.

Экспозиция школьного музея полностью посвящена истории Жигулевской кругосветки, только разделена на несколько разделов.

Ценные экспонаты:

1) Книга Н.И. Шестерина «Летопись Жигулевской кругосветки»;

2) В музее на государственном хранении находится фильм о Жигулевской кругосветки посвященный 50-летию Октябрьской революции.

3) Передний фрагмент лодки, что участвовала в кругосветке, теперь это своеобразная сцена в музее.

4) капитанская форма адмирала Юрия Маслова.

Профиль музея / направление: историко-краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Учебно — просветительская.
2. Поисково — собирательская и работа с фондами.
3. Научно — исследовательская.
4. Взаимодействие с родителями и выпускниками.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Жигулевская кругосветка»

Школа: МБУ «Школа № 84 имени Александра Невского»

Адрес: бульвар Цветной, дом 18.

Название: «Родина».

Руководитель музея: Чеснокова Галина Максимовна.

Контактная информация: 89278905189.

Дата открытия музея: 18 февраля 2008 год.

Основатель музея: Чеснокова Галина Максимовна.

Сайт музея: <https://vk.com/club200360910>.

Количество экспонатов: более 170 экспонатов.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «Великая Отечественная война»;
- 2) «Русская изба»;
- 3) «Жизнь отдать за други своя».

Ценные экспонаты:

- 1) Шанель солдата 1934 года.
- 2) Образцы горных пород нашей страны.
- 3) Карта «Звезды Ставрополя» нарисованная учениками школы.
- 4) Предметы быта и культуры русского человека.

Профиль музея / направление: историко-краеведческий.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами Великой Отечественной войны.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.
4. Научно — исследовательская.
5. Работа с активом музея.
6. Экскурсионно — просветительская.

Фотографии музея:



Экспозиция «Великая Отечественная война»



Экспозиция «Русская изба»



Экспозиция «Жизнь отдать за други своя»

Школа: МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина»

Адрес: улица 40 лет Победы, дом 44.

Название: «Музей 17 квартала».

Руководитель музея: Азизова Гульнар Рашановна.

Контактная информация: 89667800886.

Дата открытия музея: 5 сентября 2006 год.

Основатель музея: Азизова Гульнар Рашановна.

Сайт музея: <https://school86tlt.wixsite.com/mysite-2>.

Количество экспонатов: 656.

Количество залов: один.

Экспозиции:

- 1) «История 17 квартала»;
- 2) «Уголок славы Великой Отечественной войны»;
- 3) «Интересные люди квартала»;
- 4) «Золотые руки квартала»;
- 5) «Комната прабабушки»;
- 6) «Деньга - денежка»;
- 7) «Прошлая жизнь старых вещей»;
- 8) «Ржев — Калининский фронт».

Ценные экспонаты:

- 1) копейка 1844 года.
- 2) Пиджак Героя Советского Союза Черненко Николая Власовича.
- 3) Видеокамера черно-белая.
- 4) «Орден Великой Отечественной войны» Девятовой Татьяны

Ивановной.

Профиль музея / направление: гражданско-патриотический.

Направления деятельности музея:

1. Взаимодействие с ветеранами войны и труда.
2. Учебно — просветительская.
3. Поисково — собирательская и работа с фондами.

4. Научно — исследовательская.
5. Работа с активом музея.

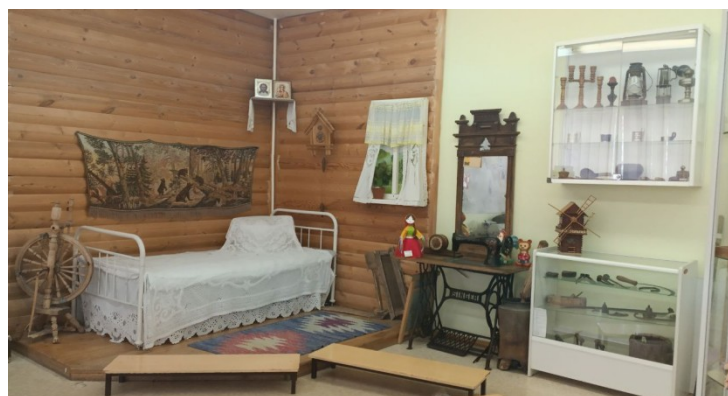
Фотографии музея:



Экспозиция «История 17 квартала»



Экспозиция «Уголок славы Великой Отечественной войны»



Экспозиция «Комната прабабушки»



Экспозиция «Интересные люди квартала»



Экспозиция «Золотые руки квартала»



Экспозиция «Деньга — денежка»



Экспозиция «Прошлая жизнь старых вещей»



Экспозиция «Ржев — Калининский фронт»