

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Формирование нравственных представлений младших школьников
посредством народной сказки**

Выполнила студентка
4 курса группы НО-401
очной формы обучения
Демидова Екатерина Владимировна

(подпись)

Научный руководитель
Трофимова Анастасия Владимировна,
к.ф.н., доцент

(подпись)

Допустить к защите: к.псих.н.,заведующий кафедрой
педагогики и психологии _____ Е. А.

Денисова

(подпись) «___» _____ 2024 г.

Тольятти
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок	9
1.1 Сущность и содержание понятий «духовно-нравственное воспитание», «нравственные ценности», «нравственные представления»	10
1.2. Нравственные представления как основа нравственной культуры личности	16
1.3. Педагогические возможности народных сказок в формировании нравственных представлений у младших школьников.....	23
1.4. Анализ современных образовательных программ начального общего образования по проблеме формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения	Error! Bookmark not defined.
Выводы по главе 1.....	30
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок	31
2.1. Выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста	31
2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений учащихся посредством народных сказок.....	42
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народной сказки.....	31
Выводы по главе 2.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	58
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общество претерпевает существенные изменения, которые, в значительной степени, влияют на представления о духовно-нравственной личности, происходит подмена понятий и смена идеалов. Происходящие в обществе преобразования, в том числе и негативные: рост преступности, наркомании и алкоголизма, жестокое отношение к пожилым людям и инвалидам, сиротство, в том числе при живых родителях; актуализирует как проблему нравственного воспитания молодежи в целом, так и формирования основ нравственных представлений у младших школьников.

Современной школе необходимо уделять внимание не только интеллектуальному развитию младшего школьника, но и нравственному воспитанию для расширения кругозора и формирования гармонично развитой личности. Начальная школа – период, когда у детей закладываются основы моральных идеалов, являющихся фундаментальным фактором созревания духовной культуры. Для ребёнка данного возраста свойственны вера в правдивость всего, что говорит учитель, в безусловность и обязательность нравственных норм. Из этого следует, что младший школьный возраст является благоприятным временем для развития нравственных ориентиров в учебных занятиях. К.Д. Ушинский отмечал, что дело воспитания является святым делом, и что именно здесь закладываются основы благополучия или несчастья многих соотечественников, а также раскрывается завеса будущего нашей родины.

Среди других, уроки литературного чтения оказывают особое влияние на личность школьников, а художественная литература имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал, а сказка – особенно. Сказка предстаёт перед младшими школьниками не только в качестве культурологического феномена, она – отражение духовного опыта

человечества. Она детям обширный спектр переживаний, вызывает положительные чувства, а также играет важную роль в сохранении духовного наследия и традиций народа, дает образцы поведения. Любая сказка - поучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к деятельности.

Изучение отечественных исследований показывает, что вопрос нравственных ценностей был предметом дискуссий классиков педагогики: Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др.

В современной педагогике общие проблемы нравственного воспитания детально разработаны в трудах Л.М. Архангельского, Е.Н. Бондаревской, О.С. Богдановой, Е.В., Н.Е. Щурковой и других исследователей.

Многие современные педагоги (Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозова, Т.С. Комарова, А.М. Счастливая, Н.В. Шелгунов и др.) указывали и на роль сказки в формировании личности младшего школьника.

В главе 1.2.3 Примерной образовательной программы НОО подчеркивается, что одним из ключевых целей курса литературного чтения является расстановка приоритетов духовно-нравственного становления личности, развитие позитивности мироощущения, читательской грамотности и закладывание основ интеллектуального, речевого развития индивида, а также становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

В целевом разделе программы отмечается, что к завершению IV класса каждый выпускник должен научиться ориентироваться в нравственном содержании прочтенного, самостоятельно делать выводы, отождествлять поступки героев с нравственными правилами.

Таким образом, нельзя не заметить противоречие между требованием развития нравственных представлений у младших школьников с помощью сказок и недостаточной разработанностью этого вопроса. Данное противоречие определяет цель работы.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования народной сказки при формировании нравственных представлений детей младшего школьного возраста.

Объект исследования – формирование нравственных представлений младших школьников.

Предмет исследования – народная сказка как средство формирования нравственных представлений у младших школьников

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственных представлений у младших школьников будет протекать более эффективно при следующих условиях: отбор в процессе обучения материалов, способствующих формированию нравственных представлений младших школьников, с учетом возрастных особенностей; целенаправленное использование потенциала русской народной сказки через специально организованную серию кейсов.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных представлений у младших школьников.
2. Определить педагогические возможности народных сказок в формировании нравственных представлений у младших школьников.
3. Определить показатели и уровни сформированности нравственных представлений у младших школьников

4. Разработать серию кейсов, направленных на формирование нравственных представлений младших школьников в работе с народными сказками.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы и методики исследования:

- 1) Теоретические:
 - ✓ Теоретический анализ научных работ отечественных и зарубежных авторов
 - 2) Эмпирические:
 - ✓ тестирование;
 - ✓ педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).
 - 3) Математические:
 - ✓ методы математической обработки экспериментальных данных
- Диагностические методики:
- ✓ Методика «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым);
 - ✓ Методика «Дежурная чашка» В. Осеевой;
 - ✓ Методика «Философ» М.П. Осиповой, З.М. Панасевич;
 - ✓ Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой).

База исследования: Автономная некоммерческая общеобразовательная организация "Тольяттинская классическая гимназия во имя всех русских святых" г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 обучающихся 3 «В» класса (экспериментальная группа), и 18 обучающихся 3 «Б» (контрольная группа).

Практическая значимость работы Разработан комплекс уроков литературного чтения, который направлен на формирование нравственных

представлений младших школьников посредством русской народной сказки. Теоретические положения и полученные эмпирические результаты могут быть использованы в практике учителя начальных классов для формирования нравственных представлений младших школьников и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Апробация: основные результаты исследования были апробированы в рамках IV Поволжского педагогического форума «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы» в секции «Проблемы обучения и воспитания в начальной школе». По результатам конференции получен сертификат участника, также в рамках V Рождественских образовательных чтений Тольяттинской епархии «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» в секции «Актуальные психолого-педагогические проблемы современности». По результатам конференции получен сертификат участника.

Основные положения исследования опубликованы в сборнике статей «Проблемы развития науки и образования в современных условиях», апрель, 2024.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок

1.1 Сущность и содержание понятий «духовно-нравственное воспитание», «нравственные ценности», «нравственные представления»

В современном обществе воспитание духовной личности играет ключевую роль, так как именно сейчас происходит смена ценностных ориентиров. В 21 веке в стране произошли масштабные общественно-политические трансформации, затронувшие, в том числе, образовательную сферу. Яркие негативные явления времени поменяли отношение общества к труду и разным институтам жизни. Возникла проблема непонимания молодежью идеологии старшего поколения, в обществе происходит утрата сближения в преобладающей системе ценностей.

В Распоряжении Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утверждены и перечислены основные духовно-нравственные постулаты. Цель Стратегии – инициатива культа воспитания и становления высоконравственной личности, разделяющей культурное наследие, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной внести вклад в социуме в условиях современности, готовой к защите интересов страны [1].

Прежде всего стоит дать определение «общечеловеческим ценностям». Ценности - специфические социальные определения объектов внешней среды, раскрывающие их положительное или отрицательное значение по отношению к индивиду и социуму (благо, великолепное и ужасное) [2, 534].

Ценности выступают формами коллективного сознания (справедливость и антипод), которые дают оценку явлениям, требуют их реализации или устранения и поэтому носят нормативный характер.

В словаре Е.С. Рапацевича «ценности» - объекты, явления, их свойства, олицетворяющие социальные нормы и в данном контексте выступающих эталоном должного [32].

Большой энциклопедический словарь под редакцией А.М. Прохорова иллюстрирует, ценности - значимость объектов с любой оценкой для индивида или социума [36].

Функционал нравственных ценностей - динамика и закрепление у детей общепринятых нравственных сознаний и этикета.

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [30], отмечает, «ценность» - некая значимость объектов действительности для индивида или социума, определяемая их местом в деятельности человека.

Преобладает точка зрения, что формирование моральных качеств индивида затрагивает разнообразные социальные коллективы, тем не менее именно образовательный контекст имеет возможность эффективно культивировать этические ценности с помощью комплексного и организованных методов педагогики, причём первостепенное значение приобретает начальное образование. В это время дети наиболее открыты к приобретению новых академических знаний и принципов поведения, благодаря чему и формируется основа их будущей нравственной стойкости.

Такие великие мыслители античности, как Платон, Аристотель и Сократ, а также выдающиеся ученые И. Герберт и Я. А. Каменский, глубоко размышляли о формировании моральных принципов. В своём дальнейшем развитии вопрос воспитания моральных качеств нашел отражение в трудах Д. Локка, Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо. Русские мыслители, такие как

В.Г. Белинский, А.И. Герцен, А.Н. Радищев, подчеркивали важность нравственного развития как основы для гармоничного становления личности. Л.Н. Толстой, придававший большое значение моральному воспитанию, уверенно заявлял, что истинное образование основывается на жизненном опыте, который способствует уменьшению зла и распространению добра.

В разработке подходов к воспитанию нравственности и формированию моральных ценностей в детях значительный вклад внесли такие мыслители, как Я.А. Каменский, И.Ф. Гербарт, Мишель Монтень и И.Г. Песталоцци. И.Ф. Гербарт подчеркивал, что основной целью образовательного процесса является культивирование нравственности у учащихся, в чем и заключается его суть.

В области педагогики ещё существуют недостаточно освещённые важные взгляды и концепции православных философов и выдающихся педагогов России, которые сыграли значимую роль в прогрессе российского общественного устройства и системы образования.

Одним из них был святитель Игнатий Брянчанинов. Духовно-нравственное воспитание человека - одна из главных проблем, теоретически и опытно исследованная и решенная святителем Игнатием. Последовательное изучение человека в его соотнесенности с божественной реальностью позволяет святителю раскрыть и конкретизировать понятие духовности и на этой основе определить цель воспитания, его принципы, содержание, методы и результаты.

Специфика слова «нравственность» (от древнесл. «нравы») подразумевает эталоны поведения, обязательные для руководства людей в своей жизни.

Педагогический словарь Г.М. Коджаспировой определяет «нравственность» как:

1) Право представляет собой уникальную форму социального сознания и тип социальных связей, ключевой механизм контроля за поведением индивидов в рамках общества через правовые нормы. В отличие от обычаев и традиций – правовые нормы опираются на закрепленные в правовой системе принципы о добре и зле, долге, справедливости и прочем.

2) систему внутренних этических норм, формирующуюся на основе гуманитарных принципов человеколюбия, правосудия, честности, эмпатии, альтруизма [33].

Словарь С.И. Ожегова определяет понятие «нравственность» как систему норм, регулирующих человеческое поведение, а также включает в это понятие моральные характеристики, которые считаются необходимыми для индивида в контексте социального взаимодействия, и соблюдение этих качеств [30].

Л.А. Григорович определял нравственность как черту личности, объединяющую в себе положительные качества человека.

Н.Н. Трегубова определяет духовно-нравственное воспитание как процесс коллективного взаимодействия, направленного на положительное развитие личности ребенка через осмысление фундаментальных принципов (дифференциация понятий, рефлексия духовных атрибутов и общественных ценностей). Это основная цель духовно-нравственного формирования в рамках любого учебного заведения.

Согласно анализу академических исследований, можно сделать вывод, что нравственное воспитание объединяет методы и приемы, направленные на развитие у детей способности эмпатично реагировать и действовать в соответствии с установленными моральными принципами общества.

В. А. Сухомлинский утверждал, что обучение добропорядочности приводит к добрым поступкам, в то время как воспитание в духе негатива

порождает зло. Однако без активного вмешательства в процесс формирования характера, результатом будет также зло, подчеркивая необходимость целенаправленного труда для развития человеческой личности [39, с. 93].

Он настаивал на важности развития у детей способности к сочувствию, организации образовательных диалогов, а также на необходимости быть для ребенка образцом правильного поведения в социальном контексте. Высоко ценил методику нравственного развития, предложенную Л.Н. Толстым, рассматривая ее как фундаментальную основу этики жизни [40; с. 496].

Не стоит забывать и о духовности. В начальные столетия от рождения Иисуса Христа начался онтогенез христианства, послуживший толчком для её эволюции. Один из первых популяризаторов понятия «духовность» - апостол Павел, определивший три составляющих человека: плоти, души и духовности. Первое – отражение примитивных вожделений, дух-высших, приближенных к сакральным, душа - демонстрирует плотские и благие стремления.

В работах Феофана Затворника рассмотрены различия трех составляющих человека и они разделены на пять ярусов человеческой жизни [15]:

1)духовная;
2)духовно-душевная;
3)душевная;
4)душевно-телесная;
5)телесная.

Библейская энциклопедия отмечает, что духовность - дар, дающий жизнь в человеке и служащим его спасению посредством единения к святому духу [50].

Г.М.Коджаспирова (33) в словаре называет «духовностью»:

1)высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности,когда основными ориентирами её жизни становятся непреходящие человеческие ценности;
2)ориентированность личности на действия во благо окружающих,поиск ею нравственных абсолютов;
3)с христианской точки зрения-сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

Р. С. Буре отмечает, что для младшеклассника ключевую роль играет взрослый, являющимся эталоном поведения и носителем положительных правил поведения [8]. С.А. Козлова отмечает, что каждый взрослый к моменту появления ребенка имеет багаж социального опыта, то есть имеет традиции, правила содержания быта. [18].

Оценить уровень нравственного воспитания человека – значит рассмотреть аспекты его темперамента в разных ситуациях, дабы понять чего он придерживается, а также понять специфику убеждений и установок.

Данные критерии крайне важно начать развивать в младшем школьном возрасте, так как это именно на данном этапе закладывается фундамент общественной активности ребенка в учебном процессе.

Нравственные представления – это важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысляет действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собою (обобщенный образ о добре и зле). К этому же понятию относится способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль,

требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Младший школьный возраст - период интеллектуальной активности, когда ребенок успешнее пополняет знания и приобретает жизненный опыт, основанный на морали и нравственном опыте.

Эволюцию нравственных представлений П.И. Подласый трактует как систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение детей с целью развития нравственных качеств, соответствующих правилам морали [31].

Первый раз придя в школу ребёнок начинает самостоятельно принимать решения, нарушать правила, а также пробует делать то, что под запретом.

Также в данный период дети общаются теснее с ровесниками, чем в дошкольном учреждении, заводят различные знакомства, учатся контактировать друг с другом, работать в коллективе.

Важно помнить, что учитель пользуется большим авторитетом у ребенка, воздействуя на него не меньше, чем родитель. Слова учителя - закон. От отношения учителя к ребенку зависит его статус в классе, если хулигана учитель при классе постоянно осуждает, одноклассники начинают избегать общения с ним, возможно даже издеваться.

По И.Ф. Харламову [45, с. 102]., развитость нравственных представлений заключается в:

- 1) отношении к Родине (патриотизм)
- 2) отношении к труду (трудолюбие)
- 3) отношении к обществу (коллективизм)
- 4) отношении к себе (самооценка)
- 5) гуманности.

1.2. Нравственные представления как основа нравственной культуры личности

В настоящее время остро назрела необходимость говорить о нравственной культуре школьника, как фундаменте для становления личности гражданина.

Изучим понятие "нравственная культура индивидуума". Целью развития этой культуры является воспитание в индивиде способности критически оценивать и принимать общественные нормы и ценности. Основным аспектом личностной ориентации является ее взаимодействие с окружающими людьми, социальными институтами, что находит отражение в формировании его мировоззрения, этических и нравственных принципов [35, 25].

Согласно В.С. Ледневу, уточненная В.А. Сластениным интерпретация нравственной культуры включает восприятие человеком моральных категорий и ценностей, отражающих его взаимодействие с обществом, самим собой, работой и окружающей средой.

Исследователь детализирует каждый тип взаимодействий, выделяя, например, внутриличностные и социальные связи. В последнем контексте акцентируется значимость развития межличностных качеств, таких как эмпатия, уважение к индивидуальностям, коллективная поддержка, ответственность перед обществом, а также выработка уважительного отношения к старшему и младшему поколениям, гендерное равенство. Самовоспитание подразумевает формирование уважения к собственной личности, гражданской ответственности, дисциплины, лояльности и чувства справедливости, а также отвержение корыстолюбия и лжи.

Отношение к своему труду выражается через исполнение задач с высокой степенью самоотдачи и ответственности за взятые на себя обязательства, вовлечение в процесс инноваций и креативного подхода, уважение к значимости собственных достижений и усилий коллег. Взаимодействие с природой основывается на принципе её сохранения, проявляется через критический взгляд на действия, противоречащие экологическим стандартам и правилам.

Важно уже в школе сформировать мотивационно-ценностное отношение личности [4, 204], которое предполагает сознательный выбор личностью духовных ценностей и устойчивую систему гуманистических ценностных ориентации. Моральные ценности становятся для человека стимулами, побуждающими к действию, если они осознаются и принимаются им, становясь его личными ценностями, убеждениями, идеалами, целями.

Ценность приобретает побудительную силу мотива деятельности, когда она интернализуется личностью, представляет собой необходимый момент внутреннего существования, когда человек может четко сформулировать цели своей деятельности, увидеть ее гуманистический смысл, найти эффективные средства их реализации, правильно своевременно контролировать, оценивать и корректировать свои действия [24, 233].

Важным показателем нравственной культуры личности, по мнению многих педагогов является готовность к эмпатии. Еще К.Д. Ушинский писал, что ничто не выражает так ярко нас самих и наше мировосприятие, как чувства... [42].

В.А. Сухомлинский считал воздействие на чувства главным путём воспитания нравственности и степени важности задачи пробуждения эмоциональной зоркости чувств [38].

Известно, что динамика нравственных аспектов - взаимообусловленные стороны воспитания личности (СП. Баранов, О.С. Богданова, Л.Р. Болотина, И.А. Каиров, И.С. Марьенко, Н.И. Мушенок, В.А. Сластенин).

В данном единстве нравственные чувства играют связующую роль. М.Н. Скаткин отмечает, что покуда человек ведет себя как принято, делая это вопреки своей оценке, его нельзя считать воспитанным... [20, 108].

По мнению Л.И. Божович [6, 241], нравственные переживания усваиваемого являются стимулом деятельности, динамичны в процессе коммуникации, а также связаны с моральными убеждениями.

Формирование нравственных чувств зависит от поведения школьников, которое выражается в поступках и привычках, не смотря на силу и степень осмысления чувств, не характеризующих нравственную воспитанность, остающихся на уровне внутренних переживаний. Воспитанный человек - это деятель, проявляющий свои отношения в повседневном поведении, чувства неделимы с практикой. Таким образом, нравственное сознание едино с эмоциональными переживаниями, нравственные чувства - стимул деятельности. Следовательно, нравственная воспитанность - единство аспектов, в котором выражается мировоззрение.

А.Ф. Никитина [27, 122-126] отмечает, что в моделях нравственной культуры выделены психологические компоненты на всех уровнях. Эмоциональная сфера характеризует степень переживания школьником его отношения к нравственно-правовым ценностям, личностный смысл выступает как уважение к моральным нормам и законам. Результат этого процесса: знания меняются на убеждения в соблюдении норм морали и права.

Эмоциональный компонент имеет мировоззренческое значение и является мостом между знаниями и умениями к стороне поведения нравственно-правовой культуры, которая включает в себя конкретные

установки, мотивы, цели и средства действий в конкретных ситуациях, которые имеют нравственно-правовой смысл. Взаимозависимые компоненты нравственно-правовой культуры личности представлены на рис. 1.

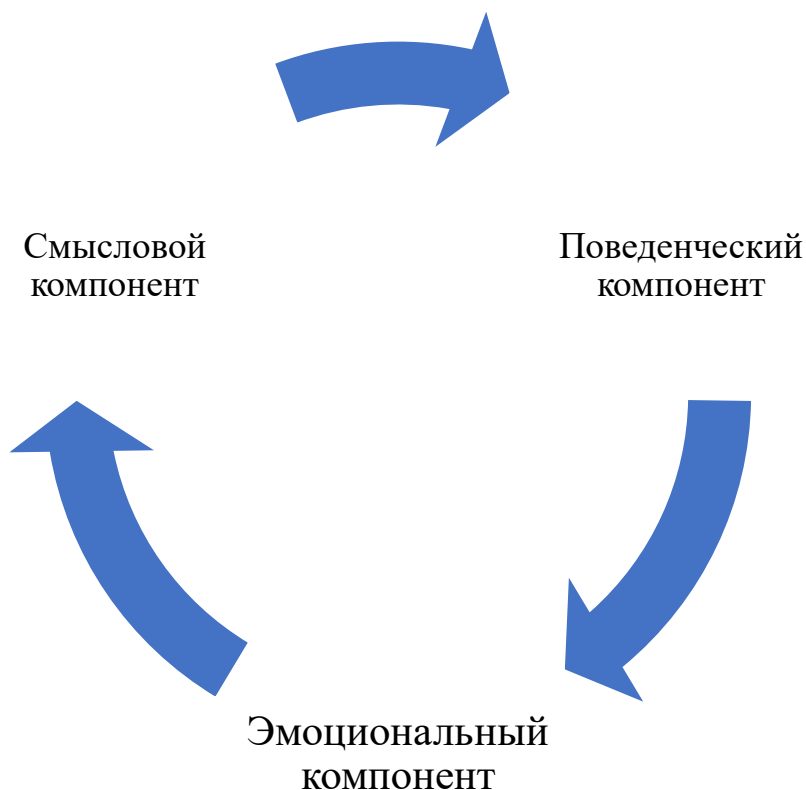


Рисунок 1 – Взаимосвязь компонентов нравственно-правовой культуры личности

В.П. Будыхо отмечает, что в силу недостаточности жизненного опыта, нравственное сознание у детей находится на уровне представлений [7].

Н.И. Мушенок выявил трудности, препятствующие динамике гуманных представлений: ситуативное поведение, переменчивость настроения; навык пользования моральным инструментарием в условиях повторения ситуации; категоричность суждений в ситуации нарушения норм поведения; обязательная помощь взрослых при совершении правильного поступка [25]. Автор отмечает, что попытка внедрить в сознание ребенка такие гуманные понятия, которые превосходят теоретические возможности личности не только

бесполезна, но и вредна, т.к. ведет к формальному усвоению гуманных принципов.

Основополагающая позиция нашей работы - точка зрения В.П. Стрезикозина: «Нравственные представления – знакомство учеников с основными нравственными нормами на ярких примерах внешней среды, художественных произведениях и личном опыте, исключая обобщения» [37].

Остановимся на сущности категории «представление» в сравнении с категорией «понятие». На рисунке 2 представлены формы знаний по А.А. Люблинской [21].



Рисунок 2 – формы знаний по А.А. Люблинской

По мнению М.В. Матюхиной, знания ребенка могут иметь разные характеристики, проявленные на уровне представления, в котором отражены

только внешние признаки предметов, и на уровне понятия, в котором отражены существенные признаки явлений [9,204].

Представление, - по В.А. Мадилову, - это образ предмета или явления, основанный прошлым опытом посредством воспроизведения [22, 49].

В «Философском словаре» дается следующее определение: «Представления - образы, возникающие на основе их припоминания или продуктивного воображения, могут носить обобщенный характер» [44, 257].

В «Педагогическом словаре» «понятие» - форма мышления, отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления, где основная функция-выделение общего, достигаемое посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса» [33, 116].

Ведущая роль в определении их сущности принадлежит уровню обобщения.

Выделяются 4 уровня развития обобщения у детей [23; 137]:

чувственное	практически-действенное	образно-понятийное	понятийно-образное	научное
-------------	-------------------------	--------------------	--------------------	---------

Таким образом, нравственные представления формируются как специфические познания, выраженные через характеристики, воспринимаемые на уровне эмпирических абстракций, и также связаны с образами второго порядка в сознании, появляющимися без прямого воздействия стимулов.

Таким образом, мы рассматриваем нравственную культуру как постоянное динамичное личностное совершенствование, включающее единство этики, нравственных убеждений, потребности жить в соответствии с нормами, проявлять гуманность в отношении людей и государственной власти.

1.3. Педагогические возможности народных сказок в формировании нравственных представлений у младших школьников

Фольклор - это архаический, надличностный, коллективный тип художественной памяти, ставшей затем колыбелью литературы.

Различают множество жанров устного народного творчества:

Былины	песни	пословицы	поговорки	загадки	легенды	сказки
--------	-------	-----------	-----------	---------	---------	--------

В данной работе подробнее рассмотрим возможности сказки как средства формирования нравственных представлений детей в младшем школьном возрасте.

В большом энциклопедическом словаре дается следующее определение жанра сказки: «Сказка — это эпический жанр устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов».

В фольклоре отражены постулаты добродетельного индивида, качества которыми должен обладать каждый. Ребёнок получает важный опыт, знакомясь со сказочными персонажами. Сказки - значимое воспитательное средство, Г. Н. Волков считал, что дети и сказки едины и созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого народа [41].

В. Г. Белинский подчеркивал, что сказки отражают глубину истины жизни, обзор специфики конкретного этноса [5].

В. А. Сухомлинский отмечал, что сказка – это мир, в котором ребенок живет, его мысль живет в мире сказок и рефлексировует на хорошее и плохое. К. Д. Ушинский включил сказки в свою педагогическую систему. Причина популярности и успешности у детей этого жанра, по его мнению, простота и непринужденность.

Сказка, в зависимости от авторства, может выступать в качестве жанра фольклора или жанра литературы. Главным отличием фольклорной от литературной сказки является факт отсутствия явного авторства произведения.

Таблица 1-отличия литературных сказок от народных по Т. В. Доброницкой:

1- в фольклорной сказке неизменны зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка в отличии от литературной сказки.
2-всегда счастливый конец. В литературной – часто герои погибают.
3- литературная сказка объёмнее и имеет множество героев.
4- время создания сказок. Время авторской сказки известно или можно определить по приметам времени в тексте.
5- в народных сказках часто встречаются пословицы и поговорки, афоризмы. В литературной сказке поэтика определяется творческой манерой автора. Т. В. Доброницкая отмечает большую эмоциональность, живость языка литературной сказки [14].
6- если традиционно в сказках рассказчик был безликим, объективным, то многие авторы современных сказок, по наблюдению Е. У. Харриес, отдают предпочтение первому лицу или «недостовверному третьему лицу» [49].

Данные отличия показывают многообразие жанра сказки.

Классификация русских народных сказок представлена на рисунке 4.



Рисунок 4 – Классификация русских народных сказок

В настоящее время общепризнанной является классификация русских народных сказок, включающая в себя сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Несмотря на отличия жанров, у всех сказок есть особенные черты, отличающие их от других элементов народного творчества. Основным художественным признаком сказок является особый сюжет, построенный на принципах антитезы. Данный принцип реализуется во всех сказочных сюжетах. Персонажи сказок явно распределяются по полюсам добра и зла, которые в сказках находят свое отражение в эстетических образах прекрасного и безобразного. Обязательной составляющей сказок является факт победы главного героя над врагом – главным антигероем.

1.4. Анализ современных образовательных программ начального общего образования по проблеме формирования нравственных представлений на уроках литературного чтения

Для анализа нами были выбраны следующие учебно-методические комплексы, рекомендованные Министерством Просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858, федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность:

- УМК «Школа России» (Под ред. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой);
- УМК «Гармония» (Под ред. О.В. Кубасова);
- «Развивающая система Л.В. Занкова» (Под ред. В.Ю. Свиридовой).

Стоит отметить, что все перечисленные программы функционируют в системе образования в соответствии с ориентацией на Государственный образовательный стандарт начального общего образования II поколения.

Во все учебники по литературному чтению 1-4 классов входят произведения русского фольклора.

Задача обучения в каждом классе — углублять знания детей о произведениях русского народного творчества, расширять и обогащать читательский опыт, вводить литературоведческие представления и понятия. Разделы учебников включают в себя загадки, пословицы, скороговорки, потешки, сказки, легенды, сказания, сказы. От класса к классу расширяется круг чтения, повышается уровень начитанности. Постепенно у детей формируются понятия о литературных (авторских) и народных сказках, видах сказок (волшебных, бытовых, о животных), а сравнение сказок народов мира дает возможность выделить сходства и различия, «похожесть» сюжетов, особенность языка народных и литературных сказок [11, с. 22].

Работа с текстом в 1 классе: практическая разница между текстом и набором предложений; выделение абзаца и смысловых частей; определение смысловых частей, составление схематического или изобразительного плана (под руководством учителя).

Во 2-м классе: понимание слов и выражений, используемых в тексте; выделение простейших случаев двусмысленности слов и сравнений; разделение текста на части и составление плана под руководством учителя; определение главной (магистральной) мысли произведения; составление плана и пересказ по плану; самостоятельная работа над заданиями и вопросами к тексту работы.

В 3-м классе: осознание последовательности и смысла событий; выявление основной идеи текста; знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка; составление плана и пересказ содержания текста (подробно и выборочно) в соответствии с в соответствии с планом и самостоятельно, независимо завершая

В 4 классе: понимание и объяснение значений слов и выражений; составление плана к рассказу и сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану; творческий пересказ (изменения лица рассказчика).

Анализ современных программ по литературному чтению с точки зрения их насыщенности народными сказками представлен в таблице 1.

Таблица №1

УМК (автор)	Класс, часть	Название сказки
УМК Школа России Автор: Климанова, Горецкий	1 класс	Теремок
		Рукавичка
		Гуси-лебеди
	2 класс	Петушок и бобовое зернышко
	1 часть	У страха глаза велики
		Лиса и тетерев
		Лиса и журавль
		Каша из топора
		Гуси - лебеди
		Два мороза
	2 класс	нет
	2 часть	
	3 класс	Сестрица Аленушка и братец Иванушка
	1 часть	Иван-царевич и серый волк
		Сивка-бурка
	3 класс	нет
	2 часть	
	4 класс	нет
УМК Гармония Автор: Кубасова	1 класс	Пузырь, соломинка и лапоть
		Петушок и бобовое зернышко
	2 класс	Лиса и журавль
	1 часть	Самое дорогое

		Два мороза
	2 класс	Заяц-хваста
	2 часть	Мена
		Лисичка со скалочкой
	3 класс	Кому горшок мыть
	1 часть	Как мужик гусей делил
		Дочь-семилетка
		Морской царь и Василиса Премудрая
	3 класс	Баба яга
	2 часть	Падчерица и мачехина дочка
	3 класс	Иван - крестьянский сын и чудо-юдо
	3 часть	Подземные царства
	3 класс	Перышко Финиста ясно сокола
	4 часть	
	4 класс	Все у нас, слава Богу, хорошо!
	1 часть	Петр 1 и мужик
		Марья и ведьмы
		Василиса Прекрасная
	4 класс 2,3 часть	нет
УМК Система Занкова Авторы: Чуракова, Свиридова	1 класс	Кот и лиса
		Гуси-лебеди
	2 класс	Сестрица Аленушка и братец Иванушка
	1 часть	Мужик и медведь
		Снегурочка
	2 класс	У страха глаза велики
	2 часть	Докучная сказка
		Мороз, Солнце и Ветер

	3 класс	Хаврошечка
	1 часть	Сивка-бурка
		Яичко
	3 класс 2 часть	Нет
	4 класс 1 часть	Морской царь и Василиса Премудрая
	4 класс 2 часть	нет

Проанализировав таблицу, мы увидели, что за все 4 класса начальной школы по литературному чтению в УМК Школа России изучается 13 русских народных сказок, в УМК Гармония –21, в УМК Система Занкова–12 русских народных сказок. Отсюда мы можем сделать вывод, что О.В. Кубасова уделяет больше внимания русским народным сказкам, чем другие авторы-составители. Кроме того, мы выяснили, что во всех представленных УМК даются однотипные задания к народным сказкам. Основными заданиями являются: прочитай, перескажи сказку (по плану, по иллюстрациям), прочитай сказку по ролям. Реже встречаются задания: проиллюстрируй сказку, составь план сказки.

Таким образом, анализ современных программ по литературному чтению свидетельствует о том, что система подбора народных сказок, представленная программами для начальных классов, своеобразна в вариативности, а именно: по содержательной и количественной характеристике, а также на изучение народных сказок (в программе литературного чтения по данным УМК) отводится достаточное количество часов. На основании этого мы можем говорить об огромном потенциале использования различных приемов работы с народными сказками для формирования нравственных представлений младших школьников.

Выводы по главе 1

Изучив научные труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов, мы можем сделать вывод о том, что нравственное воспитание - непрерывный процесс, направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

Как педагогическая система, оно включает в себя взаимосвязанные компоненты: программно-целевой, содержательный, технологический и результативный. Продуктивность процесса нравственного воспитания зависит от каждого из них, в том числе от используемых педагогических средств, их адекватности как возрастным возможностям нравственного развития ребенка младшего школьного возраста, так и программно-целевому и содержательному компонентам воспитательного процесса.

Народная сказка воздействует на чувственную сферу младшего школьника, на его самосознание и сопереживание другим, формирует традиционные ценности, дает новые знания об окружающем мире, стимулирует познавательную активность. Именно поэтому народные сказки могут быть использованы в практике педагогической работы как средство

нравственного воспитания и формирования представлений о ценных качествах личности человека.

Теоретический анализ учебно-методических комплексов, по которым происходит обучение в современной школе показал большой потенциал для систематической воспитательной работы с использованием народных сказок на уроках литературного чтения.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по динамике нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок

2.1. Выявление уровня развития нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось на базе Тольяттинской классической гимназии во имя Всех Русских Святых г.о. Тольятти. В исследовании на принимали участие 20 учащихся 3 «Б» (контрольный класс), и 18 учащихся 3 «В» (экспериментальный класс).

Экспериментальное исследование имело цель выявить уровень развития нравственных представлений у младших школьников. Для этого нами были использованы следующие методики:

Методика №1 «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым).

Цель: выявить нравственную воспитанность школьников.

Форма проведения: фронтальное анкетирование.

Ход проведения: для успешного проведения теста необходимо проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть

прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Методика №2 «Дежурная чашка» В. Осеевой.

Цель методики: узнать осознание определения «справедливость».

Организация: учитель читает рассказ «Чашка», затем детей спрашивают: «Каким словом можно описать поступок Лены?», ответ на который, каждый ученик записывает на карточке.

Обработка данных: формируется вывод об уровне осознания смысла определения «справедливость».

Текст рассказа:

В старшей группе детского сада было 25 воспитанников, а новеньких чашек с голубыми незабудками и золотыми каемочками по краям – 24. Двадцать пятая чашка была совсем старая. Изображение на ней почти стерлось, краешек в одном месте был чуть-чуть отбит. Никто не хотел пить чай из неё.

- Противная чашка, - говорили ребята, - хоть бы она скорее разбилась. Однажды всем ребятам достались новые чашки. Они удивились. А где же старая чашка? Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена, которая в тот день была дежурной, взяла чашку себе. На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез.

- Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, - думали ребята. И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли «дежурная чашка».

Методика №3 «Философ» (авторы М.П. Осиповой, З.М. Панасевич)

- диагностика навыка детей излагать термины нравственных классификаций.

Учитель на доске записывает несколько определений конкретного нравственного понятия, после чего каждый ребёнок отбирает 4 определения и мотивирует свой выбор.

Некоторые высказывания продемонстрированы на рисунке 5.



Рисунок 5 – Примеры высказываний

Определения нравственного понятия «Счастье»:

- Счастье – власть над другими;
- Счастье – делать только то, что ты хочешь;
- Счастье – это, когда мама улыбается;
- Счастье – не посещать школу;
- Счастье – играть в компьютерные игры целый день;
- Счастье – есть мороженое ежедневно;
- Счастье – долго не ложится спать.

По итогам проведения всех диагностик мы сможем сделать вывод об уровне сформированности нравственных представлений у учащихся 3-го класса.

**Методика №4 «Что такое хорошо и что такое плохо»
(адаптированный вариант Н.В. Кулешовой)**

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

В данной части исследования представлено содержание опытно-экспериментальной работы по определению уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

В процессе проведения диагностических методик попытки списывания у соседа по парте, перешептывания учащихся между собой прекращались в форме корректного замечания младшеклассникам. Результаты диагностики по методике №1 «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым).

Согласно методике, выделяются показатели трех уровней:

I. Показатель, свидетельствующий о достаточной нравственной воспитанности школьников (высокий уровень).

II. Показатель, свидетельствующий о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции (средний уровень).

III. Показатель, свидетельствующий о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении (низкий уровень).

В результате проведенной диагностики в экспериментальной группе получили следующие данные.

По I показателю – 7 учеников – 35%

По II показателю – 10 учеников – 50%

По III показателю – 3 ученика – 15%

Результаты контрольной группы сопоставимы с результатами экспериментальной:

По I показателю – 5 учеников – 27%

По II показателю – 10 учеников – 55,5%

По III показателю – 3 ученика – 17,5%

Представим результаты в виде гистограммы:

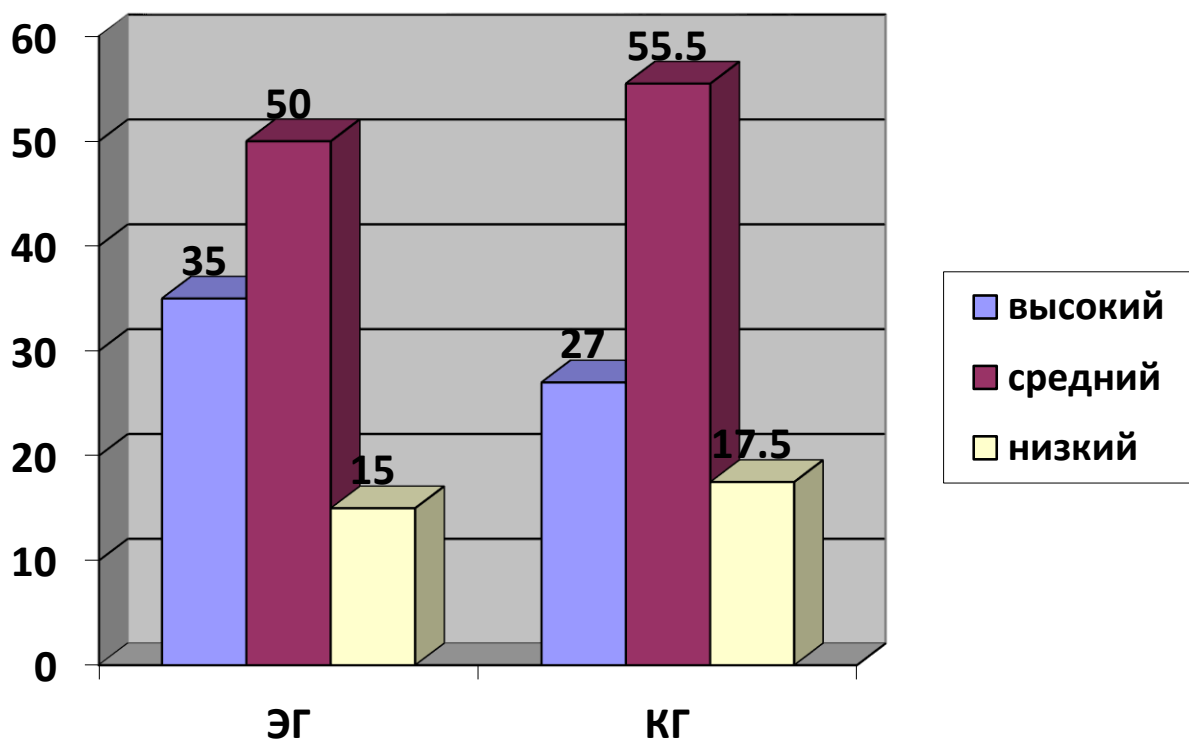


Рисунок 2.1. Показатели сформированности нравственных представлений учащихся по методике «Размышляем о жизненном опыте» (в %)

Во время проведения диагностической методики № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой была создана атмосфера сосредоточенности, искренности,

откровенности. Текст был прочитан ровным голосом без интонационной насыщенности для того, чтобы учащиеся могли самостоятельно проанализировать и оценить поступок девочки на основе уже имеющихся нравственных представлений. Подробные результаты контрольной и экспериментальной группы представлены в Приложениях А- А.1.

Проанализировав ответы учеников контрольной группы, мы можем увидеть, что большинство детей расценивают поступок Лены как положительный, являющийся образцовым. Наглядно результаты диагностики №2 по контрольной группе представлены на рисунке 2.2.

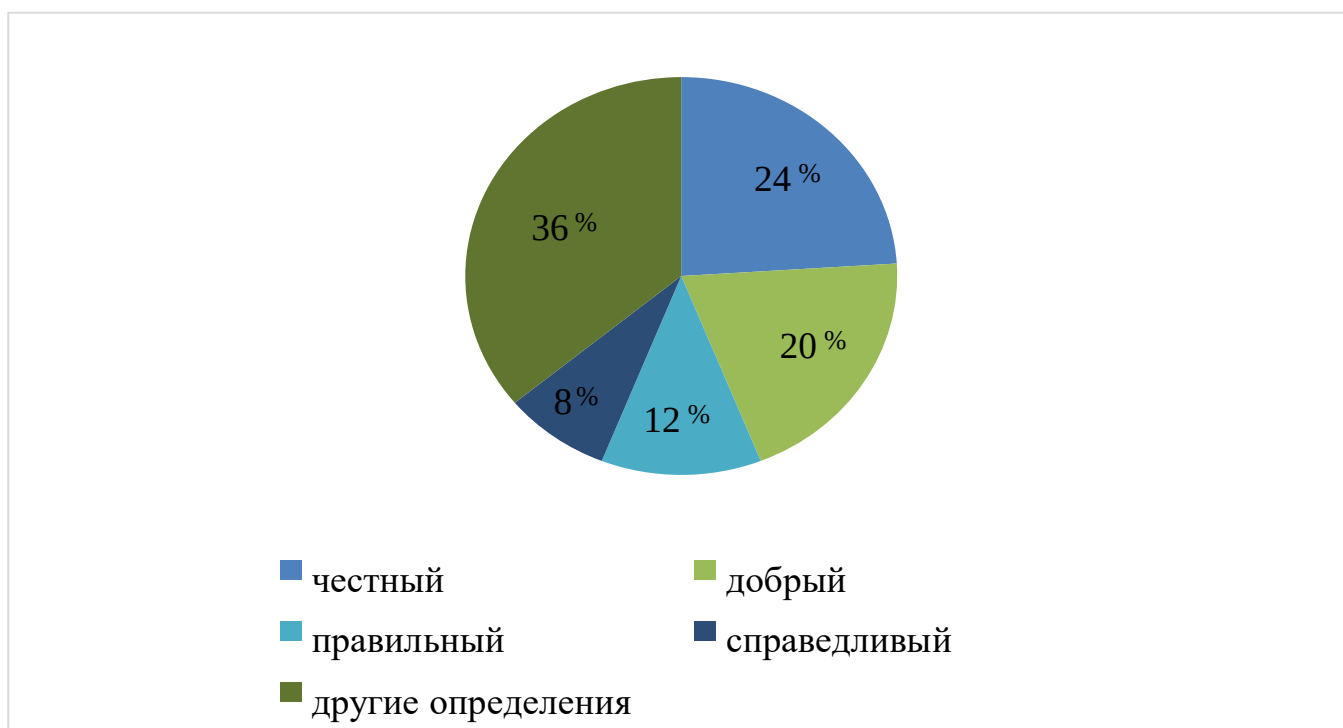


Рисунок 2. 2 – процентное соотношение выбора определения в методике «Дежурная чашка» среди учащихся контрольной группы

Из диаграммы, представленной на рисунке 2.2, мы видим, что многие дети оперируют схожими определениями поступка девочки из отрывка рассказа. 24 % учеников контрольной группы считают поступок Лены «честным», что является приближенным и синонимичным словом к понятию «справедливый» это дает высокий коэффициент понимания среди учеников,

20% утверждают, что это «добрый» поступок, 12% называют его «правильным».

У Агаты С. и Максима К. мы отметили правильное нравственное представление о поступке, совершенном в рассказе. Учащиеся дают точное определение поступку девочки, называя его «справедливым». Наглядно результаты диагностики №2 в экспериментальной группе представлены на рисунке 2.2.

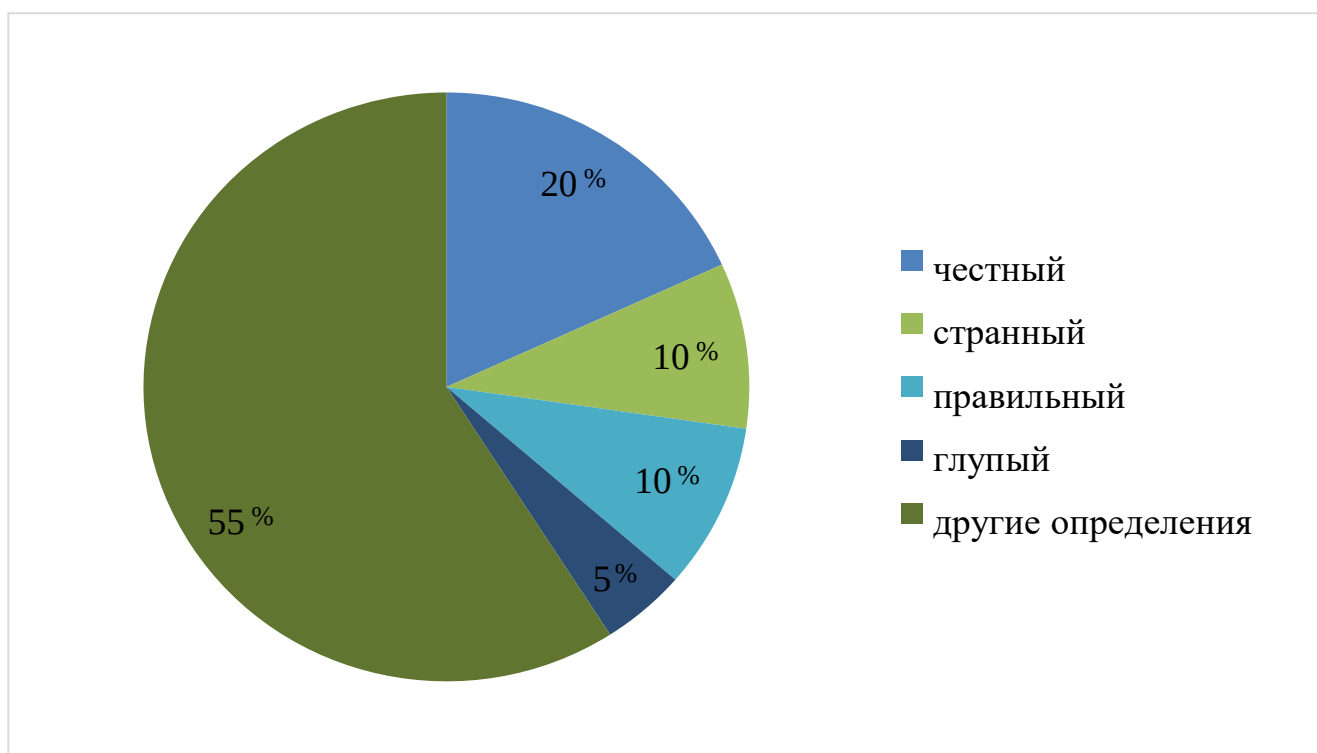


Рисунок 2.3 – процентное соотношение выбора определения в методике

«Дежурная чашка» среди учащихся экспериментальной группы

Из диаграммы, представленной на рисунке 2.3, мы видим, что большинство учащихся экспериментальной группы имеют недостаточное нравственное представление о понятии справедливости. 8 учащихся правильно выделяют моральное содержание ситуации, но не дают точного определения поступку девочки.

Милана М. отметила, что считает поступок девочки глупым. Мы поговорили с классными руководителем и выяснили, что девочка находится под опекой, у ребенка часто проявляется девиантное поведение во время уроков и на перемене. У Анатолия Н. отмечается смешение представлений о справедливости и щедрости. Также мы выявили ещё троих учеников, у которых наблюдается смешение представлений о справедливости с другими нравственными понятиями. Например, Артемий М. считает поступок девочки «разумным», а Анна С. и Анастасия С. называют его «умным». Здесь мы наблюдаем смешения понятий справедливости и разумности тех или иных поступков.

Подробные результаты диагностики «Философ» в контрольной и экспериментальной группе представлены в Приложениях Б-Б.1 и в Приложениях В-В.1.

Таблица 4 – Результаты по методике «Философ»

Высказывание	Процент выбора в контрольной группе	Процент выбора в экспериментальной группе
Счастье — это получение удовольствия.	40%	45%
Счастье — это мир в семье.	32%	35%
Счастье — это есть мороженное каждый день.	32%	30%
Счастье — это быть здоровым.	24%	0%
Счастье — это много денег.		45%
Счастье — это когда дарят подарки.		
Счастье— делать, то что хочется.		5%

Счастье — ходить в школу каждый день.		
Счастье — играть в компьютер весь день.		20%
Счастье — хорошие друзья.	20%	25%
Счастье — это мир на Земле.		10%
Счастье — это власть над людьми.		5%
Счастье — это не ходить в школу.		15%

Счастье — это, когда тебя понимают.	16%	30%
Счастье — это улыбка мамы.		
Счастье — это не ложиться спать допоздна.		15%
Счастье — это успехи в учебе.	12%	10%
Счастье — это свобода.	0%	15%

По вышеизложенным данным мы можем отметить, что для большинства учащихся контрольной группы ориентированы на себя: счастьем для них — является удовлетворение своих потребностей, получение удовольствий, например, таких как, поесть мороженное или поиграть в компьютер. Таким образом, результаты исследования подчеркивают необходимость проведения у третьеклассников специальных занятий, направленных на формирование нравственных представлений.

Но отличительно положительным фактором является важность для детей «мира в семье» в данном классе замечается яркое понимание важности семьи и семейных ценностей, любви к ближнему.

В экспериментальной группе мы можем также наблюдать ориентированность большинства учащихся на себя: счастьем для них является удовлетворение собственных потребностей и т.д., отмечается низкий процент детей, выбирающих такие высказывания как: «Счастье — это быть здоровым», «Счастье — это мир на Земле» и более высокий процент выбора таких высказываний как: «Счастье — это получение удовольствия», «Счастье — это когда дарят подарки». Это подтверждает нашу мысль о том, что детям не хватает занятий, направленных на формирование нравственных представлений.

В заключение для определения уровня сформированности нравственных представлений учеников была применена психодиагностическая методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой), по результатам которой можно сделать следующие выводы. По уровню сформированности нравственных представлений учащиеся экспериментального класса (20 учеников) разделились на 3 группы.

1 группа – 11 человек – 55% – средний уровень.

2 группа – 4 человек – 20% – высокий уровень.

3 группа – 5 человек – 25 % – низкий уровень.

Результаты контрольной группы (18 учащихся) сопоставимы с результатами экспериментальной:

1 группа – 10 человек – 55% – средний уровень.

2 группа – 4 человек – 22,5% – высокий уровень.

3 группа – 4 человек – 22,5 % – низкий уровень.

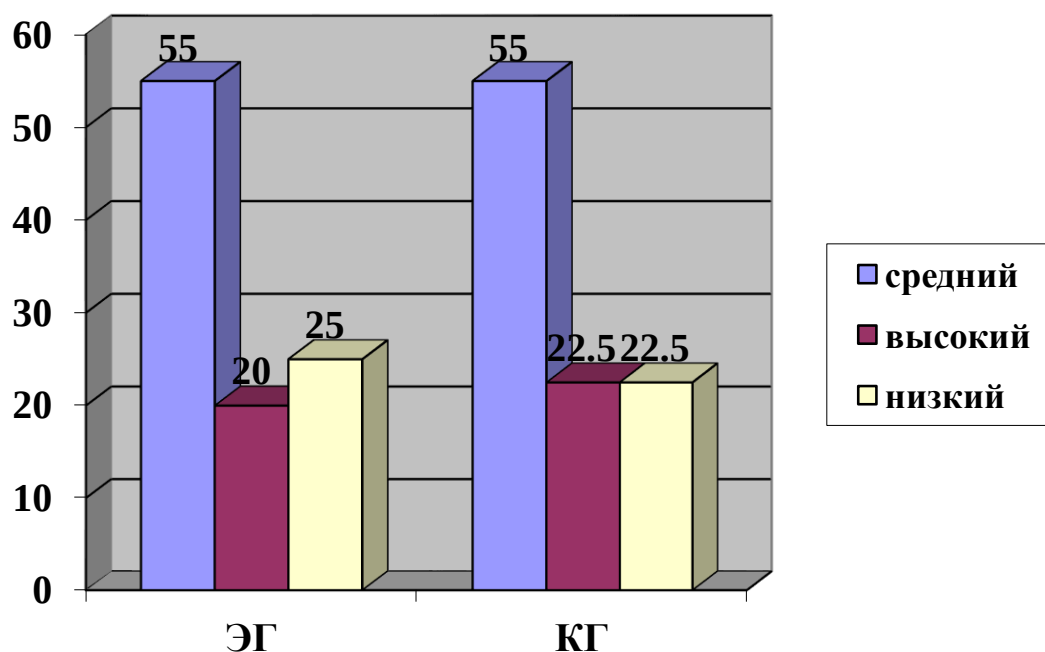


Рисунок 2.4 – Показатели сформированности нравственных представлений учащихся (в %)

По данным проведенных методик, видим, что у достаточно большого процента учащихся не сформированы в достаточной мере устойчивые представления о нравственности поведения и общения, имеются затруднения в понимании некоторых нравственных представлений.

В соответствии с этим отмечается необходимость в разработке серии кейсов, направленных на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста посредством народных сказок.

В следующем параграфе работы представлены кейсы по работе с народными сказками на уроках литературы, направленные на формирование и развитие нравственных представлений младших школьников.

2.2 Содержание работы по формированию нравственных представлений учащихся посредством народной сказки

Формирующий эксперимент выпускной квалификационной работы заключается в разработке серии кейсов, включающих использование различных методов и приёмов по формированию нравственных представлений, в которых демонстрируются примеры нравственного поведения литературных героев народных сказок, изучаемых по предмету литературное чтение в начальной школе.

Целью этого этапа является создание дидактических материалов для формирования нравственных представлений младших школьников в работе с народными сказками на уроках литературного чтения с использованием кейс-технологии. На данном этапе экспериментальной работы были поставлены следующие задачи:

- 1) Отбор народных сказок, изучаемых в третьем классе, согласно Примерной образовательной программе начального общего образования;
- 2) Разработка серии кейсов по народным сказкам, направленных на формирование нравственных представлений младшеклассников, соответствующих их возрастным особенностям.

Новизна данной разработки заключается в том, что ранее в образовательной практике при формировании у младших школьников нравственных представлений в работе с народными сказками не использовались кейс-технологии.

Для динамики нравственных представлений у детей 3-го класса были составлены 10 кейсов по народным сказкам в соответствии с дидактическими

единицами, прописанными в Примерной образовательной программе и учебно-методических комплексах, рассмотренных в главе 1.4.

Цель методической разработки - формирование нравственных представлений младшеклассников в процессе работы с народными сказками посредством кейс-технологий.

Задача методической разработки: развить у учащихся нравственные представления (доброта, справедливость, ответственность, отзывчивость и др).

Серия кейсов разработана с опорой на Примерную образовательную программу НОО, ФГОС НОО, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Выборка народных сказок для работы была сделана в соответствии с рабочей программой по литературному чтению, также несколько произведений были включены в рамках уроков внеклассного чтения:

- 1) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- 2) Русская народная сказка «Сивка-бурка»;
- 3) «Лиса и журавль»;
- 4) «Терем мухи»;
- 5) «Гуси-лебеди»;
- 6) «Федул и Меланья»;
- 7) «Василиса Прекрасная»;
- 8) «Добрый поп»;
- 9) «Мудрая дева».
- 10) «Иван царевич и серый волк»

Формируемые личностные УУД:

- 1) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Серия кейсов включает в себя материал по народным сказкам, предназначенный для формирования нравственных представлений младших школьников.

Планируемые результаты:

1) Усложнение уровня развития нравственных классификаций младшеклассников;

2) Динамика навыка сопротивления негативным прототипам повседневности;

3) Развитие моральных устоев и этической ответственности; прилежания, креативности в учебной и трудовой деятельности, жизненного пути; глубокого понимания красоты, динамика взглядов эстетических идеалов и ценностей.

Методические рекомендации для проведения занятий по предложенным кейсам:

1) Учитель должен подбирать и создавать учебное задание, отражающее ситуацию;

2) Учитель создает кейс, основываясь на уже сложившиеся нравственные представления и материал;

3) Детям необходимо дать возможность автономности в ознакомлении с кейсом, погружения в проблему, заложенную в нём;

4) Затем на занятии используется групповая беседа по содержанию кейса и предлагается решение. Педагог здесь-ведущий, генератор вопросов, фиксатор ответов, помощник в коммуникации и правильной оценке предлагаемых решений.

5) Учитель, сотрудничая с детьми, подводит итоги, резюмируя и производя выборку оптимальных и эффективных решений.

№	Кейс	Количество часов	Методы работы	Формируемые нравственные представления
1	Иван царевич и серый волк	1	Создание проблемной ситуации Обсуждение	Доброта Милосердие Честность Верность
2	Федул и Меланья	1	Иллюстративный Беседа Творческое задание	Доброта Дружба
3	Сивка Бурка	1	Иллюстративный Беседа Творческое задание	Доброта Дружба
4	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	Иллюстративный Беседа Творческое задание	Послушание Честность
5	Терем мухи	1	Иллюстративный Беседа Творческое задание	Доброта
6	Гуси-лебеди	1	Иллюстративный Беседа Творческое задание	Послушание
7	Добрый поп	1	Иллюстративный Беседа Создание проблемной ситуации	Честность
8	Мудрая дева	1	Иллюстративный Беседа Создание проблемной ситуации	Смекалка
9	Лиса и журавль	1	Беседа Творческое задание	Дружба Доброта
10	Василиса Прекрасная	1	Иллюстративный Беседа	Милосердие

			Творческое задание	
--	--	--	--------------------	--

Основные методы и приемы кейсов - создание проблемной ситуации, демонстрация наглядных средств, беседа, моделирование обстановки. До применения разработанных нами кейсов педагогу необходимо провести предварительную работу с учащимися по выбранной им сказке, отдав предпочтение следующим способам знакомства с текстом:

- 1) чтение вслух детьми законченных смысловых отрывков;
- 2) анализ и синтез произведения;
- 3) использование для предварительной работы текстов, средств наглядности.

Структура кейсов:

- 1) Вводная часть;
- 2) Основная часть;
- 3) Заключительная часть.

В вводной и заключительной частях наших кейсов как основной прием используется беседа. На первом этапе также отмечается необходимость в создании в классе эмоционально-комфортной обстановки.

В основной части используются различные средства наглядности. После показа материала задаются вопросы, создающие проблемную ситуацию. Также в основной части учащимся предлагаются различные виды творческих работ, например, создание иллюстраций к правильному поступку персонажа, задание по типу «продолжите сказку, если бы персонаж поступил правильно...» и т.д. Именно эти приемы позволяют учащимся лучше почувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах и совершить воображаемый поступок на основе модели поведения положительного героя.

Проникаясь чувствами литературного героя, ученик присваивает для себя это чувство, связывая его с конкретным объектом или образом. Чтобы понять чувства другого необходимо самому его пережить. Так у учащихся формируется представление о дружбе, любви.

Например, кейс по народной сказке «Федул и Маланья», цель которого - формирование нравственного представления об уважительном отношении к труду; в результате проведенной работе обучающийся должен самостоятельно понимать мотивы поведения героя и соотносить эти мотивы с существующим нормам поведения.

В качестве предварительной работы педагогу необходимо организовать чтение народной сказки, а затем провести с учащимися анализ содержания произведения.

В вводной части учащимся предлагается вспомнить из какого произведения мы зачитываем фразу: «— Не говори гоп, пока не перепрыгнешь!». Затем в основной части используется иллюстративный и проблемный методы обучения. Показываем учащимся иллюстрацию к сказке и задаем следующие проблемные вопросы: Как вы думаете, что на этой картинке не так? Почему Федул был не рад остаться дома? Как должен был повести себя Федул, когда Маланья вела быт?

После работы над картинкой учащимся предлагается выполнить небольшое задание. В данном кейсе в качестве такого задания выступает написание в тетради рассказа о том, кто в и какие обязанности выполняет семье.

В заключительной части подводятся итоги работы, проводится рефлексия в виде беседы.

Кейсы, разработанные в рамках формирующей части эксперимента, представлены в Приложении.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством народной сказки

По окончании проведения уроков с использованием кейс-технологии было проведено повторное тестирование с целью показать положительную динамику. Оцениваемые учебные действия: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Методики исследования:

1. Методика «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым)

2. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой);

3. Методика «Философ» М.П. Осиповой, З.М. Панасевич;

Результаты повторной диагностики.

В результате проведенной диагностики по методике «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым) в экспериментальной группе получили следующие данные.

По I показателю – 12 учеников – 60 %

По II показателю – 8 учеников – 40%

По III показателю – 0%

Представим результаты в виде гистограммы:

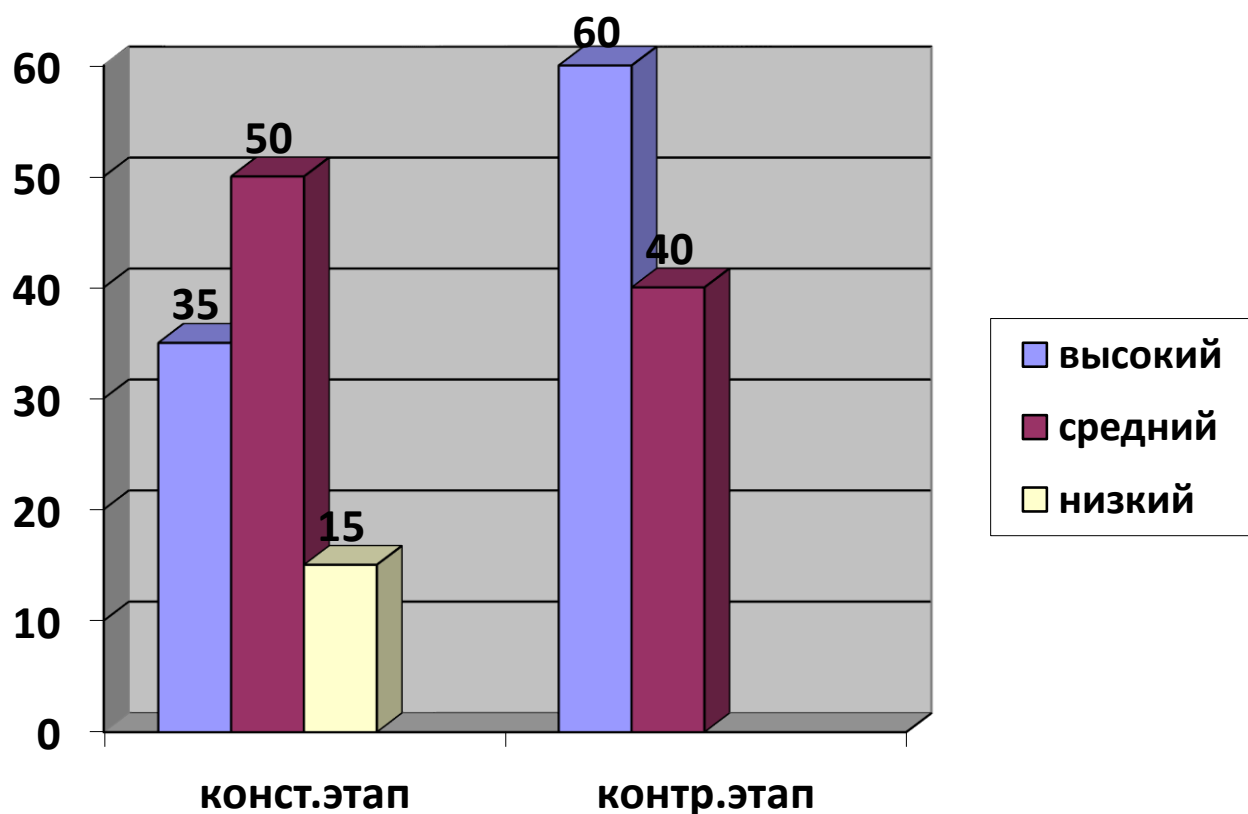


Рисунок 2.1. Показатели сформированности нравственных представлений учащихся по методике «Размышляем о жизненном опыте» (в %)

По результатам методики «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой) можно сделать следующие выводы. По уровню сформированности нравственных представлений учащиеся экспериментального класса (20 учеников) разделились на 3 группы.

1 группа – 11 человек – 60 % – средний уровень (.

2 группа – 4 человек – 40% – высокий уровень.

3 группа – 5 человек – 0 % – низкий уровень.

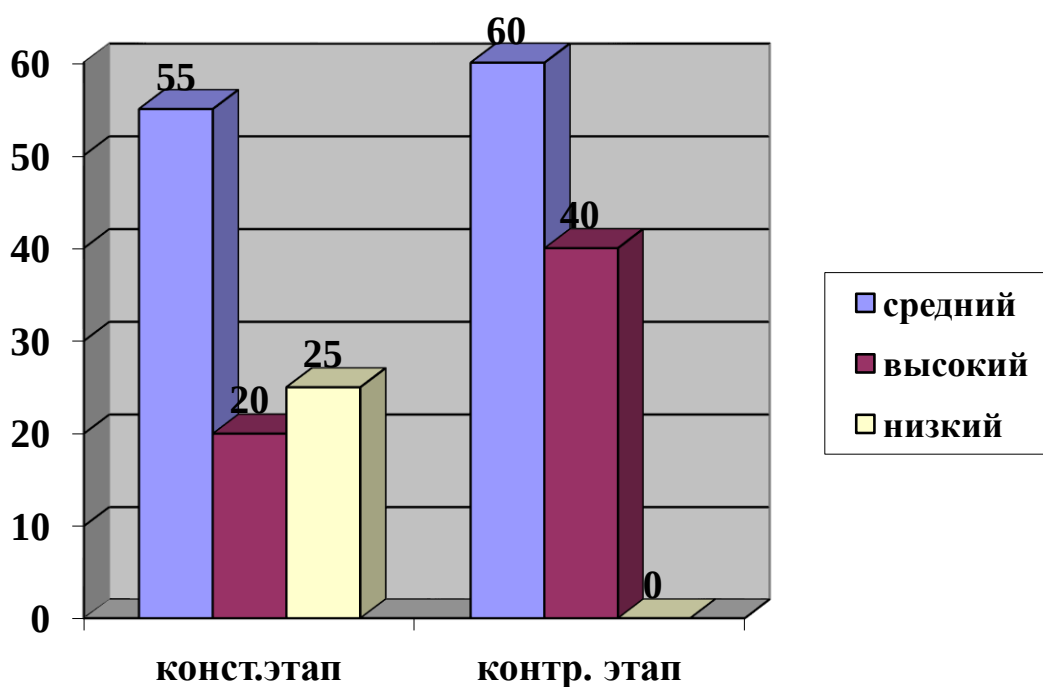


Рисунок 2.4 – Показатели сформированности нравственных представлений учащихся (в%)

По данным двух методик наблюдается положительная динамика формирования нравственных представлений учащихся. Представим информацию в виде таблицы:

Показатели/уровни	Первичная диагностика	Повторная диагностика
I	35	60

II	50	40
III	15	0
Средний	55	60
Высокий	20	40
Низкий	25	0

Также была повторно проведена диагностика по методике «Философ»

Таблица 4 – Результаты по методике «Философ»

Высказывание	Процент выбора в экспериментальной группе
Счастье — это получение удовольствия.	10%
Счастье — это мир в семье.	60%
Счастье — это есть мороженное каждый день.	30%
Счастье — это быть здоровым.	10%
Счастье — это много денег.	20%
Счастье – это когда дарят подарки.	
Счастье– делать, то что хочется.	20%
Счастье – ходить в школу каждый день.	
Счастье – играть в компьютер весь день.	10%
Счастье– хорошие друзья.	60%
Счастье — это мир на Земле.	40%
Счастье — это власть над людьми.	0%
Счастье — это не ходить в школу.	5%

Счастье — это, когда тебя понимают.	40%
Счастье — это улыбка мамы.	
Счастье — это не ложиться спать допоздна.	5%
Счастье — это успехи в учебе.	10%
Счастье — это свобода.	10%

По вышеизложенным данным мы можем отметить, у большинства учащихся экспериментальной группы на контрольном этапе ориентацию на других - счастьем для них является мир в семье, хорошие друзья, улыбка мамы, мир на земле, что также свидетельствует о положительной динамике сформированности нравственных представлений у учащихся.

В целом, повторная диагностика показала позитивную динамику развития нравственных представлений младших школьников по всем выделенным критериям и показателям: когнитивному, эмоционально-ценностному, деятельностному.

Показатели контрольной группы остались без существенных изменений, что позволяет сделать вывод о том, что формирующий эксперимент с использованием кейс-технологии обеспечил положительный результат в развитии нравственных представлений детей младшего школьного возраста, это было выявлено и в процессе непосредственного наблюдения, качественного анализа результатов проведенных методик и экспертных оценок учителей и родителей.

Выводы по главе 2

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Констатирующий эксперимент проводился с двумя классами в количестве 38 человек (20 человек – экспериментальная группа, 18 человек – контрольная группа) на базе Тольяттинской классической гимназии во имя Всех Русских Святых.

По результатам констатирующего эксперимента был отмечен недостаточный уровень сформированности нравственных представлений у учащихся экспериментальной и контрольной групп. Были выявлены затруднения детей в понимании некоторых нравственных представлений. Это связано с возрастными особенностями младших школьников.

Формирующий эксперимент по формированию нравственных представлений на уроках литературного чтения у учащихся экспериментального класса проводился целенаправленно. На основе анализа литературы по кейс-технологиям была разработана серия кейсов, направленных на формирование нравственных представлений младших школьников при работе с народными сказками. В ходе формирующего эксперимента было проведено 10 занятий с использованием кейс-технологии.

По результатам повторной диагностики была выявлена положительная динамика в экспериментальной группе учащихся.

Показатели/уровни	Первичная	Повторная диагностика
--------------------------	------------------	------------------------------

	диагностика	
I	35	60
II	50	40
III	15	0
Средний	55	60
Высокий	20	40
Низкий	25	0

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблему нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги - ученые. Но и сейчас она актуальна. Педагогическая наука и практика подтверждают важность формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Отсутствие детской духовной направленности в воспитании является одной из причин деструктивного поведения младших школьников.

Начальная школа – период, когда у детей закладываются основы моральных идеалов, являющихся фундаментальным фактором созревания духовной культуры. Среди других, уроки литературного чтения оказывают особое влияние на личность школьников, а художественная литература имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал.

В выпускной квалификационной работе была поставлена цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования народной сказки при формировании нравственных представлений детей младшего школьного возраста. Выдвинутая гипотеза, предполагающая что процесс формирования нравственных представлений у младших школьников будет протекать более эффективно при следующих условиях: отбор в процессе обучения материалов, способствующих

формированию нравственных представлений младших школьников, с учетом возрастных особенностей и зоны ближайшего развития; целенаправленное использование потенциала русской народной сказки через специально организованную серию кейсов, подтвердилась.

На первом этапе исследования были проведены следующие методики:

-Методика «Размышляем о жизненном опыте» (сост. Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Е.Н. Степановым);

-Методика «Дежурная чашка» В. Осеевой;

-Методика «Философ» М.П. Осиповой, З.М. Панасевич;

-Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой).

Результаты которых показали не достаточно устойчивые представления о нравственности поведения и общения младших школьников.

Таким образом, на втором этапе была проведена целенаправленная работа по формированию нравственных представлений на уроках литературного чтения. В исследовании на добровольной основе принимали участие 20 учащихся 3 «В» (экспериментальный класс), и 18 учащихся 3 «Б» (контрольный класс).

Третий этап – повторное проведение психодиагностического исследования нравственных представлений у младших школьников, которое показало высокую эффективность разработанной системы уроков по изучению народных сказок с использованием кейс-технологий.

Одним из средств нравственного воспитания и формирования у младшего школьника нравственных представлений является народная сказка. Теоретический анализ учебно-методических комплексов «Школа России», «Перспектива» показал достаточное количество учебных часов и методического материала для использования ресурсов сказки.

Таким образом, цель и задачи нашего исследования были достигнуты, а гипотеза доказана. Мы также видим возможность в дальнейшей разработке методического пособия, содержащего кейсы различных видов по основным народным сказка, согласно Примерной образовательной программе НОО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Нормативно-законодательная литература

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 09.03.2023).
2. Российская Федерация. Стратегии. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. ; 20 см. – (Актуальное законодательство). – 4000 экз. – ISBN 978-5-04-004029-2. – Текст : электронный.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.05.2020г.№268 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников,рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего,среднего общего образования,сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»(Опубликован 8.09.2020 №268)/Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации[Электронный ресурс].URL <https://docs.edu.gov.ru/document/f2aca7eeae5ef0e1bd92c97112ba2ce/>.- (дата обращения:25.05.2024).-Текст :электронный.

Научная литература

4. Ануфриев, А.Ф.Как преодолеть трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, СИ.//«Ось. –89».-Москва:Просвещение, 2000. - 270 с.
5. Белинский,В.Г.Избранное/ сост.авт.вступ. ст.и коммент.Е. Ю. Тихонова.М.,2010.
6. Божович,Л.И.Личность и её формирование в детском возрасте. Психологическое исследование/Л.И.Божович//Просвещение.-2014.-464с.

7. Будыхо, В.П. Преодоление отклонений от норм нравственного поведения у младших школьников: Дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.П. Будыхо. М., 1986. - 178 с.
8. Буре, Р. С. « Социально-нравственное воспитание школьника » [Текст] / Р. С. Буре // Мозаика-Синтез, 2016, – 80 с.
9. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Матюхина. - М.: Просвещение, 1984. - 256 с.
10. Григорович, Л. А. Педагогика и психология [Текст] / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская // Гардарики, 2003. – 480 с.
11. Гусев, С.С. Проблема понимания в философии. Философско - гносеологический анализ / С.С. Гусев, Г.Д. Тульчинский // Прометей, 2015. - 192 с.
12. Гусейнов, А.А. Великие пророки и мыслители: Нравственное учение от Моисея до наших дней. М., 2009.
13. Данилова, Н.Ю. Анализ литературного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС // Царскосельские чтения, 2014. № 18 (2). С. 31-34.
14. Добротницкая, Т.В. Стилистико-синтаксические особенности английской детской литературной сказки Дисс. кандид. филол. наук, М.- 1980. - 206 с.
15. Епископ Феофан. Толкование Пастырских посланий святого апостола Павла. 2-е изд. М., 1894. с. 325.
16. Иванова, Е. К., Г. Н. Волков - ученый-исследователь истоков педагогических знаний, основоположник науки этнопедагогики // Искусство, культура, образование: методология, теория, практика : сборник научных статей. - Чебоксары, 2016. - С. 118-123.
17. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. // - Ярославль: Академия, 1996. - 240 с.

18. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова// Издательский центр «Академия», 2015. – 416 с.
19. Краткий словарь по психологии.-М.:Политиздат,2019.-414с.
20. Лернер,И.Я.Процесс обучения и его закономерности/И.Я.Лернер//Знание,1980.-96с.
21. Лескин, Д.Ю. Русский фольклор. Предисловие к хрестоматии/ Д.Ю.Лескин //Лескин Д.Ю. Епифания. -Тольятти: Редакционно-издательский Центр Православной классической гимназии, 2015-С.482-487
22. Русский фольклор. Хрестоматия по литературе для учащихся Православной классической гимназии / Сост. протоиерей Димитрий Лескин. – Тольятти: Издательство Архиерейского подворья, 2012
23. Люблинская, А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская// - 2017. - 224 с.
24. Менчинская, Н.А. Понимание.-В кн.: Психология. Учебник для пед. инст.// Под ред. А.А.Смирнова, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Б.М.Теплова.-М.,1962.-С.263-267
25. Мухина В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина// - 1974.-239 с.
26. Мухина, В. С. Учебное пособие для студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ [Текст] / под ред. Л. А. Венгера, В. С. Мухина. – 1975. – 238 с.
27. Мушенок, Н.И. Преемственность в развитии гуманных качеств у 6-10летних детей: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.И. Мушенок//- 1995. - 26 с.
28. Никитин,А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания / А.Ф. Никитин // Советская педагогика. - 2000. - №7. - С.32-38.

29. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. -М.: Педагогика, 1979. - 192 с.
30. Обернихина, Г. А. Литература : книга для преподавателя: методические пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы общего образования по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования / Г. А. Обернихина, Е. В. Мацыяка//Академия, 2012. — 208 с.
31. Ожегов,С.И.Толковый словарь русского языка /С.И .Ожегов, Н.Ю.Шведова.-4-е изд.,доп.-Москва:Азбуковник,2000.-940с.
32. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. [Текст] / И.П. Подласый// Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. -576 с.
33. Рапацевич,Е.С. Психолого-педагогический словарь [Текст] /Сост. Е.С.Рапацевич-Минск:Соврем.Слово,2006-928с.
34. Сидорова,Л.А.Влияние русских,чувашских и английских народных сказок на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста//Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я.Яковлева,№5(18).-Чебоксары,2000.-С.76-80.
35. Сластенин,В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]/В.А. Сластенин. - Москва, 2012.- 68с.
36. Стрезикозин,В.П. Актуальные проблемы научного обучения / В.П. Стрезикозин. - М.: Просвещение, 1976. - 207 с.
37. Сухомлинский,В.А. Родина в сердце / В.А. Молодая гвардия, 1980. - 175 с.
38. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника Текст. / В. А. Сухомлинский. М.: Учпедгиз, 1961. - 224 с.

39. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1989. – 544 с.
40. Трегубова, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора [Текст] : материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.) / Н.Н. Трегубова. – Краснодар : Новация, 2016.
41. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Собр. Соч. Т. 5. - М., 1967. - С. 196-209. (25)
42. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. - М.: Политиздат, 1986. - 590 с.
43. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. - Харьков: Фолио, 1996. - 460 с.
44. Харламов, И. Ф. Педагогика : Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. [Текст] / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2003. – 519 с.
45. Шилова, М.И. Проблема ценностей и цели воспитания [Текст] / М.И. Шилова. - Москва, - 2001. - 329с.
46. Шуляпова, О.В. Нравственное воспитание младших школьников в современных условиях Текст.: дис. канд. пед. наук. М., 2000. - 205 с.
47. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М.Г. Яновская // Классный руководитель. - 2003. - № 4.
48. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия / труд и издание архимандрита Никифора. – М., 1891. – 903 с. (Репр. изд. – М.: ТЕРРА, 1990).
49. Святитель Игнатий (Брянчанинов). Собрание писем. – М: Правило веры, 2009. – 878 с.
50. Harries E. W. Twice upon a Time Women Writers and the History of the Fairy Tale. Princeton University Press, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Ответы учащихся контрольной группы в диагностической методике № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой

ФИО ученика	Ответ на вопрос «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?»
Ученик 1	Добрый
Ученик 2	Скромный
Ученик 3	Справедливый
Ученик 4	Скромный
Ученик 5	Скромный
Ученик 6	Вежливый
Ученик 7	Вежливый
Ученик 8	Справедливый
Ученик 9	Добрый
Ученик 10	Правильный
Ученик 11	Скромный
Ученик 12	Скромный
Ученик 13	Честный
Ученик 14	Правильный
Ученик 15	Честности
Ученик 16	Честный
Ученик 17	Честный
Ученик 18	Честный

ПРИЛОЖЕНИЕ А.1

Таблица А.2 - Ответы учащихся экспериментальной группы в диагностической методике № 2 «Дежурная чашка» В. Осеевой

ФИО ученика	Ответ на вопрос «Каким одним словом можно назвать поступок Лены?»
Ученик 1	Странный
Ученик 2	Умный
Ученик 3	Вежливый
Ученик 4	Разумный
Ученик 5	Хороший
Ученик 6	Скромный
Ученик 7	Щедрый
Ученик 8	Правильный
Ученик 9	Добрый
Ученик 10	Хороший
Ученик 11	Правильный
Ученик 12	Глупый
Ученик 13	Нечестный
Ученик 14	Отважный
Ученик 15	Вежливый
Ученик 16	Правильный
Ученик 17	Странный
Ученик 18	Добрый
Ученик 19	Правильный
Ученик 20	Умный

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица Б1 – ответы учащихся контрольной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Имя ученика	Выбранные определения
Ученик 1	Счастье - это быть здоровым. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Ученик 2	Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье - это, когда тебя понимают.
Ученик 3	Счастье - это успехи в учебе. Счастье - это много денег. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это быть здоровым.
Ученик 4	Счастье - это получение удовольствия. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье - это быть здоровым. Счастье - это мир в семье.
Ученик 5	Счастье - это власть над людьми. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это мир на Земле. Счастье- ходить в школу каждый день.
Ученик 6	Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие мир.
Ученик 7	Счастье- это не ходить в школу. Счастье- делать, то что хочется. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие друзья.
Ученик 8	Счастье - это успехи в учебе. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Ученик 9	Счастье - это много денег. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это мир в семье.
Ученик 10	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Ученик 11	Счастье - это мир на Земле. Счастье - это быть здоровым. Счастье - это мир в семье. Счастье - это, когда тебя понимают.
Ученик 12	Счастье - это мир на Земле. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.

Ученик 13	Счастье - это получение удовольствия. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это мир в семье.
Ученик 14	Счастье- делать, то что хочется. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие мир.
Ученик 15	Счастье- это не ходить в школу. Счастье- делать, то что хочется. Счастье - это мир в семье. Счастье - хорошие друзья.
Ученик 16	Счастье - это успехи в учебе. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- ходить в школу каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.
Ученик 17	Счастье - это много денег. Счастье- это не ходить в школу. Счастье - это получение удовольствия. Счастье - это мир в семье.
Ученик 18	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье- это есть мороженное каждый день. Счастье- играть в компьютер весь день.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица В.2 - ответы учащихся экспериментальной группы в диагностической методике № 3 «Философ» (авторы - М.П. Осипова, З.М. Панасевич)

Имя ученика	Выбранные определения
Ученик 1	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье - это много денег. Счастье — это мир в семье. Счастье — это мир на Земле.
Ученик 2	Счастье □ хорошие друзья. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это мир на Земле.
Ученик 3	Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это мир в семье.
Ученик 4	Счастье □ играть в компьютер весь день. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки.
Ученик 5	Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это успехи в учебе. Счастье □ ходить в школу каждый день.
Ученик 6	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это мир в семье. Счастье — это, когда тебя понимают.
Ученик 7	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это улыбка мамы. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это не ходить в школу.
Ученик 8	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это, когда тебя понимают.
Ученик 9	Счастье - это много денег. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье □ хорошие друзья.
Ученик 10	Счастье — это успехи в учебе. Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это власть над людьми.
Ученик 11	Счастье- это улыбка мамы. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это мир в семье. Счастье — это, когда тебя понимают.
Ученик 12	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это есть мороженное

	каждый день. Счастье — это, когда тебя понимают. Счастье □ хорошие друзья.
Ученик 13	Счастье □ играть в компьютер весь день. . Счастье - это не ложиться спать допоздна. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это, когда тебя понимают.
Ученик 14	Счастье □ делать, то что хочется. Счастье - это много денег. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это мир в семье.
Ученик 15	Счастье- это улыбка мамы. Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это не ходить в школу. Счастье — это свобода.
Ученик 16	Счастье □ играть в компьютер весь день. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это мир в семье. Счастье □ хорошие друзья.
Ученик 17	Счастье- это не ложиться спать допоздна. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье — это, когда тебя понимают.
Ученик 18	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это получение удовольствия. Счастье — это не ходить в школу. Счастье — это свобода.
Ученик 19	Счастье □ играть в компьютер весь день. Счастье- это улыбка мамы. Счастье - это много денег. Счастье — это получение удовольствия.
Ученик 20	Счастье – это когда дарят подарки. Счастье — это есть мороженное каждый день. Счастье — это, когда тебя понимают. Счастье □ хорошие друзья.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Методика «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щуркова (тест адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)

Цель: выявить нравственную воспитанность школьников.

Форма проведения: фронтальное анкетирование.

Ход проведения: для успешного проведения теста необходимо проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

***Инструкция:** Сейчас я буду читать вам вопросы. Слушайте их внимательно. У каждого вопроса будет три варианта ответа. Вам нужно выбрать один из трех предложенных ответов и записать его рядом с номером вопроса. Если какой-то из вопросов вам будет не понятен, то поднимите руку и скажите мне об этом и я объясню.*

Текст анкеты

1. Тебе надо пройти, но на пути стоит одноклассник. Что ты сделаешь?
 - а) обойду, не потревожив;
 - б) отодвину и пройду;
 - в) смотря какое будет настроение.
2. Ты заметил среди гостей девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты сделаешь?
 - а) ничего, какое мое дело;
 - б) не знаю;
 - в) подойду и непременно заговорю.
3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты сделаешь?

- а) нечего, я тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже помогу;
- в) позвоню в скорую помощь или остановлю прохожих.

4. Твои пожилые соседи переезжают на новую квартиру. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень рассержусь и отругаю обидчика;
- б) ничего;
- в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный в классе. Когда подметал пол, ты нашел деньги. Что сделаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;
- б) на усталость учителя: авось, пропустит;
- в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) приберусь немного, потом видно будет;
- б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной и без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким ребятам он уже обеспечил таким образом жизнь;
- в) решительно отказываюсь.

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Тебе не хочется его выполнять. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят; «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

- а) напомню о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные.

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
- в) разрываю все отношения с этим человеком.

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
- б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
- в) буду ждать новых сообщений.

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;
- б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
- в) мне все равно.

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

- а) отдаю – здоровье дороже;
- б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
- в) подарков не отдаю, сражаюсь с хулиганами.

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

- а) быстро начинаю скучать;
- б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
- в) не замечал.

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

- а) отбираю интересное и приношу;
- б) ненужных книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Обработка и интерпретация результатов

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности школьников, является количество ответов от 10 баллов и более в следующих вариантах:

Сосчитать ответы «а» на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.

Сосчитать ответы «б» на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Сосчитать ответы «в» на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество ответов от 10 и более в следующих вариантах:

Сосчитать ответы «а» на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.

Сосчитать ответы «б» на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Сосчитать ответы «в» на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированный вариант Н.В. Кулешовой)

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые универсальные учебные действия: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: младшие школьники

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

- А) Нравится
- Б) Не очень нравится
- В) Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А) Сделаю замечание и помогу убрать
- Б) Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б) Не знаю
- В) Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А) Извинюсь и уберу за собой
- Б) Не знаю
- В) Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А) Нет
- Б) Иногда
- В) Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В) Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А) Часто
- Б) Иногда
- В) Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А) Часто
- Б) Иногда
- В) Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация полученных данных:

Высокий уровень (12–16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Средний уровень (6–11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших

отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0–5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Начало кейса №1 по сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Цели: Знакомство с народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк»

Задачи:

Образовательные: познакомить с содержанием сказки «Иван-царевич и Серый Волк»; познакомить с новыми словами; научить делить текст на части; формирование умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.

Развивающие: развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; развивать владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; развивать умения сравнивать сюжеты, героев разных сказок; развивать рефлекссию и адекватную самооценку собственной деятельности

Воспитательные: развивать доброжелательность, честность, верность на примере героев русских сказок; сформировать понимание о том, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви;

Оборудование:

учебник «Литературное чтение» интерактивная доска, проектор, презентация с иллюстрациями к произведению;

Предварительная работа: чтение народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, показ фотографии, обсуждение, моделирование ситуации.

Материалы и оборудование: иллюстрация ситуации, сказка, тетрадь, ручка.

Ход:

1. Вводная часть

□ Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем уроке по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Иван-царевич и Серый Волк». Посмотрите на изображение на доске и ответьте на вопросы.

2. Основная часть

Ребята, рассмотрите иллюстрацию (Рисунок Д.1), представленную на доске и ответьте на мои вопросы:

- Скажите, а кто главный герой нашей сказки?
- - С чего начинается сказка? Как называется этот прием в сказке?
- Чем отличаются три брата друг от друга? Кого можно назвать положительным героем? Почему?
- Как вы думаете, почему в этой сказке волк добрый и становится верным другом Ивану?

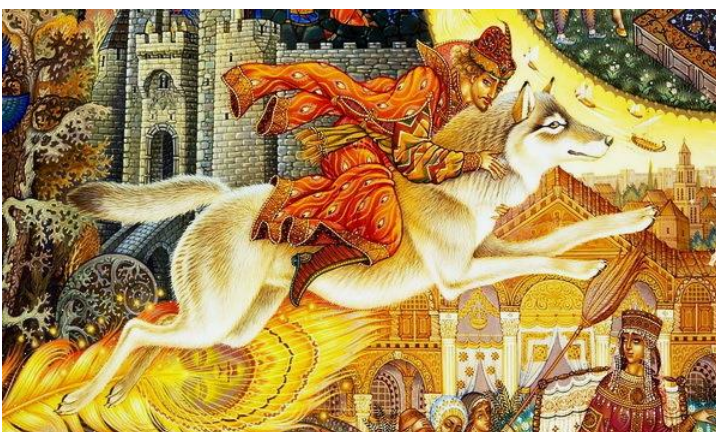


Рисунок Д.1 – иллюстрация к сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Задание: Ребята, давайте подумаем, как правильно нужно поступать в таких ситуациях, если ты хочешь подружиться с кем-то, запишите ваш ответ в тетради.

3. Заключительная часть

-Ребята, понравилась сказка? Что было самым интересным? Каков ваш общий итог занятия?

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Цель: изучить русские народные сказки.

Задачи:

- Образовательные:

1. познакомить детей с русской народной сказкой «Сивка — Бурка»;
2. учить давать оценку поступкам героев;
3. вспомнить структурные элементы сказки;

- Развивающие:

1. продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка);
2. работа над предложением;

- Воспитательные:

1. воспитать любовь к родному языку.

Предварительная работа: Чтение и анализ русской народной сказки «СивкаБурка».

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация.

Материалы и оборудование: тетрадь по литературному чтению, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

1. Вводная часть

□ Здравствуйте, дети, на этом занятии мы с вами разберёмся с ещё одной ситуацией, произошедшей с героем известной вам народной сказки.

2. Основная часть

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки

На третью ночь настала очередь идти Ивану, Он говорит братьям: – Я две ночи ходил. Ступайте теперь вы к отцу на могилу, а я отдохну. Братья ему отвечают: – Что ты, Ваня, тебе стало там знакомо, иди лучше ты. – Ну ладно. Иван взял хлеба, пошел. В полночь земля расступается, отец поднялся из могилы: – Кто тут? Ты ли, мой младший сын Ваня? Скажи, что делается на Руси: собаки ли лают, волки ли воют, или чадо мое плачет? Иван отвечает: – Здесь твой сын Ваня. А на Руси все спокойно. Отец наелся хлеба и говорит ему: – Один ты исполнил мой наказ, не побоялся три ночи ходить ко мне на могилу. Выдь в чистое поле и крикни: «Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» Конь к тебе прибежит, ты залезь ему в правое ухо, а вылезь в левое. Станешь куда какой молодец. Садись на коня и поезжай.

- Какой наказ дал отец троим своим сыновьям? Какой сын выполнял беспрекословно его просьбу?
- -Определите главные черты характера героев.
- - Почему братья не поверили Иванушке, что он поймал коня?



Рисунок Д.2 – иллюстрация к сказке «Сивка-Бурка»

Задание: давайте подумаем и запишем в тетрадь, что значит послушание

Также предлагаю вам нарисовать Сивку-Бурку и Ивана.

3. Заключительная часть

- Ребята, какую ситуацию мы смогли рассмотреть сегодня? Как вы думаете почему нужно слушаться родителей?

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Начало кейса №3 по сказке «Федул и Меланья»

Цель: показать взаимозависимость членов семьи, дать представление о разделении труда в семье как способе вместе сделать больше, чем одному.

- 1) учить характеризовать героя сказки по его поступкам, отношения между людьми на примере персонажей народных сказок;
- 2) учить определять в произведении главную мысль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: чтение народной сказки «Федул и Меланья», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, альбом, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

1. Вводная часть

Здравствуйте, дети, мы начинаем наше занятие.

2. Основная часть

□ Прослушайте фрагмент сказки и постарайтесь ответить на мои вопросы.

- Ну, чего, Федул, губы надул?... Я верчусь как белка в колесе, на минуту присесть не могу. А не веришь — останься завтра дома, похозяйничай, а я пахать поеду.

— Вот-вот, поезжай. А я около печи хоть денек поотдохну, уж как-нибудь управлюсь, все вовремя приготовлю. Остался Федул домовничать.

Печку затопил... Что такое? Из печи дым повалил, глаза ест. Мужик туда-сюда мечется: "Ах! Да ведь я забыл трубу открыть!" По- куда трубу открывал, тесто из квашни убежало. Принялся тесто 'подбирать да месить: руки все в тесте, а тут ребенок в зыбке заплакал. Федул бросился к ребенку - не успел и руки вытереть. Взял на руки ребенка, перепачкал в тесте, побежал с ребенком сухую пеленку с грядки снять, да наступил на тесто, что из квашни вылезло, поскользнулся, упал, сам зашибся и ребенка чуть не убил. А в ту пору в сенях послушался шум: квохтала наседка, лаяла собака... Федул пеленки менять не стал, сунул ребенка в зыбку, схватил кочергу и выбежал в сени. Там наседка, вся взъерошенная, обороняла свое гнездо от собаки. Федул замахнулся кочергой на собаку, а та увернулась. Железный наконечник кочерги попал по гнезду, насиженные яйца разбились. А ребенок в люльке заходился от крика. Заторопился Федул к ребенку. Глядь, а печь уже протопилась, тесто из квашни опять убежало, и ребенок безутешно кричит. Что делать? За что сперва взялся? Так и метался: то за одно дело схватится, то за другое, покуда не воротилась жена с поля. Она его и спасла.

- ☐ Разве Федул был плохим хозяином, ведь всю мужскую работу он выполнял хорошо?
- ☐ Почему он не справился с домашними поручениями?
- ☐ Как в их семье распределялись обязанности?



Рисунок Ж1-иллюстрация к сказке «Федул и Меланья»

Задание: Напишите в тетради рассказ о том, кто в вашей семье и какие выполняет обязанности.

3. Заключительная часть

- Ребята, какую ситуацию в семье мы смогли рассмотреть сегодня? Как вы думаете почему нужно уважать родных?

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Начало кейса №4 по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цель: формирование у детей представления о послушании. Самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

Задачи:

- 3) развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым;
- 4) учить характеризовать героя сказки по его поступкам, отношения между людьми на примере персонажей народных сказок;
- 5) учить определять в произведении главную мысль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: чтение народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, альбом, цветные карандаши (фломастеры).

Ход:

2. Вводная часть

Здравствуйте, дети, мы начинаем наш сегодняшний урок со знаменитой фразы: – Не пей, братец, козлёночком станешь! Как вы думаете, о какой сказке мы с вами сегодня поговорим на уроке?

Основная часть

На доске иллюстрация «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Рисунок И.1). Ребята, как вы думаете, кто изображен на этой картинке?

- ☐ Как вы думаете, что на этой картинке не так?
- ☐ Почему Иванушка превратился в козленочка?
- ☐ Мог бы ли он избежать этого?
- ☐ Как должен был себя повести себя Иванушка, когда Аленушка остерегала брата?



Рисунок И.1 - иллюстрация к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Задание: придумайте мини-комикс о том, как бы могла развернуться сказочная история, если бы Иванушка не ослушался свою сестру.

3. Заключительная часть

☐ Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем уроке? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Начало кейса №5 по народной сказке «Терем мухи»

Цель: Формирование у детей нравственных представлений о «мир и согласие», самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.

Задачи:

- 1) сформировать представления учащихся о добрых и злых героях русских народных сказок;
- 2) Раскрытие значения «мир»; «согласие».
- 3) учить определять в сказке мораль, отвечать на вопросы по тексту произведения.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки, анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: текст сказки ,тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

□ Здравствуйте, ребята. На сегодняшнем занятии по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Терем мухи».

2. Основная часть

□ Прослушайте фрагмент сказки и постарайтесь ответить на мои вопросы.

Раздаются карточки с фрагментом сказки

«Ехал мужик с горшками, потерял большой кувшин. Залетела в кувшин муха и стала в нем жить-поживать. День живет, другой живет. Прилетел комар и стучится:

— Кто в хоромах, кто в высоких?

— Я, муха-шумиха; а ты кто?

— А я комар-пискун.

— Иди ко мне жить.

Вот и стали вдвоем жить. Прибежала к ним мышь и стучится:

— Кто в хоромах, кто в высоких?

— Я, муха-шумиха, да комар-пискун; а ты кто?

— Я из-за угла хмыстень.

— Иди к нам жить.

И стало их трое. Прискакала лягушка и стучится:

— Кто в хоромах, кто в высоких?

— Я, муха-шумиха, да комар-пискун, да из-за угла хмыстень; а ты кто?

— Я на воде балагта.

— Иди к нам жить.

Вот и стало их четверо».

□ Как вы думаете какие отношения были у необычных домочадцев?

□ Как вы думаете, почему медведь всех разогнал? Как вы понимаете слова «мир», «согласие»?



Рисунок К.1 - иллюстрация к сказке «Терем мухи»

Задание: посчитайте, сколько животных жило в горшке? Придумайте свой вариант концовки сказки.

3. Заключительная часть

□ Ребята как вы думаете чему учит нас сказка «Терем мухи»? Что вы запомнили на сегодняшнем занятии?

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Начало кейса №6 по сказке «Гуси-лебеди»

Цель: Ознакомить детей с новым видом сказок на примере русской народной сказки «Гуси-лебеди», а также с понятием «послушание».

Задачи:

Обучающая: обобщить и систематизировать знания учащихся о русских народных сказках, особенностях их построения, языке, героях; учить делить текст на части, обогащать речь учащихся.

Развивающая: развивать основы исследовательской деятельности, творческое воображение, образное и логическое мышление; формировать коммуникативные навыки.

Воспитывающая: воспитывать уважение к истокам культуры своего народа.

Оборудование: Учебник аудиозапись сказки, презентация, рисунки героев сказок, сюжетные картинки, карточки.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: текст сказки «Гуси-лебеди», тетрадь по литературному чтению. иллюстрация к сказке.

Ход:

1. Вводная часть

□ Здравствуйте ребята. На сегодняшнем занятии по литературному чтению мы с вами обсудим сказку «Гуси-лебеди»

2. Основная часть

Ребята, рассмотрите внимательно картинку (Рисунок Л.1), которая представлена на доске.

- Назовите героев сказки. Какие из них главные?
- С чего начались проблемы у брата и сестры?
- Как вы понимаете слово «послушание»?



Рисунок Л.1 - иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»

Задание: Подумайте и запишите ответ на вопрос: как сложилась бы судьба брата и сестры, если бы она не побежала за братом? Как бы вы поступили в данной ситуации?

3. Заключительная часть

□ Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем занятии? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Начало кейса №7 по сказке «Добрый поп»

Цель: формирование нравственных представлений у младших школьников об «ответственности» о ее значении в жизни человека.

Задачи:

- 1) Совершенствовать умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения ответственности;
- 2) развивать умения в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- 3) продолжить развивать умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Предварительная работа: Чтение сказки , анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, иллюстративный метод, театрализованная деятельность.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, раздаточный материал в виде реплик медведей, тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

□ Добрый день, ребята! Сегодня мы вспомним с вами сказку, которую вы надеюсь запомните и попробуем понять, чему она нас учит.

2. Основная часть

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки

«В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашёл там лягушечью кожу и бросил её в печь, сжёг на огне. Василиса Премудрая возвращается домой, хватилась – нет лягушечьей кожи. Села она на лавку, запечалилась, приуныла и говорит Ивану-царевичу: – Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! ... Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетела в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал, поклонился на четыре стороны и пошёл куда глаза глядят – искать жену, Василису Премудрую».

- ☐ В чем провинился Иван-царевич перед своей невестой?
- ☐ Что решил делать главный герой, чтобы искупить вину перед Василисой Премудрой?
- ☐ Можно ли сказать, что Иван-царевич взял на себя ответственность за свой проступок? Как вы думаете правильное ли это решение?

Задание: вспомните моменты из жизни, когда вы брали ответственность за свои действия и поступки, запишите в тетрадь. Нарисуйте счастливую пару после того как жених вернул свою невесту.

3. Заключительная часть

☐ У меня в руках стрела Ивана, из сказки «Царевна-лягушка». Мы будем передавать ее друг другу. У кого цветок будет в руках, тот называет качества, которым учит данная сказка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Начало кейса №8 по сказке «Мудрая дева»

Цель: Формирование нравственного представления о «смекалке»

Задачи:

- 1) Формировать понимание представления смекалка;
- 2) Развивать коммуникативные навыки, умение анализировать и синтезировать материал;
- 3) раскрыть личностную и социальную значимость смекалки как высших человеческих чувств.

Предварительная работа: Чтение сказки, анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, тетради, цветные карандаши.

Ход:

1. Вводная часть

□ Добрый день, ребята! Сегодня мы прочитаем сказку, которую вы не изучали на литературном чтении.

2. Основная часть

Обратите внимание на иллюстрацию из сказки (Рисунок Н.1).

□ Кого вы видите на этой картинке? Как вы понимаете слово «смекалка»?

- Вспомните какими заботами главного героями наделил дядя?
- Можно ли назвать девицу умной? Каким образом она помогла молодцу?



Рисунок Н.1 - иллюстрация к сказке «Мудрая дева»

Задание: выберите из списка те качества, которыми, по вашему мнению можно ещё описать главных героев: *доброта, бескорыстие, трудолюбие, хвастовство, жадность, сплоченность, коллективизм, хитрость, мудрость*

3. Заключительная часть

- Ребята, что вам больше всего запомнилось на сегодняшнем занятии? Хотели бы вы быть такими как девица? Что для вас стало поучительным в этой сказке?

ПРИЛОЖЕНИЕ П

Начало кейса №9 по сказке «Лиса и Журавль»

Цель: формировать нравственное представление о «дружбе» и о её важности

Задачи:

- 1) воспитывать уважение друг к другу, развивать стремление быть внимательными к окружающим.
- 2) продолжить развивать умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.
- 3) учить характеризовать героя сказки по его поступкам, отношения между людьми на примере персонажей народных сказок;

Предварительная работа: чтение сказки и анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: Сказка, раздаточный материал.

Ход:

1. Вводная часть

□ Здравствуйте ребята. На сегодняшнем занятии по литературному чтению мы с вами продолжим обсуждение сказки «Лиса и журавль».

2. Основная часть

□ Прослушайте фрагмент сказки и постарайтесь ответить на мои вопросы.

Учителем раздаются карточки с фрагментом сказки.

Лиса с журавлем подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости: «Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я как тебя угощу!» Идет журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает: «Покушай, мой голубчик-куманек! Сама стряпала». Журавль хлоп-хлоп носом, стучал, стучал, ничего не попадает! А лисица в это время лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала.

- ☐ Почему трапеза оказалась несправедливой? Для кого?
- ☐ Как вы думаете правильно ли поступила лиса?
- ☐ Подумайте и скажите, как вы понимаете значение слова «дружба»



Рисунок П.1 - иллюстрация к сказке «Лиса и журавль»

Задание: изобразите в тетради ситуацию, которая бы могла произойти, если бы герои уважительно относились друг к другу.

3. Заключительная часть

□ Ребята, что вы запомнили на сегодняшнем занятии? Что вы узнали интересное, а что поучительное?

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Начало кейса №10 по сказке «Василиса Прекрасная»

Цель: Формирование нравственного представления о «милосердии» и его роли в жизни человека.

Задачи:

- Формировать представление о доброте и милосердии;
- Развивать коммуникативные навыки, умение анализировать и синтезировать материал;
- Учить характеризовать героя сказки по его поступкам на примере персонажей народных сказок.

Предварительная работа: Чтение народной сказки, анализ произведения.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, иллюстративный метод, беседа, творческое задание.

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке, тетрадь по литературному чтению.

Ход:

1. Вводная часть

- Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о сказке «Василиса Прекрасная».

2. Основная часть

- Ребята, посмотрите на картинку (Рисунок Р.1), которая представлена на доске.

Кого вы видите на этой картинке?

- ☐ Охарактеризуйте Василису. Какие взаимоотношения у нее были с мачехой и сводными сестрами?
- ☐ Как Вы думаете, почему Василиса безропотно выполняла приказы мачехи?
- ☐ Каким словом можно охарактеризовать поступок отца?



Рисунок Р.1 - иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная»

Задание: Запишите, как вы думаете, в чем мораль сказки?

3. Заключительная часть

- ☐ Какие впечатления у вас остались от прочтения сказки? Как вы поняли смысл сказки. Хотели бы вы быть похожи на главную героиню?