

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»,
Направленность (профиль) «Практическая педагогика и психология.
Инжиниринг развивающей среды»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему:

**Формирование учебно-профессиональной мотивации студентов колледжа
(на примере специальности «Живопись»)**

Выполнила студентка
2 курса группы ПМ-203
очной формы обучения
Курдова Светлана Фёдоровна

(подпись)

Научный руководитель :
Денисова Елена Анатольевна
зав. кафедрой педагогики и
психологии,
кандидат психологических наук,
доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

(подпись)

Е.А. Денисова
(ФИО)

«__» _____ 25

Тольятти
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИ	14
1.1 Понятие мотивации и мотива деятельности в отечественной и зарубежной психологии	14
1.2. Учебно-профессиональная мотивация студентов как психологическое явление.....	27
1.3 Психолого-педагогические условия процесса формирования профессиональной мотивации будущего художника-преподавателя	43
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	45
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЖИВОПИСЬ» В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
2.1 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию учебно- профессиональной мотивации студентов СПО специальности «Живопись»	47
2.2 Констатирующий этап исследования.....	49
2.3 Формирующий этап исследования.....	63
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	78
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	81
ПРИЛОЖЕНИЕ	89

ВВЕДЕНИЕ

Наше время предъявляет высокие требования к профессиональному развитию личности. Социальный статус профессий, связанных с творчеством, в обществе значительно возрастает, что приводит к их растущей популярности. Растет востребованность таких специальностей, как художник, архитектор, дизайнер, иллюстратор. Это побуждает молодежь на этапе профессионального самоопределения активнее выбирать профессии творческого направления.

Получение профильного художественного образования является достаточно популярным направлением обучения. В системе профессионального становления художников-педагогов в России ключевое место занимают организации среднего профессионального образования.

В соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», основной миссией профессиональных образовательных учреждений является содействие интеллектуальному, культурному и профессиональному становлению личности, подготовка квалифицированных кадров среднего звена, соответствующих требованиям рынка труда и потребности общества, а также обеспечение доступа граждан к образовательным услугам, направленным на расширение знаний и совершенствования профессиональных компетенций.[2]

Программа профессиональной подготовки специальности 54.02.05. «Живопись» предусматривает профессиональную подготовку специалистов квалификации «художник, преподаватель».[1]

Традиционная система подготовки специалиста к будущей профессиональной деятельности направленная, преимущественно, на обучение художественному мастерству, не обеспечивает достаточного уровня мотивации выпускников для продолжения профессиональной деятельности после окончания колледжа.

Поэтому образовательное учреждение должно разработать эффективные подходы к обучению и воспитанию студентов, чтобы помочь будущим преподавателям изобразительного искусства успешно адаптироваться в своей профессиональной роли. Однако, на практике, выпускники часто оказываются либо не подготовленными к преподаванию, либо не мотивированными к этой работе. Вероятно, образовательная программа недостаточно эффективно формирует у них необходимые педагогические навыки и интерес к профессии.

В то же время социальный запрос на преподавателей изобразительного искусства очень высок. В городе Тольятти существует большое количество детских художественных школ, художественных отделений школ искусств, многочисленные учреждения дополнительного образования, а также общеобразовательные школы, где есть необходимость в специалистах данного профиля. В целом, профессия педагога, согласно Приказу Минтруда России № 831 от 30 декабря 2022 г. «Об утверждении списка наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования» является одной из самых востребованных на рынке труда.

Именно поэтому важно, чтобы студенты проявляли интерес к карьере в данной области.

Учебно-профессиональная мотивация — это внутренний стимул, который движет человека к профессиональному росту и развитию как личности. Она позволяет осознать свою роль как субъекта профессиональной деятельности. Крайне важно, чтобы молодой человек осознавал свой профессиональный выбор. Это является основой для успешного овладения выбранной специальностью и дальнейших достижений в учебе, профессиональной деятельности и творчестве.[74, с. 21]

Государственное бюджетное профессиональное учреждение Самарской области «Гуманитарный колледж» является единственным средним профессиональным учебным заведением в городском округе Тольятти, который готовит профессионалов специальности 54.02.05. «Живопись» на основе

классической школы академической живописи. Выпускники колледжа получают квалификацию «Художник-преподаватель».

Изучив отчеты по трудоустройству выпускников за последние 5 лет, размещенные на сайте образовательной организации мы пришли к выводу, что в среднем только 75% выпускников свою дальнейшую профессиональную деятельность связывают с полученной профессией (устраиваются работать по специальности или поступают в высшее учебное заведение по аналогичному направлению), а 25% выпускников уходят в другую отрасль и меняют сферу деятельности.

Актуальность исследования определяется противоречиями между объективной потребностью общества получить выпускника профессиональной образовательной организации, обладающим высоким уровнем мотивации к профессиональной деятельности и отсутствием у студентов осознания значимости в обществе выбранной профессии в тех условиях, которые складываются на современном рынке труда; требованием практики в методическом обеспечении процесса развития учебно-профессиональной мотивации студентов СПО и недостаточной теоретической разработанностью форм, содержания, методов организации учебного процесса для развития учебно-профессиональной мотивации.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически исследовать формирование учебно-профессиональной мотивации у студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» специальности 54.02.05 «Живопись»

Объект исследования: учебно-профессиональная мотивация у студентов

Предмет исследования: формирование учебно-профессиональной мотивации студентов 3 и 4 курсов СПО специальности 54.02.05 «Живопись»

В соответствии с целью, объектом и предметом была сформулирована **гипотеза исследования:** мы предполагаем, что формирование учебно-профессиональной мотивации студентов старших курсов специальности «Живопись» будет эффективным при реализации следующие психолого-педагогических условий:

- будет разработана и внедрена в образовательный процесс колледжа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на формирование учебно-профессиональной мотивации для студентов 3-4 курсов специальности «Живопись».

- программа будет учитывать индивидуально-типологические, возрастно-психологические особенности и профессиональные запросы студентов;

- программа будет предусматривать применение диагностических методик для мониторинга изменений в структуре учебно-профессиональной мотивации студентов, а также осознания ими своих личностных качеств и их связи с развитием необходимых профессиональных компетенций.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи** исследования:

1. Теоретически обосновать и изучить проблему формирования учебно-профессиональной мотивации на основе анализа психолого-педагогической отечественной и зарубежной литературы, выделить и описать психолого-педагогические условия развития учебно-профессиональной мотивации у студентов средне-специальных учебных заведений.
2. Эмпирически изучить уровень сформированности учебно-профессиональной мотивации у студентов СПО (1-4 курс)
3. Разработать и апробировать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, направленную на формирование учебно-профессиональной мотивации для студентов 3-4 курсов специальности «Живопись», выявить ее эффективность.

Теоретико-методологической основой диссертации стали подходы, интегрирующие принципы деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностного образования. Деятельностный подход, опирающийся на труды А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна, рассматривает учебную деятельность как ведущий фактор развития личности студента, акцентируя

внимание на активном усвоении знаний и формировании профессиональных навыков через практическую деятельность и выполнение учебно-творческих заданий. [37, с 69-72], [62, с.633]

В трудах И.С. Якиманской и Е.В. Бондаревской разработан личностно-ориентированный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей каждого студента. Данный подход также учитывает мотивационную сферу личности, стимулируя интерес к выбранной профессии и формируя устойчивую потребность в профессиональном росте.

Компетентностный подход, получивший широкое распространение в сфере профессионального образования определяет результаты обучения в виде набора компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. В данном исследовании компетентностный подход используется для определения структуры учебно-профессиональной мотивации, включающей в себя когнитивные и личностные компоненты, необходимые для освоения профессиональных компетенций в области изобразительного искусства.

Кроме того, работа опирается на теоретические разработки в области изучения профессиональной деятельности, предложенные Е.М. Ивановой, Е.А. Климовым, Марковой. А.К., Стрелков Ю.К. и др.); концепции мотивации (Асеев В.Г., Вилюнас В.К., Ильин Е.П., Леонтьев А.Н., Магомед-Эминов М.Ш., Мерлин В.С., Нюттен Ж., Узнадзе Д.Н., Яacobсон П.М. и др.); концепции профессиональной мотивации (Бакшаева Н.А., Брагина В.Д., Головей Л.А., Гордеева Т.О., Климов Е.А., Маркова А.К. и др.).

Методы исследования:

1. Теоретические:

- анализ психолого-педагогической литературы по тематике настоящего исследования;
- изучение и обобщения практик профессиональных учебных заведений, направленных на формирование у студентов учебно-профессиональной мотивации.

2. Эмпирические:

- анкетирование, тестирование (дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климов, диагностическое обследование учебной мотивации студентов 1-4 курсов по методике А.А. Реан и В.А. Якунина, модификация Н.Ц. Бадмаевой, методика изучения мотивации профессиональной деятельности (К. Замфир, модификация А. Реана), методика изучения учебно-профессиональной мотивации (Г.Резапкина).

- педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента).

3. Математико-статистические:

- количественный и качественный анализ и систематизация данных.

Опытно-экспериментальную базу составили студенты специальности 54.02.05. «Живопись» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» 1-4 курсов, в количестве 48 человек.

Положения на защиту:

1. Учебно-профессиональная мотивация представляет собой сложную, многоуровневую систему мотивов, определяющих направленность и интенсивность учебной и будущей профессиональной деятельности личности. Она включает в себя осознанные потребности, мотивы, цели, интересы и ценности, связанные с процессом обучения и перспективами профессионального роста. В отличие от общей учебной мотивации, учебно-профессиональная мотивация акцентирует внимание на связи обучения с конкретной профессиональной областью и будущей карьерой. Структурными составляющими учебно-профессиональной мотивации являются такие подсистемы, как мотивационно-целевой, смысловой, поведенческий, когнитивно-мотивационный.
2. Уровень развития учебно-профессиональной мотивации студентов не всегда отвечает требованиям образовательного процесса. Данная проблема

особенно актуальна для студентов, находящихся на завершающих этапах обучения, когда встает вопрос о дальнейшей профессиональной реализации. У студентов старших курсов наблюдается спад в учебно-познавательных мотивах, что может свидетельствовать об усталости от учебной деятельности. Возрастает уровень тревожности, это связано с предстоящими изменениями, экзаменами, защитой ВКР, а также с поиском дальнейшего профессионального пути.

3. Психолого-педагогические условия, которые станут способствовать эффективности формирования учебно-профессиональной мотивации студентов старших курсов колледжа:

- будет разработана и внедрена в образовательный процесс колледжа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на формирование учебно-профессиональной мотивации для студентов 3-4 курсов специальности «Живопись».
- программа будет учитывать индивидуально-типологические, возрастно-психологические особенности и профессиональные запросы студентов;
- программа предусматривает применение диагностических методик для мониторинга изменений в структуре учебно-профессиональной мотивации студентов, а также осознания ими своих личностных качеств и их связи с развитием необходимых профессиональных компетенций.

Научная новизна исследования заключается в разработке и эмпирическом обосновании модели формирования учебно-профессиональной мотивации у студентов СПО, обучающихся по специальности "Живопись" посредством реализации программы дополнительного образования "Ключ к призванию". В отличие от существующих подходов, ориентированных преимущественно на стимулирование общей учебной мотивации, данная работа предлагает комплексную систему, интегрирующую теоретические знания о специфике профессиональной деятельности художника-преподавателя с практическими навыками и осознанием личностных ресурсов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявлены возможности деятельности профессиональной образовательной организации (колледжа) в развитии учебно-профессиональной мотивации студентов, выявлены и апробированы психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития учебно-профессиональной мотивации студентов третьего и четвертого курсов, разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ключ к призванию», направленная на формирование учебно-профессиональной мотивации для студентов 3-4 курсов специальности «Живопись».

Данное исследование вносит вклад в методику подготовки специалистов среднего звена, раскрывая особенности формирования их учебно-профессиональной мотивации. Предложенная программа может быть использована кураторами, преподавателями, педагогами-психологами и педагогами-организаторами профессиональных образовательных организаций в их практической деятельности.

Обоснованность и достоверность научных результатов обеспечиваются методологической обоснованностью исходных позиций работы, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам, логике исследования, преемственностью и взаимосвязью результатов, полученных на разных этапах исследования; сочетанием количественных и качественных методов анализа результатов опытно-экспериментальной работы.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, митрополита Московского» в 2023-2024 и 2024-2025 учебном году.

Основные положения работы обсуждались на заседаниях педагогического совета ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»; на IV Поволжском педагогическом форуме «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы», (г. Тольятти, 2023); на

Региональном этапе XXXII международных Рождественских образовательных чтений (г. Тольятти 2023г), на VI Межрегиональной межведомственной научно-практической конференции «Современное образование и воспитание. Актуальные вопросы, традиции и инновации» (г. Тольятти, 2023г)., Региональном этапе XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений (декабрь 2024г), Поволжском фестивале студенческой науки (Тольятти, март 2025г)

В электронном сборнике по итогам конференции «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, традиции и инновации» (Тольятти, 2024г) была опубликована статья «Формирование интереса к профессии у студентов СПО специальности «Живопись». Статья «Современные формы профориентационной работы в СПО (на примере художников-живописцев)» принята в печать в сборник «Поволжский фестиваль студенческой науки: материалы докладов VII Региональной молодежной научно-практической конференции, Тольятти, 2024года», статья «Учебно-профессиональная мотивация студентов СПО (на примере живописцев-педагогов)» принята к печати в научно-методический журнал «Педагогический форум» (Тольятти, 2025г)

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

1.1 Понятие мотивации и мотива деятельности в отечественной и зарубежной психологии

В психологии, как в мировой, так и в российской, мотивация является ключевым вопросом. В современной психологической науке ее важность обусловлена исследованием причин, побуждающих людей к активности, и факторов, определяющих их действия и поведение. В современной психологии как в России, так и за рубежом, существует обширная база знаний о теории мотивации и различных мотивах. В этом контексте мотивация к профессиональной деятельности рассматривается как составная часть общей мотивации человека в его деятельности.

Исследование данной проблемы нашло отражение в монографиях российских авторов: В.Г. Асеева, М.Ш. Магомед-Эминова, В.К. Вилюнаса, И.А. Джидарьяна, Б.И. Додонова, В.А. Иванникова, Е.П. Ильина, Д.А. Кикнадзе, В.И. Ковалёва, А.Н. Леонтьева, В.С. Магуна, В.С. Мерлина, С.Г. Москвичёва, Л.И. Петражицкого, П.В. Симонова и др., а также зарубежных авторов: Х.Хекхаузена, Д.Аткинсона, Д.Халла, У.Клейнбека, К.В. Мадсена, А.Г. Маслоу, Ж.Нюттена, В.Вроома, Л.Фестингера и др.

Нельзя недооценивать вклад таких исследователей, как А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, В.П. Зинченко, В.Н. Мясищев, Г.В. Суходольский и Е.Б. Старовойтенко, чьи труды имеют существенное значение.

Впервые понятие "мотивация" появилось благодаря работе А. Шопенгауэра "Четыре принципа достаточной величины" (1900). Под этим

термином подразумевалось нечто, что активизирует личность и является движущей силой поступков человека. Шопенгауэр интерпретировал мотивацию как внутреннюю причину, поскольку каждый из нас, намереваясь совершить какие-либо действия, воспринимает мотивы как свою внутреннюю потребность, которая находит выражение в видимых движениях и поступках. В дальнейшем этот термин был успешно адаптирован в психологии для объяснения поведения как животных, так и людей.[70, С.220-224]

Российский ученый. Леонтьев Д.А описывает некоторые этапы эволюции психологии мотивации, а также анализирует текущее состояние этой области.

На начальном, классическом этапе развития психологии (до 1930-х годов) центральное внимание уделялось изучению сущности и особенностей мотивационных процессов, что тесно связывалось с вопросом о природе человека, при этом мотивация понималась как выражение биологических основ личности. Ранние концепции мотивации основывались на представлении о внутренних, неизменных источниках энергии, определяющих поведение. Эти идеи легли в основу классических теорий, разработанных Мак-Дугаллом, Фрейдом, ранним Адлером, Хорни, Роджерсом и Маслоу.[67],[45]

Данная модель оставалась доминирующей до 1930-х годов, когда бихевиористы начали акцентировать роль внешних факторов в формировании поведения. В то же время, Курт Левин сделал шаг к интеграции внутренних и внешних факторов, преследуя цель разработки комплексного метода для понимания мотивации.[35, с 48-51]

Начало гуманистического переворота в психологии мотивации, который не вступал в конфликт с естественнонаучными методами, датируется 1930-ми годами, одновременно с формированием психологии личности как отдельной сферы в общей психологии. Тогда появились новаторские концепции: смена причинной трактовки З. Фрейда на целевую у А. Адлера, внедрение понятия коллективного бессознательного как основы многих аспектов личной психологии у К-Г Юнга, рассмотрение мотивации как результата взаимодействия "человек - среда" у Г. Мюррея и представление о возможности

управления мотивационными процессами посредством их опосредования у Л.С. Выготского.

На втором этапе эволюции психологии мотивации, который называют антропологическим, психология мотивации практически совпадает с психологией личности. Более того, основным содержанием большинства теорий личности является модель мотивации, определяющая модель поведения и развития, что подтверждается анализом работ позднего Адлера, Фромма, Маслоу, Роджерса, Мюррея, Франкла и других авторов.

Вопрос о том, какие же мотивы движут человеком, постепенно теряет свою значимость с середины 1950-х годов, когда наблюдается накопление обширных данных касательно трансформации базовых мотивационных тенденций в мотивы конкретных действий, что делает исходные побуждения практически неузнаваемыми. Переход от статических моделей к динамическим в области мотивации был поддержан исследованиями необихевиоризма, новыми подходами школы К. Левина, а также психодинамическими работами и концепцией функциональной автономии мотивов Г. Олпорта.[52] Он подчеркивает, что не имеет значения, что служит генетически изначальным побуждением, так как разнообразные мотивы, формирующиеся на его основе в течение жизни, теряют свою связь с этим исходным элементом. Внимание исследователей смещается на изучение механизмов мотивации конкретной деятельности и на то, как устойчивые мотивационные тенденции меняются и адаптируются в различных условиях.[52, с.196]

Этот период отмечен новым расхождением психологии мотивации и психологии личности

Четвертый и на данный момент завершающий этап развития психологии мотивации вновь соединяет психологию мотивации с психологией личности, но несколько иначе. В центре внимания оказываются вопросы, прежде поднимавшиеся в экзистенциальной философии и психологии, но на протяжении долгого времени остававшиеся в стороне от основных течений академической психологии. Речь идет о дилеммах выбора, свободы, волеизъявления,

управления мотивацией, жизненных ориентирах, видении будущего, самоконтроле, потенциале, независимости и самоопределении. Мотивация переосмысливается в антропологическом ключе, приобретая более широкий смысл. Личность теперь предстает как основа широко трактуемой мотивации. Акцент смещается на сознание и личность в целом, что подчеркивает их ключевую роль в понимании мотивационных процессов.

Прежде чем перейти к понятию «мотивация» необходимо рассмотреть тесно связанное с ним понятие «мотива». Под мотивом, обычно понимается побуждение, направляющее деятельность.

В соответствии с положениями, выдвинутыми С.Л Рубинштейном в его фундаментальных работах, действие, совершаемое человеком, рассматривается не как изолированный феномен, оно является частью общей деятельности личности и лишь в этом контексте обретает смысл. Социальные структуры человеческой деятельности и объективный факт разделение труда составляют своеобразный характер его мотивации. Поскольку деятельность человека и составляющие ее действия предполагают реализацию общественных, а не личных потребностей, действия индивида, несвязанные с объектами, удовлетворяющими его потребности, не могут быть бессознательными. Они возникают лишь при осознании того, что удовлетворение личных потребностей зависит от выполнения работ, направленных на удовлетворение социальных потребностей. Таким образом, человеческая деятельность переходит с инстинктивного уровня, характерного для животных, на уровень сознательный.[62,с 38-41]

В то же время существует возможность согласованности и несоответствия мотивов и целей действий. Основной целью организованной человеческой деятельности является выполнение определенной социальной функции, в то время как индивидуальным мотивом может быть удовлетворение личных потребностей.

Когда человек ясно понимает свои побуждения и стремления, это может сформировать цельную картину его существования. Эта осознанность

пронизывает всю его жизнь, направляя его по четкому пути. Этот путь трансформируется под влиянием внешних факторов и личной эволюции, но сохраняет при этом общую направленность, становясь своего рода главным вектором в жизни индивидуума. По мнению М.В. Кондратьева, критерии успеха являются индивидуальными для каждого и могут состоять, к примеру, в улучшении навыков в процессе выполнения задач или сравнении с прежними достижениями.[27,с.198]

В жизни каждого человека бывают ключевые этапы, в которые более или менее резко меняется все направление его пути.

Мотив, как сознательное побуждение к действию, формируется в процессе анализа и оценки человеком окружающей среды и поставленной задачи. Прежде чем совершить действие, человек анализирует текущую ситуацию, определяет свои цели и, исходя из этого, формирует мотив, побуждающий его к действию.

Мотив, будучи побуждением, является тем, что запускает действие. Но прежде чем мотив сможет инициировать действие, он должен пройти процесс формирования и созревания.

Когда человек решает задачи, руководствуясь личными мотивами, а не логикой самих задач, это чаще всего происходит в незначительных ситуациях. В этих условиях задачи утрачивают свою актуальность и перестают быть первостепенными. Даже в этих ситуациях преобладание мотивов над задачами часто существует больше в восприятии человека, чем в реальности. Зачастую, непреодолимая логика обстоятельств настолько сильна, что использует индивидуальные стремления человека как инструмент для реализации объективных целей, в которые он вовлечен.

При этом, чем масштабнее и значимее эти цели и важнее деятельность, тем сильнее проявляется определяющее влияние задач, и тем менее значимыми для понимания деятельности становятся личные побуждения, не связанные с ней напрямую.[68]

Мотив действий человека закономерно связан с его целью, поскольку мотив выступает как стремление ее достигнуть. Но мотив может отделиться от цели и переместиться:

Человек как социальное существо неизбежно руководствуется мотивами, выходящими за рамки конкретных целей своих действий. Всё, что он совершает, помимо прямого результата в виде созданного продукта, несёт в себе определённый общественный смысл: воздействуя на предметы, человек одновременно влияет и на окружающих. По этой причине в деятельность человека естественным образом вплетаются социальные мотивы — желание выполнить свои обязанности, следовать общественному долгу, а также проявить себя и добиться признания со стороны общества.

Мотивы деятельности человека очень разнообразны, поскольку возникают из различных потребностей и интересов, формирующихся у человека в процессе социализации. В наиболее развитых своих проявлениях, в их основе лежит понимание индивидуумом нравственных долгов и целей, диктуемых социальной средой. Таким образом, наиболее зрелые и осознанные поступки личности определяются осмысленной потребностью, в которой и раскрывается подлинное понимание свободы.

Социальный характер мотивации человеческих действий обуславливает влияние, оказываемое на них оценкой – самооценкой, основанной на социальных стандартах, и мнением окружающих, в особенности тех, чье суждение для человека значимо.

В психологической теории деятельности А.Н. Леонтьева мотивом выступает предмет потребности — «то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направлена деятельность как на побуждающее её». А.Н. Леонтьев подчеркивал, что «о потребностях ничего нельзя сказать иначе, как на языке мотивов. Даже об их динамике мы можем судить лишь по силам мотивов». [33,с 56-63],[34, с. 52-56]

Согласно взглядам А.Н. Леонтьева, существует явное различие между потребностью как внутренним состоянием организма и мотивом, который

определяет направленность деятельности. Важно отметить, что единственным стимулом, определяющим вектор деятельности, является не сама потребность, а объект, способный эту потребность удовлетворить. [33, с.56-63]

Вот ключевые аспекты теории мотивации А.Н. Леонтьева:

1. Потребности лежат в основе мотивации человеческого поведения. Они возникают из-за потребности организма во внешних объектах. До встречи с нужным объектом, потребность проявляется как ненаправленный поиск.
2. Потребность, найдя свой объект, становится мотивом для деятельности, направленной на его получение. Развитие потребностей неразрывно связано с развитием тех вещей, которые их удовлетворяют. В отличие от животных, человек удовлетворяет свои потребности предметами, созданными и преобразованными в процессе общественной деятельности, что придает его потребностям принципиально иной, социальный характер.
3. Мотив - это «тот результат, то есть предмет, ради которого осуществляется деятельность». Он выступает как «...то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направляется деятельность как на побуждающее ее».[34,с.57]
4. Человеческая деятельность полимотивирована. Каждый мотив, в свою очередь, связан с удовлетворением нескольких потребностей, причем в разной степени. Поэтому смысл мотива сложен и определяется его взаимосвязью с различными потребностями. [34, с.59]
5. Мотивы служат для побуждения и направления действий, а также для придания смысла как самой деятельности, так и ее элементам. В одной из своих работ А.Н. Леонтьев утверждает, что функции направления и смыслообразования тесно связаны. На этой основе он выделяет две группы мотивов: смыслообразующие мотивы, которые выполняют обе функции – и побуждают, и создают смысл и «мотивы-стимулы», которые лишь побуждают, не обладая при этом способностью формировать смысл.[33,с.64]

В психологии, понятие «мотивация» часто употребляется в двух значениях. В первом, более узком значении термин обозначает совокупность

побуждений, определяющих конкретную деятельность. Мотивация, в отличие от мотива, представляет собой более широкое понятие. Она охватывает не только сами мотивы, но и цели, которые помогают эти мотивы реализовывать. Если цели и мотивы не совпадают, то в процесс мотивации включаются волевые усилия, формируя комплекс побуждения к действию.

Мотивация, в более широком смысле, представляет собой систему более устойчивых мотивов, определяющих выбор и направление деятельности человека на протяжении всей его жизни. Для такого широкого значения понятия мотивации часто применяют термин «мотивационная сфера». Помимо реально действующих, устойчивых мотивов мотивационная сфера включает в себя личностно значимые потенциальные мотивы, а также далекие, устойчиво сохраняющиеся цели.[34,с.55]

Мотивационная сфера является «ядром личности», определяющим ее основные свойства, прежде всего направленность и главные ценности.[34,с.56]

В российской психолого-педагогической сфере изучение мотивации базируется на едином методологическом фундаменте – теории деятельности. Этот подход является центральным при рассмотрении данной проблематики. Деятельность человека и действия, которые входят в ее состав служат для удовлетворения как общественных потребностей, так и его личных. В связи с общественным характером человеческой деятельности, она трансформируется из инстинктивной, подобно животным, в сознательную. [33,с.62]

В отличие от подхода А.Н. Леонтьева, который рассматривал личность как результат и составную часть деятельности, В.Ф Ломов придерживался противоположной точки зрения, считая деятельность порождением и проявлением личности. Он подчеркивал, что именно личность, с её мотивами и целями, является инициатором и субъектом деятельности.

Под мотивационной сферой личности понимается совокупность ее мотивов, формирующихся и развивающихся в течение всей жизни, поэтому мотивы могут быть как устойчивыми, так и изменчивыми.[38,с.115]

В психологической науке за рубежом концепция иерархии потребностей, предложенная А. Маслоу, занимает значимое положение (Maslow, 1943). Ее идея заключается в том, что потребности человека делятся на несколько уровней и если первичные потребности не удовлетворены, то о мотивации речи быть не может.[45]

Первое место в пирамиде потребностей Маслоу занимают физиологические потребности, такие как воздух, еда, питьё, кров, одежда, тепло, сон — всё то, что необходимо для выживания человека.

На втором месте по важности стоит потребность в безопасности, которая охватывает не только физическую защиту, но и психологический комфорт. Человеку важно чувствовать себя защищенным от внешних угроз и уверенным в своей способности удовлетворять свои потребности в долгосрочной перспективе.[45,с.384]

На третьем месте по значимости находятся социальные потребности, связанные с чувством принадлежности. Речь идёт об ощущении своей причастности к определённому человеку, группе или объекту.

На четвертом месте располагаются потребности в уважении, включающие в себя потребность в самоуважении, ощущении компетентности, признании окружающими.

На вершине пирамиды потребностей располагается самовыражение, стремление к раскрытию своего потенциала и личностному росту. [45, с.316]

Согласно теории Маслоу, потребности человека выстроены по принципу пирамиды. В основании лежат самые важные, жизненно необходимые потребности, такие как еда, сон, безопасность. Все остальные потребности рассматриваются как вторичные и располагаются над ним.

Это еще раз подтверждает, что первоочередные потребности должны быть удовлетворены в первую очередь, и, как следствие, они оказывают определяющее влияние на человеческое поведение, задолго до того, как более сложные потребности верхних уровней начинают мотивировать.

В каждый период времени человек фокусируется на удовлетворении самой насущной для него потребности. Пока не удовлетворены базовые нужды, человек не будет думать о более высоких целях.

Стремясь утолить голод, человек первоначально сосредоточится на добыче пропитания, и лишь затем подумает об обустройстве жилища. В противоположность этому, в условиях комфорта и защиты, приоритетом станет активная деятельность и общение с другими, а потребность в признании возникнет позже. Когда человек обретает душевное равновесие и признание в обществе, он начинает ставить перед собой более амбициозные цели, соразмерные его растущему потенциалу. [45, с.235]

Благодаря этой теории стало ясно, что трудовая деятельность мотивируется не только финансовыми стимулами, но и более широким спектром потребностей. Руководители стали понимать, что для повышения эффективности работы необходимо учитывать эти потребности и создавать условия, в которых сотрудники могут их удовлетворять, тем самым способствуя успеху организации.

Теория трёх потребностей Д. МакКлелланда утверждает, что людям присущи три потребности: причастность, власть, успех, следовательно мотивация базируется на этих потребностях: потребность в партнёрстве (принадлежность к команде или к разнообразным группам), потребность во власти (желание управлять, быть первым и влиятельным) и потребность в достижениях (речь идёт о самореализации, профессиональном росте или признании заслуг).[42,с 56]

Потребность власти выражается в желании руководить, воздействовать на других людей. Люди с такой потребностью демонстрируют открытый и энергичный характер, смело идут на конфликт и защищают свою точку зрения на происходящее. Зачастую это талантливые ораторы, которые стремятся быть в центре внимания. Люди, стремящиеся к власти, находят управление привлекательным, так как оно предоставляет широкое поле для самореализации и демонстрации своих способностей. [42, с.56]

МакКлелланд, изучая, как люди реализуют свою потребность во власти, пришел к выводу, что тех, кто стремиться к власти больше всего, необходимо целенаправленно готовить к руководящим позициям. Он подчеркивал, что личное влияние эффективно лишь в малых группах, а для управления большими коллективами требуются более сложные методы воздействия.

Социально одобряемый образ лидера формируется через его приверженность интересам коллектива, способность к целеполаганию, мотивирующему к действию, инициативу в обеспечении ресурсами и средствами, а также через развитие у членов коллектива уверенности в собственной компетенции, которое необходимо для эффективной работы. [42,с.56]

Потребность в успехе занимает промежуточное положение между потребностью в уважении и потребностью в самовыражении. Она удовлетворяется если работа доведена до своего логического завершения. Люди с высокой потребностью в успехе рискуют, зная меру и любят ситуации, в которых они в состоянии взять на себя ответственность за поиск решения существующей проблемы, и ожидают поощрения за достигнутые результаты.

Таким образом, эффективная мотивация людей с выраженной потребностью в успехе достигается путем предоставления им задач с определенным уровнем риска и вероятностью неудачи. Ключевым фактором также является делегирование полномочий и систематическое одобрение за достигнутые результаты.

Мотивация основанная на стремлении к принадлежности по МакКлелланду имеет много общего с социальной потребностью по Маслоу. Эти люди ценят взаимодействие в группе, развитие товарищеских связей, поддержку и взаимопомощь. Сотрудник, стремящийся к принадлежности, будет заинтересован в работе, которая обеспечивает обширные перспективы для социального взаимодействия. В этой ситуации руководители должны создавать благоприятную среду, которая не сковывает общение между сотрудниками.

Менеджер может удовлетворить нужды персонала, оказывая им повышенное внимание и выделяя больше времени.[42,с.57-58]

В 1950-х годах Фредерик Герцберг предложил концепцию мотивации, базирующуюся на удовлетворении потребностей. В рамках этой концепции он определил две основные группы факторов, обозначив их как "гигиенические" и "мотивационные".

Гигиенические факторы по Герцбергу

- 1) межличностные отношения между начальником с подчиненными
- 2) фиксированный заработок
- 3) условия работы
- 4) способности руководителя
- 5) степень непосредственного контроля за работой

Мотиваторы по Герцбергу:

- 1) успех, признание;
- 2) продвижение по службе;
- 3) достижение целей;
- 4) высокая степень ответственности и самостоятельности;
- 5) возможности творческого и делового роста.

Условия труда и рабочая обстановка составляют гигиенические факторы, в то время как мотивация определяется содержанием и спецификой выполняемой деятельности. Согласно Герцбергу, дефицит или полное отсутствие гигиенических факторов приводит к тому, что работник чувствует неудовлетворенность своей работой. Однако, даже при их наличии, они не обеспечивают удовлетворения и не стимулируют к активной деятельности. Данные факторы соотносятся с физиологическими потребностями и потребностями в безопасности, выделенными Маслоу. Мотиваторы, в свою очередь, можно сопоставить с потребностями более высоких уровней в иерархии Маслоу.

Согласно концепции Герцберга, факторы гигиены не стимулируют персонал, а лишь минимизируют вероятность появления ощущения

неудовлетворенности от работы. Чтобы добиться истинной мотивации, управленец должен гарантировать присутствие мотивирующих элементов.

По мнению М.Ш. Магомед-Эминова [40,с.3-25], мотивация – это психический процесс, который управляет и направляет конкретную деятельность человека.

Мотивация, по мнению И.А. Джидарьяна, представляет собой процесс реализации мотива, а также механизм, который задает условия для появления, ориентации и методов реализации определенных видов активности.

В.К. Вилюнас определял мотивацию как объединенную систему процессов, которые отвечают за стимуляцию и осуществление деятельности.

В.Г. Асеев, анализируя структуру мотивации, выделил в ней следующие моменты:

- а) единство процессуальных и дискретных характеристик;
- б) двухмодальное, т. е. положительное и отрицательное основания ее составляющих.[3,с.18]

Известный советский психолог Б.И. Додонов, автор работ по психологии эмоций и концепции эмоциональной направленности личности, предложил модель, описывающую структуру мотивации в деятельности, состоящую из нескольких компонентов:

- удовольствие от деятельности, как таковой;
- значимость для личности непосредственного её результата;
- «мотивирующая» сила вознаграждения за деятельность;
- принуждающее давление на личность.[18,с.126-130]

К.К. Платонов определял мотивацию как совокупность различных побудительных сил, таких как стремления, интересы, привычки, ценности, эмоции и убеждения.

Следовательно, мотивация продолжает занимать центральное место в современной психологической науке, интегрируя в себе как физиологические, так и общественные факторы, определяющие деятельность человека. Эволюция

представлений о мотивации отражает сложный путь от упрощенных биологических моделей к более целостным подходам, учитывающим взаимодействие внутренних и внешних факторов.

Сегодня психология мотивации вновь сближается с психологией личности, акцентируя внимание на экзистенциальных вопросах, таких как смысл жизни, свобода выбора и самореализация.

Современные исследования продолжают углублять понимание механизмов мотивации, раскрывая их динамику и адаптивность в различных условиях. Это позволяет не только объяснять поведение человека, но и разрабатывать практические методы для повышения эффективности деятельности, личностного роста и улучшения качества жизни.

1.2. Учебно-профессиональная мотивация студентов как психологическое явление

Главной задачей современной образовательной системы является формирование качественной подготовки выпускников, будущих профессионалов. Эта задача обусловлена требованиями, которые предъявляются к специалистам в современных условиях.

Говоря о главных задачах среднего профессионального образования, можно выделить следующее: оно должно обеспечивать высокий уровень подготовки кадров, отвечающих актуальным запросам рынка труда. Для достижения этой цели важно раскрывать внутренний потенциал обучающихся, опираясь на который они смогут стать компетентными профессионалами.

В отечественной науке есть синонимичные понятия: профориентация и учебно-профессиональная мотивация. Несмотря на кажущееся сходство, эти понятия существенно отличаются.

Профессиональная ориентация, рассматриваемая с психологической точки зрения, является процессом, в ходе которого человек определяет свой будущий

профессиональный путь. Она оказывает влияние на психику, способствуя формированию профессиональных целей и устремлений. В свою очередь, учебно-профессиональная мотивация представляет собой комплекс взаимосвязанных и осознанных мотивов, которые определяют профессиональную направленность личности. Эти мотивы стимулируют активность учащихся в различных аспектах их будущей профессиональной деятельности, включая содержание, процесс и результаты обучения в образовательном учреждении.

Изучение мотивации учебно-профессиональной деятельности является ключевым аспектом в изучении мотивации как фундаментального явления. Данная тема носит междисциплинарный характер, так как разрабатывается в рамках различных психологических и педагогических подходов.

Учебно-профессиональная мотивация представляет собой специфическую форму мотивации, проявляющуюся в образовательном процессе. Как и любая деятельность, определяемая множеством мотивов, учебно-профессиональная активность может быть обусловлена разнообразными факторами.

Согласно определению Л.И. Божович, учебный мотив, являясь составной частью учебной мотивации, представляет собой "побуждения, отражающие индивидуальность ученика, его преобладающую ориентацию, сформированную на протяжении его предыдущего жизненного опыта как в семье, так и в самом учебном заведении". [6,с.65]

А.К.Маркова определяет мотив как «направленность учащегося на отдельные стороны учебной работы, связанную с ее внутренним отношением учащегося к ней».[44,с.54]

В статье «Внутренняя и внешняя учебная мотивация студентов: их источники и влияние на психологическое благополучие» (Гордеева Т.О., Сычев О.А., Осин Е.Н., 2013) авторы выделяют три подхода к теоретическим исследованиям мотивов учебной деятельности.[16]

В первом подходе (Дж. Атkinson, Д. Макклелланд) выделяются два мотива – достижения и избегания неудач. Первый подход к теоретическим

исследованиям мотивов учебной деятельности, о котором идёт речь в статье Гордеевой Т.О., Сычёва О.А. и Осинной Е.Н. (2013), опирается на ранние модели в области мотивации достижения. Они разделили мотивы достижения на два основных типа: желание добиться успеха и страх потерпеть неудачу. [16]

В целях выявления указанных мотивов традиционно применялись проективные методы, позволяющие всесторонне проанализировать две противоположные мотивационные структуры, охватывающие стимулы, стремления, предвосхищения, отклик на неудачу, целеустремлённость, а также эмоциональные факторы мотивации. Мотивация достижения, в широком смысле, – это движущая сила, толкающая человека к успешной реализации поставленной задачи. Параметры этого успеха индивидуальны и могут сосредотачиваться, к примеру, на совершенствовании умений в процессе работы, на прогрессе в сравнении с прошлыми достижениями и т.п. [16]

Стремление избежать неудач обусловлено целым рядом факторов, среди которых можно выделить:

- размытость или отсутствие четких целей;
- осязаемый страх негативных результатов провала;
- сомнения в собственной компетентности;
- опасения относительно оценки со стороны окружающих;
- наличие в прошлом опыта, связанного с негативными последствиями неудачи, низкая самооценка и др.

Для изучения причин, по которым люди стремятся избегать неудач, теория выученной беспомощности имеет первостепенное значение. Автор данной концепции М. Селигман доказал, что опыт длительных неудач, конфронтация с негативными событиями в жизни может способствовать ожиданию негатива по отношению к будущей успешности в деятельности субъекта.

Однако Т.О. Гордеева, О.А. Сычев, Е.Н. Осин отмечают, что дихотомия достижения – избегания задает весьма узкий коридор для исследований,

предполагающий либо направленность личности на достижение успеха, либо на страх перед возможной неудачей.

Благодаря исследованиям, осуществлявшимся в русле данного подхода, были выделены многие важные характеристики личности с преобладающей мотивацией достижения, а именно: настойчивость при решении поставленных задач, нацеленность на результат, упор на завершение начатой деятельности, специфика реакций при неудаче и т.д.

Этот подход задал весьма узкое, дихотомическое понимание мотивов деятельности, предполагающее либо направленность субъекта на достижение успеха, либо тревогу и боязнь неудачи, тем самым игнорируя другие виды мотивов.

Второй подход авторы называют феноменологическим и относят к нему таких исследователей как В.Г. Леонтьев, Н.Ц. Бадмаева, Г. Розенфельд, С.Г. Москвичев и т.п.), деятельность которых была направлена на выявление и классификацию специфических типов мотивов продуктивной деятельности. Они определили широкий спектр побуждающих учебную деятельность мотивов, активизирующих учебный процесс, включая познавательный интерес, дух соперничества, стремление к общению, мотивы, связанные с престижем, самооценкой, комфортом и другие. Однако, авторы подчеркивают, что результаты исследований, проводимых как среди школьников, так и среди студентов, демонстрировали непоследовательность и противоречия. Этот подход к развитию личности был ограничен недостаточной теоретической базой в понимании фундаментальных потребностей человека. Авторы статьи отмечают, что он опирался, главным образом на эмпирическую классификацию Г. Мюррея, представляющую собой список из двадцати равнозначных психологических потребностей, а также на исследования К. МакКлеланда, что не обеспечивало достаточной теоретической глубины.

Сторонники третьего направления, такие как А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн, А.К. Маркова, А.В. Брушлинский, А. Готтфрид, М. Леппер и С. Хартер, в основном сходятся во мнении, что существует два вида мотивации

деятельности: внутренняя и внешняя. В первом случае активность человека обусловлена его увлеченностью самим процессом, во втором – факторами, находящимися за его пределами. Примечательно, что в ходе развития этой концепции была выявлена взаимосвязь между внутренней мотивацией, ее влиянием на креативность и творчество, и вопросами мотивации достижения. В то же время, внешняя мотивация рассматривалась в более узком ключе, опираясь на принципы бихевиоризма, где основными определяющими факторами являлись позитивные и негативные стимулы.

Развитие этого направления продолжилось в работах Э. Деси и Р. Райана, создавших теорию самодетерминации. Они определили различные уровни и типы мотивации, оказывающие разное влияние на продуктивность работы и психологическое состояние человека. Исследователи показали, что внешняя мотивация не сводится только к внешним стимулам, а зависит от усвоения социальных норм. Этот процесс характеризуется различной степенью удовлетворения или неудовлетворения потребностей.

Исследования продемонстрировали, что внутренняя и внешняя мотивации не представляют собой противоположные направления. Они формируют активную систему мотивационного управления, где происходят взаимопревращения, известные как интериоризация. Это означает переход от управления, обусловленного внешними факторами, к самоуправлению. Предположение теории самодетерминации заключается в том, что внешняя мотивация может значительно различаться по уровню относительной автономности. Те студенты, которые выполняют задания, понимая их значимость для своей будущей карьеры, демонстрируют внешнюю мотивацию. То же самое можно сказать и о тех, кто делает это только из-за грядущей проверки. Однако, если во втором сценарии присутствует подчинение обстоятельствам, то в первом мы видим добровольное согласие и понимание сделанного выбора. Очевидно, что уровень самостоятельности в этих ситуациях различен. Именно к первому варианту стремятся родители, учителя, HR-менеджеры, врачи и коучи.[63]

Внешнее управление поведением достигается через систему поощрений и наказаний. Для этой стадии характерно отсутствие самостоятельности в принятии решений, поскольку действия выполняются под контролем извне. На стадии интроецированной регуляции поведение человека определяется частично принятыми нормами и предписаниями, которые влияют на выбор его действий. В этом случае субъект действует под влиянием внутренних факторов, которые, тем не менее, обусловлены социальным контекстом. Данный тип мотивации сопровождается ощущением стыда, беспокойства и вины при неудачах. В противоположность этому, успех в выполнении запланированного действия вызывает чувство гордости.

На этапе интериоризации человек ощущает, что сам выбирает определенный вид деятельности, усваивая внешние ценности и задачи, ранее определявшие эту деятельность, как собственные, и отождествляя себя с ними. Следовательно, человек начинает осознавать личную значимость поведения, которое ранее выполнялось только под воздействием внешних факторов. На этапе интегративной регуляции происходит полное принятие всех существующих отождествлений. Этот тип внешней мотивации является наиболее независимым и осознанным.

Ключевым показателем внутренней мотивации является желание человека заниматься определенной деятельностью, обусловленное его личным интересом к ней. Этот интерес неразрывно связан с осознанием значимости данной деятельности и сопровождается стремлением к формулированию и реализации сложных, нестандартных задач, а также удовлетворением от процесса их выполнения, открытия новых знаний и проявления творческого подхода.

Внутренняя мотивация отражает позитивную сторону человеческой природы, выражающуюся в естественной тяге к новым впечатлениям, сложным вызовам и желании совершенствовать навыки, исследовать окружающий мир и расширять знания. Согласно теории самодетерминации, ключевыми элементами, поддерживающими внутреннюю мотивацию человека, являются стремление к самостоятельности, ощущению компетентности и потребность в социальных

связях. Учитывая врожденный характер этих потребностей, акцент делается не на их интенсивности у индивида, а на степени их удовлетворения в его ближайшем социальном контексте.

Стремление к автономии отражает потребность в ощущении свободы выбора и возможности самостоятельно руководить своими поступками. Это подразумевает необходимость в независимом контроле над собственными действиями и поведением. Ощущение автономности не предполагает изоляцию от окружающих, а скорее указывает на то, что действие совершается не под давлением внешних обстоятельств, а в результате личного решения. Человек стремится к ощущению собственной эффективности и способности успешно решать задачи, что и составляет суть в потребности в компетенции. Под потребностью в связи с другими подразумевается желание иметь прочные отношения со значимыми людьми, чувствовать себя принятым и понятым, а также поддерживать с ними позитивные эмоциональные связи.

Исследования демонстрируют, что базовые психологические потребности универсальны и не зависят от культуры или социального статуса человека. В частности, исследование Чиркова и Райана продемонстрировало, что взаимосвязь между поддержкой автономии и различными типами мотивации в учебе (внутренней и внешней) была одинаковой у школьников из России и США. В И в одной, и в другой группе было установлено, что поддержка самостоятельности со стороны родителей и педагогов существенно влияет на развитие внутренней учебной мотивации у старшеклассников. [72,с.33]

Понимание того, что мотивирует студентов в учебе и будущей профессии, необходимо для оценки и улучшения качества среднего профессионального образования. Выявление недостатков в мотивации поможет оптимизировать учебный процесс.

Мотивационные аспекты учебной и профессиональной деятельности были предметом изучения многочисленных исследователей как в российской, так и в зарубежной психологической науке (в частности, Л. И. Божович, Р. С. Вайсман,

А. Н. Леонтьев, Г. И. Щукина, Н. В. Нестерова, А. Н. Печников, Г. А. Мухина, В. А. Якунин, И. П. Ильин, П. М. Якобсон и другие).

Мотивационно-потребностная сфера – это сложная и взаимосвязанная система. Для ее полного понимания необходимо рассматривать не только отдельные причины, но и всю мотивационную систему личности. Исследование Н.Н. Власовой выявило два уровня мотивации: осознанный и неосознанный. Осознанная мотивация возникает спонтанно, из внутренних побуждений учащегося. Неосознанная мотивация не появляется сама по себе, она может являть результатом преднамеренного воздействия извне.

Мы считаем, что эти данные подтверждают классификацию, разделяющую мотивы на внешние и внутренние.

Мотивы, называемые внутренними, коренятся в самом процессе деятельности и связаны с удовлетворением, которое она приносит. Все прочие мотивы, подталкивающие человека к этой деятельности, классифицируются как внешние. В образовательном и профессионально-ориентированном обучении внешние и внутренние мотивы функционируют параллельно. Сочетание этих факторов определяет особенности мотивации студентов в учебной деятельности.

Российские психологи и педагоги по-разному смотрят на вопрос о разделении мотивации на внутреннюю и внешнюю.

Первый подход основывается на типе взаимосвязи между учебным мотивом и другими элементами учебной деятельности, такими как цель и процесс обучения. Мотив считается внутренним, если он удовлетворяет потребность в познании, связан с приобретаемыми знаниями и самой деятельностью (то есть соответствует конечной цели обучения). Внешний мотив, напротив, удовлетворяет потребность, не связанную с познанием (чаще всего социальную), и не имеет прямой связи с получением знаний (не совпадает с целью обучения). Таким образом, согласно этому подходу, внутренними являются только познавательные мотивы, направленные на приобретение новых

знаний и методов их получения (как утверждают П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Н. В. Елфимова, П. И. Якобсон, М. Г. Ярошевский и другие ученые).

Помимо ранее обозначенного критерия, существует еще один важный аспект при анализе учебной мотивации: тип личностного значения, которое ученик придает учебному процессу и его результатам – будь то прагматическая польза или ценностная значимость. Важно понять, каким образом процесс обучения влияет на внутренний мир человека, обогащая его духовно и формируя более глубокое понимание жизни.. Если мотивация обусловлена стремлением к внешней выгоде (материальной или социальной), она считается внешней. Внутренней же мотивация становится тогда, когда она связана с потребностью во внутреннем комфорте, стремлением к гармонии, оценке и формированию системы личных убеждений, установок, желаний и самооценки. Исходя из этого, к внутренним мотивам добавляется стремление к саморазвитию. Этот подход поддерживается такими исследователями, как Л. Б. Ительсон, А. К. Маркова, Р. Р. Бибрих, И. А. Васильев, И. И. Вартанова, Д. Б. Эльконин и другие, чьи работы в области психологии и педагогики подтверждают его обоснованность.

Согласно исследованиям мотивации в учебно-профессиональной сфере (А.К. Маркова, Л.И. Божович и др.), выделяют два основных типа мотивов: познавательные (связанные с процессом учебы) и социальные, определяемые взаимодействием студента с окружающими.[44], [6]

Социальные мотивы охватывают широкий спектр побуждений, связанных с взаимодействием с обществом. К ним относятся: стремление к общественному благу и помощи другим, желание достичь определенного социального статуса и признания, а также потребность в развитии навыков эффективного сотрудничества.

В процессе профессиональной подготовки увлеченность будущей специальностью служит важным подспорьем и основанием для становления профессионального мастерства. При этом, указанные побуждения должны отличаться стабильностью и подкрепляться соответствующим пониманием особенностей профессии.

Успех студентов в учебе и их профессиональное развитие тесно связано с качеством взаимодействия между всеми участниками образовательной среды. Связи, возникающие в студенческой группе, играют исключительно важную роль. Исследования показывают, что в процессе обучения эти связи существенно трансформируются. Например, на первом курсе главное для студентов – адаптация, они осваиваются в новой социальной среде и привыкают к правилам студенческой жизни.

Лишь ко второму году обучения студенты достигают уровня, когда способны эффективно сотрудничать, поскольку к этому времени в группе устанавливается определенная структура. И только к завершению обучения личность проявляет себя в учебно-профессиональной сфере. Студент готов полностью раскрыть свою уникальность, не теряя при этом связи с коллективом. Следовательно, динамика межличностных связей в студенческом коллективе в определённой степени сказывается на изменении мотивации учебно-профессиональной деятельности, определяющую учебную и профессиональную активность индивида в период обучения.

В современной психологии значимым остается вопрос о взаимосвязи и динамике познавательных и профессиональных мотивов в процессе получения образования в профессиональном учебном заведении.

В статье Д.А. Меламед «Социально-психологические особенности учебно-профессиональной мотивации студентов» автор анализирует динамику мотивации к обучению и будущей профессии у студентов на протяжении всего периода обучения. Полученные данные показывают, что для типичного студента наиболее значимыми являются мотивы, связанные с профессиональной деятельностью (увлеченность выбранной профессией, стремление к профессиональному мастерству), потребность в творчестве и тяга к новым знаниям. Существенную роль в мотивации студентов играют также коммуникативные и социальные факторы, такие как стремление к карьерному росту, желание быть полезным обществу, а также чувство ответственности перед семьей и учебным заведением. [46]

При этом выявились такие цели, как служение обществу, увлеченность работой, освоение профессии и достижение высокого уровня дохода. Первые три из названных приоритетов особенно важны для студентов, демонстрирующих отличные результаты в учебе.[46]

Наблюдается четкая тенденция: с увеличением курса растет мотивация студентов к работе по специальности, их стремление приносить пользу обществу и ориентированность на развитие профессиональных компетенций.

Практически все компоненты учебно-профессиональной мотивации оказались наиболее интенсивно проявленными у первокурсников. Анализ побуждений и задач, стоящих перед студентами первого года обучения, выявляет неоднородность их мотивационной структуры. Несмотря на выраженность как основных, так и дополнительных мотивов, связанных с профессиональным становлением, субъективное восприятие целей обучения указывает на преобладание внешней мотивации у первокурсников. Они демонстрируют недостаточное понимание специфики выбранной профессии, стремясь скорее к усвоению информации и навыков, чем к комплексному развитию себя как профессионала. Вероятно, это объясняется эмоциональным, но не всегда реалистичным представлением о будущей работе. Первокурсники находятся в процессе поиска профессиональной идентичности, что типично для этапа адаптации к университетской среде.

Старшекурсники, обучающиеся на третьем и четвертом курсах, обладают более четким пониманием задач своего профессионального обучения. Тем не менее, их мотивация к учебе и профессиональному росту не всегда соответствует потребностям образовательной программы. Это особенно выражено у студентов третьего курса, у которых уровень мотивации в среднем ниже, чем у первокурсников и четверокурсников.

На наш взгляд, одной из причин снижения мотивации может быть то, что студенты третьего курса переживают этап индивидуализации в рамках колледжа. Это подталкивает их к поиску собственной идентичности не только в сфере межличностных контактов, но и в продвижении к своей будущей профессии

третьему году обучения студенты начинают более самостоятельно и осознанно формировать свое профессиональное видение. Косвенным подтверждением этой индивидуализации является то, что третьекурсники реже, чем на других курсах, стремятся продолжать дело своих родителей или искать работу вместе с друзьями в той же области.

По прошествии первых лет обучения, когда студенты привыкают к новой среде и знакомятся с выбранной специальностью, у многих возникают вопросы о правильности сделанного профессионального выбора.

Следовательно, мотивация к учебно-профессиональной деятельности – это специфический вид мотивации, отражающий направленность студента на конкретные аспекты учебного процесса. Она активизируется в процессе освоения компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Учебно-профессиональная мотивация определяется широким спектром факторов, начиная от межличностных отношений в группе и заканчивая индивидуальными ценностями студента.

Рассмотрим классификацию мотивов учебной деятельности по видам.

Одна из распространённых классификаций мотивов учебно-профессиональной деятельности студентов предполагает их разделение на внешние и внутренние. Внутренняя мотивация исходит из сути самой деятельности, когда человеку нравится процесс. Внешняя мотивация включает в себя все прочие факторы, которые побуждают человека заниматься данной деятельностью.

Общими показателями наличия мотивации к обучению, познавательной мотивации обучающихся являются:

1. Удержание внимания на конкретной теме;
2. Учащийся проявляет личный интерес к определенным темам и активно углубляет свои знания, стремится к обсуждению и обмену мнениями;
3. Положительные эмоции от успешного решения сложных задач.

Полноценное формирование учебной мотивации обеспечивают и специфические установки:

- интерес к информации;
- интерес к способу действия;
- интерес к людям, организующим процесс или участвующим в нём;
- потребность в самовыражении / самопрезентации;
- потребность в самопознании / самовоспитании;
- актуализация творческой позиции;
- осознание значимости происходящего для себя и других;
- потребность в социальном признании.

В ходе обучения происходит тип мотивации меняется. На этот процесс влияют различные факторы, включая изменения в убеждениях учащегося, его успехи и неудачи в учебе, выбор профессии и переоценку ценностей.

В.В. Давыдов в своих исследованиях показал, что учебные интересы и мотивы студентов тесно связаны с их профессиональными планами и самоопределением. При изучении причин, по которым подростки проявляют интерес к разным предметам были выделены три основные группы мотивов:

- 1) практическая и общественная значимость предмета;
- 2) познавательное и образовательное значение предмета;
- 3) увлекательность учебного предмета и успехи в нем. [17,с.126]

Сравнивая характер мотивов всех этих групп, В.В. Давыдов выделил разные уровни мотивации избирательного отношения к предметам. Студенты, демонстрирующие подлинный интерес к учебному материалу, его теоретическим основам и возможностям применения на практике, а также те, чьи увлечения согласуются с их будущей профессией, проявляют более сильную мотивацию. В свою очередь, для подростков, ограничивающихся поверхностным эмоциональным восприятием предмета, свойственен менее выраженный уровень мотивации.[17,с.126]

У студентов старших курсов преобладающими становятся мотивы, определяемые представлениями о своём будущем. Происходит рождение новых мотивов - профессиональных. Они и становятся доминирующими.

Формированию учебной мотивации способствуют:

- четкое представление о жизненных перспективах и осознание значимости образования для их реализации;
- развитие гражданской позиции и стремление к общественно полезной деятельности;
- формирование личного мировоззрения и осознанное отношение к окружающему миру;
- самоидентификация и профессиональное самоопределение. Желание понять себя, как уникальную личность, оценить свои сильные и слабые стороны
- Становление целеполагания;
- Активный интерес к различным способам самостоятельного получения знаний и развития навыков;
- Избирательность познавательных мотивов, диктуемая выбором профессии;
- Устойчивость интересов, их относительная независимость от мнения окружающих;
- Сформировавшиеся интересы и предпочтения, не подверженные влиянию внешнего мнения.

Факторы, затрудняющие формирование учебной мотивации:

- отсутствие интереса к монотонным занятиям и потребность в более творческих и проблемно-ориентированных подходах;
- негативное отношение к излишне строгим формам контроля со стороны педагогов;
- сохранение ситуативных мотивов выбора жизненного пути;
- недостаточная устойчивость социальных мотивов долга при столкновении с препятствиями на пути их реализации.

Таким образом, современная образовательная система ставит перед собой важную задачу – формирование качественной подготовки выпускников, способных отвечать вызовам динамичного рынка труда. Ключевым элементом в достижении этой цели является развитие учебно-профессиональной мотивации,

которая выступает основой для раскрытия внутреннего потенциала обучающихся.

Исследования в данной области демонстрируют, что мотивация учебной деятельности носит сложный и многогранный характер, включая как внутренние, так и внешние стимулы, а также разнообразные типы мотивов, такие как познавательные, соревновательные, коммуникативные и другие.

Анализ подходов к изучению мотивации, представленных в работах таких исследователей, как Дж. Атkinson, Д. МакКлелланд, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и других, позволяет сделать вывод о том, что успешность учебно-профессиональной деятельности во многом зависит от баланса между стремлением к достижению успеха и избеганием неудач. При этом важно учитывать, что чрезмерная ориентация на избегание неудач может привести к формированию выученной беспомощности, что негативно сказывается на психологическом благополучии и профессиональном становлении личности.[4, 6, 32, 42]

Стоит подчеркнуть, что дальнейшее развитие исследований в области учебно-профессиональной мотивации требует интеграции различных подходов, а также учета индивидуальных особенностей обучающихся. Только через глубокое понимание мотивационных механизмов и создание условий для их активизации можно обеспечить не только высокий уровень профессиональной подготовки, но и гармоничное развитие личности, способной к самореализации в условиях современного общества.

Условия и факторы формирования учебно-профессиональной мотивации у будущих художников-преподавателей:

- Развитие мотивации к выбору педагогической профессии;
- Ознакомление с профессиональными и личностными качествами, важными для педагога;

- Стимулирование интереса к выбранной специальности, а также формирование у студентов стремление к самоанализу и непрерывному развитию;
- Совершенствование навыков эффективной коммуникации и содействие личностному становлению студентов;
- Воспитание профессиональной гордости и осознание общественной значимости профессии педагога;
- Обеспечение психологической и практической готовности к педагогической деятельности и адаптации в профессиональной среде;
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной работы и конкурентноспособности.

Специфика формирования учебно-профессиональной мотивации студентов СПО художественно-педагогического направления обусловлена интеграцией двух ключевых аспектов: художественного творчества и педагогической деятельности. Это предполагает формирование у обучающихся не только глубоких знаний и умений в области изобразительного искусства, но и развитие компетенций, необходимых для эффективной передачи этих знаний и навыков другим. Особое значение приобретает осознание студентами социальной значимости профессии педагога-художника, его роли в формировании эстетической культуры личности и общества.

Формирование учебно-профессиональной мотивации также связано с развитием у студентов способности к рефлексии, самоанализу и критической оценке собственной деятельности. Необходимо стимулировать студентов к осмыслению своего опыта, выявлению сильных и слабых сторон, определению путей дальнейшего развития. Кроме того, специфика формирования мотивации обусловлена необходимостью преодоления стереотипов, связанных с представлением о профессии педагога-художника как о низкооплачиваемой и непрестижной.

Важно, чтобы студенты видели разнообразие возможностей для педагогов-художников, работающих в разных областях образования и культуры, а также понимали, как они могут развиваться творчески и профессионально. Это поможет им сформировать позитивное представление о профессии.

1.3 Психолого-педагогические условия процесса формирования профессиональной мотивации будущего художника-преподавателя

Формирование учебно-профессиональной мотивации у студентов среднего профессионального образования (СПО) специальности "художник-преподаватель" является ключевым фактором их успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности, как в области изобразительного искусства, так и в педагогике.

Работа специалистов в области творчества требует не только технических умений, но и креативного мышления, эмоционального участия и стремления к самосовершенствованию.

Без сформированной мотивации студенты могут испытывать трудности в освоении сложных дисциплин, таких как живопись, композиция, педагогика и методика преподавания. Для студентов специальности "художник-преподаватель" мотивация включает не только интерес к изобразительному искусству, но и желание передавать свои знания и навыки будущим ученикам.[2]

Факторы, влияющие на формирование мотивации:

- Личностные факторы: интерес к искусству, творческие способности, стремление к самовыражению
- Социальные факторы: поддержка со стороны преподавателей, одноклассников, семьи, а также признание достижений
- Образовательные факторы: качество учебных программ, доступность современных материалов и технологий, возможность участия в выставках и конкурсах

- Профессиональные перспективы: осознание востребованности профессии, возможности карьерного роста и самореализации

Только при наличии устойчивой мотивации будущие художники-преподаватели смогут стать высококвалифицированными специалистами, способными внести значительный вклад в развитие культуры и образования.

Студенческий возраст можно рассматривать в качестве наиболее восприимчивого к формированию мотивационной готовности как к творческой, так и к педагогической деятельности.

Уникальность ситуации студентов специальности «Живопись» состоит в том, что, осваивая систему учебных дисциплин, предусмотренных планом колледжа, они должны в конечном итоге развить не только творческие способности, но и сформировать мотивационную готовность к педагогической деятельности.

Психологические факторы, влияющие на развитие профессиональной мотивации:

- Индивидуальные характеристики: Креативное мышление, развитая эмпатия, потребность в самосовершенствовании и проявлении себя существенно влияют на выбор профессии художника-педагога
- Мотивационные факторы: Внутреннее побуждение, обусловленное любовью к искусству и стремлением делиться опытом, является фундаментом профессионального развития
- Оценка себя и вера в свои возможности: Эффективное формирование мотивации обусловлено адекватной самооценкой и уверенностью в своих творческих и преподавательских талантах

Таким образом, ключевым моментом развития учебно-профессиональной мотивации является личность студента, направленное усилие всех факторов образовательного процесса на эффективное развитие его личностных качеств (творческих, коммуникативных, педагогических)

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Изучение мотивации представляет собой многогранное и динамичное поле в психологии, охватывающее как внутренние, так и внешние факторы, способствующие активности человека. Эволюция подходов к мотивации, начиная с классических теорий и заканчивая современными динамическими моделями, показывает, как изменялись взгляды на источники человеческой активности, от биологических основ до сложных взаимодействий личностных и социальных факторов. На каждом этапе развития акценты смещались, отражая более широкий контекст понимания человека как субъекта своей деятельности.

Последние исследования показывают, что мотивация не является статичной, а постоянно трансформируется, испытывая влияние различных социальных, культурных и личных факторов. Это свидетельствует о сложном взаимодействии между внутренними побуждениями и внешними условиями, где каждый новый мотив может менять свое значение в зависимости от обстоятельств. Важным аспектом является то, что понимание мотивации не

исчерпывается лишь анализом индивидуальных факторов. Оно также включает в себя социокультурные и исторические условия, в которых человек совершает свои выборы и действия. Тем самым деятельность становится результатом сложного взаимодействия между внутренними желаниями и внешними обстоятельствами. В дальнейшем исследования в области мотивации будут продолжать углублять понимание этих процессов, уточняя механизмы, лежащие в основе человеческих стремлений и выборов. Это позволит создавать более эффективные модели не только в психологии, но и в смежных областях, таких как педагогика, менеджмент и клиническая практика, стремясь улучшить качество человеческой жизни и способствовать гармоничному развитию личности.

Современная образовательная система ставит перед собой сложную, но крайне важную задачу – формирование качественной подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений, способных отвечать вызовам динамично изменяющегося рынка труда. Ключевым элементом в достижении этой цели является развитие учебно-профессиональной мотивации студентов СПО, которая выступает основой для раскрытия внутреннего потенциала обучающихся.

Высокий уровень учебно-профессиональной мотивации у студентов специальности «художник-преподаватель» становится необходимым условием для успешного освоения творческих и педагогических дисциплин, а также для дальнейшей самореализации в профессии. Ключевым аспектом в этом процессе является создание благоприятной образовательной и психологической среды, которая способствует раскрытию творческого потенциала студентов, развитию их педагогических навыков и уверенности в своих силах.

Таким образом, устойчивая учебно-профессиональная мотивация необходима для будущей профессиональной деятельности студентов специальности «Живопись», которая объединяет искусство и педагогику в единое целое.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЖИВОПИСЬ» В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Организация опытно-экспериментальной работы по развитию учебно-профессиональной мотивации студентов СПО специальности «Живопись»

Базой данного исследования являлся ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» г. Тольятти. К опытно–экспериментальной работе были привлечены студенты 3-4 курсов очного отделения специальности «Живопись», будущие художники, преподаватели изобразительного искусства.

Художник-педагог — это специалист, сочетающий в себе творческий потенциал художника и профессиональные навыки педагога. Его деятельность

направлена на обучение изобразительному искусству, развитие художественного вкуса и творческих способностей у учеников различных возрастных групп. Художник-педагог должен владеть широким спектром техник и методов преподавания. Основные задачи такого специалиста включают не только передачу теоретических знаний и практических навыков в области изобразительного искусства, но и воспитание эстетического восприятия мира, формирование критического мышления и умения выражать свои идеи через художественные средства.[1]

Данная профессия требует глубокого понимания как художественных дисциплин, так и педагогических подходов. Преподаватель изобразительного искусства должен сочетать в себе талант художника и дар педагога, уметь понимать потребности каждого ученика и направлять его на путь самовыражения в искусстве.

На данном этапе исследования были взяты контрольная и экспериментальная группы ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» 1-4 курс специальности «Живопись» в количестве 48 человек и ГАПОУ КТиХО г. Тольятти 3-4 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в количестве 24 человек. Выборка исследования составила 72 человека. Все участники исследования девушки и юноши, в возрасте от 16 до 23 лет.

На первом этапе экспериментального исследования мы определили диагностические методики, необходимые для выявления состояния учебно-профессиональной мотивации у студентов, а также провели констатирующее обследование испытуемых.

На втором, формирующем этапе экспериментального исследования, осуществлялась реализация программы повышения учебно-профессиональной мотивации студентов СПО.

Этапы опытно-экспериментальной работы:

1. Констатирующий этап:

- выявление профессиональной направленности студентов колледжа;

- анализ текущего состояния учебно-профессиональной мотивации студентов колледжа.

2. Формирующий этап:

- разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Ключ к призванию», направленной на формирование учебно-профессиональной мотивации студентов 3-4 курса специальности 54.02.05 «Живопись».

3. Контрольный этап:

- оценка развития учебно-профессиональной мотивации, сравнение результатов контрольной и экспериментальной групп.

2.2 Констатирующий этап исследования

Констатирующее исследование было ориентировано на определение профессиональной направленности и выявление уровня учебно-профессиональной мотивации у обучающихся.

С целью проведения анализа текущего состояния учебно-профессиональной мотивации у студентов всех этапов обучения нами было проведено исследование в Государственном бюджетном профессиональном учреждении Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, митрополита Московского» среди студентов специальности 54.02.05 «Живопись».

Выборка исследования составила 72 человека. Все участники исследования девушки и юноши, в возрасте от 16 до 23 лет. В исследовании приняли участие студенты 1 курса – 12 человек, студенты 2 курса – 12 человек, студенты 3 курса – 12 человек, 4 курса – 12 человек.

Для достижения данной цели мы применили следующие методики:

1. Анкетирование студентов 1-4 курса
2. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов)
3. Диагностическое обследование учебной мотивации студентов 1-4 курсов по методике А.А. Реан и В.А. Якунина, модификация Н.Ц. Бадмаевой
4. Методика «Изучение мотивации профессиональной деятельности» (К. Замфир, модификация А. Реана)
5. Методика изучения учебно-профессиональной мотивации (Г.Резапкина)

Для уточнения исходных данных среди студентов 1-4 курса был проведен письменный опрос, в который входят такие вопросы:

1. Как давно вы выбрали профессию «живописец-педагог»?
2. Кто оказал на вас влияние при выборе профессии?
3. Чего вы ждете от вашей будущей профессиональной деятельности?
4. Каковы ваши профессиональные планы после окончания колледжа?

На вопрос «Как давно вы выбрали профессию «Художник-педагог?» 29 % студентов ответили, что всегда хотели заниматься творчеством, 39 % ответили, что приняли решение о выборе данной профессии в 9 классе, 26% студентов решили стать педагогом-художников в 7-8 классе, и только 6% заявили о том, что такое решение было принято спонтанно. (Рисунок 1)



Рисунок 1 - Результаты анкетирования студентов

На вопрос «Кто на вас оказал влияние при выборе профессии?» ответы распределились следующим образом: 59% студентов уверены, что не прислушивались ни к чьим советам и выбрали данную специальность самостоятельно, это может свидетельствовать о растущей осознанности молодого поколения в отношении своих интересов и способностей, а также о стремлении к самореализации, 27% ответили, что советовались с родителями, 8% ребят последовали примеру друзей из художественной школы, а 6% студентов написали, что вняли совету преподавателю их художественной школы. (Рисунок 2)

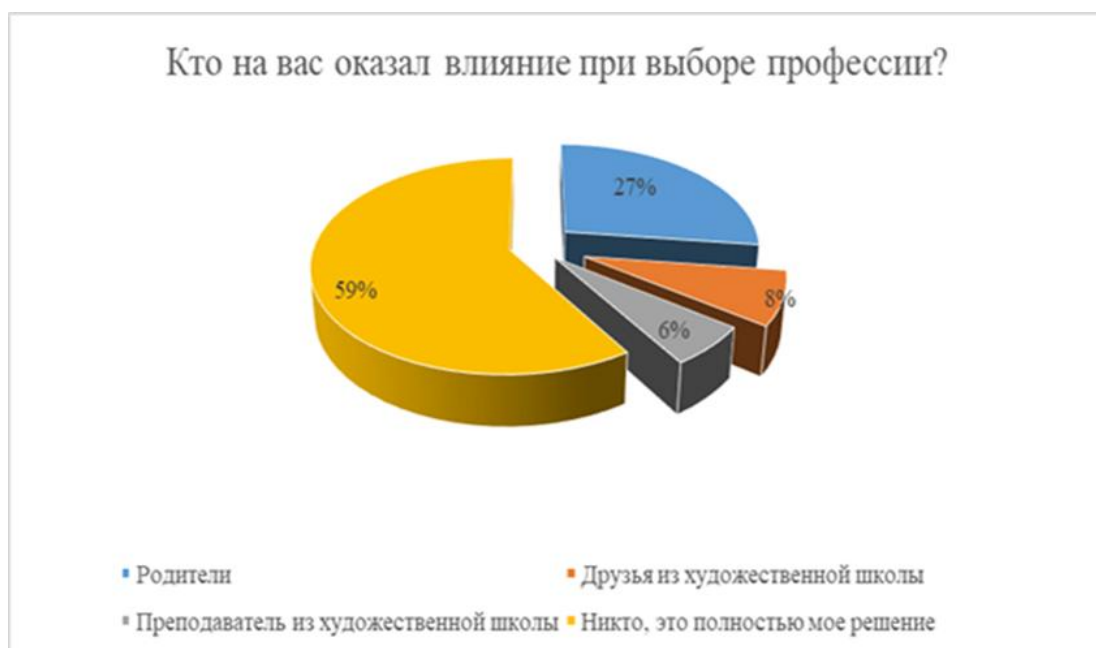


Рисунок 2 - Результаты анкетирования студентов

На вопрос «Что вы ждете от вашей будущей профессиональной деятельности?» ответы были такие: 42% ожидают, что будут заниматься любимым делом, 31 % привлекает возможность творческой самореализации, они мечтают стать популярным художником, 19% планируют получить профессиональные навыки, художественный вкус, которые пригодятся при планировании дальнейшей профессиональной деятельности.(Рисунок3)



Рисунок 3 - Результаты анкетирования студентов

На вопрос: «Каковы ваши профессиональные планы после окончания колледжа?» 45 % учащихся ответили, что планируют освоить смежную, более престижную профессию, 30% написали, что хотят преподавать изобразительное искусство в ДШИ, либо открыть свою студию, 20% планируют продолжить обучение в ВУЗе по этому же направлению, а 5% учащихся планируют работать в совершенно другой сфере. Таким образом, ожидания от будущей профессиональной деятельности подчеркивают важность не только материальной стороны, но и внутреннего удовлетворения от занятия любимым делом. Также мы наблюдаем привлекательность смежных профессий для студентов (дизайнер, иллюстратор, график), что указывает на стремление к повышению статуса и применению полученных знаний областях, которые на сегодняшний день кажутся более престижными.(Рисунок 4)



Рисунок 4 - Результаты анкетирования студентов

С целью выявить профессиональные склонности студентов нами было проведено диагностическое обследование студентов 1-4 курса при помощи дифференциально-диагностического опросника Е.А. Климова. (Приложение А)

Результаты данного исследования представлены в Таблице 1.

Таблица 1 - Результат обследования студентов при помощи дифференциально-диагностического опросника Е.А. Климова (кол-во чел, n=48)

	человек-природа	человек-техника	человек-человек	человек-знаковая система	человек-художественный образ
1 курс	1	-	3	2	6
2 курс	2	-	2	1	7
3 курс	2	-	3	1	6
4 курс	1	-	4	-	5

При подведении результатов исследования по данной методике, выяснилось, что среди студентов преобладают люди с профессиональной склонностью «Человек-художественный образ» (52,17%), на втором месте студенты с профессиональной склонностью «Человек-человек» (26%), на третьем месте – «Человек-природа» (13,04 %), на четвертом месте - «Человек-знаковая система» (8,7%).

Людей с профессиональной склонностью «Человек-техника» среди студентов специальности «Живопись» не оказалось вовсе. Можно сделать вывод, что большинство студентов выбрали профессиональное учебное заведение согласно своей профессиональной направленности.

С целью определения преобладающих у студентов мотивов учения, было проведено диагностическое обследование учебной мотивации студентов по методике А.А. Реан и В.А. Якунина (модификация Н.Ц. Бадмаевой). (Приложение Б)

В результате обработки и интерпретации результатов теста были вычислены средние значения и получены результаты, представленные в Таблице 2.

Выборку исследования составили 48 студентов 1-4 курс специальности 54.02.05 «Живопись» и студенты 3-4 курсов ГАПОУ КтиХО специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

В данной методике имеются 7 шкал оценивания: коммуникативные мотивы, мотивы избегания, мотивы престижа, профессиональные мотивы, мотивы творческой самореализации, учебно-познавательные мотивы, социальные мотивы.

По каждой шкале были вычислены средние значения и получены результаты, представленные на рисунке 5 и в таблице 2

Таблица 2 - Результаты диагностики студентов специальности «Живопись» по методике изучения учебной мотивации студентов (АА. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой)(%, n=)

		1 курс Гуманитар ный колледж	2курс Гуманитар ный колледж	3курс Гуманитар ный колледж	4курс Гуманитар ный колледж	3 курс КтиХО	4 курс КтиХО
1	Коммуникативные мотивы	41,7%	33,3%	25%	25%	25%	25%
2	Мотивы избегания	8,33%	8,33%	25%	33,3%	25%	33,3%
3	Мотивы престижа	33,3%	33,3%	25%	25%	33,3%	25%
4	Профессиональные мотивы	25%	41,7%	50%	58,33%	50%	58,33%
5	Мотивы творческой самореализации	33,3%	41,7%	41,7%	50%	41,7%	50%
6	Учебно- познавательные мотивы	41,7%	33,3%	25%	25%	25%	25%
7	Социальные мотивы	16,7%	25%	41,7%	50%	50%	58,3%

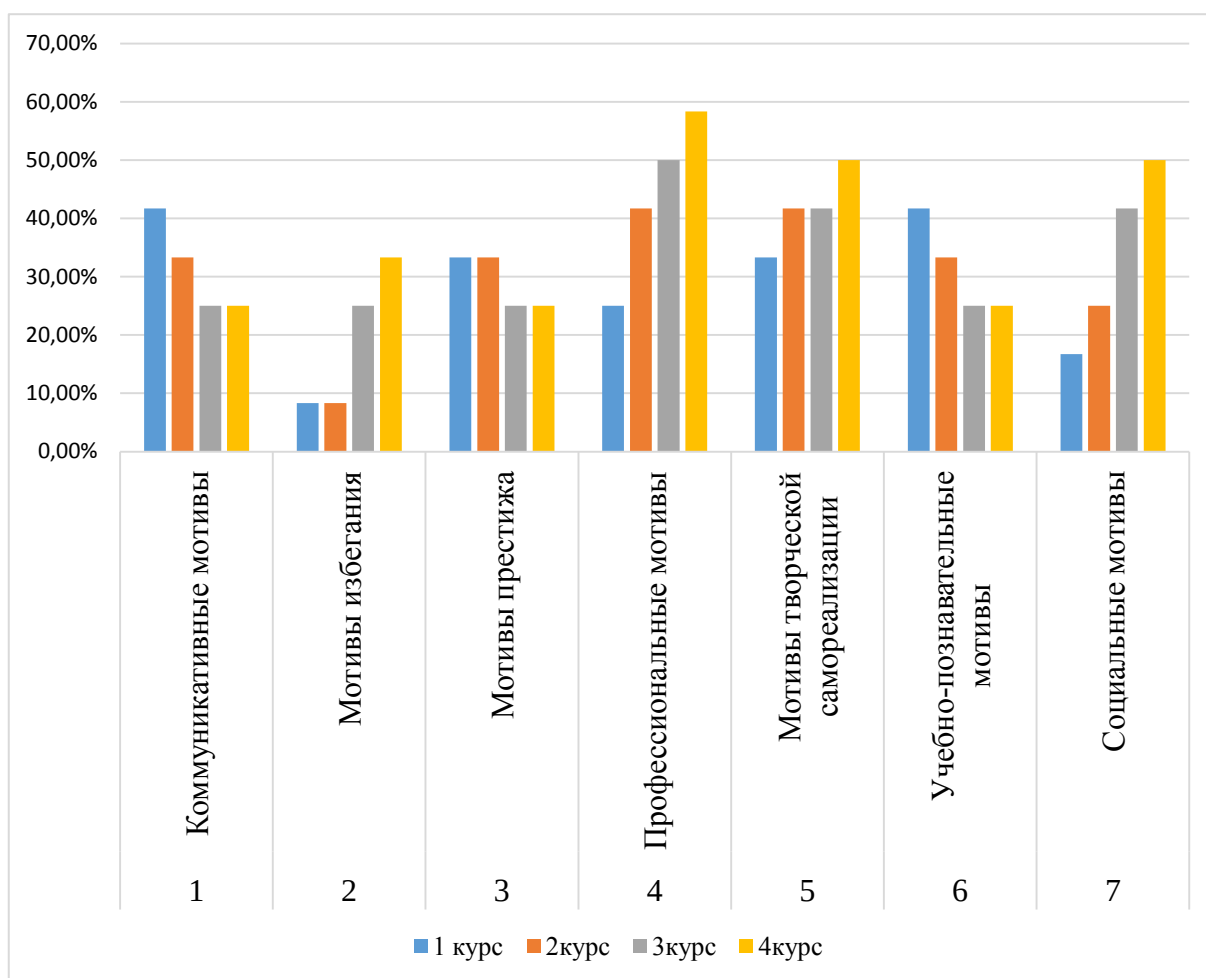


Рисунок 5 - Результаты диагностики студентов по методике изучения учебной мотивации студентов по методике Реан А.А. и Якунина В.А., модификация Бадмаевой Н.Ц.

Исследование мотивов, определяющих учебную деятельность студентов на разных этапах обучения, демонстрирует их сравнительную по курсам изменчивость.

Примечательно, что профессиональные и социальные мотивы неуклонно растут, отражая растущую значимость карьерных ожиданий и социальных взаимодействий в процессе обучения. Высокие показатели на последних курсах подчеркивают стремление студентов к созданию устойчивых профессиональных идентичностей и укреплению социальных связей. Мотивы творческой самореализации также возрастают к четвертому курсу.

С другой стороны, наблюдается спад в учебно-познавательных мотивах, что может свидетельствовать об усталости от учебной деятельности, это говорит о необходимости обновления методик преподавания и внедрения инновационных подходов для поддержания интереса студентов.

Коммуникативные мотивы демонстрируют постепенное снижение: первокурсники придают гораздо большее значение общению и налаживанию коммуникаций, чем студенты 4 курса, это может свидетельствовать о снижении значимости общения в учебной среде по мере перехода на старшие курсы.

Мотивы избегания также с каждым курсом возрастают. Это может указывать на увеличение стремления студентов избегать неудач или негативных последствий в процессе обучения, что требует внимания для формирования здоровой образовательной среды.

Мотивы престижа показывают стабильное снижение от курса к курсу. Это может говорить о снижении значимости внешнего признания и статуса по мере углубления в профессиональную подготовку.

Мотивы творческой самореализации также увеличиваются, что подчеркивает растущее стремление студентов к творческой самореализации и профессиональной деятельности.

Таким образом, анализ данных позволяет сделать вывод о том, что с переходом на старшие курсы у студентов Гуманитарного колледжа снижается значимость внешних мотивов (коммуникативных, престижа), но возрастает роль внутренних мотивов, таких как профессиональные и творческие. Это свидетельствует о постепенном смещении акцента с внешних факторов на внутренние, что характерно для процесса профессионального становления.

Рассчитав коэффициент вариации вариационного ряда результатов 3 и 4 курса ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» и ГАПОУ КтиХО (13,25), можно сделать вывод, что совокупность данных является однородной.

Результаты диагностики студентов 1-4 курса по методике «Изучение мотивации профессиональной деятельности К. Замфир, модификация А. Реана» (Приложение В):

Данная методика может применяться для диагностики мотивации профессиональной деятельности. В основу методики положена концепция о внутренней и внешней мотивации. Внутренняя мотивация проявляется, когда человек получает удовольствие от процесса. В случае, если профессиональная деятельность мотивируется факторами, не связанными непосредственно с ее содержанием, а направлена на удовлетворение внешних потребностей (таких как социальное признание или материальное вознаграждение), речь идет о внешней мотивации. Внешняя мотивация подразделяется на два типа: положительную и отрицательную. Положительные внешние стимулы представляются более предпочтительными и результативными по сравнению с отрицательными.[82]

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс личности – соотношение между собой трех видов мотивации: внутренняя мотивация (В), внешняя положительная мотивация (ВПМ) и внешняя отрицательная мотивация (ВОМ).

К наилучшим, оптимальным, мотивационным комплексам следует относить следующие два типа сочетаний:

$$BM > BПМ > BOM \text{ и } BM = BПМ > BOM$$

Наихудшим мотивационным комплексом является тип $BOM > BПМ > BM$.

Таблица 3 - Результат изучения мотивации профессиональной деятельности(сумма баллов, n=72)

Внутренняя мотивация						Внешняя положительная мотивация						Внешняя отрицательная мотивация					
I курс	II курс	III (э) курс	IV (э) курс	III (к) курс	IV (к) курс	I курс	II курс	III (э) курс	IV (э) курс	III (к) курс	IV (к) курс	I курс	II курс	III (э) курс	IV (э) курс	III (к) курс	IV (к) курс
26	27	27	28	26	28	44	42	42	44	38	36	38	42	46	48	45	47

Анализ мотивационной направленности студентов, представленный в таблице 3, позволяет выделить следующие тенденции: количество студентов с

преобладающей внутренней мотивацией увеличивается на старших курсах, это может свидетельствовать о повышении интереса к учебной деятельности по мере перехода на более высокие ступени обучения.

Внешняя отрицательная мотивация также демонстрирует рост от курса к курсу. Это может говорить о возрастающем давлении на студентов, связанном с необходимостью соответствовать требованиям учебного процесса и избегать негативных последствий.

Таким образом, можно сделать вывод, что с переходом на старшие курсы у студентов повышается внутренняя мотивация, при этом снижается значимость внешних положительных факторов. А вот значимость внешних отрицательных факторов имеет тенденция к увеличению.

Это требует разработки мер по поддержанию интереса к обучению и снижению стрессовой нагрузки на студентов.

С целью выявления основных параметров учебно-профессиональной мотивации и ее составляющих была проведена диагностика учебно-профессиональной мотивации (Г.Резапкина). (Приложение Г)

Методика направлена на выявление и рефлекссию основных параметров учебно-профессиональной мотивации и ее составляющих: мотивация достижения успеха (МДУ) и избегания неудач (МИН), самоконтроль, мотивационная направленность (ЭЛК – внешний, экстернальный локус-контроль, ИЛК – интернальный локус-контроль, ЭМ – экстернальная мотивация, ИМ – интернальная мотивация), учебная тревожность (ВТ – высокая тревожность, НТ – низкая тревожность).

Результаты данной диагностической методики представлены в таблице 4 и на рисунке 6.

Таблица 4 - Результат выявления основных параметров учебно-профессиональной мотивации (сырые баллы, n=72)

	I		II		III		IV	
	МДУ	МИН	ИЛК	ЭЛК	ЭМ	ИМ	ВТ	НТ
1курс	58	38	25	71	53	43	45	51
2 курс	46	50	38	58	35	61	43	53
3курс	42	54	44	52	48	48	68	28
3 курс (к)	44	52	46	50	52	44	70	26
4 курс	33	63	48	48	33	63	63	36
4 курс (к)	34	62	50	46	34	62	58	38

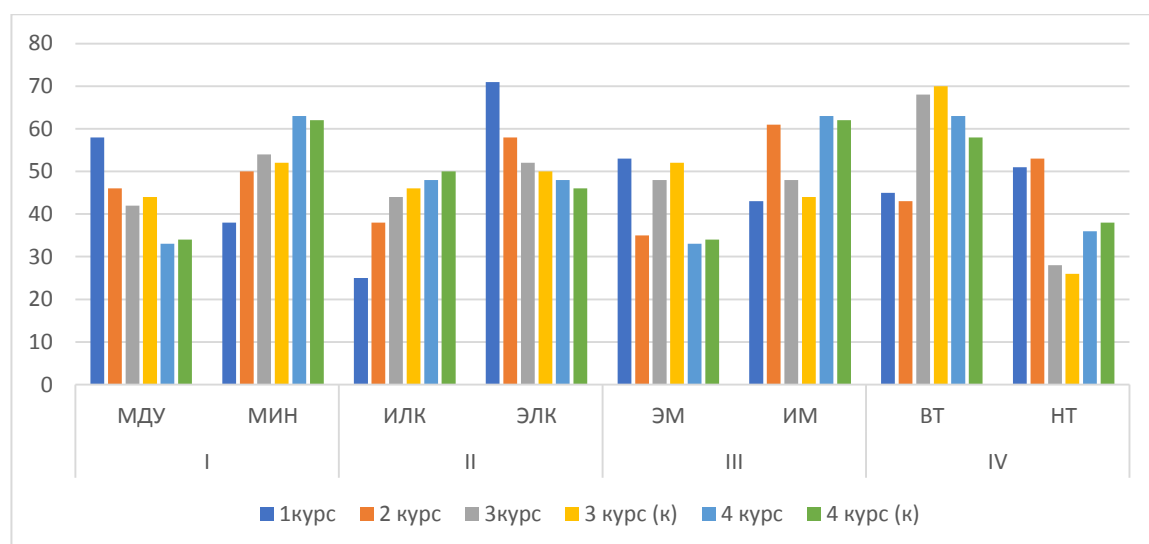


Рисунок 6 - Результат выявления основных параметров учебно-профессиональной мотивации (сырые баллы, n=72)

В результате проведенного анализа можно выделить интересные тенденции в мотивации и уровне тревожности студентов различных курсов: на первом курсе наблюдается высокая внешняя мотивационная направленность, что может свидетельствовать о значительном влиянии факторов окружения на студентов-первокурсников. Это время адаптации к новой среде, когда внешние стимулы имеют первостепенное значение.

Со второго курса начинаются заметные изменения: студенты демонстрируют большую склонность к избеганию неудач и внутренней мотивации. Это указывает на постепенное формирование внутреннего локуса

контроля, что может положительно сказаться на дальнейшей учебной деятельности и личностном развитии.

На третьем курсе наблюдается оптимальный баланс между внутренними и внешними источниками мотивации, а также низкий уровень тревожности, что свидетельствует о большей уверенности студентов в своих силах. Наконец, на четвертом курсе студенты показывают заметное увеличение внутренней мотивации, в то время как тревожность остается на относительно высоком уровне, что может быть связано с предстоящими экзаменами и подготовкой к защите ВКР.

На констатирующем этапе нами также был проанализирован опыт работы по повышению учебно-профессиональной мотивации студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж».

В колледже реализуется комплекс мер, направленных на повышение мотивации студентов к освоению выбранной профессии и успешной адаптации в профессиональной среде. Анализ опыта работы колледжа позволяет выделить несколько ключевых направлений деятельности администрации и преподавательского состава в данной области.

Одним из важнейших аспектов повышения мотивации является создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей интерес к обучению и выбранной профессии. В Гуманитарном колледже стремятся к эффективному обучению, применяя широкий спектр образовательных подходов. Активные и интерактивные методики, такие как деловые игры, проекты и мастер-классы помогают студентам активно участвовать в учебе. Организации внеурочной деятельности: проведение и участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях, участие в волонтерских проектах способствует развитию профессиональных компетенций, расширяет кругозор и повышает мотивацию к дальнейшему обучению.

Профессиональная ориентация и карьерное консультирование существенно влияют на развитие мотивации студентов к учебе и будущей

профессии. В Гуманитарном колледже эта работа осуществляется на системной основе и включает в себя:

Проведение профориентационных мероприятий: организация экскурсий на предприятия города, встреч с представителями различных профессий позволяет студентам получить представление о реальной профессиональной деятельности и осознанно сделать выбор профессии.

Взаимодействие с работодателями: установление партнерских отношений с предприятиями и организациями города, организация стажировок и практик для студентов, проведение совместных мероприятий (ярмарки вакансий, дни карьеры) способствует трудоустройству выпускников и повышает их мотивацию к обучению.

Несмотря на предпринимаемые усилия, наблюдается недостаточная эффективность мер по формированию учебно-профессиональной мотивации студентов специальности "Живопись". Необходимость в реализации программы повышения учебно-профессиональной мотивации "Ключ к призванию" обусловлена рядом факторов, отражающих специфику обучения живописи и современные вызовы, стоящие перед молодыми художниками.

Во-первых, специфика художественного образования требует особого подхода к мотивации. Живопись – это не просто ремесло, а способ выражения, требующий глубокой внутренней убежденности и страсти. Ориентация на передачу теоретических знаний и технических компетенций в рамках стандартных образовательных подходов не всегда способствует развитию креативности и формированию долгосрочной профессиональной мотивации. Необходима система, поддерживающая индивидуальность каждого студента, помогающая ему раскрыть свой творческий потенциал и найти собственный путь в профессию.

Во-вторых, современные тенденции в искусстве и культурной сфере предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности художников. Помимо владения техниками живописи, современный художник-преподаватель должен обладать навыками самопрезентации, уметь работать в

команде, понимать особенности современного рынка труда и быть готовым к постоянному самосовершенствованию. Отсутствие целенаправленной работы по развитию этих навыков приводит к тому, что выпускники колледжа испытывают трудности при адаптации к реалиям профессиональной деятельности.

Таким образом, реализация программы "Ключ к призванию" является необходимостью для повышения учебно-профессиональной мотивации студентов специальности "Живопись" ГБПОУ СО Гуманитарный колледж. Данная программа должна быть направлена на создание условий для развития творческого потенциала каждого студента, формирование профессиональных компетенций, необходимых для успешной карьеры в сфере искусства, и создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию мотивации и интереса к профессии.

2.3 Формирующий этап исследования

Результаты начальной диагностики продемонстрировали необходимость проведения опытно-экспериментальной работы по формированию учебно-профессиональной мотивации у обучающихся колледжа. С целью реализации модели формирования учебно-профессиональной мотивации была разработана и апробирована программа «Ключ к призванию». Программа представлена в приложении 3.

В реализации программы принимала участие экспериментальная группа, в количестве 24 человек (студенты 3 и 4 курсов) ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» специальности «Живопись». Сроки апробации программы были поставлены с 01.11.2024 года по 01.12.2024 года.

На формирующем этапе исследования в контрольной группе (3 и 4 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

ГАПОУ КТиХО) осуществлялось с использованием традиционных форм, методов и средств профессионального образования.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы исследования, на втором этапе эксперимента мы проверили эффективность следующих психолого-педагогических условий развития профессиональной мотивации студентов колледжа в процессе учебной деятельности:

- разработка и внедрение в образовательный процесс колледжа дополнительной программы формирования учебно-профессиональной мотивации студентов;
- наличие диагностического инструментария выявления сформированности ценностно-смыслового, когнитивного и эмоционально-личностного компонентов, обеспечивающего мониторинг развития учебно-профессиональной мотивации;
- осознание студентами собственных личностных качеств и развитие профессионально важных компетенций.

Первым психолого-педагогическим условием развития учебно-профессиональной мотивации студентов является разработка и внедрение в учебный процесс дополнительной общеобразовательной программы «Ключ к призванию».

Формирование учебно-профессиональной мотивации студентов имеет очень важное значение, так как является внутренним движущим фактором развития профессионализма и личности. Она позволяет осознать свою роль как субъекта профессиональной деятельности.

Крайне значимо, чтобы молодой человек четко понимал свой профессиональный выбор, поскольку это является основой для успешного изучения выбранной специальности и будущих достижений как в учебе, так и в профессиональной и творческой реализации.

Цель программы: создание психолого-педагогических условий для развития учебно-профессиональной мотивации студентов в образовательном

процессе колледжа, оказание эффективной психолого-педагогическую поддержки студентам в личностном и профессиональном самоопределении

Задачи программы:

- Проведение комплексной профессиональной диагностики обучающихся
- Формирование актуального для будущего профессионала «информационного поля»
- Развитие учебно-профессиональной мотивации студента – будущего педагога и формирование у студентов «Я-концепции» как средства профессионального становления
- Развитие профессионально важных качеств, обеспечение студентов средствами самопознания, развитие навыков и умений по целеполаганию и планированию и педагогическая поддержка в их профессиональном самоопределении
- Формирование компетентности в самостоятельной познавательной деятельности
- Развитие коммуникативных способностей, креативности, умение справляться со своими эмоциями

Программа рассчитана на группу студентов, наполняемостью не менее 10 человек.

Методы работы: беседа, лекция, групповая дискуссия, упражнения.

При организации учебного процесса со студентами важно учитывать, что наиболее продуктивным подходом является работа в группе, поскольку она предоставляет значительный потенциал для развития. Коллектив оказывает существенное воздействие на процесс обучения. Усвоенные в группе принципы проявляют большую устойчивость к внешним воздействиям и устоявшимся привычкам.

Программа включает в себя 8 занятий по 1,5-2 часа. Занятие состоит из 3-х частей: вводная часть (приветствие, постановка целей и задач занятия),

основная часть (лекция, беседа, дискуссия, упражнения и т.д.), заключительная часть (рефлексия занятия, прощание).

Тематический план программы «Ключ к призванию» представлен в таблице 5.

Таблица 5 - Учебный (тематический) план

п/п	Название модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мотивация, творчество, профессионализм	8	1	7
2	От студента к профессионалу	8	0	8
Итого:		16	1	15

Основой для составления программы тренинговых занятий послужили работы И.В. Вачкова «Основы технологии группового тренинга» А.Г. Лидерса «Групповой психологический тренинг со старшеклассниками и студентами» и К.В. Карпинского «Психологическая коррекция смысловой регуляции жизненного пути девиантной личности».

Занятия проходили один раз в неделю на протяжении одного месяца у студентов 3 и 4 курса. В начале каждого занятия вспоминались ключевые моменты прошлой встречи, затем была небольшая лекция-дискуссия и закрепление материала с помощью упражнений и игр. В конце занятия каждый участник мог высказаться, выделив плюсы и минусы встречи, а также выразить свои пожелания по поводу дальнейшей работы в группе.

Первый модуль программы «Мотивация, творчество, профессионализм», направленный на формирование устойчивого интереса к обучению и будущей профессиональной деятельности реализовывался со студентами 3 курса.

Содержание данного модуля представлено в таблице 6.

Таблица 6 - Содержание 1 модуля программы

1 модуль. «Мотивация, творчество, профессионализм»				
п/п	Названия тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Беседа «Роль художника-педагога в современном мире. Профессиональная этика педагога»	2	1	1
2	Практическое занятие "Формула успеха в учебе: практикум по развитию мотивации"	2	0	2
3	Практическое занятие "Спокойствие, только спокойствие: осваиваем техники снятия тревожности"	2	0	2
4	Практическое занятие «Тайм-менеджмент для студентов»	2	0	2
Итого:		8	1	7

На практических занятиях студенты исследовали различные аспекты профессии художника-педагога, анализируя примеры успешных практик и выявляя ключевые компетенции, необходимые для эффективной работы. Особое внимание уделялось роли педагога как посредника между искусством и зрителем, способного вдохновлять и вовлекать в творческий процесс.

Для повышения учебно-профессиональной мотивации были использованы интерактивные методы обучения, включающие групповые дискуссии, ролевые игры и элементы тренинговых упражнений. Студенты получили возможность самостоятельно выбирать темы для проектов и презентаций, что позволило им почувствовать себя более ответственными за процесс обучения и проявить свои индивидуальные способности.

В рамках практического занятия, посвященного снятию тревожности, были представлены различные техники релаксации, медитации и саморегуляции. Студенты учились распознавать признаки стресса и применять эффективные

стратегии для его преодоления. Основной акцент ставился на развитие навыков позитивного мышления и самоподдержки.

На занятиях по тайм-менеджменту студенты осваивали принципы эффективного планирования и организации рабочего времени. Они учились расставлять приоритеты и избегать прокрастинации. Практические упражнения помогли им осознать свои временные ресурсы и научиться использовать их максимально эффективно.

В заключение, начальный этап образовательной программы предоставил обучающимся возможность не только усвоить теоретический материал, но и усовершенствовать профессиональные компетенции, требуемые для эффективной деятельности в качестве преподавателя изобразительного искусства. Он создал прочную основу для дальнейшего обучения и стимулировал интерес к профессии.

Второй модуль программы «От студента к профессионалу», направленный на формирование у обучающихся осознанного стремления к профессиональному росту и самореализации реализовывался со студентами 4 курса.

Содержание 2 модуля представлено в таблице 7.

Таблица 7 - Содержание 2 модуля программы

2 Модуль «От студента к профессионалу»				
п/п	Названия тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Искры креатива. Развитие творческого мышления	2	0	2
2	Практическое занятие «Дороги, которые мы выбираем»	2	0	2
3	Дебаты «Что такое профессиональный успех»	2	0	2
4	Практическое занятие. Составление плана профессиональной карьеры	2	0	2
Итого:		8	0	8

Первое занятие направлено на развитие креативности и инновационного мышления. Студенты участвовали в мозговом штурме, решали нестандартные задачи и генерировали новые идеи. Цель занятия заключалась в том, чтобы научить студентов находить нестандартные подходы как в своем творчестве, так и в решении карьерных вопросов, видеть возможности там, где другие видят ограничения, и проявлять инициативу в реализации своих профессиональных целей.

Второй модуль обучения сфокусирован на анализе конъюнктуры рынка труда и выявлении приоритетных векторов профессионального развития. Студенты анализировали тенденции и требования работодателей, знакомились с различными профессиями и отраслями, а также исследовали возможности для самореализации. Практические упражнения были направлены на развитие навыков поиска и анализа информации, необходимых для принятия обоснованных карьерных решений.

Третье занятие было посвящено формированию понимания профессионального успеха и развитию навыков самопрезентации. Студенты изучали различные модели успеха, анализировали примеры успешной карьеры и разрабатывали свой собственный план достижения профессионального признания. Практические упражнения направили на развитие коммуникативных навыков, умения убеждать и представлять свои идеи, а также на создание эффективного резюме и подготовку к собеседованию. Модуль завершился итоговой рефлексией, в ходе которой студенты анализировали свой прогресс и намечали дальнейшие шаги по построению успешной карьеры.

Итоговое занятие было посвящено самоанализу и выявлению личных карьерных целей. Студенты работали с различными инструментами оценки своих сильных и слабых сторон, интересов и ценностей. Особое внимание уделялось осознанию индивидуальных мотивов и амбиций, формирующих фундамент для дальнейшего карьерного планирования. Результатом занятия стала персональная карта компетенций и предварительный план профессионального развития.

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента:

После реализации программы развития мотивации к обучению у студентов третьего и четвертого курса ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» в экспериментальной группе была проведена повторная диагностика.

В таблице 8 и на рисунке 7 представлены среднегрупповые показатели изучения учебной мотивации в экспериментальной группе по результатам «Методики диагностики учебной мотивации студентов» (автор А.А. Реан, В.А. Якунин, в модификации Н.Ц. Бадмаевой)

Таблица 8 - Результаты контрольной диагностики студентов специальности «Живопись» по методике изучения учебной мотивации студентов (АА. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой)(%, n=48)

		3 курс Гуманитарный колледж		4 курс Гуманитарный колледж		3 курс КТиХО		4 курс КТиХО	
		Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
1	Коммуникативные мотивы	25%	25%	25%	16,67%	25%	25%	25%	25%
2	Мотивы избегания	25%	8,3%	33,3%	8,3%	25%	25%	33,3%	33,3%
3	Мотивы престижа	25%	41,7%	25%	33,3%	25%	25%	25%	25%
4	Профессиональные мотивы	50%	66,7%	58,3%	75%	50%	41,7	58,3%	58,3%
5	Мотивы творческой самореализации	41,7%	58,3%	50%	66,67%	41,7%	50%	50%	50%
6	Учебно-познавательные мотивы	25%	50%%	25%	50%	25%	25%	25%	25%
7	Социальные мотивы	50%	50%	50%	66,67%	50%	50%	41%	50%

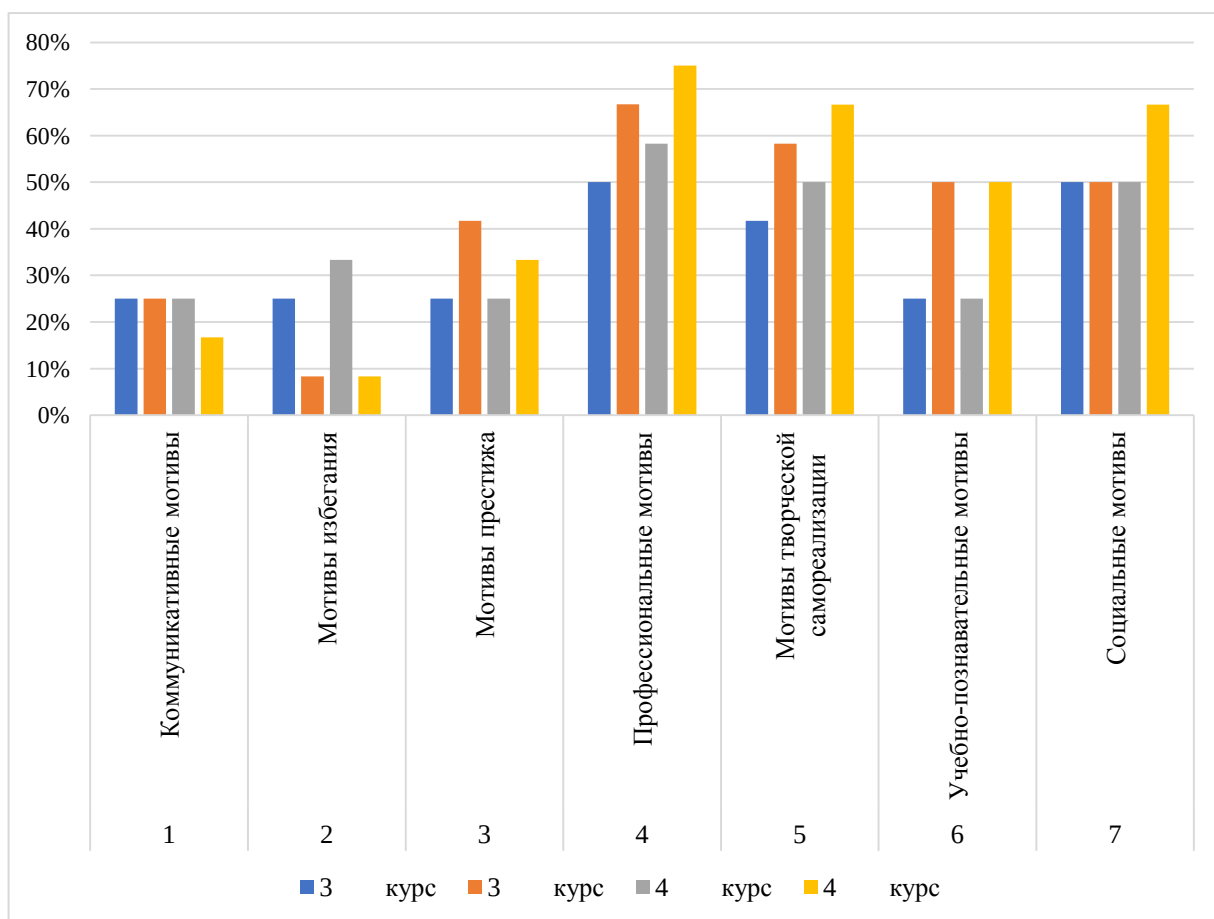


Рисунок 7 - Результаты контрольной диагностики студентов специальности «Живопись» по методике изучения учебной мотивации студентов (АА. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой)(%, n=48)

Из приведенной выше таблицы видно, что по всем показателям произошел сдвиг значений, но наиболее значительный по шкалам: мотивы избегания, профессиональные мотивы, социальные мотивы.

Для проверки статистической значимости произошедших изменений в экспериментальной группе мы использовали Т-критерий Стьюдента. Статистически значимые различия (0,08) наблюдаются по шкале «мотивы избегания». Это говорит о том, что студенты стали более ориентированы на достижение конструктивных, положительных результатов в процессе обучения. Они в меньшей степени стремятся добиться одобрения и похвалы со стороны друзей и преподавателей.

Также статистически значимые различия (0,1) наблюдаются по шкале «профессиональные мотивы». Это свидетельствует о том, что они готовы к дальнейшей профессиональной деятельности.

Исходя из этого можно утверждать, что студенты в меньшей степени стали ориентироваться только лишь на получение хорошей оценки, на получение диплома, похвалы, признания друзей, на подчинение требованию преподавателя.

Таким образом, сравнивая результаты, полученные при повторной диагностике в контрольной и экспериментальной группах, можно утверждать о том, что в экспериментальной группе произошел значительный сдвиг показателей.

В контрольной группе, напротив, произошли незначительные положительные изменения, при этом статистически значимых различий выявлено не было. Положительные изменения в контрольной группе могут говорить о влиянии субъектов педагогического процесса на мотивацию студентов. Но в случае с экспериментальной группой качественные изменения в развитии мотивации обусловлены экспериментальным воздействием.

Общая картина показывает позитивное влияние эксперимента на формирование учебно-профессиональной мотивации студентов, особенно в части, касающейся профессиональных, творческих и познавательных аспектов. При этом наблюдаются различия в динамике мотивов между студентами Гуманитарного колледжа и КТиХО, что может быть связано с особенностями учебных программ и образовательной среды в каждом из учреждений.

В таблице 9 представлены результаты диагностики по методике «Изучение мотивации профессиональной деятельности К. Замфир, модификация А. Реана»

Таблица 9 - Результат изучения мотивации профессиональной деятельности К Замфир, модификация А. Реана (сырые баллы, n=48)

	Внутренняя мотивация				Внешняя положительная мотивация				Внешняя отрицательная мотивация			
	III (э)	IV(э)	III(к)	IV(к)	III (э)	IV (э)	III(к)	IV(к)	III (э)	IV (э)	III(к)	IV(к)
1 этап	27	28	26	28	42	44	38	36	46	48	45	47
2 этап	36	42	27	28	48	48	42	42	38	40	45	45

Представленная таблица отражает динамику изменений учебно-профессиональной мотивации студентов в рамках экспериментального исследования. В таблице зафиксированы показатели внутренней, внешней положительной и внешней отрицательной мотивации, измеренные до и после проведения эксперимента. Данные представлены в числовом формате, что позволяет оценить степень выраженности каждого типа мотивации в каждой группе на разных этапах исследования. Сравнение с контрольной группой позволяет отделить эффект эксперимента от естественных изменений, происходящих в процессе обучения.

Рост показателей внутренней мотивации в экспериментальной группе после проведения эксперимента может свидетельствовать об эффективности применяемых методов и подходов.

Также важным является анализ изменений внешней положительной мотивации, которая связана с стремлением к достижениям и признанию. Сбалансированное повышение внешней положительной мотивации может способствовать более активному участию студентов в учебном процессе.

Анализ динамики внешней отрицательной мотивации, связанной со страхом наказания или неудачи, позволяет оценить влияние эксперимента на снижение тревожности и формирование более позитивного отношения к обучению.

Результаты контрольной диагностики студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» специальности «Живопись» и студентов ГАПОУ КТиХО специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по методике изучения учебно-профессиональной мотивации Г. Резапкиной представлены в таблице 10.

Таблица 10 - Результат выявления основных параметров учебно-профессиональной мотивации (сырые баллы, n=48)

		I		II		III		IV	
		МДУ	МИН	ИЛК	ЭЛК	ЭМ	ИМ	ВТ	НТ
I	3курс (э)	42	54	44	52	48	48	68	28
II	3курс (э) итоговый	66	30	68	28	44	52	48	48
I	3 курс(к)	44	52	46	50	52	44	70	26
II	3 курс(к) итоговый	42	54	46	50	48	48	66	30
I	4 курс (э)	33	63	48	48	33	63	63	36
II	4 курс (э) итоговый	48	48	56	40	28	68	46	50
I	4 курс(к)	34	62	50	50	34	62	58	38
II	4 курс(к) итоговый	38	58	52	44	34	62	54	42

Анализ представленной в таблице диагностики учебно-профессиональной мотивации студентов колледжа, проведенной по методике Г. Резапкиной, позволяет выявить определенные тенденции и различия в мотивационных профилях обучающихся на разных курсах и в контрольных/экспериментальных группах до и после эксперимента.

Структура таблицы отражает выраженность восьми типов мотивации: МДУ (мотивация достижения успеха), МИН (мотивация избегания неудачи), ИЛК (интернальный локус контроля), ЭЛК (экстернальный локус контроля), ЭМ (экстернальная мотивация), ИМ (интернальная мотивация), ВТ (высокая тревожность), НТ (низкая тревожность).

Сравнение результатов 3 курса (экспериментальная и контрольная группы) до и после эксперимента демонстрирует динамику. В экспериментальной группе наблюдается увеличение показателей по МДУ и ИЛК после эксперимента, что

может свидетельствовать об усилении стремления к успеху и стремлению к самостоятельности в принятии решений и ответственности за свою жизнь.

В контрольной группе изменения выражены слабее, а по некоторым показателям (например, мотивация достижения успеха) даже наблюдается снижение. Это может указывать на положительное влияние эксперимента на мотивационную сферу студентов экспериментальной группы.

Анализ данных четвертого курса (экспериментальная и контрольная группы) также выявляет различия. В экспериментальной группе после эксперимента наблюдается снижение показателей по экстернальной мотивации, что может говорить об уменьшении зависимости от внешних стимулов и переориентации на внутренние мотивы. В контрольной группе подобной динамики не наблюдается, а по некоторым показателям (например, низкая тревожность) даже отмечается увеличение, что может свидетельствовать об усилении учебной тревожности. Что может служить показателем нервного перенапряжения.

В целом, можно отметить, что эксперимент оказал положительное влияние на учебно-профессиональную мотивацию студентов в экспериментальных группах.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

На основании проведенного эмпирического исследования можно сделать следующие выводы.

Проведенное констатирующее исследование предоставляет достоверные сведения о профессиональной направленности и учебно-профессиональной мотивации студентов специальности «Живопись». Результаты, полученные с использованием комплекса валидизированных методик, демонстрируют динамику изменения мотивационных аспектов в процессе обучения. Важно отметить, что преобладание профессиональной склонности к художественному образу, выявленное с помощью ДДО Е.А. Климова, подтверждает осознанный выбор большинства студентов.

Полученные данные об учебной мотивации, выявленные на основе методики А.А. Реана и В.А. Якунина, модифицированной Н.Ц. Бадмаевой, указывают на необходимость разработки стратегий, направленных на поддержание учебно-познавательного интереса у студентов старших курсов.

Результаты исследования могут быть использованы для оптимизации образовательного процесса, разработки эффективных программ поддержки профессионального развития студентов, что будет способствовать повышению качества подготовки специалистов в области изобразительного искусства.

Реализация программы «Ключ к призванию» способствует более эффективному формированию учебно-профессиональной мотивации к студентам, в отличие групп, в которых данная программа не реализуется.

В процессе работы в экспериментальной группе у студентов повышается направленность на овладение профессией и приобретение профессиональных знаний, умений, навыков.

Процесс формирования учебно-профессиональной мотивации к обучению у студентов в экспериментальной группе сопровождается преобладанием внутренней мотивации над внешней, снижением учебной тревожности, повышением количества студентов с мотивацией достижения успеха.

Эффективность процесса развития мотивации к обучению у студентов обусловлена рядом педагогических условий:

- разработана и внедрена в образовательный процесс колледжа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ключ к призванию», направленная на формирование учебно-профессиональной мотивации для студентов 3-4 курсов специальности «Живопись».

- программа «Ключ к призванию» реализуется на 3 и 4 курсах и учитывает индивидуально-типологические, возрастно-психологические особенности и профессиональные запросы студентов;

- в рамках программы «Ключ к призванию» используется диагностический инструментарий для отслеживания динамики ключевых компонентов учебно-профессиональной мотивации студентов, а также уровня осознанности студентами собственных личностных качеств в контексте развития профессионально значимых качеств и компетенций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебно-профессиональная мотивация представляет собой сложную, многоуровневую систему мотивов, определяющих направленность и интенсивность учебной и будущей профессиональной деятельности личности. Она включает в себя осознанные потребности, мотивы, цели, интересы и ценности, связанные с процессом обучения и перспективами профессионального роста.

Исследовав уровень развития учебно-профессиональной мотивации студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», мы обнаружили, что он не всегда отвечает требованиям образовательного процесса. Данная проблема особенно актуальна для студентов, находящихся на завершающих этапах обучения, когда встает вопрос о дальнейшей профессиональной реализации. У студентов старших курсов наблюдается спад в учебно-познавательных мотивах, что может свидетельствовать об усталости от учебной деятельности. Возрастает уровень тревожности, это связано с предстоящими изменениями, экзаменами, защитой ВКР, а также с поиском дальнейшего профессионального пути.

Первичная диагностика выявила потребность в проведении экспериментального исследования, направленного на формирование учебно-профессиональной мотивации у студентов-живописцев выпускных курсов.

В качестве гипотезы нами было выдвинуто предположение о том, что оптимизация учебно-профессиональной мотивации студентов старших курсов, специализирующихся в области «Живописи», может быть достигнута посредством реализации ряда психолого-педагогических условий, соответствующих современным требованиям к образовательному процессу.

Данные условия включают в себя: разработку и интеграцию в образовательную среду колледжа дополнительной общеобразовательной программы, ориентированной на целенаправленное формирование учебно-профессиональной мотивации у студентов старших курсов, осваивающих специальность «Живопись». Программа должна учитывать индивидуально-типологические характеристики, возрастные особенности и профессиональные потребности обучающихся, что соответствует принципам персонализированного обучения. В рамках реализации программы необходимо применение диагностического инструментария, позволяющего отслеживать динамику ключевых компонентов учебно-профессиональной мотивации студентов, а также уровень осознания ими собственных личностных качеств в контексте развития профессионально значимых компетенций.

Для практической реализации концепции повышения учебно-профессиональной мотивации была создана и прошла апробацию программа под названием "Ключ к призванию". Программа ориентирована на обучающихся третьего и четвертого курсов специальности СПО 54.02.05 «Живопись» и направлена на создание формирования личностных качеств и компетенций, способствующих росту учебной-профессиональной мотивации студентов, развитие у них важных навыков самооценки и рефлексии, особенно полезных в период подготовки к экзаменам.

В результате проведенного эмпирического исследования гипотеза была доказана. Результаты, полученные с использованием комплекса валидизированных методик, демонстрируют динамику изменения мотивационных аспектов в процессе обучения.

На старших курсах увеличилось количество студентов с преобладающими профессиональными мотивами обучения. Это свидетельствует о том, что они готовы к дальнейшей профессиональной деятельности. Студенты в меньшей степени стали ориентироваться только на получение хорошей оценки, на получение диплома, похвалы, признания друзей, на подчинение требованию преподавателя.

Таким образом, сравнивая результаты, полученные при повторной диагностике в контрольной и экспериментальной группах, можно утверждать о том, что в экспериментальной группе произошел значительный сдвиг показателей.

Общая картина показывает позитивное влияние эксперимента на формирование учебно-профессиональной мотивации студентов, особенно в части, касающейся профессиональных, творческих и познавательных аспектов.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Реализация программы «Ключ к призванию» способствует эффективному формированию учебно-профессиональной мотивации к студентам, в отличие групп, в которых данная программа не реализуется;

2. В процессе работы в экспериментальной группе у студентов повышается направленность на овладение профессией и приобретение профессиональных знаний, умений, навыков.

Проведенное исследование и апробация программы «Ключ к призванию» в ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» демонстрируют, что целенаправленное формирование учебно-профессиональной мотивации является одним из факторов успешной подготовки будущих художников-педагогов. Результаты работы позволяют утверждать, что систематическое применение интерактивных методов, развитие навыков саморегуляции и планирования, а также стимулирование творческого мышления способствуют повышению интереса к профессии и формированию осознанного стремления к профессиональному росту.

Исходя из всего вышеизложенного, внедрение подобных программ в образовательный процесс средних профессиональных учебных заведений, готовящих специалистов художественного профиля, представляется перспективным направлением совершенствования системы художественного образования. Это позволит не только повысить качество подготовки выпускников, но и сформировать у них устойчивую мотивацию к дальнейшей

профессиональной деятельности, что, в конечном счете, будет способствовать развитию культуры и искусства в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-54-02-05-zhivopis-po-vidam-995/> (дата обращения: 04.05.2025).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 04.05.2025).

Интернет-источники:

1. Канаева, Н. А. Мотивация учебно-профессиональной деятельности и её влияние на становление будущих специалистов // Молодой ученый. 2010. № 4. URL: <https://moluch.ru/archive/15/1407/> (дата обращения: 04.02.2025).
2. Клименко, И. В. Динамика мотивационно-ценностной направленности студентов на профессиональную деятельность // 2014. URL: http://www.Psycdigest.Ru/articles/pdf/dissertation/Klimenko_IV_diss.Pdf (дата обращения: 23.04.2025).
3. Реан, А. А., Якунин, В. А. Методика изучения мотивов учебной деятельности студентов // А. А. Реан, В. А. Якунин. 2014. URL: <http://psylist.net/praktikum/00108.htm> (дата обращения: 04.05.2025).

4. Шакирова, О. В. Значение мотивации студентов художественных специальностей образовательной организации среднего профессионального образования к педагогической деятельности// Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770856.htm> (дата обращения: 04.05.2025).

Библиографический список:

1. Аверин, В. А. Психология личности: учебное пособие / В. А. Аверин. – СПб: Изд-во Михайлова В. А., 1999. – 89 с.
2. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – М., 2008.
3. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирования личности / В. Г. Асеев. – М., 2006.
4. Атkinson, Дж. В. Теория о развитии мотивации / Дж. В. Атkinson. – Новгород, 2003. – 453 с.
5. Бакшаева, Н. А., Вирбицкий, А. А. Психология мотивации студентов / Н. А. Бакшаева, А. А. Вирбицкий. – Москва : Логос, 2006. – 184 с.
6. Божович, Л. И. Избранные психологические труды / Л. И. Божович. – 2-е изд. – М., 2007.
7. Борытко, Н. М. Моделирование в психолого-педагогических исследованиях // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2006. – № 1. – С. 11–15.
8. Брагина, В. Д. Представления о профессии и самооценке профессионально значимых качеств у учащейся молодежи / В. Д. Брагина // Вопросы психологии. – 1976. – № 2. – С. 146–151.
9. Бубновская, О. В. Исследование взаимосвязи ценностных и смысложизненных ориентаций студентов // Система ценностей современного общества. – 2012. – № 25. – С. 167–173.
10. Василюк, Ф. Е. Психология переживания / Ф. Е. Василюк. – М., 1984. – Т. 195.

11. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга / И. В. Вачков. – М. : «Ось-89», 2009.
12. Вилюнас, В. К. Психология развития мотивации / В. К. Вилюнас. – СПб. : Речь, 2006.
13. Володина, К. А. Теоретический анализ основных характеристик образа профессии: понятие, структура, функции // Наука и школа. – 2013. – №.
14. Гебос, А. И. Когнитивно-личностные характеристики творческого мышления в структуре общей одаренности / А. И. Гебос // Вопросы психологии. – 2007. – № 6. – С. 14–20.
15. Головаха, Е. И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности / Е. И. Головаха // Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб. : Питер, 2002.
16. Гордеева, Т. О. Психология мотивации достижения / Т. О. Гордеева. – М. : Смысл, 2006.
17. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986. – 240 с.
18. Додонов, Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б. И. Додонов // Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 126–130.
19. Дубовицкая, Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации / Т. Д. Дубовицкая // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 4.
20. Ермолаева, Е. П. Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность / Е. П. Ермолаева // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22, № 4. – С. 51–59.
21. Занюк, С. А. Психология мотивации. Мотивационный тренинг / С. А. Занюк. – К. : НикаЦентр, 2002.
22. Зенина, С. Р. Психологические факторы становления учебно-профессиональной деятельности студентов вуза : автореф. дис. канд. психол. наук : 19.00.07 / С. Р. Зенина. – М., 2012.
23. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – М., 1993.

24. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2002. – 512 с.
25. Канюков, Д. Н. Структура образа профессии и динамика ее изменения студентов-психологов в процессе обучения / Д. Н. Канюков // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. – 2011. – № 1.
26. Климов, Е. А. Введение в психологию труда: учебник для вузов / Е. А. Климов. – М. : Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998.
27. Кондратьев, О. В., Снежинская М. В., Мелихов Ю. Е. Мотивация персонала. Нет мотива – нет работы / О. В. Кондратьев, М. В. Снежинская, Ю. Е. Мелихов. – Москва : Альфа-Пресс, 2005. – 215 с.
28. Кузнецова, Е. Г. Личностные ценности: понятие, подходы к классификации / Е. Г. Кузнецова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2010. – № 10 (116).
29. Кулагина, И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
30. Лабынцева, И. С. Отношение к будущей профессии студентов с разным уровнем учебной активности / И. С. Лабынцева // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2012. – Т. 135, № 10.
31. Левин, К. Динамическая психология: избранные труды / Курт Левин. – Москва : Смысл, 2001. – 572 с.
32. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 375 с.
33. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Академия, 2004. – 121 с.
34. Леонтьев, Д. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. Леонтьев. – Litres, 2017.

35. Леонтьев, Д. А. Самоактуализация как движущая сила личностного развития : историко-критический анализ / Д. А. Леонтьев // Современная психология мотивации.
36. Леонтьев, Д. А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д. А. Леонтьев. – 2-е изд. – М. : Смысл, 2000. – 18 с.
37. Леонтьев, В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск, 2002. – 261 с.
38. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. – М., 1984. – 315 с.
39. Лях, М. В. Особенности развития мотивов учебно-профессиональной деятельности в студенческом возрасте / М. В. Лях // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 4. – С. 10–20.
40. Магомед-Эминов, М. Ш. Мотивация достижения: структура и механизмы : автореф. дис. канд. наук / М. Ш. Магомед-Эминов. – М., 1987. – С. 3–25.
41. Макарова, И. В., Крылова Ю. Г. Педагог-психолог: основы профессиональной деятельности / И. В. Макарова, Ю. Г. Крылова. – Самара : Изд. Дом «Бахрах», 2004.
42. Макклелланд, Д. Мотивация человека / Д. Макклелланд. – СПб. : Питер, 2007.
43. Максименко, С. Д., Осёдло В. И. Субъектный подход в изучении профессиональной самореализации / С. Д. Максименко, В. И. Осёдло. – 2011.
44. Маркова, А. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. Маркова. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
45. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 947 с.
46. Меламед, Д. А. Социально-психологические особенности учебно-профессиональной мотивации студентов / Д. А. Меламед // Психологическая наука и образование. – 2011.

47. Минюрова, С. А. Психологические основания выбора стратегий саморазвития в профессии : автореф. дис. доктора психол. наук / С. А. Минюрова. – М., 2009.
48. Митина, Л. М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования / Л. М. Митина.
49. Мищеряков, Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь / Б. Г. Мищеряков, В. П. Зинченко. – М. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2008. – 409 с.
50. Никифоров, Г. С., Шингаев С. М. Становление концепции психологического обеспечения профессиональной деятельности / Г. С. Никифоров, С. М. Шингаев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 16. Психология. Педагогика. – 2013. – № 3.
51. Нугаева, О. Г., Криводонова Ю. Е. Психологическая сущность и соотнесение понятий «ценности» и «ценностные ориентации» / О. Г. Нугаева, Ю. Е. Криводонова // Специальное образование. – 2012. – № 2.
52. Олпорт, Г. Функциональная автономия мотивов / Г. Олпорт. – Москва : ЧеРо : Омега-Л : Московский психолого-социальный институт, 2006. – С. 195–210.
53. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов. – М., 1986. – 326 с.
54. Полянская, Е. Н. Карьерные ориентации современной российской молодежи / Е. Н. Полянская // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – С. 589.
55. Попова, А. Ю. Психологические условия развития мотивации / А. Ю. Попова. – М. : Логос, 2006.
56. Православное образование: проблемы, тенденции, перспективы : коллективная монография / архимандрит Георгий (Шестун), протоиерей Сергей Коротких и др. – М. : Изд-во Российского государственного социального университета, 2012. – 165 с.

57. Протоиерей Вадим Леонов, Основы православной антропологии : учебное пособие / Вадим Леонов. – М. : Изд-во Московской Патриархии, 2013. – 456 с.
58. Пряжников, Н. С., Пряжникова, Е. Ю. Психология труда и человеческого достоинства : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – М. : Изд. Центр «Академия», 2001. – 480 с.
59. Райгородский, Д. Я. Практическая психодиагностика / Д. Я. Райгородский. – Самара : Юность, 2000. – 661 с.
60. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти / А. А. Реан. – СПб. : Праймеврознак, 2002.
61. Реан, А. А., Бордовская, Н. В., Розум, С. И. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб.
62. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000.
63. Соловьева, Е. М., Заусенко, И. В. Ценности и карьерные ориентации студентов педагогического вуза / Е. М. Соловьева, И. В. Заусенко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
64. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний: психологические основы / Н. Ф. Талызина. – М. : МГУ, 1984. – 345 с.
65. Ткач, Н., Громилина, А. В. Психология учебной деятельности студентов / Н. Ткач, А. В. Громилина. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2019. – 143 с.
66. Филиппенко, В. Н. Развитие мотивации творчества у студентов художественных вузов : диссертация и автореферат по ВАК РФ 19.00.07 / В. Н. Филиппенко.
67. Фрейд, З. Введение в психоанализ / З. Фрейд.
68. Филиппенко, В.Н. Развитие мотивации творчества у студентов художественных вузов тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 19.00.07, кандидат психологических наук.

69. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека : учебное пособие / В. Д. Шадриков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательская корпорация «Логос», 1996. – 320 с.
70. Шопенгауэр, А. Избранные произведения / сост., авт. вступ. и прим. М. С. Нарский. – М. : Просвещение, 1992.
71. Черевко, М. А., Ткач Е. Н., Громилина А. Профессиональное самоопределение молодежи в пространстве современной жизни : монография / М. А. Черевко, Е. Н. Ткач, А. Громилина. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. – 144 с.
72. Чирков, В. И. Мотивация учебной деятельности / В. И. Чирков. – Ярославль : ЯрГУ, 1991. – 51 с.
73. Якунин, В. А. Педагогическая психология : учебное пособие / В. А. Якунин. – СПб. : Полиус.
74. Якунин, В. А. Психология учебной деятельности студентов : учебное пособие / В. А. Якунин. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Изд. корпорация «Логос», 1994. – 156 с.

Иностранные источники:

2. Акметшин, Е. М., Морозов, И. В., Павлюк, А. В., Юмашев, А. В., Юмашева, Н. А., Губарков, С. В. Motivation of personnel in an innovative business climate // European.
3. Bochkareva, T. N., Akhmetshin, E. M., Korotkova, A. L., Lyitkina, N. L., Nasipov, I. S., Khaliullina, A. G. Research of students' cognitive activity // Espacios. – 2017. – Т. 38, № 60. – С. 32.
4. Селигман, М. Е., Рейвич, К., Джейкокс, Л., Гилхам, Дж. The optimistic child / М. Е. Seligman, K. Reivich, L. Jaycox, J. Gilham. – Boston : Houghton Mifflin, 1995.
5. Ryan, R., Deci, E. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) (Е.А. Климов)

Текст опросника

Инструкция:

«Предложим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу из перечисленных ниже. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, то какой вид деятельности вы бы предпочли? Ниже предложено 20 пар утверждений, обозначенных индексами «а» и «б», раскрывающих в краткой форме различные виды деятельности. Внимательно прочитав оба утверждения, знаком «+» отметьте то из них, которое более привлекательно для вас».

1а.	Ухаживать за животными.	или	1б.	Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
2а.	Помогать больным.	или	2б.	Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.
3а.	Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.	или	3б.	Следить за состоянием и развитием растений.
4а.	Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и др.)	или	4б.	Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.
5а.	Обсуждать научно-популярные книги, статьи.	или	5б.	Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты).

6а.	Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).	или	6б.	Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).
7а.	Копировать рисунки, или настраивать музыкальные инструменты.	или	7б.	Управлять подъёмным краном, трактором, тепловозом и т.п.
8а.	Сообщить, разъяснить людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б.	Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).
9а.	Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.	или	9б.	Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
10а.	Лечить животных.	или	10б.	Выполнять вычисления, расчёты.
11а.	Выводить новые сорта растений.	или	11б.	Конструировать, новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а.	Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.	или	12б.	Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
13а.	Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.	или	13б.	Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а.	Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.	или	14б.	Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а.	Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).	или	15б.	Составлять точные описания-отчёты о наблюдаемых явлениях, событиях.
16а.	Делать лабораторные анализы в больнице.	или	16б.	Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а.	Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.	или	17б.	Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
18а.	Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры,	или	18б.	Играть на сцене, принимать участие в

	музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.			концертах.
19а.	Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.	или	19б.	Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
20а.	Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.	или	20б.	Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

Лист ответов

Ф.И.О. _____

Пол _____ возраст _____ образование _____

Дата
заполнения _____

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	
Сумма Ч-П-	Сумма Ч-Т-	Сумма Ч-Ч-	Сумма Ч-З-	Сумма Ч-Х-

Обработка результатов

После заполнения «Листа ответов» подсчитайте число знаков «+» в каждом вертикальном ряду (таких рядов пять в соответствии с типами профессий) и проставьте полученные суммы в нижних клетках листа (рядом с буквенной аббревиатурой).

Вопросы в первом столбце относятся к профессиям типа «человек-природа», во втором - «человек-техника», в третьем «человек-человек», в четвёртом - «человек - знаковая система», в пятом - «человек - художественный образ».

Интерпретация результатов

Сумма баллов («+») будет показателем степени выраженности вашей осознанной склонности к одному из типов профессий (П, Т, Ч, З, Х).

Максимальная сумма баллов указывает на преобладание интересов, а возможно, и склонностей к той или иной сфере деятельности.

Результаты, полученные по ДДО, помогают ограничить круг выбираемых профессий теми или иными областями в соответствии с интересами и склонностями.

Примеры профессий в соответствии с представленными типами

Типы профессий	Предметы труда	Примеры профессий
Человек-природа (Ч-П)	Различные живые организмы, биологические процессы	Тракторист, рыбовод, зоотехник, агроном, садовник, ветеринар, животновод, геолог, биолог, почвовед и т.д.
Человек-техника (Ч-Т)	Технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии	Водитель, токарь, инженер, слесарь, радиотехник, швея, электрик, механик, монтажник и т.п.
Человек-человек (Ч-Ч)	Люди	Продавец, медсестра, секретарь, бортпроводник, учитель, воспитатель, няня, преподаватель, врач, официант, администратор и т.п.
Человек-знаковые системы (Ч-З)	Условные знаки, цифры, формулы, коды, естественные и искусственные языки	Наборщик, кассир, делопроизводитель, бухгалтер, программист, чертежник, корректор, экономист, радист, оператор ПЭВМ, машинистка, наборщик и т.п.
Человек-художественный образ (Ч-Х)	Произведения литературы, искусства	Парикмахер, модельер, чеканщик, маляр, гравёр, резчик по камню, фотограф, актер, художник, музыкант и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой)

Инструкция к тесту:

Оцените по 5-балльной системе приведенные мотивы учебной деятельности по значимости для Вас: 1 балл соответствует минимальной значимости мотива, 5 баллов – максимальной.

ТЕСТ

Учусь, потому что мне нравится избранная профессия.

Чтобы обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.

Хочу стать специалистом.

Чтобы дать ответы на актуальные вопросы, относящиеся к сфере будущей профессиональной деятельности.

Хочу в полной мере использовать имеющиеся у меня задатки, способности и склонности к выбранной профессии.

Чтобы не отставать от друзей.

Чтобы работать с людьми, надо иметь глубокие и всесторонние знания.

Потому что хочу быть в числе лучших студентов.

Потому что хочу, чтобы наша учебная группа стала лучшей в институте.

Чтобы заводить знакомства и общаться с интересными людьми.

Потому что полученные знания позволят мне добиться всего необходимого.

Необходимо окончить институт, чтобы у знакомых не изменилось мнение обо мне, как способном, перспективном человеке.

Чтобы избежать осуждения и наказания за плохую учебу.

Хочу быть уважаемым человеком учебного коллектива.

Не хочу отставать от сокурсников, не желаю оказаться среди отстающих.

Потому что от успехов в учебе зависит уровень моей материальной обеспеченности в будущем.

Успешно учиться, сдавать экзамены на «4» и «5».

Просто нравится учиться.

Попав в институт, вынужден учиться, чтобы окончить его.

Быть постоянно готовым к очередным занятиям.

Успешно продолжить обучение на последующих курсах, чтобы дать ответы на конкретные учебные вопросы.

Чтобы приобрести глубокие и прочные знания.

Потому что в будущем думаю заняться научной деятельностью по специальности.

Любые знания пригодятся в будущей профессии.

Потому что хочу принести больше пользы обществу.

Стать высококвалифицированным специалистом.

Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью.

Чтобы дать ответы на проблемы развития общества, жизнедеятельности людей.

Быть на хорошем счету у преподавателей.

Добиться одобрения родителей и окружающих.

Учусь ради исполнения долга перед родителями, школой.

Потому что знания придают мне уверенность в себе.

Потому что от успехов в учебе зависит мое будущее служебное положение.

Хочу получить диплом с хорошими оценками, чтобы иметь преимущество перед другими.

Обработка и интерпретация теста

Шкала 1. Коммуникативные мотивы: 7, 10, 14, 32.

Шкала 2. Мотивы избегания: 6, 12, 13, 15, 19.

Шкала 3. Мотивы престижа: 8, 9, 29, 30, 34.

Шкала 4. Профессиональные мотивы: 1, 2, 3, 4, 5, 26.

Шкала 5. Мотивы творческой самореализации: 27, 28.

Шкала 6. Учебно-познавательные мотивы: 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24. Шкала 7.

Социальные мотивы: 11, 16, 25, 31, 33.

При обработке результатов тестирования необходимо подсчитать средний показатель по каждой шкале опросника.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Изучение мотивации профессиональной деятельности

Авторы методики: Замфир К., модификация Реана А.

Цель: Диагностика мотивации профессиональной деятельности.

Методика может применяться для диагностики мотивации профессиональной деятельности. В основу положена концепция о внутренней и внешней мотивации. О внутреннем типе мотивации следует говорить, когда для личности имеет значение деятельность сама по себе. Если же в основе мотивации профессиональной деятельности лежит стремление к удовлетворению иных потребностей внешних по отношению к содержанию самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т.д.), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. Сами внешние мотивы дифференцируются здесь на внешние положительные и внешние отрицательные. Внешние положительные мотивы, несомненно, более эффективны и более желательны со всех точек зрения, чем внешние отрицательные мотивы.

Инструкция: Прочитайте ниже перечисленные мотивы профессиональной деятельности и дайте оценку из значимости для Вас по пятибалльной шкале. Насколько для Вас актуален тот или иной мотив?

Бланк методики

	в очень незначительной мере (1)	в достаточно незначительной мере (2)	в небольшой, но и в немаленькой мере (3)	в достаточн большой мере (4)	в очень большой мере (5)
Денежный заработок					
Стремление к продвижению по работе					
Стремление избежать критики со стороны руководителя или коллег					
Стремление избежать возможных наказаний или неприятностей					
Потребность в достижении социального престиж и уважения со стороны других					
Удовлетворение от самого процесса и результата работы					
Возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности					

Обработка результатов

Подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующими ключами.

$$ВМ = (оценка пункта 6 + оценка пункта 7)/2$$

$$ВПМ = (оценка п.1 + оценка п.2 + оценка п.5)/3$$

$$ВОМ = (оценка п. 3 + оценка п. 4)/2$$

Показателем выраженности каждого типа мотивации будет число, заключенное в пределах от 1 до 5 (в том числе возможно и дробное).

Интерпретация

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс личности. Мотивационный комплекс представляет собой тип соотношения между собой трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

К наилучшим, оптимальным, мотивационным комплексам следует относить следующие два типа сочетания: $BM > BPM > BOM$ и $BM = BPM > BOM$.

Наихудшим мотивационным комплексом является тип $BOM > BPM > BM$.

Между этими комплексами заключены промежуточные с точки зрения их эффективности иные мотивационные комплексы.

При интерпретации следует учитывать не только тип мотивационного комплекса, но и то, насколько сильно один тип мотивации превосходит другой по степени выраженности.

По данным исследований, удовлетворенность профессией имеет значимые корреляционные связи с оптимальностью мотивационного комплекса (положительная значимая связь, $r = + 0,409$). Иначе говоря, удовлетворенность избранной профессией тем выше, чем оптимальнее мотивационный комплекс: высокий вес внутренней и внешней положительной мотивации и низкий - внешней отрицательной.

Чем оптимальнее мотивационный комплекс, чем более активность мотивирована самим содержанием деятельности, стремлением достичь в ней определенных позитивных результатов, тем ниже эмоциональная нестабильность. И наоборот, чем более деятельность обусловлена мотивами избегания, порицания, желанием «не попасть впросак» (которые начинают превалировать над мотивами, связанными с ценностью самой деятельности, а также над внешней положительной мотивацией), тем выше уровень эмоциональной нестабильности.

(Источник: Реан А.А. Психология и психодиагностика личности: Теория, методы исследования, практикум. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. С. 84-86)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Тест учебно-профессиональной мотивации (Г. Резапкина)

Методика направлена на выявление и рефлекссию основных параметров учебно-профессиональной мотивации и ее составляющих: мотивация достижения успеха и избегания неудач, самоконтроль, мотивационная направленность, учебная тревожность.

Инструкция. Сравните высказывания в каждой паре и отметьте в бланке номер того, которое вам ближе.

№	I		II		III		IV	
	МДУ	МИН	ИЛК	ЭЛК	ЭМ	ИМ	ВТ	НТ
1	1а	1б						
2			2а	2б				
3					3а	3б		
4							4а	4б
5	5а	5б						
6			6а	6б				
7					7а	7б		
8							8а	8б
9	9а	9б						
10			10а	10б				
11					11а	11б		
12							12а	12б
13	13а	13б						
14			14а	14б				
15					15а	15б		
16							16а	16б

17	17a	17б						
18			18a	18б				
19					19a	19б		
20							20a	20б
21	21a	21б						
22			22a	22б				
23					23a	23б		
24							24a	24б
25	25a	25б						
26			26a	26б				
27					27a	27б		
28							28a	28б
29	29a	29б						
30			30a	30б				
31					31a	31б		
32							32a	32б
Сумма								

1а. Когда я увлечен работой, ко мне лучше не обращаться с вопросами	1б. Во время работы я часто и с удовольствием отвлекаюсь
2а. Люди, не сумевшие реализовать свои возможности, сами виноваты в этом	2б. Неудачное стечение обстоятельств часто мешает людям добиться успеха
3а. Учеба в колледже привлекает меня возможностью общения со сверстниками	3б. Учеба для меня – это возможность получить важные для будущей работы знания и навыки
4а. У меня бывают головные боли после напряженной работы	4б. После напряженной работы я быстро восстанавливаюсь
5а. В будущем я предпочел бы много работать и много получать	5б. В будущем я готов работать за скромную зарплату, лишь бы не напрягаться
6а. Если я захочу, то смогу расположить к себе любого человека	6б. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях.
7а. Я стесняюсь говорить знакомым, что учусь не в институте, а в колледже	7б. Я горжусь тем, что учусь не в институте, а в колледже
8а. Мне трудно сосредоточить внимание на объяснении преподавателя	8б. Я могу слушать объяснение преподавателя в течение всего урока, не отвлекаясь
9а. Я редко откладываю на завтра то, что нужно сделать сегодня	9б. Обычно я до последнего момента откладываю то, что должен сделать
10а. Когда я строю планы, то верю в их осуществление	10б. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от обстоятельств
11а. Мой интерес к учебному предмету во многом зависит от преподавателя	11б. Мой интерес к учебному предмету не зависит от преподавателя
12а. Если преподаватель отступает от темы урока	12б. Даже если преподаватель отступает от

меня это сбивает	темы урока, я не теряю нить его рассуждений
13а. Препятствия на пути к цели придают мне решимости	13б. Неудача отбивает у меня всякое желание продолжать дело
14а. Причина большинство неудач в моей жизни – мое неумение, незнание или лень	14б. Успешная карьера больше зависит от случая, чем от способностей и усилий человека
15а. Специальность, полученная в колледже, даст возможность хорошо зарабатывать	15б. Благодаря учебе в колледже я получаю профессию, которая мне интересна
16а. Меня тревожат мысли о предстоящем зачете или экзамене	16б. Мысли о предстоящем зачете или экзамене меня не слишком тревожат
17а. Любое соревнование вызывает у меня интерес и азарт	17б. Любое соревнование вызывает у меня тревогу и беспокойство
18а. Мои отметки зависят только от моих усилий	18б. Мои отметки больше зависят от настроения учителя, чем от моих усилий
19а. Я стараюсь хорошо учиться, потому что не хочу выглядеть отстающим в глазах ребят	19б. Я стараюсь хорошо учиться, потому что хочу стать хорошим специалистом
20а. Иногда мне кажется, что я почти ничего не знаю об изучаемых предметах	20б. Я неплохо ориентируюсь в изучаемых предметах
21а. Я работаю до тех пор, пока не получу нужный результат	21б. Я предпочитаю сделать работу побыстрее и с меньшим напряжением
22а. То, что многие считают везением, на самом деле результат упорного труда	22б. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной
23а. Профессиональный успех для меня – это престижная работа и высокая зарплата	23б. В моем понимании профессиональный успех – это мастерство и любовь к своему делу
24а. Я часто не успеваю усвоить учебный материал на уроке	24б. Обычно я успеваю усвоить учебный материал на уроке
25а. При выполнении сложного задания я думаю о том, как правильно его выполнить	25б. При выполнении сложного задания я боюсь допустить какую-нибудь ошибку
26а. Я выбрал специальность и колледж самостоятельно	26б. Я выбрал специальность и колледж по совету родителей (друзей, родственников)
27а. Я учусь в колледже потому, что не хочу сдавать ЕГЭ	27б. Я учусь в колледже потому, что для получения моей профессии достаточно среднего профессионального образования
28а. Мне часто трудно сосредоточиться на задании или предмете	28б. Обычно мне не трудно сосредоточиться на задании или предмете
29а. Учеба в колледже для меня – только первая ступень в профессиональной карьере	29. Я не уверен, что буду работать по выбранной специальности
30а. Отношения между людьми не складываются потому, что они не проявляют интереса и внимания друг к другу	30б. Если люди не подходят друг другу, то, как бы они не старались наладить отношения, все равно ничего не получится
31а. Оценка моей работы другими для меня важнее, чем сознание хорошо выполненной работы	31б. Сознание того, что я выполнил свою работу хорошо, для меня важнее, чем ее оценка другими
32а. Мне больше нравятся письменные ответы, чем устные ответы у доски	32б. Мне безразлично, как отвечать: у доски или письменно

ОБРАБОТКА, КОММЕНТАРИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Подсчитайте число отмеченных вариантов ответов в каждом столбце и запишите его в нижней строке.

Мотивация достижений – стремление человека к успехам в различных видах деятельности и избегание неудач. Высокая мотивация связана со стремлением к совершенству и готовностью к интенсивной работе, однако может негативно сказываться на психоэмоциональном состоянии. Вопросы на выявление мотивации достижения успеха и избегания неудач включают адаптированные для студентов колледжа фрагменты Теста мотивации достижений Т. Элерса и соответствуют первой шкале «Мотивация достижения успеха – избегания неудач» (МДУ и МИН). Распределение ответов по вариантам а и б показывает преобладание мотивации достижения успеха или избегания неудач.

6-8 баллов по столбцу МДУ означает высокий уровень мотивации (сверхмотивация) и говорит о стремлении к совершенству и готовности к интенсивной работе, однако может негативно влиять на психоэмоциональное состояние и здоровье.

3-5 баллов по столбцу МДУ свидетельствуют о среднем уровне мотивации, оптимальном для выполнения любой профессиональной деятельности, т.к. позволяет сохранять высокую работоспособность при успешной работе.

0-2 балла по столбцу МДУ говорят о низкой мотивации, при которой интерес к работе колеблется в диапазоне от полного безразличия до сниженного интереса, затрудняя эффективное выполнение любой профессиональной деятельности.

Локус контроля – устойчивая характеристика, отражающая склонность человека приписывать ответственность за успехи и неудачи своей жизни внешним обстоятельствам (экстернальный, или внешний локус контроля) или себе самому (интернальный, или внутренний локус контроля). В целом ряде исследований доказано, что люди с внутренним локус-контролем, как правило, обладают адекватной самооценкой, способностью последовательно и на партнерских началах решать поставленные задачи.

Экстерналы более подвержены социальному воздействию, чем интерналы, которые сами стремятся контролировать поведение других и более уверены в своей способности решать проблемы, чем экстерналы.

Шкала «Внутренний-внешний локус-контроль» состоит из адаптированных к задачам изучения учебно-профессиональной мотивации студентов колледжа вопросов методики Дж. Роттера Определения Локус контроля Дж. Роттера, которые составляют вторую шкалу методики (ИЛК – интернальный, или внутренний локус-контроль, ЭЛК – экстернальный, или внешний локус-контроль).

6-8 баллов по столбцу ИЛК говорит о самостоятельности в принятии решений, ответственности за все события своей жизни, которые воспринимаются как следствие своих поступков, а не обстоятельств. Такой человек, как правило, не склонен подчиняться давлению других людей, активен и уверен в себе.

3-5 баллов по столбцу ИЛК свидетельствует о потребности соответствовать социальным нормам, следовать моде и образцам, принятым в окружении, принимать решения под давлением обстоятельств и авторитетов. Желание сохранить свою индивидуальность и независимость вступает в противоречие с опасением потерять расположение значимых людей, оказавшись «белой вороной». Ответственность за сложившиеся отношения и обстоятельства своей жизни полностью не сформирована.

0-2 баллов по столбцу ИЛК говорит о том, что поведение респондента во многом зависит от внешних обстоятельств и мнения окружающих. Не видит связи между своими действиями и значимыми событиями их жизни, не считает себя способными контролировать их ход, склонен приписывать ответственность как за счастливые, так и за драматические события другим людям, случаю, судьбе.

Мотивационная направленность личности определяется системой взаимосвязанных внутренних и внешних мотивов. К внутренним мотивам

относятся познавательные мотивы и мотивы самореализации. Внутренняя мотивация связана с самоконтролем.

К внешним мотивам относятся статусный мотив (престиж), ориентация на материальное вознаграждение, моральное поощрение, оценки. Внешняя мотивация связана с внешней системой контроля. Эти мотивы могут оказывать и негативное влияние на учебный процесс. У нормального человека должны эффективно функционировать обе системы при относительном доминировании внутренней мотивации. Система обучения должна быть направлена на развитие внутренних мотивов поведения.

Шкала «Внутренняя – внешняя мотивация» включает утверждения, характерные для внешней (ЭМ – экстернальная мотивация) и внутренней (ИМ – интернальная мотивация) учебно-профессиональной мотивации.

6-8 баллов по столбцу ЭМ свидетельствует о преобладании внешней мотивации, которая проявляется в ориентации на внешние атрибуты успеха, чрезмерной зависимости от оценок и мнения окружающих, что негативно влияет на учебно-профессиональную мотивацию.

3-5 баллов по столбцу ЭМ говорит о балансе внешней и внутренней мотивации. Такие мотивы, как понимание необходимости работы и учебы, общение и оценка значимых людей значимы для учебного процесса, хотя их нельзя полностью отнести к внутренним мотивам.

0-2 баллов по столбцу ЭМ означает преобладание внутренней мотивации, которая может проявляться в ярко выраженных мотивах самореализации, интересу к содержанию профессиональной и учебной деятельности, что является необходимым фактором построения внутренне гармоничной предметной структуры учебной деятельности, оптимальным образом организующей весь процесс ее реализации.

Учебная тревожность – один из факторов, препятствующих эффективному обучению. Вопросы на выявление уровня тревожности, связанной с учебной деятельностью и отношениями с другими людьми, значимые для подростков, представлены в шкале «Учебная тревожность».

6-8 баллов по столбцу ВТ означает высокий уровень тревожности, который может быть следствием заболевания или нервного перенапряжения. Люди с высокой тревожностью беспричинно волнуются по поводу предстоящих событий. Волнение и неуверенность мешают им достичь успеха. Людям с высокой тревожностью полезно научиться управлять своим психическим состоянием.

3-5 баллов по столбцу ВТ означает средний уровень тревожности. Умеренный уровень тревожности оказывает на человека стимулирующее действие. Однако такое состояние неустойчиво и зависит от влияния внешних факторов – успех или неуспеха в делах, отношений с близкими людьми, здоровья.

0-2 балла по столбцу ВТ соответствует низкому уровню тревожности. Люди с низкой тревожностью производят впечатление спокойных и уравновешенных, однако в стрессовых ситуациях, требующих мобилизации, они могут быть недостаточно эффективны.

Все четыре шкалы взаимосвязаны между собой, поэтому полноценная интерпретация предполагает корреляционный анализ. Возможности методики не ограничиваются констатацией мотивации достижений, локус-контроля, мотивационной направленности и учебной тревожности – работа с методикой дает возможность осознания студентами колледжа своих личностных особенностей, значимых для развития учебно-профессиональной мотивации. На следующем этапе работы планируется разработка занятий, направленных на достижение оптимальной учебно-профессиональной мотивации и снижение повышенной тревожности, связанной с учебной деятельностью и отношениями с другими людьми.