

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра зарубежной филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) «Зарубежная филология
(английский язык и литература; теория и практика перевода)»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

«Применение игрового метода в обучении говорению учащихся начальной
школы»

Выполнила студентка
4 курса группы ЗФз-441
Заочной формы обучения
Крюкова А.Ю.

(подпись)

Научный руководитель
Фадеева Л. Ю., кандидат
филологических
наук, доцент

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(И.О.Ф.)

Тольятти
2025

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра зарубежной филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) «Зарубежная филология
(английский язык и литература; теория и практика перевода)»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой зарубежной
филологии

(подпись) Фадеева Л.Ю.

« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

Студентка Крюкова Анна Юрьевна

1. Тема: Применение игрового метода в обучении говорению учащихся начальной школы
2. Срок сдачи законченной выпускной квалификационной работы 05.06.2025
3. Исходные данные: научная литература, периодические издания, интернет-ресурсы
4. Содержание работы: введение, первая глава, вторая глава, заключение, библиографический список, приложение.
5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала: таблицы, диаграммы
6. Дата выдачи задания «03» февраля 2025 г.

Научный руководитель _____
(подпись) (И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) (И.О.Ф.)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра зарубежной филологии

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) «Зарубежная филология
(английский язык и литература; теория и практика перевода)»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

выполнения выпускной квалификационной работы

Студентки: Крюковой Анны Юрьевны

по теме: «Применение игрового метода в обучении говорению учащихся начальной школы»

	Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении
1.	Поиск литературы и других источников, их предварительное изучение, подготовка списка источников	03.02.25	03.02.25	Выполнено
2.	Формирование плана исследования, его содержания и Структуры	10.02.25	10.02.25	Выполнено
3.	Написание разделов ВКР	07.05.25	07.05.25	Выполнено
	Введение	03.03.25	03.03.25	Выполнено

	1 глава	28.04.25	28.04.25	Выполнено
	2 глава	07.05.25	07.05.25	Выполнено
4.	Формирование выводов и практических рекомендаций. Написание заключения	12.05.25	12.05.25	Выполнено
5.	Оформление работы	16.05.25	16.05.25	Выполнено
6.	Предзащита выпускной квалификационной работы	19.05.25	19.05.25	Выполнено
7.	Исправление замечаний	30.05.25	30.05.25	Выполнено
8.	Представление выпускной квалификационной работы на кафедру	05.06.25	05.06.25	Выполнено
9.	Получение отзыва от руководителя	05.06.25	05.06.25	Выполнено
10.	Получение справки о проценте оригинального текста	19.05.25	19.05.25	Выполнено
11.	Подготовка доклада и иллюстративных материалов для Защиты	09.06.25	09.06.25	Выполнено
12.	Изучение отзыва руководителя. Подготовка ответов на замечания	05.06.25	05.06.25	Выполнено

Научный руководитель _____
(подпись) (И.О.Ф.)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) (И.О.Ф.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава I. Теоретические аспекты обучения говорению учащихся начальной школы посредством использования игрового метода на уроках английского языка.....	9
1.1. Особенности обучения говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка.....	9
1.2. Определение и видовая специфика игр на уроках английского языка в начальной школе.....	13
1.3. Методы и приемы использования игр на уроках английского языка в начальной школе.....	20
Выводы по главе I.....	34
Глава II. Опытнo - экспериментальная работа по обучению говорению учащихся начальной школы посредством использования игрового метода на уроках английского языка.....	35
2.1. Констатирующий эксперимент. Выявление уровня развития навыка говорения учащихся начальной школы.....	35
2.2. Формирующий эксперимент. Проведение цикла уроков по английскому языку с использованием игрового метода, направленного на повышение навыка говорения учащихся начальной школы.....	45
2.3. Контрольный эксперимент. Динамика уровня сформированности навыка говорения учащихся начальной школы	52
Выводы по главе II	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	64
ПРИЛОЖЕНИЯ	68

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире растущие требования к владению иностранными языками создают необходимость постоянного совершенствования образовательных подходов и технологий. Традиционные методы обучения уже не могут обеспечить необходимый уровень языковой подготовки, особенно в условиях глобализации и международного общения.

Инновационные методики становятся ключевым элементом современного языкового образования. Особое внимание заслуживает внедрение игровых технологий в процесс обучения говорению на уроках английского языка. Игровой подход позволяет создать естественную языковую среду, максимально приближенную к реальным ситуациям общения.

Игры повышают интерес к предмету, а главное позволяют создать ситуации, стимулирующие и мотивирующие говорение учащихся начальной школы. Все это свидетельствует в пользу включения игр как средства обучения говорению на уроках английского языка.

Самым мощным стимулом к учебе выступают образовательные подходы, которые отвечают стремлению учеников к новым знаниям и вариативности в заданиях. Применение различных оригинальных методов обучения помогает закрепить языковые конструкции в сознании, формируя более яркие визуальные и аудиальные впечатления, а также поддерживая вовлеченность и деятельное участие школьников. Именно поэтому в образовательном процессе все большее внимание уделяется так называемым интерактивным методам обучения.

Использование игр как основы обучения говорению учащихся начальных классов дает возможность создать внутреннюю заинтересованность в изучении английского языка. Это превращает даже самые простые реплики в увлекательные и значимые элементы учебного процесса.

Вопросами формирования навыков говорения занимаются такие

исследователи как Н.П. Аникеева., Н.И. Гез., А.В. Конышева., А.А. Климова., А.Н. Мурзич.

Игры используются в обучении на протяжении долгого периода времени; такие ученые, как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, доказали, что игры имеют большое значение в образовательном процессе.

И.С. Бегович отмечал, что «игра на занятиях по английскому языку – это не просто коллективное веселье, а самый важный способ достижения конкретных целей обучения – от минимальных языковых навыков до умения вести беседу на любую тему»

Актуальность заявленной темы обусловлена тем, что в современных условиях обучения говорению на уроках английского языка особую значимость приобретает поиск эффективных методов и приемов, способствующих развитию коммуникативных навыков учащихся начальной школы.

Таким образом, исследование игровых технологий как средства обучения говорению на уроках английского языка в начальной школе является своевременным и необходимым для совершенствования методики преподавания и повышения эффективности образовательного процесса.

Таким образом, всем вышесказанным определяется актуальность темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования процесс обучения говорению учащихся начальной школы.

Предмет исследования игровой метод как средство обучения говорению учащихся начальной школы.

Цель исследования изучение эффективности игрового метода при обучении говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка.

Для решения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме обучения говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка с помощью игрового метода.

2. Систематизация методов и приёмов использования игрового метода, направленных на формирование навыка говорения учащихся начальной школы.

3. Подготовка методической разработки с играми для развития умения говорения на уроках английского языка и провести цикл уроков с использованием игрового метода, направленных на формирование умения говорения учащихся начальной школы.

4. Проведение анализа эффективности процесса формирования навыка говорения учащихся начальной школы с помощью игрового метода.

Гипотеза исследования: теоретическое изучение и опытно-экспериментальная проверка эффективности процесса обучения говорению учащихся начальной школы с помощью игрового метода на уроках английского языка.

Методы исследования:

1. Теоретический: поиск, анализ психолого-педагогической литературы по обозначенной проблеме исследования;

2. Практический: эксперимент, наблюдение; беседа, анкетирование.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов исследования на практических занятиях и семинарах по методике преподавания иностранного языка, посвященных обучению говорению учащихся начальной школы.

Положения, выносимые на защиту:

1. Говорение является основным продуктивным видом речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение на занятиях по английскому языку.

2. Применение игрового метода мотивирует обучающихся к изучению иностранного языка, повышая уровень монологических и диалогических умений.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из: введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, 50 источников библиографического списка, приложений.

Апробация: результаты исследования были представлены на международной научно-практической конференции «Поволжский фестиваль науки: Italsimpatia в зеркале мировой культуры» в докладе «Применение игрового метода в обучении говорению учащихся начальной школы». Тезисы доклада опубликованы в сборнике по материалам вышеуказанной конференции.

Глава I. Теоретические аспекты обучения говорению учащихся начальной школы посредством использования игрового метода на уроках английского языка

1.1. Особенности обучения говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка

Проблема обучения говорению в начальной школе является одной из наиболее актуальных в методике преподавания английского языка. Это обусловлено тем, что именно навыки устной речи являются базовыми для дальнейшего успешного освоения языка и развития коммуникативной компетенции учащихся начальной школы.

Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. Обучение говорению на уроках английского языка представляет собой комплексный процесс, требующий системного подхода и учета множества факторов. В основе успешного формирования речевых навыков лежит создание естественной коммуникативной среды, где каждый ученик становится активным участником общения.

Особое внимание уделяется организации учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мысли, не опасаясь ошибок. При этом учитель выступает в роли помощника, создавая ситуации, побуждающие учеников к говорению, и обеспечивая необходимую языковую поддержку [3].

Эффективное обучение говорению включает работу, как с диалогической, так и с монологической речью. При этом важно соблюдать принцип постепенного усложнения речевых задач, от простого к сложному, от односложных реплик до монолога. Особое значение приобретает

использование ролевых игр, дискуссий и проектов, позволяющих учащимся начальной школы практиковать язык в реальных ситуациях. Важно создать положительную мотивацию и атмосферы психологической комфортности в классе, где каждый ученик чувствует себя уверенно и стремится к активному участию в общении на английском языке.

Проанализировав статьи на тему игрового метода, были выделены следующие особенности обучения говорению младших школьников включают несколько ключевых аспектов:

1. Структура говорения:

- Мотивационно-побудительная часть (потребность в выражении мыслей);
- Аналитико-синтетическая часть (выбор слов и построение высказывания).

2. Основные задачи обучения:

- Формирование непрерывного характера высказывания;
- Развитие умения последовательного и логичного изложения мыслей;
- Обучение завершению высказывания;
- Формирование навыков построения логической цепочки.

3. Компоненты обучения говорению:

- Лингвистический (языковой материал);
- Психологический (потребность в общении);
- Методический (способы обучения).

4. Развитие диалогической речи:

- Три стадии работы с диалогом:
- Прослушивание и восприятие;
- Драматизация в похожих ситуациях;
- Создание собственных диалогов.

5. Развитие монологической речи:

- Начинается с простых высказываний (одно предложение);

- Исключается механическое заучивание;
- Акцент на самостоятельную работу;
- Использование речевых образцов.

6. Практические упражнения:

- Короткие высказывания в рамках ситуаций;
- Работа с функциональными опорами;
- Обучение кратким репликам и клише;
- Развитие скорости реакции в диалоге.

7. Особенности работы с опорами:

- Общие задачи для всех собеседников;
- Разные задачи для разных участников;
- Самостоятельный выбор стратегии общения [4,6,7].

Важно отметить, обучение говорению младших школьников должно быть построено на основе коммуникативного подхода с учетом возрастных особенностей учащихся, их интересов и потребностей. Правильно организованный процесс обучения способствует формированию устойчивой мотивации к изучению иностранного языка и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, следует подчеркнуть, что при обучении младших школьников иностранному языку следует учитывать специфику данного предмета. Обучение говорению на английском языке в начальной школе является важной составляющей процесса изучения языка, так как способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Для эффективного обучения говорению необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, включая игровые, наглядные и интерактивные, что помогает поддерживать интерес учащихся и способствует лучшему усвоению материала. Важную роль играет создание комфортной

психологической атмосферы на уроке, которая способствует снижению языкового барьера и повышению мотивации учащихся к общению на английском языке.

Кроме того, системный подход к организации учебного процесса предполагает четкое определение целей обучения, которые выступают в качестве фундамента для построения эффективной методики преподавания английского языка.

Коммуникативная цель занимает центральное место в иерархии образовательных задач. Её реализация предполагает формирование у учащихся начальной школы способности использовать английский язык как инструмент реального общения. Это означает, что в центре обучения находится не просто усвоение языковых структур и правил, а развитие практических навыков коммуникации.

1.2. Определение и видовая специфика игр на уроках английского языка в начальной школе

Игровой метод занимает особое место в современной системе обучения иностранным языкам, что подтверждается многочисленными исследованиями в области педагогики и психологии. Эффективность данного метода обусловлена его уникальной способностью активизировать различные аспекты личности учащегося.

По определению Стронина М.Ф. «Игра – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [45, с.33].

Игра представляет собой особый вид общественной практики, который позволяет человеку воспроизводить и осваивать жизненные явления в условной, не связанной с непосредственной практической выгодой форме. Это уникальный способ познания действительности, где теоретические знания и практические навыки обретают особое значение.

А.В. Конышева выделяет следующие функции игровой деятельности:

- 1) развлекательная;
- 2) коммуникативная;
- 3) диагностическая;
- 4) самореализация (проявление способностей и скрытых возможностей);
- 5) социализация (включение в систему общественных отношений);

Существует шесть ключевых целей использования игр на уроках английского языка:

- 1) развитие необходимых навыков и психических процессов;
- 2) совершенствование определенных речевых умений;
- 3) формирование конкретных навыков;

- 4) развитие коммуникативных способностей;
- 5) ознакомление с культурными фактами;
- 6) неосознанное запоминание речевого материала [15].

Игра делает обучение более увлекательным, поскольку учебные задания не представлены напрямую, а скрыты за игровыми элементами. То есть, в процессе игры ученик не сталкивается с явными учебными задачами, однако, в итоге, он приобретает знания, умения и навыки.

Во время урока может проводиться несколько игр, объединённых общим сюжетом. Однако возможен и такой вариант, при котором весь урок строится вокруг одной крупной игры. В этом случае каждый ученик получает постоянную игровую роль, ему ставится чёткая игровая цель, объясняются правила и условия участия. Действия учеников в такой игре направлены на достижение скрытой учебной цели. Так, если игра направлена на формирование конкретного навыка, ученикам начальных классов предоставляется и объясняется соответствующий речевой образец, который они отрабатывают в процессе игры. Если же цель игры — развитие устной речи, то речевой образец, как правило, не предлагается, но используются визуальные опоры, такие как изображения или фотографии.

В методике преподавания английского языка Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова выделяют 4 вида игр: языковые, коммуникативные, ролевые и деловые [9].

Языковые игры предназначены для развития умений и навыков на материале различных языковых знаков — от слогов до микротекстов.

К таким играм относятся лото, кроссворды, игры с кубиком, карточками, лабиринты, составление слов/предложений и др.

Спецификой таких игр являются: статичность, проведение их как соревнований, однозначность или ограниченность решений, репродуктивная деятельность.

Языковые игры являются базовым инструментом начального этапа обучения. Они представляют собой систему упражнений, которые выполняются в парах или группах и направлены на:

- Закрепление изученного языкового материала;
- Активизацию полученных знаний;
- Формирование навыков построения простых речевых высказываний;

Коммуникативные игры ориентированы на развитие навыков реального общения. Их отличительные особенности:

- Использование репродуктивно-продуктивных упражнений;
- Опора на конкретные коммуникативные ситуации;
- Реализация одного или нескольких речевых намерений;
- Гибкая структура (допускают как наличие, так и отсутствие ролевого компонента).

Ролевая игра является игрой развлекательного назначения, участники которого действуют соответственно заданным им ролям. В ходе таких игр учащиеся начальной школы действуют согласно своей роли и внутренней логике среды действия, а также создают или следуют созданному заранее сюжету [12].

К характерным особенностям ролевых игр следует отнести:

- 1) наличие основной проблемной темы, на которой строится игра;
- 2) присутствие конкретных персонажей или ролей, связанных с данной проблемой;
- 3) наличие проблемной ситуации, создающей условия для возникновения познавательного конфликта [33].

Н.П. Аникеева выделяет следующую классификацию игр:

- 1) игры-драматизации, которые основаны на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;
- 2) игры-импровизации, где действующие лица знают основной сюжет игры, характер своей роли, а игра развивается в виде импровизации;

3) игры на преодоление этапов, когда определены этапы, на каждом из которых предполагается выполнение определенной задачи когнитивного характера;

4) деловые игры, в основе которых лежат ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации. На уроке английского языка игра может использоваться как средство повышения эффективности урока [2].

Эффективность урока выражается в следующих положениях:

1) игра привлекает непроизвольное внимание учащихся, что способствует улучшению дисциплины, так как участие в игре требует соблюдения правил и организованности;

2) интересная игра вызывает у детей стремление изучать английский язык, запоминать его и применять на практике;

3) игровые занятия стимулируют активность учеников, однако задача учителя — направить эту активность на достижение учебной цели: освоение языкового материала и развитие практических навыков. В противном случае чрезмерная вовлеченность может привести к нарушению порядка;

4) игра помогает создать временную «языковую среду» как на уроке, так и за его пределами.

Игровой метод обладает важным преимуществом – способностью создавать комфортную атмосферу на уроке и помогать учащимся преодолеть психологическую зажатость. Особенно эффективным этот подход становится, когда из игры исключается или минимизируется соревновательный компонент [5].

Стронин М.Ф. считает, что игровая деятельность на уроке английского языка позволяет решать важные методические задачи:

1) обеспечение учащимся возможности многократно повторять языковой материал для его лучшего усвоения;

2) формирование у учеников умения самостоятельно подбирать подходящие речевые модели, что способствует подготовке к свободному и спонтанному общению в различных ситуациях;

3) создание в классе позитивной и комфортной психологической среды, способствующей успешному развитию речевых навыков.

При проведении игры важную роль играет педагог: его эмоциональное участие с одной стороны помогает вовлечь детей, а с другой — требуется умение вовремя отойти на второй план, особенно если ведущими выступают сами ученики. В процессе игры учитель не исправляет ошибки напрямую, а мягко направляет внимание детей на те языковые аспекты, которые требуют дополнительной проработки [49].

Применение игровых методик на занятиях по английскому языку допустимо на любом этапе урока, однако успех зависит от контекста работы учителя. Небольшая игра в начале занятия, длящаяся около пяти минут, поможет учащимся настроиться на учебный процесс, активизировать знания и вызвать интерес к новому материалу. Более того, это эффективный способ закрепления пройденного материала, так как в процессе игры учащиеся активно применяют свои знания на практике.

Если педагог замечает снижение концентрации у учеников, он может прервать занятие, организовав короткую игровую паузу, а затем продолжить урок с более внимательными и отдохнувшими детьми. В завершение урока игра также может быть полезной, поскольку в предвкушении перемены ученики проявляют больше активности. Таким образом, преподаватель может завершить урок позитивно, вызывая у учащихся желание вернуться к занятиям.

Как сказал отец Димитрий Лескин: «На уроке важны не только правильные ответы, но и правильные вопросы. Учитель должен разбудить в детях "удивление" – то самое начало философии, о которой говорили древние» [20].

Важно помнить, что, несмотря на привлекательность и результативность игр, необходимо соблюдать умеренность, иначе игра может утомить учащихся и привести к снижению эмоционального воздействия. Продолжительность игрового времени определяется такими факторами, как уровень подготовки учеников, содержание учебного материала, конкретные задачи и условия проведения урока.

К примеру, если игра применяется как упражнение для первоначального закрепления учебного материала, ей можно уделить 20–25 минут урока. Позже ту же игру можно использовать в течение 3–5 минут — как способ повторения уже изученного материала и как элемент разгрузки во время занятия. Эффективность игровых методов во многом определяется тем, насколько учителю удаётся создать атмосферу активного речевого взаимодействия. Важно, чтобы ученики привыкли к такому формату общения, увлеклись процессом и ощущали себя равноправными участниками совместной деятельности с учителем. Урок английского языка — это не только игровая деятельность. Дружелюбная и непринужденная атмосфера общения между учителем и учениками, возникающая благодаря игре, способствует тому, чтобы ученики были готовы к серьезным разговорам и обсуждению различных реальных ситуаций [10]. Таким образом, игра способствует выполнению психологических и методических задач:

1. Снижению тревожности и формированию психологической готовности учеников к общению на языке.
2. Созданию условий для естественного многократного повторения языкового материала учащимися.
3. Развитию навыков выбора необходимого речевого материала, что является подготовкой к ситуативной и спонтанной речи.

Таким образом, применение игрового метода в обучении английскому языку младших школьников играет важную роль в учебном процессе, поскольку способствует активизации учебной деятельности детей этого

возраста. Игры не только делают процесс обучения более увлекательным и динамичным, но и помогают преодолевать трудности, с которыми сталкиваются учащиеся начальной школы, как в ходе занятий, так и при общении в классе. Они позволяют создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя более уверенно и открыто, что способствует лучшему усвоению материала и развитию языковых навыков [7].

1.3. Методы и приемы использования игр на уроках английского языка в начальной школе

Обучение говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка на данный период времени сложно представить без введения новых методик. В связи с этим, ключевым аспектом становится развитие коммуникативной компетенции учащихся начальной школы. В фокусе внимания оказываются вопросы совершенствования лингвистических навыков и развития речевых умений, а также анализ и сравнение существующих методик и подходов к обучению говорения на уроках английского языка в начальной школе [11].

Дети в начальной школе (7–10 лет) находятся в идеальном возрасте для развития навыков говорения. В этот период особенно важно подбирать методики, которые, с одной стороны, упрощают обучение, а с другой — способствуют прогрессу в речи.

Одним из самых эффективных подходов является игровой метод. Он помогает моделировать реальные коммуникативные ситуации, в которых дети с удовольствием практикуют язык и легко усваивают новые речевые конструкции. Без такого подхода достичь значительных результатов в обучении гораздо сложнее.

Рассматривая говорение с точки зрения его структуры, выделяется мотивационно-побудительная часть. При наличии потребности у школьников что-либо сказать друг другу порождается процесс говорения.

При обучении младших школьников отмечается, что в данном возрасте у учащихся есть потребность в выражении мыслей с помощью изучаемого языка. Целью высказывания является воздействие на человека с целью получения ответа.

Кроме того, взаимодействие может подтолкнуть к действиям, не связанным с речью. К примеру, выполнить какую-либо просьбу, совершить

определенное действие (подать ручку, открыть дверь, убрать с доски и тому подобное). Вторая составляющая структуры речи – аналитико-синтетическая, определяющая метод формулирования мысли. Ученикам требуется извлечь из памяти подходящие слова (анализ) и объединить их в единое речевое высказывание (синтез) для реализации коммуникативной цели. Чтобы сохранить в памяти обширный словарный запас, важно, чтобы слова образовывали множество ассоциаций. Чем больше этих связей, тем выше вероятность использования слова в речи. Эти связи подразделяются на два типа: парадигматические и синтагматические [22].

Парадигматическая связь основывается на ассоциациях при сопоставлении слов по признакам, таким как:

- 1) одинаковость в произношении и различие в написании (two-too, meat-meet, sea-see);
- 2) по близости значения (small, little);
- 3) по противоположности в значении (answer-ask).

Синтагматическая связь основывается на сочетании слов с другими словами. Например, слово order может употребляться в следующих словосочетаниях:

- 1) order something (dinner, breakfast, a new skirt);
- 2) order to do something (to stand up, to open the door);
- 3) give an order to do something (to stand up, to stay after classes).

Смысловое намерение, взаимоотношения между участниками диалога, а также накопленный жизненный опыт существенно воздействуют на подбор слов. Способ организации высказывания определяется целью коммуникации и контекстом взаимодействия.

В процессе выбора средств имеет место:

- 1) выбор из памяти школьника готовых к использованию единиц английского языка. Например, good morning; thank you; my name is ...; и др.

2) конструирование, трансформирование, комбинирование из тех единиц, которые имеются в памяти. Например, в готовой фразе: « My name is «блок» name is...» остается неизменным, «достраивается» His, Her, My brother's и добавляется имя.

Развитие у учеников способностей осуществлять устное речевое общение в разных социальных ситуациях является основной целью обучения говорению.

Итогом обучения говорению на уроках английского языка должна быть способность общаться в условиях непосредственного контакта, т.е. понимать и реагировать на устные высказывания человека. В рамках сфер, тематики и ситуаций, предусмотренных школьной программой, а также рассказывать о себе, окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к полученной информации.

Существуют различные этапы изучения английского языка. Следовательно, навыки говорения у школьников разных учебных заведений отличаются по точности, развитости, устойчивости и разнообразию охваченных тем, сфер и контекстов общения. К примеру, по завершении начального курса учащиеся должны быть способны взаимодействовать в наиболее распространенных бытовых ситуациях. При этом в их речи допустимы погрешности, не препятствующие пониманию [21].

На начальном этапе обучения можно выделить основные задачи обучения говорению:

1) реализация высказывания предполагает его относительную непрерывность. Этот процесс разворачивается во времени и не должен прерываться внешними факторами или другими участниками коммуникации. Ключевую роль в обеспечении этой непрерывности играет механизм прогнозирования структуры сверхфразового единства;

2) умение последовательного и логичного изложения своих мыслей, завершения высказывания, выстраивания логической цепочки высказывания.

При формировании навыков устной речи необходимо учитывать

структуру высказывания, существующие закономерности, а также модели, на которых строятся разные типы речевых высказываний. В процессе обучения говорению в начальных классах можно выделить три основных аспекта: лингвистический, психологический и методический [8].

Лингвистический аспект охватывает языковые и речевые средства, позволяющие учащимся общаться в рамках тем, предусмотренных программой, а также в учебных ситуациях, отраженных в компонентах учебно-методического комплекса. Тематика и учебные ситуации служат основой для отбора языковых элементов, включая лексику, устойчивые выражения, грамматические конструкции и минимально необходимый фонетический материал. В ходе работы с речевыми образцами учащиеся осваивают языковые средства.

Речевыми единицами могут являться:

- 1) речевые образцы (this is a book);
- 2) разговорное клише (what is on?);
- 3) диалог-образец;
- 4) образец связного высказывания.

Эти речевые образцы служат отправной точкой для создания учениками собственных высказываний, требующих определенной переработки, сочетания и подстановки элементов, чтобы выразить желаемое. Анализируя языковую составляющую, необходимо учитывать и внеязыковые аспекты, такие как жесты, выражения лица и прочие средства, активно используемые детьми в родной речи.

На это следует обратить особое внимание, поскольку заметно, что английская речь учеников часто лишена выразительности и эмоциональной окраски. Было бы целесообразно организовать взаимодействие учащихся с носителем языка.

Например, при счете русские загибают пальцы, а англичане, наоборот, разгибают их. Второй компонент обучения говорению на начальном этапе

связан с психологическим аспектом, который включает в себя освоение навыков экспрессивной речи. Этот процесс связан с выполнением таких операций, как репродукция, трансформация, расширение и комбинирование. Репродукция заключается в воспроизведении услышанного от учителя или из аудиозаписи и может быть как полной, так и частичной.

Например, *We speak, read and write in the lesson* – полная; *My name is ...* - добавление своего имени – частичная.

На начальном этапе обучения репродукция играет ключевую роль, так как в ходе этой процедуры происходит развитие произносительных навыков и освоение структур вместе с их лексическим содержанием. Частичная репродукция, или замещение, может выполняться как на уровне отдельных слов, так и на уровне словосочетаний.

Трансформация, или преобразование, имеет связь с изменением грамматической оформленностью высказывания. Например, *I live in Moscow. Sasha lives in Moscow* – *I* меняется на *Sasha*, что ведет к трансформации глагола: *live* – *lives*.

Операция расширения связана со способностью выражения мыслей. Например, *I have a book. I have an English book. I have an interesting English book. I have an interesting English book at home.*

Расширение обеспечивает завершенность высказывания, его информативность, формирование грамматической структуры и активизацию лексики. Операция комбинирования заключается в соединении языковых и речевых средств для выражения мыслей. Это также процесс формирования словосочетаний и предложений, в котором учащийся использует уже известные ему компоненты в новых контекстах. Например, структура *I am fond of* изучалась в теме «Спорт», а ученик применил ее в теме «Хобби». Например, *I am fond of music.*

Для эффективного обучения устной речи важно сформировать у учащихся мотивацию, потребность и желание говорить. Подбор и формирование учебных

речевых ситуаций являются ключевыми элементами этого процесса. Например, ученики второго класса любят говорить на тему «My pet».

1) Речь всегда ориентирована на слушателя или аудиторию. Учащийся, высказываясь, должен делиться своим сообщением с классом или партнером. Задача учителя заключается в том, чтобы подбирать упражнения, учитывая специфические условия своей группы.

2) Речь всегда носит эмоциональный характер. Учащийся, обсуждая что-либо, выражает свои чувства и отношение к соответствующему предмету или явлению.

Например, говоря на тему «My pet», фраза I like my dog very much непременно будет сопровождаться выделением слова like.

3) Речь всегда ситуативно-обусловлена, поскольку она происходит в какой-либо ситуации.

Задача учителя – приобщить учеников к обучению английскому языку с помощью различных реальных ситуаций.

Важным компонентом при обучении говорению учащихся начальной школы является способность использовать различные опоры (слуховые, зрительные; вербальные, невербальные; содержательные).

Задача учителя состоит в том, чтобы научить учеников эффективно использовать различные опорные материалы. Также значительную роль играет освоение приемов выполнения заданий, которые требуют от учащихся подстановки, трансформации и комбинирования. При обучении устной речи важно учитывать, что многие ученики сталкиваются с трудностями при выполнении заданий, требующих таких действий. Поэтому необходимо обучить учащихся разрабатывать собственные вспомогательные средства для выражения своих мыслей. В качестве таких опор могут использоваться игрушки, фотографии, картинки, составление плана, ключевые слова и другие материалы [19].

Существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом плане, но и в психологическом [18].

В контексте психологических аспектов обучения, диалог понимается как взаимодействие между двумя и более партнерами, где каждый участник попеременно выступает в роли говорящего и слушающего. Спонтанность отличает эту форму коммуникации, поскольку реплики каждого участника определяются ответами и реакциями других.

Рассматривая взаимодействие в беседе с позиции активности сторон, можно обнаружить два типа: сбалансированный диалог, где все участники в равной степени влияют на ход обсуждения, и несбалансированный, где ведущая роль принадлежит одному из собеседников, как это часто бывает в интервью или при допросе. В последней ситуации один из участников проявляет инициативу, задавая вопросы и определяя направление разговора, а другой в основном отвечает на них.

На начальном этапе обучения диалогическая форма общения включает в себя умение приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, как это делают носители языка; представлять кого-либо другому; выражать согласие или несогласие на выполнение той или иной просьбы; поздравлять с праздником, днем рождения, Новым годом и другими событиями; проявлять сожаление или извиняться; выражать радость, восторг, недовольство и так далее.

Для диалогической речи характерны такие особенности, как способность устанавливать контакт с людьми, учет речевого и неречевого поведения партнера в репликах, знание контекста общения, а также достаточно хорошее знание друг друга [26].

Диалогическая речь характеризуется экспрессивностью и эмоциональностью, это проявляется в субъективно-оценочной окраске речевых высказываний, в обильном применении невербальных средств и разговорных формул.

Основу диалога составляют реплики, которые могут быть разной длины — от одной фразы до нескольких. Чаще всего в диалогах встречаются однофразовые реплики.

Связные реплики, обладающие смысловой, структурной и интонационной завершённостью, образуют диалогическое единство. Именно эта единица диалогической речи должна быть ключевой при обучении ведению диалога [25].

Организация диалога формируется благодаря прочной логической взаимосвязи между несколькими составляющими его элементами, с акцентом на их синтаксическую целостность и коммуникативную завершенность. Поскольку развернутые диалогические конструкции не часто встречаются в реальном общении, на начальном этапе обучения целесообразно сосредоточиться на простых структурах из двух частей, таких как: запрос информации и ответ; исходный вопрос и встречный вопрос; утверждение и последовавший за ним вопрос; сообщение и ответное сообщение; утверждение и реплика, поддерживающая и развивающая высказанную идею [26].

Основными типами дискурса являются: повседневный или деловой разговор, интервью, дискуссия и полемика. Их обычно классифицируют по следующим критериям:

- 1) количество участников (два или несколько);
- 2) характеристики взаимоотношений между участниками (симметричные или ассиметричные);
- 3) частота смены действий и реакций (частая, редкая или отсутствующая);
- 4) заранее установленная тема или коммуникативная задача (предоставляется заранее или нет);
- 5) способ развития темы (описание, ассоциации, аргументация);
- 6) совпадение или различие интересов участников диалога (сотрудничество, спор, конфликт);
- 7) особенности социальной ситуации (ассиметричные диалоги – допросы, консультации, общение в сфере услуг; симметричные диалоги – повседневные

беседы, обмен информацией, дискуссии и т. д.). Единицей обучения диалогу может являться не только диалогическое единство, но и целый короткий диалог-образец, который состоит из нескольких диалогических единств [28].

Например: – Hello, Fred. – Hello. –It's a fine day today, isn't it? –Certainly it is. –Then let's go for a walk in the park. –With great pleasure.

При обучении общению в формате диалога важно помнить, что учащимся следует предоставлять свободу выбора языковых средств для формулирования ответа, вопроса или другой реплики, особенно в условиях смоделированных игровых ситуаций. Эффективными упражнениями могут быть те, которые требуют от учеников мгновенной реакции на высказывание учителя.

Например, Teacher: Can you jump, Masha? P1: Yes, I can.

Teacher: Can your dog jump? P1: Yes, it can.

Teacher: Do you eat apples, Misha? P2: Yes, I do.

Teacher: Do dogs eat apples? P2: No, dogs eat meat. Etc.

Такие упражнения имеют большое значение, поскольку они совершенствуют навыки концентрации на слух, а также способность оперативно и гибко отвечать на слова говорящего и поддерживать диалог.

Особую ценность представляют задания, в которых ученики практикуют формулирование различных типов вопросов и применение других побуждающих фраз (заявления, обращения, предложения).

Например, вопросы общего характера помогают развивать умение воспринимать иностранную речь на слух и давать утвердительные или отрицательные ответы [25].

Специальные вопросы способствуют самостоятельному построению ответов на данные вопросы, а также творчеству при определении содержательной части ответа.

Развитие диалогической речи при помощи диалога-образца, который дается младшим школьникам зачастую только тогда, когда усвоены все

составные части, то есть реплики.

Обучение говорению на основе аудирования проходит в три стадии:

Первая стадия связана с развитием слухового восприятия (внимания, памяти, прогнозирования) во время прослушивания диалога.

Вторая стадия ориентирована на драматизацию прослушанного диалога в аналогичной ситуации общения с обязательным изменением.

Третья стадия направлена на создание собственных диалогов в новых обстоятельствах.

В отличие от вводного этапа обучения говорению на уроках английского языка во втором классе, где основной путь ведет от диалогического единства к диалогу, в третьем классе эти пути имеют одинаковую значимость, а в четвертом классе преобладает второй путь от образца диалога к диалогическому единству.

Что касается монологической речи, то монолог представляет собой связное и последовательное изложение мыслей одним человеком, адресованное одному или нескольким слушателям.

Главной целью такого подхода является оказание желаемого влияния на аудиторию. На начальном этапе обучения монологической речи необходимо уметь представлять объекты, людей или события, делиться информацией по определенной теме и пересказывать услышанное или прочитанное. Элементами обучения монологу служат отдельные предложения, группы связанных предложений и цельные тексты.

Рогова Г.В. выделяет разные уровни сформированности монологической речи, зависящие от творчества и самостоятельности, которые проявляют ученики [39].

Первый уровень репродуктивный. Данный уровень не предполагает речевое творчество учащихся, и соответственно его характеристикой является отсутствие самостоятельности как в выборе языкового оформления (как

сказать), так и в определении содержания (о чем сказать), оно обычно задается извне.

Второй уровень репродуктивно-продуктивный. Данный уровень предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности высказываний. Это проявляется в варьировании языкового материала, применении его в новых ситуациях, в последовательности и композиционной структуре высказывания. Тем не менее, большая часть высказывания будет иметь репродуктивный характер.

Третий уровень продуктивности характеризуется способностью учащегося выражать свое отношение к фактам и событиям, выставлять оценки, а также строить высказывания в соответствии с собственным замыслом, опираясь на имеющийся языковой и речевой опыт. Учитывая различия между диалогической и монологической речью, следует подчеркнуть, что монологическая речь в значительной степени контекстуальна. Это означает, что эта форма речи чаще всего формируется без учета экстралингвистических факторов. Тем не менее, монолог может также быть ситуативным.

Самопроизвольное высказывание можно рассматривать как развернутую реплику в диалогической речи, которая, по своей сути, представляет собой краткий монолог — своего рода «микромоналог» в рамках диалога. Монологическая речь предъявляет определённые требования, связанные с её контекстной автономностью: она должна быть понятна сама по себе, без опоры на невербальные средства, которые нередко играют важную роль в диалогической форме общения. Это определяет ключевые особенности монолога: логическая последовательность, связность, полнота выражения мысли.

При обучении младших школьников важно учитывать, что монологическая речь выполняет ряд коммуникативных функций:

1. Информативную, суть которой — передача новой информации, описаний явлений, объектов, событий, состояний.

2. Воздействующую, цель которой — побудить к действию или, наоборот, предотвратить его.

3. Эмоционально-оценочную, выражающую отношение к происходящему.

В зависимости от коммуникативной цели различают несколько типов монологических высказываний: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование и монолог-убеждение.

Освоение этих форм требует развития у учащихся сложного навыка монологической речи, заключающегося в умении последовательно и логично излагать мысли, события и факты. Важную роль здесь играют связующие элементы, такие как наречия времени и причинно-следственные наречия, указывающие на порядок и связь событий. Кроме того, учащиеся должны уметь комбинировать знакомые им речевые конструкции, учитывая цели и ситуацию общения [25].

Монологическая речь имеет специфическую структуру, которая характеризуется:

- 1) более точным отражением нормы языка;
- 2) законченностью;
- 3) непрерывностью и развернутостью.

На данном этапе обучения важно учитывать, что формирование монологической речи у младших школьников происходит на основе речевых образцов — предложений, представляющих собой простейшие высказывания.

В процессе заинтересованного общения дети осваивают различные речевые конструкции и постепенно учатся самостоятельно соединять их в логическую последовательность, создавая собственные монологические высказывания.

Особенностью начального этапа обучения (во втором классе) является то, что монологический образец предъявляется детям только после полного усвоения всех его компонентов. Такой подход способствует развитию речи, так как исключает механическое запоминание и позволяет ученикам свободно

оперировать выученными фразами. Второклассники учатся самостоятельно строить высказывания, используя предложенную коммуникативно-мысленную задачу и образец её выполнения.

Поэтому развитие монологической речи следует начинать с умения ученика выбирать подходящий речевой образец и составлять по нему одно предложение в рамках конкретной речевой ситуации.

Для поэтапного формирования навыков монологической речи применяются три типа упражнений. Первый тип — это упражнения, направленные на стимулирование кратких высказываний (в пределах одного предложения) в заданной коммуникативной ситуации.

Например, учитель предлагает детям речемыслительную задачу и дает образец ее решения: «Чтобы повар сумел покормить нас, необходимо рассказать ему, что мы любим есть. Сначала расскажу я: «I like soup and potatoes». P1: I like sweets and sausages. P2: I like meat and tomatoes.

2) упражнения, которые уточняют или обосновывают сказанное, а также предполагают расширение высказываний учащихся в рамках коммуникативных ситуаций.

3) упражнения, которые позволяют самостоятельно построить связный текст (5-6 предложений), делятся на следующие виды:

- а) на доказательство собственно сказанного утверждения;
- б) на опровержение высказывания своего собеседника;
- в) на коллективное составление связного высказывания-текста.

В третьем классе развитие у школьников умений монологической речи осуществляется и на основе предложения, которое отражает элементарное высказывание, и на основе готового монолога, когда ученики, ориентируясь на образец, строят свои высказывания в подобной коммуникативной ситуации и порождают собственные высказывания в новых коммуникативных ситуациях. В четвертом классе монолог-образец занимает главное место как основа построения собственных высказываний.

Игровая форма занятия создается на уроке при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся.

Игры, которые можно использовать на уроках английского языка:

1. Информационный пробел (information gap). На этом принципе основаны игры-догадки, игры-поиски и т.д.;
2. соединение или подбор элементов (jigsaw or fitting together principle). Сюда относятся различные игры на подбор соответствий или на выстраивание информации в нужной последовательности;
3. обмен (barter principle). Сюда относятся игры на обмен информацией или атрибутами игры и т.д.

Таким образом, при обучении говорению учащихся начальной школы на уроках английского языка должны приниматься во внимание различные факторы такие, как цели, задачи, содержание, результаты и средства обучения.

Также нужно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую речь, так как эти два вида имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению [27].

Выводы по I главе

В процессе обучения говорению учащихся начальных классов на уроках английского языка важно подбирать материал по целям, уровню знания языка.

Возраст детей в начальной школе 7–10 лет. Это благоприятный возраст для обучения говорению. В этом процессе важно искать методики, которые помогут упростить, но в тоже время дать возможность развиваться в данной области. Одной из таких методик является игровой метод, он позволяет воссоздать реальные ситуации, в которых дети с интересом практикуются и запоминают новые конструкции. Без этого невозможно достичь результатов.

Результаты обучения английскому языку на начальном этапе определены в ФГОС НОО и примерной программе по английскому языку. Эти нормативные документы являются основой для обучения говорению учащихся начальной школы.

Игровой метод — это эффективный способ проведения урока английского языка. Благодаря игре в классе создаётся благоприятная атмосфера, формируется интерес к изучению языка, повышается активность учеников, улучшается дисциплина. Игра помогает детям раскрепоститься и влияет на их эмоциональное состояние.

Изучение основ игровой деятельности позволяет сделать вывод о том, что игра имеет большое значение и потенциал в обучении. У игры есть свои цели и задачи. Цели и задачи обучения говорению также важны, так как они определяют направление обучения и требования к знаниям, которые должны быть получены к концу обучения.

Содержание репрезентирует ещё один аспект обучения говорению. Оно включает в себя действия, которые выполняют учитель и ученики для развития навыков говорения. Важно учитывать, что говорение может быть монологическим или диалогическим. Эти формы имеют свои особенности, которые влияют на выбор упражнений для обучения говорению.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по обучению говорению учащихся начальной школы посредством использования игрового метода на уроках английского языка

2.1. Констатирующий эксперимент. Выявление уровня развития навыка говорения учащихся начальной школы

На основе анализа теоретических положений по проблеме обучения умению говорения учащихся начальной школы сделан вывод о необходимости проведения опытнo-экспериментального исследования.

Экспериментальной базой исследования явилась Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 26 имени Героя Советского Союза В.И.Жилина», в работе приняли участие 26 обучающихся 3 «Б» (экспериментальная группа и контрольная группа) (приложение 4). Эксперимент проводился в течение трех недель два раза в неделю (21 апреля – 16 мая)

Цель констатирующего этапа: выявление уровня сформированности навыка говорения на уроках английского языка

Задачи опытнo-экспериментальной работы:

1. Подобрать методики на определение уровня сформированности умения говорения на английском языке.

2. Провести диагностику уровня сформированности умения говорения младших школьников на английском языке.

3. Разработать и провести цикл уроков английского языка для младших школьников с использованием игр.

4. Определить эффективность формирования умения говорения младших школьников посредством игры на уроках английского языка.

Констатирующий этап эксперимента проводился на основе использования:

- Диагностики А.Н. Мурзич «Упражнение для определения уровня

развития монологических и диалогических умений говорения»

- Диагностики А.В. Конышевой «Анкета для определения предпочтений и интересов учащихся»
- Диагностика И.С.Бегович «Тест для определения уровня развития говорения(исходный)»

Перед началом эксперимента класс был разделен на две группы (экспериментальная и контрольная), после чего был проведен срез знаний, который включал в себя 3 упражнения для оценки умений диалогической и монологической речи (приложение 1).

Была проведена диагностика А.Н. Мурзич «Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения»

После проведения среза были получены следующие результаты: в 3 «Б» в экспериментальной группе отметку «отлично» получили 3 человека (23%), отметку «хорошо» 4 человека (31%), отметку «удовлетворительно» получили 3 человека (23%), отметку «неудовлетворительно» 3 человека (23%). Полученные результаты можно представить в виде диаграммы. Результаты первоначального среза знаний для определения уровня развития умения говорения (экспериментальная группа).

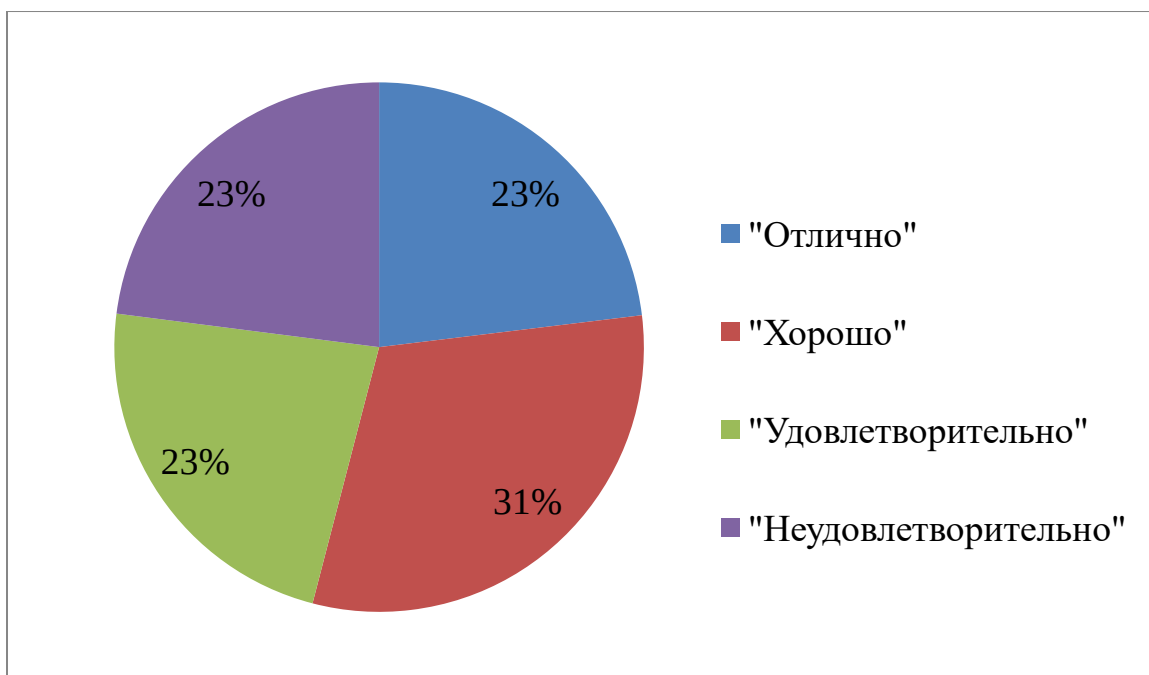


Рис.1. Результаты среза в экспериментальной группе, %

В контрольной группе были получены следующие результаты: отметку «отлично» получили 3 человека (23%), отметку «хорошо» получили 5 человек (39%), отметку «удовлетворительно» 3 человека (23%), «неудовлетворительно» получили 2 человека (15%) учащихся. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

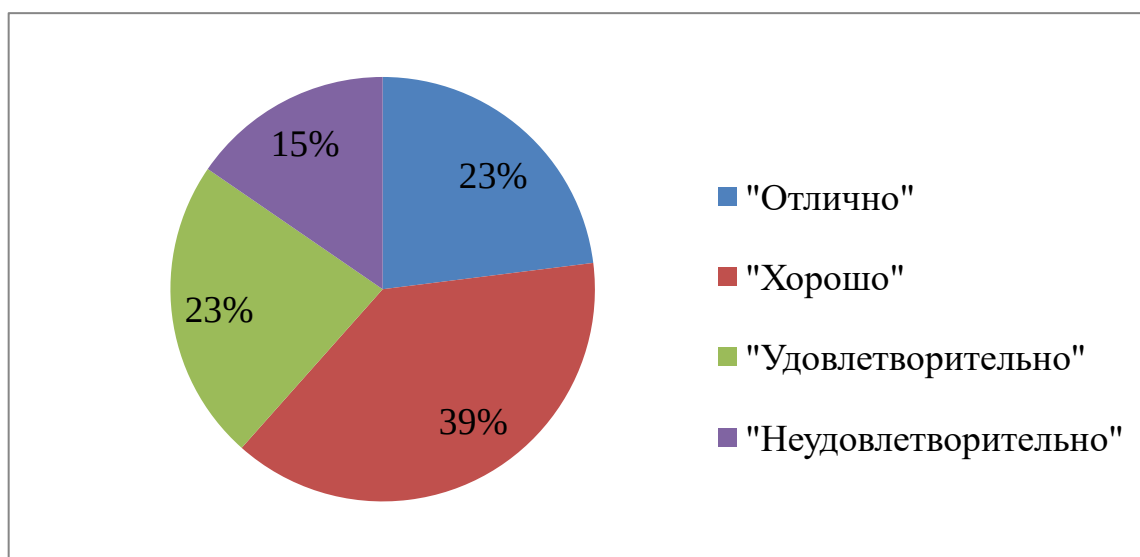


Рис.2 Результаты среза в контрольной группе, %

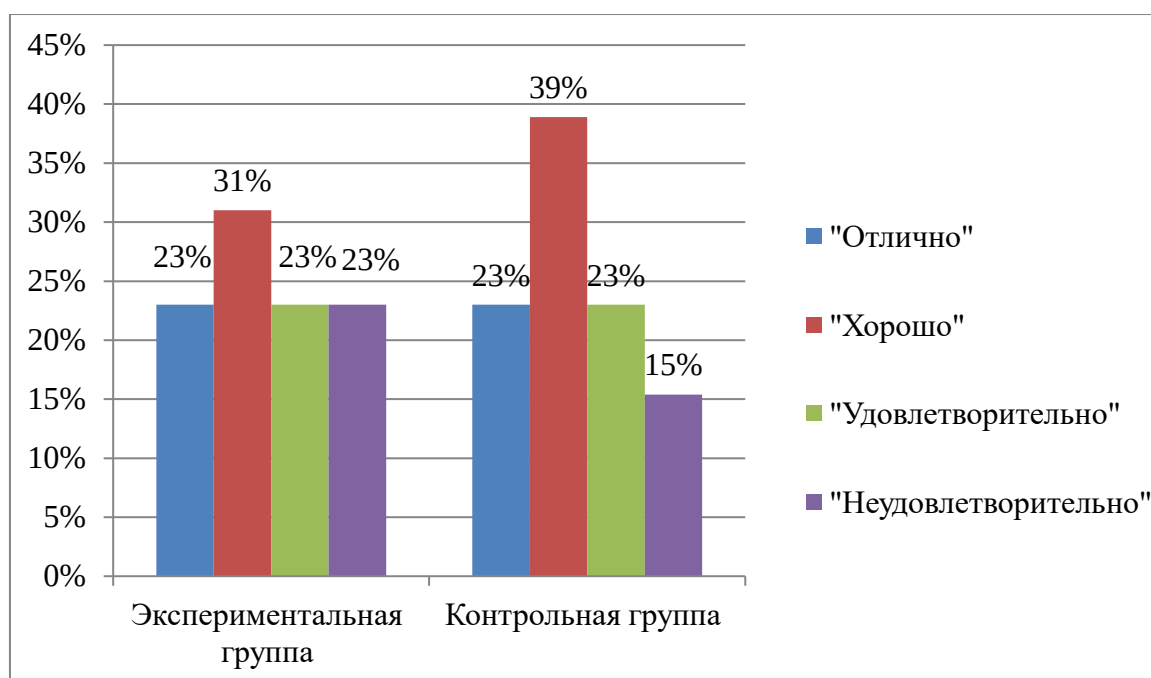


Рис.3 Сравнение результатов среза в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе, %

Были проанализированы темы учебника Н. И. Быкова, Д. Дупи, [2] по английскому языку для третьего класса. В ход эксперимента вошли следующие темы:

- 1) Daily routine;
- 2) Food;
- 3) Seasons.

На основе данных тем был разработан сборник игр для формирования навыка говорения обучающихся начальной школы. (приложение 5)

Следующим этапом эксперимента было проведение анкетирования в экспериментальной группе (приложение 2).

Учащимся раздавались анкеты с тем, чтобы установить их интересы, увлечения, пристрастия.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

№	Вопрос	Варианты ответов	Кол-во выборов	%
1	What colour do you like?	a) red	3	23.1%
		b) yellow	2	15.4%
		c) green	1	7.7%
		d) blue	4	30.8%
		e) white	1	7.7%
		f) black	1	7.7%
		g) pink	0	0%
		h) orange	1	7.7%
2	What food do you like?	a) meat and poultry	5	38.5%
		b) dairy products	2	15.4%
		c) fruit and vegetables	4	30.8%
		d) sweets and cakes	2	15.4%
3	What season do you like?	a) winter	2	15.4%
		b) spring	4	30.8%
		c) summer	5	38.5%
		d) autumn	2	15.4%
4	What would you like to do more?	a) buy something	8	61.5%
		b) sell something	5	38.5%
5	What animal do you like?	a) cat	4	30.8%
		b) dog	5	38.5%
		c) tiger	1	7.7%
		d) lion	1	7.7%
		e) hamster	1	7.7%
		f) elephant	0	0%
		g) giraffe	1	7.7%

№	Вопрос	Варианты ответов	Кол-во выборов	%
6	What do you like doing more?	a) sing	3	23.1%
		b) dance	4	30.8%
		c) draw	4	30.8%
		d) read poems	2	15.4%
7	Choose one person.	a) mother	5	38.5%
		b) father	3	23.1%
		c) grandmother	2	15.4%
		d) son	1	7.7%
		e) daughter	2	15.4%
8	Choose one person.	a) waiter	1	7.7%
		b) customer in a cafe	3	23.1%
		c) doctor	4	30.8%
		d) patient	2	15.4%
		e) gardener	1	7.7%
		f) salesman	1	7.7%
		h) teacher	1	7.7%
9	You like more...	a) to speak, to tell stories	7	53.8%
		b) to listen to stories	6	46.2%
10	What country do you like?	a) Italy	2	15.4%
		b) France	3	23.1%
		c) Spain	1	7.7%
		d) Great Britain	2	15.4%
		e) the USA	3	23.1%
		f) Russia	1	7.7%
		g) Brazil	1	7.7%

Далее на основе полученных результатов учащимся приписывались определенные роли в ходе игр. Например, при прохождении темы «Еда» была проведена следующая игра.

Название игры: «В магазине»

Цель: развитие у учащихся навыков последовательного и логически организованного диалогического высказывания в смоделированной коммуникативной ситуации.

Методическая задача:

Стимулировать использование учащимися ранее изученной лексики и грамматических конструкций в устной речи в рамках учебного диалога. Игра способствует формированию коммуникативной компетенции, расширению словарного запаса и развитию навыков ведения речевого взаимодействия.

Организация и проведение игры:

1. Подготовка:

Класс делится на две группы: продавцы и покупатели. Роли продавцов выполняют два ученика, каждый из которых представляет один из отделов:

- отдел сладостей;
- отдел овощей и фруктов;
- отдел мяса.

Продавцам выдаются карточки с наименованиями и количеством товара, имеющегося в отделе.

2. Распределение ролей:

Покупателями становятся 11 учащихся.

Им выдаются карточки со списками покупок, которые необходимо совершить в каждом из отделов.

Распределение ролей и покупательских карточек осуществляется на основе анкетирования, проведенного заранее, с целью учета интересов и уровня подготовки учащихся.

3. Ход игры:

Покупатели должны обойти все отделы и совершить покупки, задавая вопросы, уточняя наличие товара и оформляя покупки.

Все диалоги строятся с опорой на ранее изученные речевые модели и грамматические конструкции.

Важно следить за логичностью и связностью высказываний, а также за корректным использованием языковых средств.

Методические рекомендации:

Перед проведением игры следует провести повторение тематической лексики и необходимых грамматических структур (например, вежливые формы просьбы, вопросительные предложения, количественные числительные).

В качестве предварительного этапа можно провести работу в парах с образцами диалогов.

После завершения игры целесообразно организовать рефлекссию: обсудить, какие трудности возникали, какие выражения оказались наиболее полезными, а также проанализировать удачные речевые стратегии.

Ожидаемый результат:

Учащиеся демонстрируют умение выстраивать короткие и развернутые диалоги в рамках конкретной коммуникативной задачи, проявляют инициативу в речевом взаимодействии и используют изученный языковой материал в ситуациях, приближенных к реальным.

Была проведена диагностика И.С. Бегович «Тест для определения уровня развития говорения(исходный)» в экспериментальной группе. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

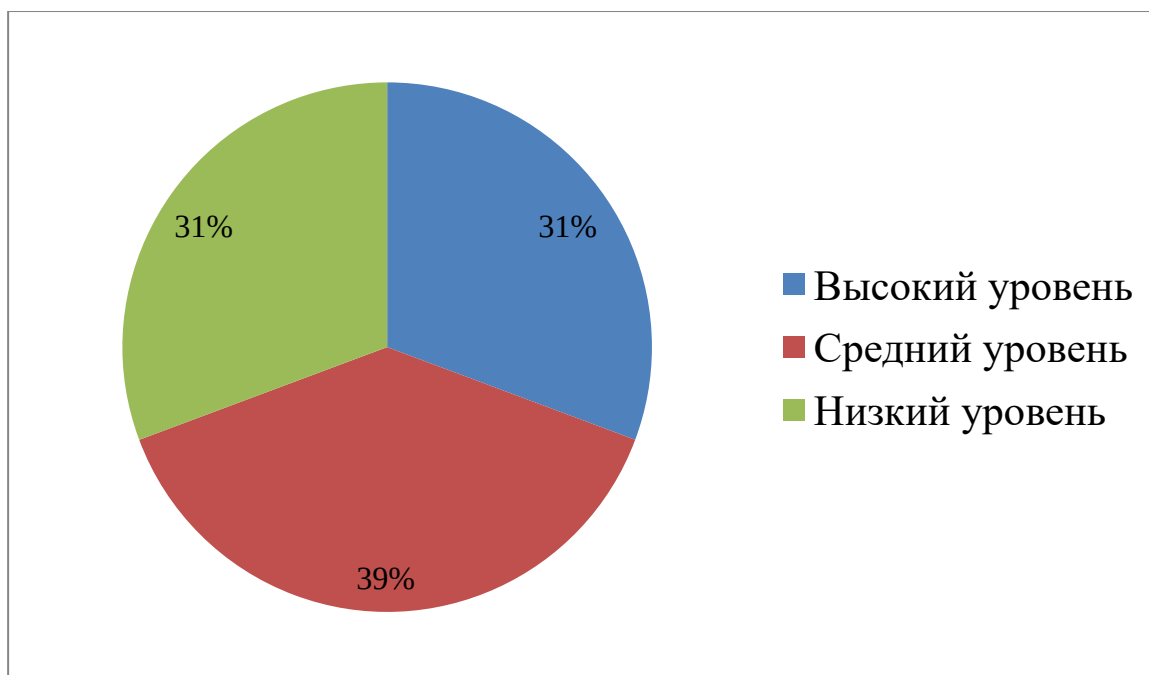


Рис. 4 Результаты среза в экспериментальной группе, %

После проведения диагностики были получены следующие результаты: 4 человека (31%) имеют высокий уровень развития говорения, 5 человек (39%) имеют средний уровень развития говорения, 4 человека (31%) имеют низкий уровень развития говорения.

Данная диагностика была проведена в контрольной группе. Полученные результаты среза можно представить в виде диаграммы.

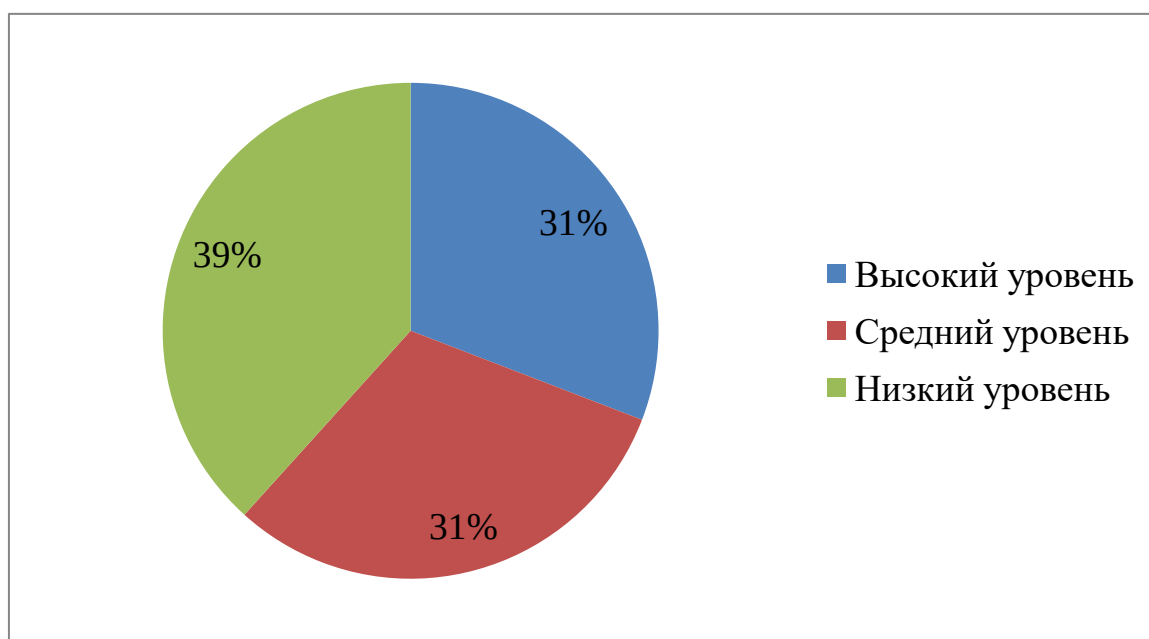


Рис. 5 Результаты среза в контрольной группе, %

После проведения диагностики были получены следующие результаты: 4 человека (31%) имеют высокий уровень развития говорения, 4 человек (31%) имеют средний уровень развития говорения, 5 человека (39%) имеют низкий уровень развития говорения.

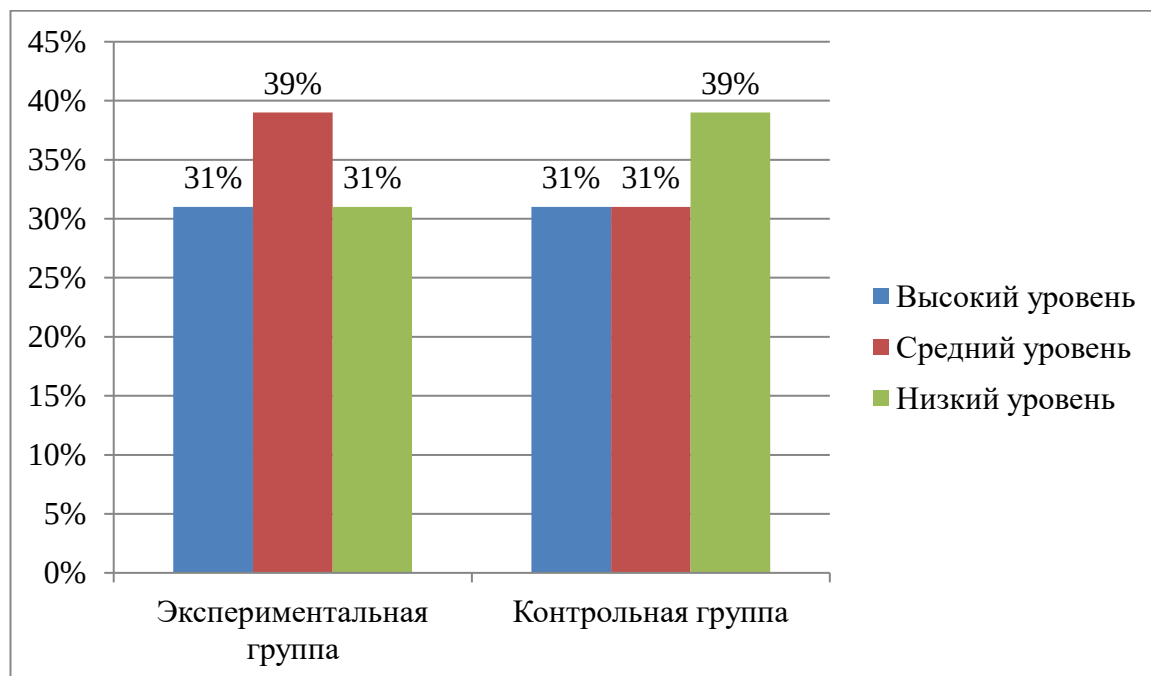


Рис.6 Результаты среза в экспериментальной и контрольной группах, %

2.2. Формирующий эксперимент. Проведение цикла уроков по английскому языку с использованием игрового метода, направленного на повышение навыка говорения учащихся начальной школы

С учетом полученных результатов данного исследования был разработан и проведен формирующий этап эксперимента.

Цель: формирование умения говорения на уроках английского языка в начальной школе посредством игры.

На этапе формирования учебной мотивации были разработаны конспекты уроков английского языка, а также сборник игр для развития диалогической и монологической речи для работы с экспериментальной группой Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти "Школа №26 имени Героя Советского Союза В.И.Жилина"

Они были составлены с учётом диагностик, проводившихся на констатирующем этапе эксперимента.

Были разработаны конспекты на темы: «Еда», «Времена года», «Распорядок дня», «Моя семья», «Мои увлечения», «Знакомство с людьми».

Таблица 2. Учебно-тематическое планирование уроков

№	Дата проведения	Тема урока	Цели и задачи уроков
1.	21.04.25.	Урок «Еда»	Цель: формирование навыка говорения посредством игры. Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Еда". 2.Развивать навыки аудирования и говорения. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.
2.	23.04.25.	Урок «Времена года»	Цель: формирование навыка говорения посредством игры. Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Времена года". 2.Развивать коммуникативные навыки. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.

3.	28.04.25.	Урок «Распорядок дня»	Цель: формирование навыка говорения посредством игры. Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Распорядок дня". 2.Развивать навыки аудирования и говорения. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.
4.	12.05.25.	Урок « Моя семья»	Цель: формирование навыка говорения посредством игры. Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Моя семья". 2.Развивать навыки аудирования и говорения. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.
5.	14.05.25	Урок «Мои увлечения»	Цель: формирование навыка говорения посредством игр Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Мои увлечения ". 2.Развивать навыки аудирования и говорения. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.
6.	17.05.25	Урок ««Знакомство с людьми».	Цель: формирование навыка говорения посредством игры. Задачи: 1.Ознакомить учащихся с лексикой по теме "Знакомство с людьми". 2.Развивать навыки аудирования и говорения. 3.Формировать умение задавать и отвечать на вопросы по теме.

При проведении данной работы, был сделан акцент на использование игр которые, способствуют формированию умения говорения младших школьников.

Формирование умения говорения младших школьников - это процесс взаимодействия педагога и обучающихся, направленный на помощь в усвоении материала, а также поиске решения проблемных ситуаций, который поддерживают интерес.

Одним из наиболее эффективных средств формирования умения говорения младших школьников является игра.

Участие младших школьников в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные

качества. В таких играх совершенствуется мышление, а также развивает словарный запас. Дети во время игр чувствуют потребность в использовании новых слов.

Результатом данного процесса являются усложнение структуры коммуникативной сферы младших школьников, развитие взаимосвязи осознаваемых потребностей в говорении.

Во учебной деятельности, в рамках которой формировалось умение говорения младших школьников, обращалось внимание на активное говорение школьников, их участие в обсуждении игровых моментов. Основную задачу экспериментатор видел в том, чтобы пробудить у ребёнка желание активного говорения и запоминания новых слов.

Ожидаемые результаты от проведения уроков: формирование и улучшение умения говорения младших школьников.

Далее представим игры, которые способствовали формированию умению говорения младших школьников. В работу был включены дидактические и ролевые игры, которые способствуют формированию навыка говорения, а также умения говорения.

Урок «Еда»

На уроке проводилась игра «Угадай цвет».

Ученики называют цвет продуктов:

milk (white)

lemon (yellow)

banana (yellow)

apple (red/green/yellow)

coffee (black)

cucumber (green)

Также данную игру можно проводить с мячом. Учитель называет предмет-бросает мяч ученику, ученик называет его цвет на английском языке.

«Магазин».

Цель игры: развитие последовательного и логичного диалогического умения говорения.

Ход игры: учащиеся разделяются на 2 группы: продавцы и покупатели. Роли продавцов выполняют 2 учащихся, которые делятся на продавца сладостей, продавца овощей и фруктов, продавца мяса. Они получают карточки с наименованием и количеством товара, находящегося у них в отделе. Роль учеников-покупателей выполняют 11 учеников. Им выдаются карточки – списки покупок, которые им необходимо сделать в каждом отделе. Все роли и списки покупок распределяются на основе результатов анкетирования. Далее учащимся необходимо совершать покупки в каждом отделе, выстраивая диалогические высказывания, на основе ранее изученной лексики и грамматических конструкций.

Во время урока ученики активно отвечали на вопросы учителя, также учились составлять диалоги на тему «Еда, покупки».

Урок «Времена года»

Игра «Опиши время года»

Учитель поднимает картинку, ученики дают описание картинке.

Пример описания:

This is the season when snowdrops bloom (Spring)

This is the season when children ski (Winter).

Игра «Описание картинок».

Команды получают картинки и карточки с пропусками

Нужно заполнить пропуски, описывая сезон, погоду и занятия

Пример:

It is _____. The weather is _____. We can _____.

Во время урока ученики изучили лексику по теме «Времена года». Игры помогли использовать изученную лексику, а также способствовали формированию умения говорения.

Урок «Распорядок дня»

Игра «Стихотворный челлендж»

Учащиеся читают стихотворение про режим дня:

«Early to bed

And early to rise

Makes a man healthy,

Wealthy and wise»

Побеждает тот, кто прочитает наиболее выразительно и правильно.

Игра «Советы Незнайке»

На доске изображение грустного Незнайки

Ученики составляют предложения с использованием фраз:

You must get up at...

You must not...

You should...

Цель: дать полезные советы по соблюдению режима дня.

На данном уроке ученики учились составлять предложения с помощью карточек, а также учились выразительно и четко читать четверостишия. Это помогало ученикам формулировать свои мысли, а также развивать свои навыки говорения.

Урок «Моя семья»

Игра «Театральный кружок»

Цель игры: развитие навыков описания и угадывания.

Участник выходит в центр класса и показывает жестами члена семьи

Остальные задают общие вопросы для угадывания

Пример диалога: “Do you cook every day?” – “Yes, I do. I’m a mother”

«What is missing?» На доску развешиваем картинки с членами семьи и просим детей закрыть глаза, после чего убираем одну картинку. Задача ребенка — назвать исчезнувшую картинку на английском.

Эта игра помогла ученикам весело и эффективно выучить лексику по теме семьи, развить навыки общения и закрепить знания в игровой форме.

Урок «Мои увлечения».

Игра «Сопоставление слов»

Учитель показывает картинки с различными увлечениями (например, рыбалка, теннис, велосипед и т. д.), а ученики должны сопоставить их с соответствующими английскими названиями (fishing, tennis, cycling и т. д.).

Игра «Кроссворд»: Учитель составляет кроссворд, используя новые слова, связанные с увлечениями (например, fishing, tennis, cycling и т. д.). Ученики должны разгадать кроссворд и перевести слова на английский язык.

На уроке дети рассказывали о своих увлечениях, используя изученную лексику, а также разгадывали кроссворд, что помогало улучшать навыки говорения учащихся.

Урок «Знакомство с людьми»

Игра «One, two, three»

Дети встают в круг и считают вслух на английском языке, пропуская числа, кратные трём, вместо этого они называют своё имя.

Игры «What's your name?»

Каждый ребёнок называет своё имя и добавляет к нему прилагательное, начинающееся с той же буквы.

На уроке дети тренировали математические навыки, и вместе с этим называли свои имена на английском языке.

Также дети вспоминали прилагательные на букву своего имени, что позволило им вспомнить и использовать ранее изученные слова.

Ребята экспериментальной группы активно принимали участие во всех заданиях, играх, проявляли уважение к мнению друг друга. На каждом уроке ребята использовали изученную лексику, пополняли свой словарный запас. Формулировали свои мысли и старались высказываться только на английском языке. На каждом занятии было видно, что приоритеты детей изменились, заинтересованность в занятиях и уроках выросла.

Также обучающиеся экспериментальной группы были включены в деятельность, направленную на формирование умения говорения младших школьников посредством игры.

Во время уроков младшие школьники высказывали свое мнение, вступали в дискуссии и обсуждения, делали свои выводы. Видно было, что учащиеся втягивались в учебную деятельность, были заинтересованы в проводимых уроках.

Таким образом, необходимо проводить в данном классе дальнейшую работу по формированию умения говорения, что позволит улучшить уровень говорения.

2.3. Контрольный эксперимент. Динамика уровня сформированности навыка говорения учащихся начальной школы

При проведении контрольного среза использованы те же методики и критерии оценки уровня сформированности умения говорения учащихся начальной школы, что и в констатирующем эксперименте.

- Диагностика А.Н. Мурзич «Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения»
- Диагностика А.В. Коньшевой «Анкета для определения предпочтений и интересов учащихся»
- Диагностика И.С. Бегович «Тест для определения уровня развития говорения (исходный)»

Обратимся к результатам исследования.

Диагностика А.Н. Мурзич «Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения»

Цель: определение уровня развития диалогической и монологической речи учащихся начальной школы.

Двум группам на констатирующем этапе предложено анкетирование, которое позволят определить уровень сформированности уровня говорения. Каждый обучающийся отвечал индивидуально.

Проведя количественный анализ диагностики, делаем выводы о состоянии уровня развития диалогической и монологической речи учащихся начальной школы.

Результаты представлены на рисунке 5.

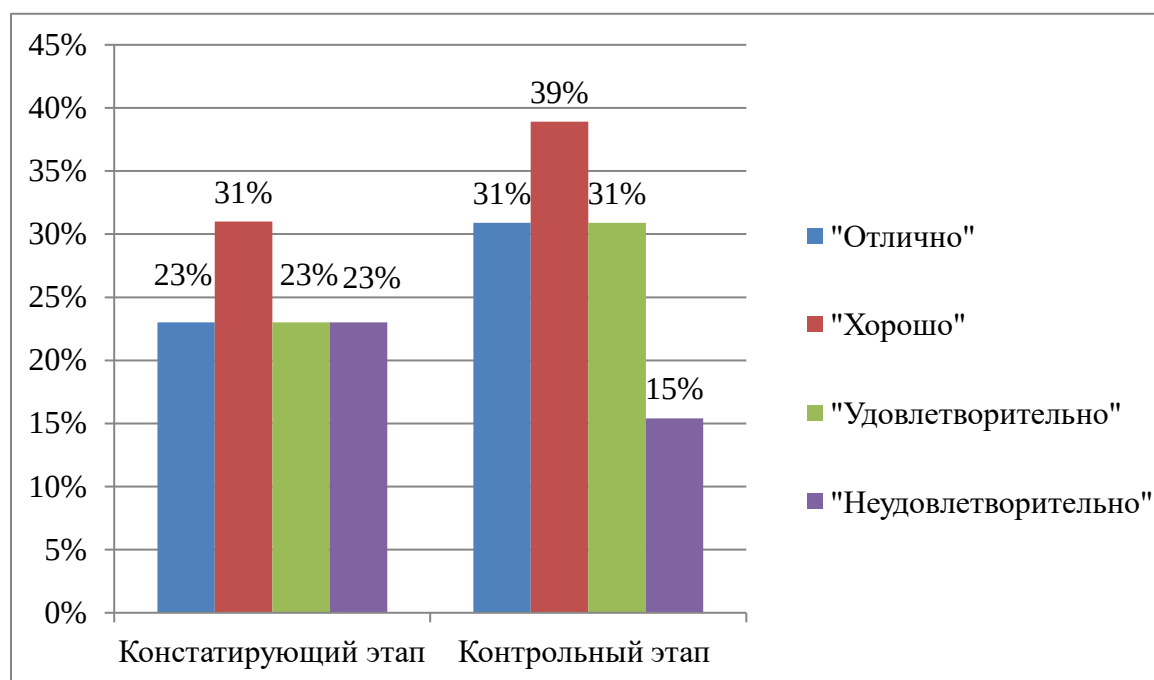


Рис. 5 Уровень развития диалогической и монологической речи учащихся начальной школы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в экспериментальной группе, %

В экспериментальной группе в результате формирующего эксперимента по диагностике «Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения»: учеников, получивших «Отлично», стало на 8 % больше, получивших «Хорошо» на 8 %, получивших «Удовлетворительно» стало на 8 % меньше, как и получивших «Неудовлетворительно».

По результатам диагностики в экспериментальной группе на контрольном этапе, делаем выводы об уровне развития умения говорения учащихся начальной школы.

Обработку результатов исследования проводим путем оценки результатов сформированности уровня говорения учащихся начальной школы школьников.

Данную диагностику провели в контрольной группе на контрольном этапе. Полученные результаты представлены в виде диаграммы.

Результаты представлены на рисунке 6.

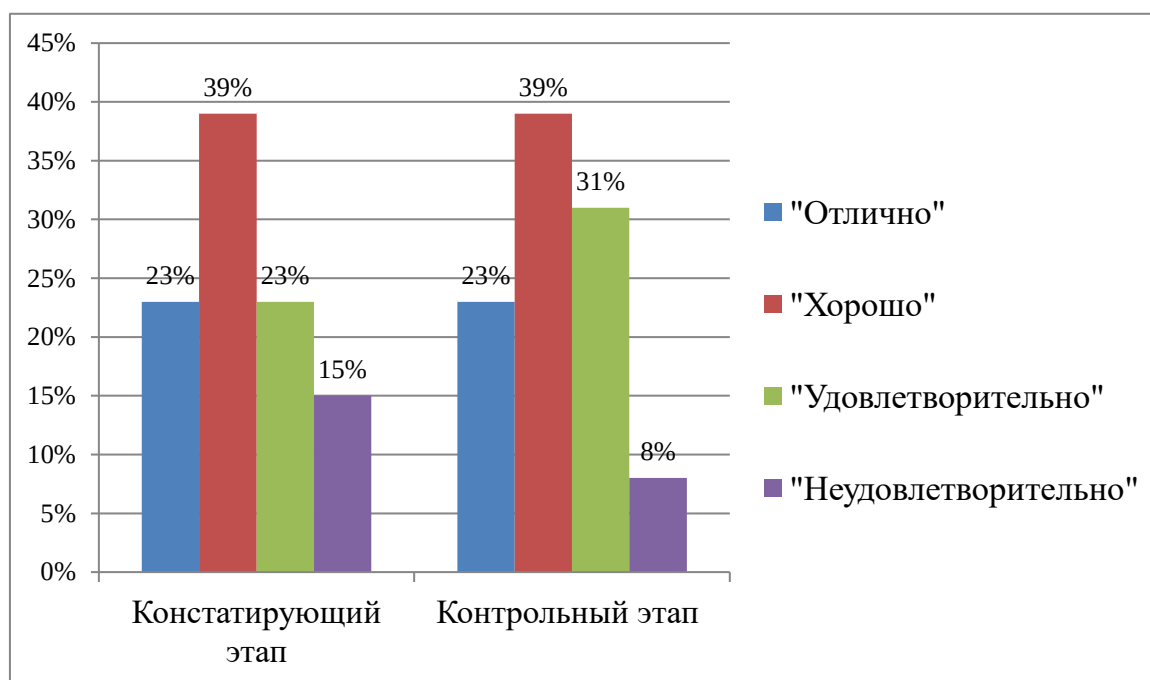


Рис. 6 Уровень развития диалогической и монологической речи учащихся начальной школы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в контрольной группе, %

В контрольной группе в результате формирующего эксперимента по диагностике «Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения»: ученики получивших «Отлично» составило 23%, получивших «Хорошо» 39 %, получившие «Удовлетворительно» стало на 8 % меньше, «Неудовлетворительно» получили 7 % учащихся. Сравнительный анализ результатов экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе можно представить в виде диаграммы:

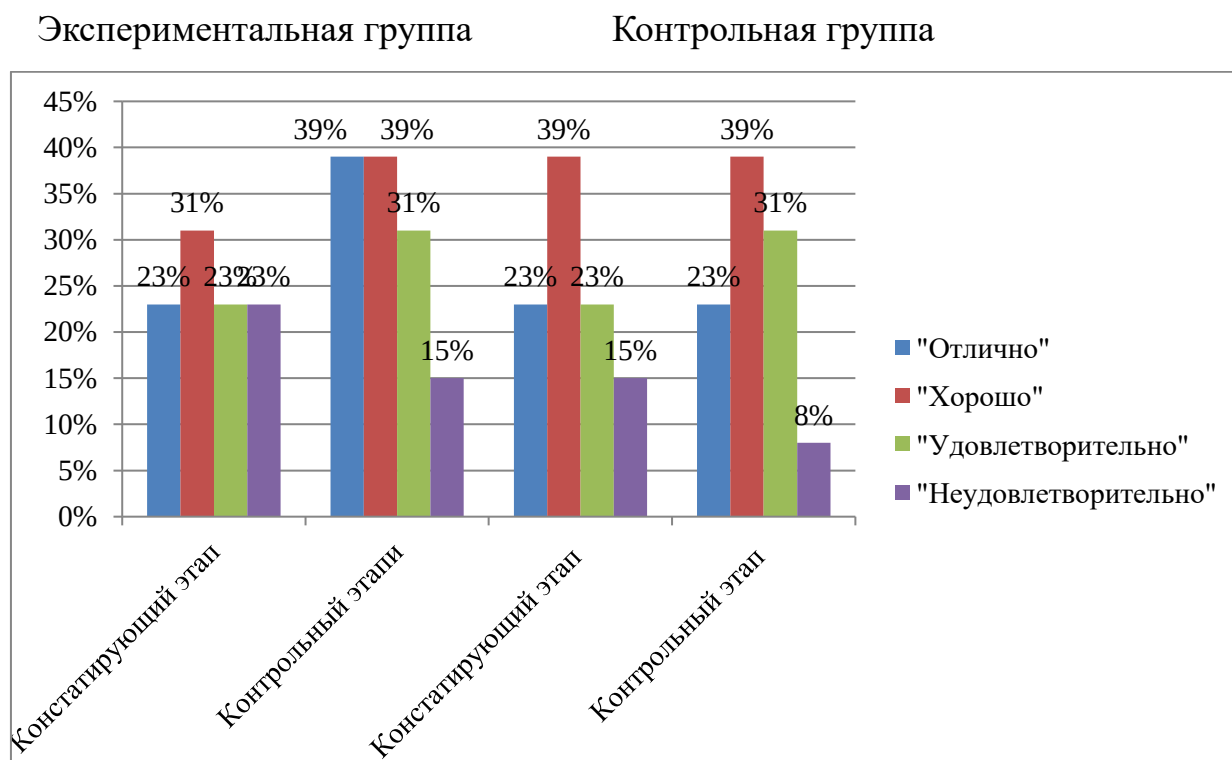


Рис. 7 Сравнение результатов развития диалогической и монологической речи учащихся начальной школы по методике А.Н. Мурзич, на констатирующем и контрольном этапе исследования, %

Диагностика Конышевой А.В. «Анкета для определения предпочтений и интересов учащихся»

Цель: определение интересов, увлечений и пристрастий учащихся.

Учащимся раздавались анкеты с тем, чтобы установить их интересы, увлечения, пристрастия.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

№	Вопрос	Варианты ответов	Кол-во выборов	%
1	What colour do you like?	a) red	3	23.1%
		b) yellow	2	15.4%
		c) green	1	7.7%
		d) blue	4	30.8%
		e) white	1	7.7%

№	Вопрос	Варианты ответов	Кол-во выборов	%
		f) black	1	7.7%
		g) pink	0	0%
		h) orange	1	7.7%
2	What food do you like?	a) meat and poultry	5	38.5%
		b) dairy products	2	15.4%
		c) fruit and vegetables	4	30.8%
		d) sweets and cakes	2	15.4%
3	What season do you like?	a) winter	2	15.4%
		b) spring	4	30.8%
		c) summer	5	38.5%
		d) autumn	2	15.4%
4	What would you like to do more?	a) buy something	8	61.5%
		b) sell something	5	38.5%
5	What animal do you like?	a) cat	4	30.8%
		b) dog	5	38.5%
		c) tiger	1	7.7%
		d) lion	1	7.7%
		e) hamster	1	7.7%
		f) elephant	0	0%
		g) giraffe	1	7.7%
6	What do you like doing more?	a) sing	3	23.1%
		b) dance	4	30.8%
		c) draw	4	30.8%
		d) read poems	2	15.4%
7	Choose one person.	a) mother	5	38.5%

№	Вопрос	Варианты ответов	Кол-во выборов	%
		b) father	3	23.1%
		c) grandmother	2	15.4%
		d) son	1	7.7%
		e) daughter	2	15.4%
8	Choose one person.	a) waiter	1	7.7%
		b) customer in a cafe	3	23.1%
		c) doctor	4	30.8%
		d) patient	2	15.4%
		e) gardener	1	7.7%
		f) salesman	1	7.7%
		h) teacher	1	7.7%
9	You like more...	a) to speak, to tell stories	7	53.8%
		b) to listen to stories	6	46.2%
10	What country do you like?	a) Italy	2	15.4%
		b) France	3	23.1%
		c) Spain	1	7.7%
		d) Great Britain	2	15.4%
		e) the USA	3	23.1%
		f) Russia	1	7.7%
		g) Brazil	1	7.7%

Диагностика И.С.Бегович «Тест для определения уровня развития говорения(исходный)»

Цель: определить уровень говорения учащихся начальной школы. Двум группам на констатирующем этапе предложено анкетирование, которое позволит определить уровень сформированности умения говорения. Каждый обучающийся отвечал индивидуально.

Проведя количественный анализ диагностики, делаем выводы о уровне развития речи учащихся начальной школы.

Результаты представлены на рисунке 9.

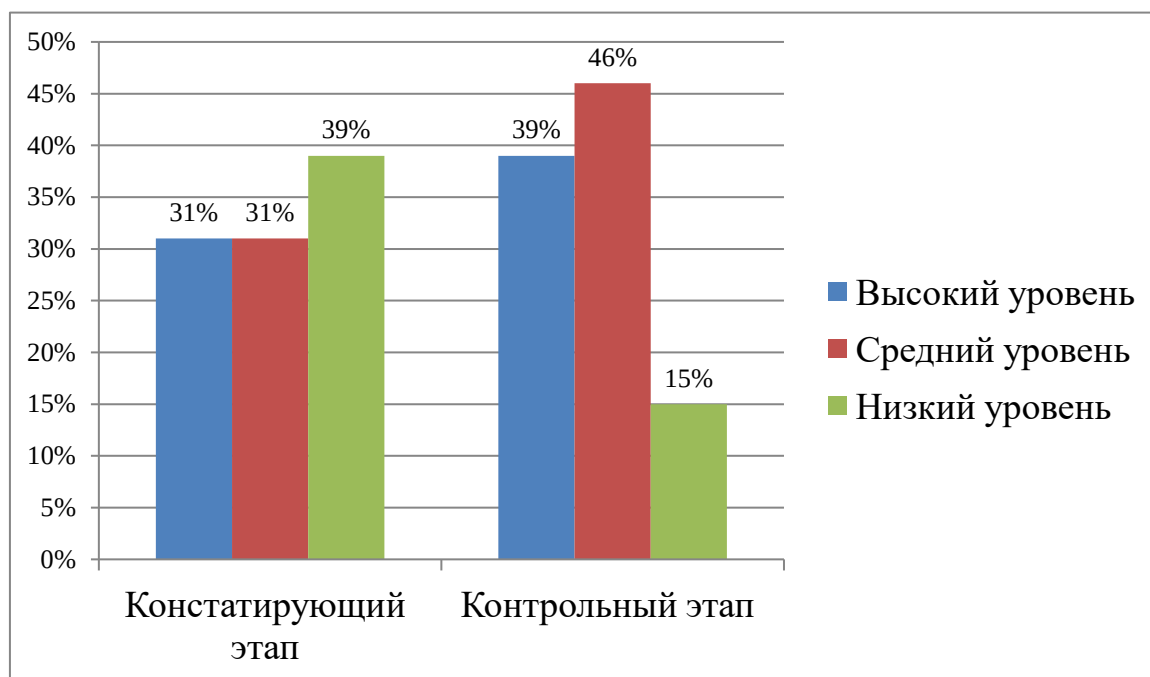


Рис. 9 Результаты среза уровня говорения учащихся начальной школы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в экспериментальной группе, %

По данной диаграмме мы можем сделать вывод о том, что высокий уровень говорения учащихся повысился на 8 %, средний уровень на 15 %, низкий уровень уменьшился на 24 %.

Результаты контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах в контрольной группе представлены на рисунке 10.

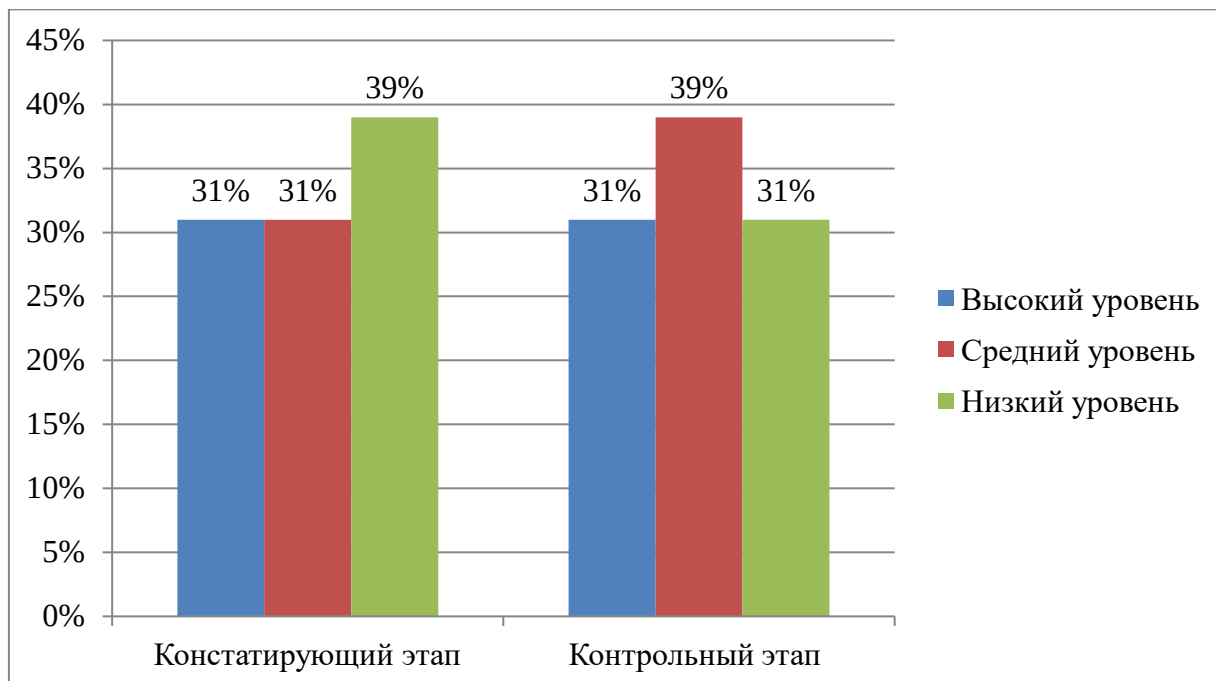


Рис. 10 Уровни говорения учащихся начальной школы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в контрольной группе, %

После проведения эксперимента, результаты в экспериментальной группе, следующие: высокий уровень не повысился, также как и средний уровень, а низкий уровень снизился на 8 %.

Исходя из результатов данных на диаграмме, мы можем сделать вывод о то, что уровни умения говорения у учащихся начальной школы данного класса были в среднем одинаковыми.

Экспериментальная группа

Контрольная группа

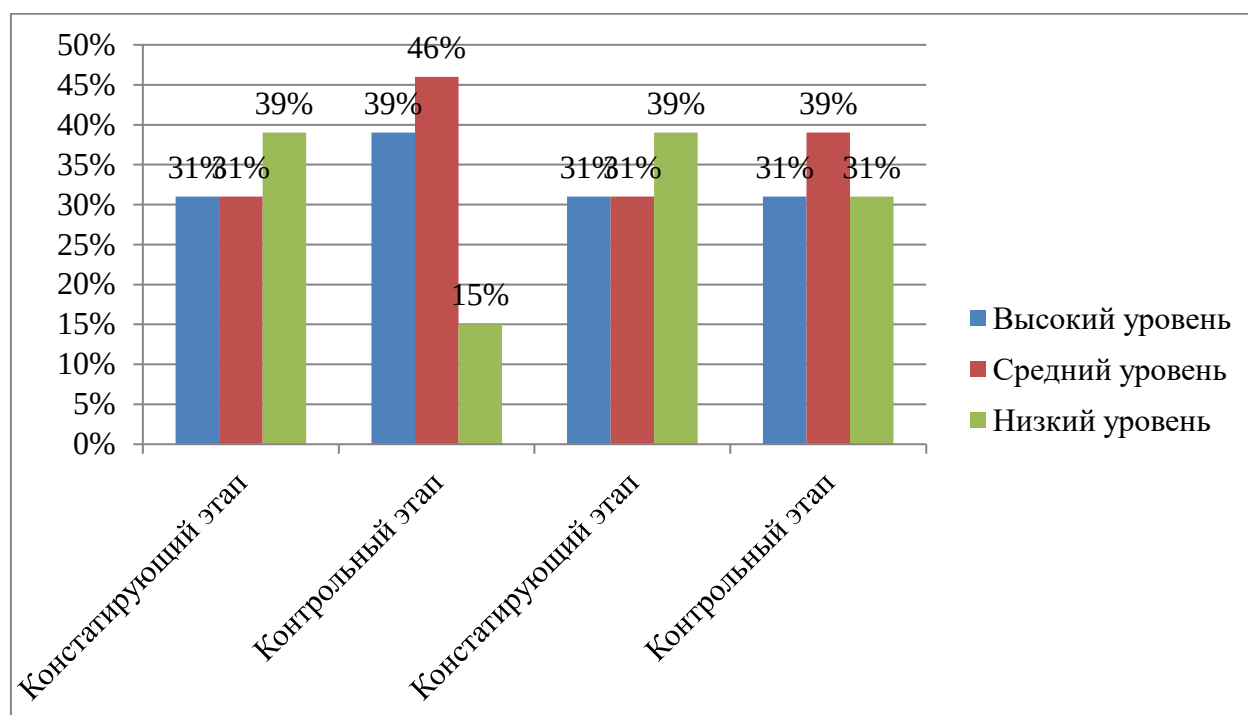


Рис. 11 Сравнение результатов диагностики уровня говорения учащихся начальной школы по методике И.С. Бегович на констатирующем и контрольном этапе исследования, %

Из результатов упомянутых выше в диаграмме, мы можем сделать вывод о том, что результаты экспериментальной группы несколько выше результатов контрольной группы, в которой не проводились уроки с использованием игр.

Выводы по II главе

Анализ характеристик и функциональных аспектов игровой деятельности демонстрирует, что игра может выступать эффективным инструментом в обучении английскому языку. В частности, на начальных этапах образовательного процесса интеграция игровых методик в учебный процесс является довольно важной. Правильно отобранные и методически грамотно организованные игровые упражнения способствуют формированию устойчивого познавательного интереса у учащихся, интенсификации учебного процесса, повышению концентрации внимания и облегчению восприятия и усвоения учебного материала.

Игровые активности, которые тщательно подобраны и грамотно структурированы, способствуют всестороннему и гармоничному развитию детей начальных классов. Они обучают важным жизненным умениям и качествам, необходимым как в повседневной жизни, так и в образовательном процессе. Кроме того, игры способствуют лучшему усвоению и закреплению изученных материалов, а также стимулируют учащихся к более активным интересам к изучаемому предмету.

В начальной школе у нас есть огромное количество игр, которые можно использовать на уроках иностранного языка. Игра как метод воспитания имеет большую ценность, так как через нее педагог может воздействовать на каждого ребенка, работая с коллективом играющих детей. Организуя жизнь детей во время игры, учитель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные навыки поведения в различных ситуациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённый анализ научной литературы позволил определить, что обучение говорению младших школьников на уроках английского языка направлено на всестороннее развитие личности обучающихся. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, основная цель обучения английскому языку заключается в формировании коммуникативной компетенции. Это предполагает, что весь учебный процесс должен быть ориентирован на коммуникативный подход. Одним из эффективных средств реализации данного подхода выступает игровой метод обучения. Рассмотрение сущности и функций игровой деятельности показало, что игра может успешно использоваться как метод обучения говорению учащихся начальной школы.

Особенно важно внедрять игровые формы на начальном этапе изучения английского языка. Грамотно организованные и методически обоснованные игры способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, повышают мотивацию, активизируют учебный процесс, улучшают внимание учащихся и облегчают восприятие и усвоение языкового материала.

Анализ теоретических аспектов обучения говорению на начальном этапе показал, что в этом процессе необходимо учитывать несколько ключевых компонентов. В первую очередь — цели и задачи обучения говорению, поскольку именно они определяют направления и ожидаемые результаты образовательного процесса, формируя конкретные требования к знаниям и умениям учащихся.

Вторым важным компонентом является содержание обучения, отражающее совокупность действий, которые выполняют учитель и ученики для формирования навыков построения речевых высказываний.

Также существенное значение имеет разделение говорения на монологическую и диалогическую формы. Каждая из них обладает своими специфическими чертами, которые необходимо учитывать при выборе упражнений и построении учебных заданий.

Проведённый анализ игровых упражнений, направленных на развитие монологических и диалогических умений, подтвердил, что в обучении диалогической речи целесообразно использовать игры, формирующие у учащихся навыки быстрого реагирования, ведения и поддержания беседы. Эффективным инструментом в этом процессе являются игровые упражнения, моделирующие реальные коммуникативные ситуации, которые способствуют развитию навыка говорения.

На основе теоретического анализа и практики, было создано методическое пособие «Сборник игр для обучения говорению учащихся начальной школы».

Игровые упражнения были применены на педагогической практике, на базе школы №26. Эксперимент проводился в 3 «Б» классе в экспериментальной группе. По завершению эксперимента нам удалось получить следующие результаты: уровень развития диалогических и монологических умений говорения стал выше в экспериментальной группе, что подтвердило эффективность применения разработанного сборника игр.

Кроме того, было установлено, что применение его на уроках английского языка повысило мотивацию и интерес к говорению у учащихся, создавало благоприятную, дружелюбную атмосферу на уроках, которая, помогала учащимся взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, игровые методы в обучении английскому языку на начальном этапе способствуют не только формированию коммуникативных умений, но и создают благоприятные условия для общего речевого и личностного развития младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Английский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Н. И. Быкова, Д. Дупи, А64 М. Д. Поспелова, В. Эванс." – 15-е изд., перераб. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. – 104 с.
- 2) Аникеева, Н.П. / Воспитание игрой: Книга для учителя. / Н.П. Аникеев / М.: Просвещение, 2020. – 144 с
- 3) Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение. – 2020. – 192с.
- 4) Белякова С.В. Игра как эффективное средство обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. – 2023. – №6. – С. 25-28.
- 5) Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника – М.: Русский язык, 2021. – 288 с.
- 6) Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. и со вступ. ст. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 2020. – 479с.
- 7) Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. «Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа»: Методическое пособие – Айриспресс, 2020. – 240 с.
- 8) Гальскова Н.Д., Чепцова М.Б. Цели и содержание обучения говорению в начальной школе. // ИЯШ. – 2020, № 2. – С.14-19.
- 9) Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа. – 2021. – 373с.
- 10) Заремская С.И., Слободчиков А.А. Развитие инициативной речи учащихся. – М.: Просвещение, 2020. – 201с.
- 11) Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение. – 2022. – 249с.
- 12) Калимулина О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи //

ИЯШ. 2021. № 3; – 24с.

13) Каменский А.И. Методика преподавания английского языка в средней школе – М.:Просвещение, 2020. – 218с.

14) Климова А.А. Психология личности. / Климова А.А. 3-е изд. – М.:Просвещение, 2020. – 76с.

15) Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб.: КАРО, Мн.: Издательство четыре четверти, 2022. – 192 с.

16) Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. / Конышева А.В. – Мн.: Тетра Системс, 2023. – 175 с.

17) Комков И.Ф. Методика преподавания иностранных языков – М.:Просвещение, 2020; – 154с.

18)Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе. Иностранные языки в школе. – №3. – 2020. – с.5 – 7.

19) Леонтьев А.А. Некоторые вопросы обучения речи на иностранном языке // Психолингвистика и обучение русскому языку. М.:Просвещение, 2020 г. – 196с.

20) Лескин Д. (протоиерей). Духовные основы воспитания: традиции и современность. – Самара: Изд-во Самарской духовной семинарии, 2020. – 210 с.

21) Леонтьев А.А. Вопросы обучения иностранному языку на начальном этапе. М.:Просвещение,2020; – 200с.

22) Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. М.:Просвещение, 2021; – 250с.

23)Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Наука: 2020, 7-е издание; – 220с.

24) Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2020. – 256 с.

25) Мурзич А.Н. От игры к знаниям. / Мурзич А.Н.– М., 2020. – 206 с.

26)Никитенко, З.Н. Развивающее иноязычное образование в начальной школе З.Н. Никитенко. – М.: Глосса-Пресс, 2020. – 438 с.

- 27) Панов Е.М. Основы методики обучения иностранным языкам. – Москва, 2020; – 379с.
- 28) Паршикова Е.А. Особенности обучения говорению. //Иностр. языки в школе. – 2021. № 1; – 32с.
- 29) Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. –М.: Просвещение, 2020. – 223 с.
- 30) Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам – М.: Издательство «Русский язык», 2020. – 214 с.
- 31) Пассов Е.И., Царьков В.Б. Концепции коммуникативного обучения. – М.: Высшая школа. – 2020. – 180с.
- 32) Петричук И.И. Еще раз об игре // Иностранные языки в школе. – 2020. – №2. – С. 37 – 42.
- 33) Примерная программа по иностранному языку. – 2021. [электронный ресурс]. URL: <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> (дата обращения: 20.03.2025).
- 34) Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. М.:Наука, 2020 – 200с.
- 35) Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – М.:Просвещение, 2021. – 232с.
- 36) Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высшая школа. – 2021. – 211с.
- 37) Родкин К.А. Игра как средство повышения эффективности уроков английского языка. – М.:Просвещение, 2021. – 56с.
- 38) Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Просвещение. – 2022. – 173с.
- 39) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2021. – 239 с.

- 40) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2020; – 320с.
- 41) Смирнова А.А., Зинченко В.П. Роль игры при организации учебной деятельности. – К.:Наука, 2020; – 220с.
- 42) Степанова Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку// Иностранные языки в школе – 2020. №2. – 34с.
- 43) Страйнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка: Пер. с англ. – М.: Издательство Астрель, 2021. – 124 с.
- 44) Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвящение, 2020. – 112 с.
- 45) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. 2020. URL: <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 25.03.2025).
- 46) Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам в нач. и основной обще-ной школе – Ростов н/Д: «Феникс», 2021. – 416 с.
- 47) Филатов В.М., Филатова Г.Е. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам. Для пед. колледжей, яз. педвузов. М.:Просвещение, 2021. – 178с.
- 48) Филатов В.М. Лингвистическое обеспечение ролевых игр в начальных классах школ с углубленным изучением английского языка. – 2021. – № 4.
- 49) Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2020. – №8. – С. 46 – 50.
- 50) <https://azbyka.ru/biblia/>(дата обращения 30.03.2025)

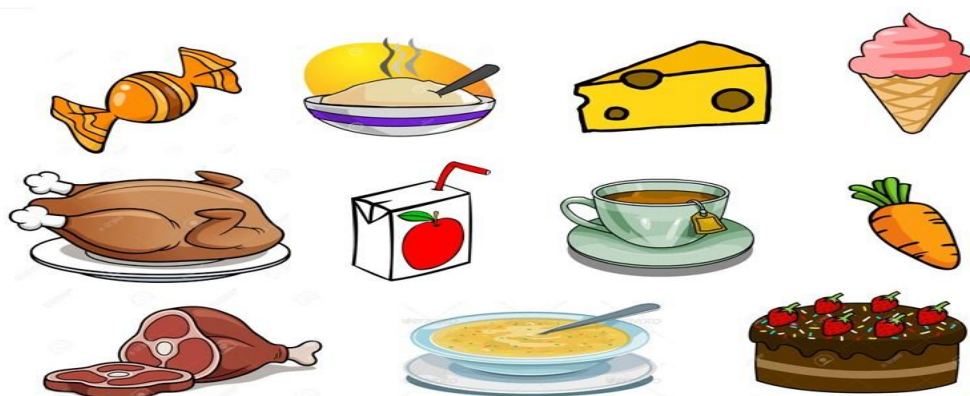
ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Упражнение для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения.

Ex. 1. Look at the picture and say:

- 1) what food you like eating and why;
- 2) what food you do not like eating and why;
- 3) what food your mother eats for dinner;
- 4) what food your father eats for supper.



Ex.2. Ask your friend what he / she does at:

- 1) 7 am;
- 2) 12 o'clock;
- 3) 3 pm;
- 4) 6 pm;
- 5) 9 pm;
- 6) at the weekends;

Ex.3. Divide into small three groups. You live in a fairy-tale country. Make a list of rules (10) for your country. Then find out the people from other countries what rules they have asking questions.

It should be rules about people (adult and children), animals (domestic and wild), food, clothes, and houses.

Example: children must eat ice-cream every day, cats mustn't drink milk.

Анкета для определения предпочтений и интересов учащихся.

Choose one variant.

1.What colour do you like?

- | | |
|----------|-----------|
| a)red | b) yellow |
| c) green | d) blue |
| e) white | f) black |
| g) pink | h) orange |

2.What food do you like?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| a)meat and poultry | b) dairy products |
| c) fruit and vegetables | d) sweets and cakes |

3.What season do you like?

- | | |
|-----------|-----------|
| a) winter | b) spring |
| c) summer | d) autumn |

4.What would you like to do more?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| a)buy something | b) sell something |
|-----------------|-------------------|

5.What animal do you like?

- | | |
|------------|-------------|
| a)cat | b) dog |
| c) tiger | d) lion |
| e) hamster | f) elephant |
| g) giraffe | |

6.What do you like doing more?

- | | |
|---------|---------------|
| a)sing | b) dance |
| c) draw | d) read poems |

7.Choose one person.

- | | |
|----------------|-----------|
| a)mother | b) father |
| c) grandmother | d) son |
| e) daughter | |

8. Choose one person.

waiter

c) doctor

e) gardener

h) teacher

b) customer in a cafe

d) patient

f) salesman

9. You like more...

a) to speak, to tell stories

b) to listen to stories

10. What country do you like?

a) Italy

b) France

c) Spain

d) Great Britain

e) the USA

f) Russia

g) Brazil

Тест для определения уровня развития умения говорения (исходный).

Ex. 1. Answer the questions

1. What's your favourite subject?
2. What's your favourite food?
3. Have you got a pet?
4. What's your room like?
5. What do you like doing in your free time?
6. What do you do in the evening?

Ex. 2. You and your friend are very busy people. Find out what your partner did yesterday. You get cards where your actions are written.

Ex. 3. Task in groups.

You are going to the desert island. You can take only seven the most necessary things there. Discuss in groups what you are going to take, and then tell the whole class.

Partner A	Partner B
6 am: get up.	6 am: get up.
9 am: go to the office.	9 am: clean the windows.
12: cook dinner.	12: go to the post office.
3 pm: buy flowers for mother.	3 pm: buy books for grandmother.
5 pm: go to the bank.	5 pm: dust the house.
7 pm: water the flowers at home.	7 pm: cook supper.
9 pm: wash the dishes.	9 pm: wash the clothes.
11 pm: go to bed.	11 pm: go to bed.

Приложение 4

Список учащихся 3 «Б» класса МБУ «Школа №26 имени Героя Советского Союза В.И.Жилина», адрес: г.Тольятти, ул.Баныкина,26

1. Алексей А.
2. Дмитрий А.
3. Анастасия Б.
4. Александр В.
5. Владислав В.
6. Марина В.

7. Наталия В.
8. Алексей В.
9. Ирина Г.
10. Мария Д.
11. Владислав Е.
12. Геннадий Е.
13. Геннадий И.
14. Дарья И.
15. Сергей И.
16. Сергей И.
17. Светлана К.
18. Мария К.
19. Илья К.
20. Анна К.
21. Владимир К.
22. Наталия Л.
23. Марина М.
24. Виктория Н.
25. Алексей П.
26. Кирилл П.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

**Сборник игр для формирования умения говорения учащихся начальной
школы**

**Выполнил(а) студент(ка)
4 курса группы ЗФ
Заочной формы обучения
Крюкова А.Ю.**

(подпись)

**Научный руководитель
Фадеева Л. Ю., кандидат
филологических
наук, доцент**

(подпись)

**Тольятти
2025**

Сборник игр, направленных на развитие навыков говорения, разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В основе сборника лежит идея о том, что игра является ведущей деятельностью ребёнка. Планирование работы по развитию навыков говорения осуществляется по восьми модулям, которые соответствуют тематическим разделам учебника для начальной школы по УМК «Spotlight».

Эти модули включают в себя следующие темы: «Еда», «Времена года», «Распорядок дня», «Моя семья», «Мои увлечения», «Знакомство с людьми».

Цель обучения говорению на уроке иностранного языка — сформировать у учеников навыки, которые позволят им использовать язык в повседневной жизни для общения на уровне, соответствующем их возрасту.

Игры, представленные в сборнике, могут быть успешно использованы в совместной деятельности детей и взрослых.

Сборник предназначен для студентов педагогических колледжей, а также может быть полезен учителям иностранного языка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что выдающиеся педагоги неоднократно отмечали высокую результативность игровых методик в образовательном процессе. Именно в игровой форме наиболее ярко и непредсказуемо раскрываются таланты, особенно у детей. Кроме того, игры создают естественную и комфортную атмосферу, в которой ученики могут как осваивать базовые навыки, так и совершенствовать уже имеющиеся умения устной речи при изучении английского языка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, (далее – ФГОС НОО) прописаны предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык": сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, владение умениями строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; достижение порогового уровня владения иностранным языком, сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В целях совершенствования методики проведения уроков английского языка и повышения уровня коммуникативных навыков учащихся был разработан специальный сборник развивающих игр. Данный сборник ориентирован на развитие речевых способностей младших школьников и способствует более эффективной организации учебного процесса.

Сборник игр – это издание, содержащие специально подобранный материал, в данном случае, это подбор игр для использования на уроках английского языка в начальной школе. Данный сборник представляет собой ценный образовательный ресурс, который может быть эффективно применен как в рамках учебного процесса, так и во внеклассной работе преподавателями и учащимися.

При создании сборника был тщательно отобран комплекс развивающих игр, способствующих формированию речевых навыков у младших школьников. Как показывает практика, игровой метод является одним из самых результативных подходов в обучении детей. Важно отметить, что развивающие игры не только увлекают учащихся, но и несут в себе значительный образовательный потенциал, способствуя всестороннему развитию личности.

Цель сборника: подбор и систематизация игр, направленных на формирование навыков говорения у учащихся начальной школы.

Основные задачи сборника:

1. Создание психологической готовности детей к речевому общению;
2. Обеспечение естественной необходимости многократного изучения/закрепления ими языкового материала;
3. Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Структура сборника сформирована целенаправленно и соответствует основным образовательным программам по английскому языку. В каждом современном учебно-методическом комплексе можно обнаружить тематические блоки и практические задания, аналогичные тем, что представлены в данном сборнике.

Особенность сборника заключается в том, что все развивающие игры построены на открытом принципе и не содержат готовых ответов. Материалы тщательно адаптированы под возрастные особенности младших школьников. В каждом разделе предлагается последовательность из четырех игр, выстроенных по принципу нарастающей сложности. Это дает преподавателю возможность гибко подбирать игровой материал, исходя из индивидуальных способностей и уровня подготовки учащихся.

1. Тема «Еда»

Игра: «Угадай цвет» / "Guess the Color"

Цель: Повторить цвета и названия продуктов на английском языке.

Материалы: Картинки или игрушечные модели продуктов (milk, lemon, banana, apple, coffee, cucumber), карточки с цветами.

Ход игры:

1. Учитель показывает изображение продукта и задаёт вопрос: **"What color is it?"**
2. Ученики отвечают полным предложением: **Milk is white; Lemon is yellow; Banana is yellow; Apple is red / green / yellow; Coffee is black; Cucumber is green;**
3. Можно усложнить: описывать продукт, а дети угадывают (например: "It's yellow and sour" → Lemon).

Итог: Ученики учатся называть цвета и продукты, строить простые предложения на английском языке.

Игра: «Магазин» / "At the Shop"

Цель: Развитие навыков диалогической речи, закрепление лексики по теме «Продукты».

Участники:

- 2–3 **продавца** (сладости, овощи/фрукты, мясо) — получают карточки с товарами и их количеством.
- 11 **покупателей** — получают списки покупок (по результатам анкетирования).

Ход игры:

1. Учащиеся делятся на продавцов и покупателей.
2. Покупатели совершают покупки во всех отделах, выстраивая диалог на английском: – *Can I have...?*; – *How much is it?*; – *Here you are.*; – *Thank you!*; – *You're welcome.*
3. Игра проходит до выполнения всех покупок по спискам.

Результат: Учащиеся тренируются вести диалог, использовать изученную лексику и грамматику в реальной ситуации общения.

«Корзина с фруктами»

Цель игры: формирование умений формулировать предложения, умений понимать английскую речь, при активизация речевого материала по теме «Fruits» и «Vegetables».

Ход игры: Один из учеников выбирается водящим. Он тихонько говорит по-английски каждому из играющих название какого-либо фрукта. Затем все ученики садятся на стулья, а водящий выкрикивает по-английски два каких-либо названия (из тех, которые распределены между учениками). Ученики, получившие названия этих фруктов, меняются местами, а водящий пытается занять одно из освободившихся мест. Если он успел сделать это, ученик, оставшийся без места, становится водящим.

Изредка водящий говорит: "Basket of fruit", после чего все ученики должны поменяться местами и водящий занимает освободившееся место. Оставшийся без места ученик становится водящим, и игра продолжается.

В завершении игры предлагается рассказать какой фрукт или овощ нравится и не нравится, используя слова, которые применяли в игры и вспомогательной фразы: I like.../ I don't like...

2. Тема «Времена года»

Игра «Опиши время года»

Учитель поднимает картинку, ученики дают описание картинке.

Пример описания: This is the season when snowdrops bloom (Spring)

This is the season when children ski (Winter).

Игра «Описание картинок».

Команды получают картинки и карточки с пропусками

Нужно заполнить пропуски, описывая сезон, погоду и занятия

Пример: It is _____. The weather is _____. We can _____.

Игра: Сезонные шарады

Цель: Развитие навыков устной речи и расширение словарного запаса по теме “Времена года”.

Необходимые материалы: Карточки с изображениями сезонных явлений (листопад, снегопад, цветы, солнце и т.д.)

Ход игры:

1. Класс делится на 2 команды
2. Один ученик из команды берет карточку и без слов показывает то, что на ней изображено
3. Команда должна угадать и назвать сезон и явление на английском языке
4. За каждое правильное угадывание команда получает очко

Пример диалога: Team 1: It's winter! Snow!;

Teacher: Correct! One point for Team

Игра: Обмен сезонами

Цель: Развитие навыков сравнения и описания.

Необходимые материалы: Не требуются

Ход игры:

1. Ученики встают в круг
2. Учитель называет сезон, и ученики должны описать, что было бы, если бы этот сезон был круглый год
3. Каждый ученик добавляет одно предложение

Пример диалога: Teacher: Imagine it's summered all year round.

- Student 1: We would swim every day.
- Student 2: The flowers would always be beautiful.
- Student 3: We would never see snow.

3. Тема «Распорядок дня»

Игра «Стихотворный челлендж»

Учащиеся читают стихотворение про режим дня: «Early to bed And early to rise Makes a man healthy, Wealthy and wise»

Побеждает тот, кто прочитает наиболее выразительно и правильно.

Игра «Советы Незнайке»

На доске изображение грустного Незнайки

Ученики составляют предложения с использованием фраз:

You must get up at...

You must not...

You should...

Цель: дать полезные советы по соблюдению режима дня.

Урок «Моя семья»

Игра «Театральный кружок»

Цель игры: развитие навыков описания и угадывания.

Участник выходит в центр класса и показывает жестами члена семьи

Остальные задают общие вопросы для угадывания

Пример диалога: “Do you cook every day?” – “Yes, I do. I’m a mother”

«What is missing?» На доску развешиваем картинки с членами семьи и просим детей закрыть глаза, после чего убираем одну картинку. Задача ребенка — назвать исчезнувшую картинку на английском.

Тема: «Мои увлечения».

Игра «Сопоставление слов»

Учитель показывает картинки (например, рыбалка, теннис, велосипед и т. д.), а ученики должны сопоставить их названиями (fishing, tennis, cycling и т. д.).

Игра «Кроссворд»: Учитель составляет кроссворд, используя новые слова, связанные с увлечениями (например, fishing, tennis, cycling и т. д.). Ученики должны разгадать кроссворд и перевести слова на английский язык.

Тема: «Знакомство с людьми»

Игра «One, two, three»

Дети встают в круг и считают вслух на английском языке, пропуская числа, кратные трём, вместо этого они называют своё имя.

Игры «What’s your name?»

Каждый ребёнок называет своё имя и добавляет к нему прилагательное, начинающееся с той же буквы.