

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»**

Кафедра теологии, философии, истории

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Историческое образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:
Русская военная эмиграция за границей

Выполнил студент
4 курса группы И-401
очной формы обучения
Суворов Юрий Романович

(подпись)

Научный руководитель
Тимохова Елена Анатольевна,
кандидат исторических наук,
доцент

(подпись)

Допустить к защите:
заведующий кафедрой
теологии, философии, истории

_____ Т.Е. Житенев

«___» _____ 2025 г.

Тольятти
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава 1. Исторический контекст русской военной эмиграции за границей.

1.1. Причины и факторы, способствовавшие формированию русской военной эмиграции

1.2. Основные этапы и события в истории русской военной эмиграции

1.3. Участие русской военной эмиграции в политической и общественной жизни стран пребывания

Глава 2. Культурно-интеллектуальные аспекты русской военной эмиграции за границей

2.1. Военно-патриотическая периодика русского зарубежья

2.2. Роль и значение газет и журналов в формировании и поддержке русской военной эмиграции

Глава 3. Апробация результатов исследования на уроке истории в старшей школе

3.1. Система работы и использования материалов периодической печати (газет, журналов) на уроках истории

3.2. Степень раскрытия темы русской военной эмиграции в рамках школьной учебной программы

3.3. Методическая разработка открытого урока по теме «Русская военная эмиграция за границей»

Заключение

Библиографический список

Приложения

ВВЕДЕНИЕ

Русская военная эмиграция за границей, представляя собой сложный и многогранный феномен, возникший на фоне исторических катаклизмов начала XX века, является одной из важнейших исторических тем, которая до сих пор вызывает интерес и обсуждение. Она охватывает широкий спектр событий, личностей и обстоятельств, которые в совокупности сформировали уникальную общность людей, покинувших родину в поисках безопасности, свободы и возможности продолжать свою жизнь вдали от революционного хаоса и политических репрессий.

Русская военная эмиграция является одним из наиболее интересных и малоизученных аспектов истории России. События, связанные с русской революцией 1917 года и последующей Гражданской войной, привели к массовому переселению русских военных лиц за пределы Родины. Эти эмигранты, представляющие различные социальные, политические и культурные слои общества, оказали значительное влияние на историю не только России, но и стран, в которых они осели.

Исторический контекст, в котором формировалась русская военная эмиграция, нельзя рассматривать в отрыве от более широких социальных и политических изменений, происходивших в России в начале XX века. Этот период стал временем глубоких преобразований, когда старые устои и традиции начали разрушаться под давлением новых идей и идеологий.

Данное исследование является **актуальным** и важным в контексте изучения истории России и её военного прошлого. Изучение издательской деятельности русской военной эмиграции позволит полнее понять, как саму эмигрантскую среду, так и вклад русских эмигрантов в развитие культуры, политики и науки странах, где они осели. Это исследование поможет расширить знания об истории русского зарубежья, которое оказалось неотъемлемой частью национального наследия.

Степень изученности темы «Русская военная эмиграция за границей» довольно обширна, хоть судьба отечественной историографии данного

исследования является весьма непростой. В советское время военную эмиграцию и её деятельность оценивали исключительно с отрицательной позиции. Частичная реабилитация военной эмиграции началась с приходом перестройки и ослаблением идеологического контроля со стороны КПСС. Знаменательным для данного периода стало издание в 1986 году монографии Л.К. Шкаренкова «Агония белой эмиграции»¹, в которой впервые были выделены различные позиции лидеров монархической и военной эмиграции, а также обозначены их политические и организационные противоречия.

Постсоветская историография формировалась в условиях, характеризующихся полным ослаблением цензуры и поддержкой разнообразия подходов и оценочных мнений. В течение 1990–2000-х годов в России произошел массовый выпуск воспоминаний участников Белого движения, которые стали эмигрантами. Были написаны и защищены научные диссертации, также появились сборники документов и множество исследований, посвященных различным аспектам развития военной эмиграции «первой волны». Как ведущий исследователь в данной области выделился автор монографии «Российское военно-политическое зарубежье в 1918–1945 гг.» В.Ф. Ершов².

В своей работе В.Ф. Ершов сделал упор на развитие русской военной эмиграции с момента высадки войск генерала В.П. Врангеля на берегах Турции по период принятия участия русских эмигрантов во Второй мировой войне. Он проанализировал не только общеисторические события, но и особенности адаптации эмигрантов за рубежом. К тому же отличительной чертой работы стал разбор идеологии русской военной эмиграции, построенной на традиционализме (сохранении монархизма) и модернизаторстве (необходимости реформирования российской действительности).

¹ Шкаренков, Л. К. Агония белой эмиграции / Л. К. Шкаренков. - 3-е изд. - Москва : Мысль, 1987. - 236 с.

² Ершов, В.Ф. Российское военно-политическое зарубежье в 1918-1945 гг. / В.Ф. Ершов ; под ред. Ю.П. Свириденко. - М. : МГУ сервиса, 2000. - 294 с.

К главным научным достижениям данного периода следует отнести исследования А.М. Бегидова³, И.С. Шинкарук⁴, В.Г. Чичерюкина⁵, Ю.С. Цурганова⁶ и М.С. Соловьёва⁷.

Бегидов А.М. в диссертации «Военная школа российской эмиграции в 1920-1945 гг.» анализирует российское военное образование за границей как культурно-общественное явление, которое отражает особенности жизни, деятельности и менталитета российской военной эмиграции в период с 1920 по 1945 годы. Он также исследует взаимодействие общественно-политических и социальных факторов, которые способствовали целенаправленному «самовоспроизведению» российской военной эмиграции через развитие военного образования, а также русской военной науки и культуры.

В работе «Военная периодика российской эмиграции 1920-30-х гг.» И.С. Шинкарук анализирует стремительное развитие эмигрантской печати 1920-30-х гг. Автор считает, что военная периодика того времени является важным каналом коммуникации русской эмиграции и представляет собой инструмент формирования военно-политического противостояния большевизму из-за рубежа.

В.Г. Чичерюкин в сборнике исследований под названием «Очерки по истории русской военной эмиграции» рассказывает о создании в эмиграции не только Русского Обще-Воинского Союза, но и Корпуса императорских армий и флота, различных ветеранских и благотворительных военных организаций. Его интересует адаптация к мирной жизни офицеров военного времени, поэтому

³ Бегидов, А.М. Военная школа российской эмиграции в 1920-1945 гг. / А.М. Бегидов. – Нальчик : Эль-Фа, 2001. - 95 с.

⁴ Шинкарук, И.С. Военная периодика российской эмиграции 1920-30-х гг. / И.С. Шинкарук. Дис.... к-та. ист. наук. М. – 2000 – 254 с.

⁵ Чичерюкин, В.Г. Очерки по истории русской военной эмиграции / В.Г. Чичерюкин. – М. : Квадрига, 2020. – 188 с.

⁶ Цурганов, Ю.С. Российская военная эмиграция к началу войны между Германией и СССР / Ю.С. Цурганов. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-voennaya-emigratsiya-k-nachalu-voyny-mezhdu-germaniei-i-sssr/viewer> (дата обращения: 17.08.2024)

⁷ Соловьёв, М.С. От евразийства до национал-социализма. Русская правая эмиграция на Северо-Западе в поисках своей идеологии / М.С. Соловьёв. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-evraziystva-do-natsional-sotsializma-russkaya-pravaya-emigratsiya-na-severo-zapade-v-poiskah-svoey-ideologii/viewer> (дата обращения: 21.07.2024)

автор включает в сборник биографии четырёх белых офицеров: А.И. фон Тирбаха, В.П. Конькова, С.Н. Трескина, В.А. Геймовского.

О множестве военных организаций пишет в своей работе «Российская военная эмиграция к началу войны между Германией и СССР» и Цурганов Ю.С. Также он рассматривает публикации материалов программного характера в журналах и газетах, созданных военными эмигрантами, и направления их мысли по поводу дальнейшего переустройства России.

Соловьёв М.С. в статье «От евразийства до национал-социализма. Русская правая эмиграция на Северо-Западе в поисках своей идеологии» на примере переписок и высказываний русских военных эмигрантов выявляет основные направления их идеологии, параллельно затрагивая историю формирования политических организаций.

Существенный вклад в область изучения русской военной эмиграции внёс российский учёный С.В. Волков, опубликовавший ряд монографий и сборников воспоминаний, которые освещают жизнь и деятельность военных эмигрантов⁸⁹¹⁰. Но даже при столь обширном изучении, тема военной эмиграции остаётся многогранной и перспективной, предлагая множество возможностей для разнообразных научных подходов и методов. А с появлением новых исследований открываются дополнительные горизонты для изучения этой важной темы.

Основной **целью** исследования анализ деятельности представителей русской военной эмиграции в межвоенный период.

Исходя из цели были поставлены следующие **задачи**:

- обозначить основные причины и этапы развития русской военной эмиграции в межвоенный период;

⁸ Волков, С. В. Русская военная эмиграция издательская деятельность / С. В. Волков. — Москва : Пашков дом, 2008. — 548 с.

⁹ Волков, С.В. Русская эмиграция в борьбе с большевизмом / С.В. Волков. — Москва: Центрполиграф, 2024. - 756 с.

¹⁰ Волков, С.В. Трагедия русского офицерства / С.В. Волков. — М., 1993. — URL: <https://militera.lib.ru/research/volkov1/index.html> (дата обращения: 15.07.2024)

- охарактеризовать условия жизни и деятельности эмигрантских объединений, а также политические и идеологические течения, которые влияли на формирование военной прессы;
- рассмотреть процесс возникновения военных газет и журналов в странах размещения российской военной эмиграции;
- охарактеризовать издательскую деятельность в условиях эмиграции: состав изданий, авторы, главные темы публикаций, роль военной печати в жизни военной эмиграции;
- проанализировать участие русской военной эмиграции в политической и общественной жизни стран, их принявших;
- проанализировать степень раскрытия темы русской военной эмиграции в рамках школьной учебной программы и подготовить методическую разработку открытого урока.

Объектом исследования является русская военная эмиграция в межвоенный период.

Предмет исследования - прежде всего издательская деятельность представителей русской военной эмиграции в крупных европейских центрах в межвоенный период.

В центр внимания исследования мы поместили издательскую деятельность Российского Общевоинского Союза (РОВС) и других военных обществ, которые стали ключевыми фигурами в создании этой уникальной информационной среды. Их издания играли неоспоримо важную роль в жизни русской эмиграции, формируя определенное мировоззрение, воспитывая новые поколения и поддерживая надежду на возвращение в Россию.

Хронологические рамки исследования соответствуют годам издания журналов и газет, созданных русской военной эмиграцией, а именно затрагивают период 1920 – 1930 – х годов.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию основных европейских центров русской военной эмиграции: Париж, Берлин, Прагу, Варшаву, Белград.

Источниковая база исследования включает в себя несколько групп.

К первой группе источников относятся нормативно-правовые акты, такие как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Историко-культурный стандарт.

Ко второй группе источников относятся непосредственно материалы периодической печати, а именно газеты «Последние новости», «Возрождение», «Руль», «Дни» и журнал «Воля России».

К третьей группе источников относятся источники личного происхождения, как, например, книги Б.Н. Александровского «Из пережитого в чужих краях: воспоминания и думы бывшего эмигранта», Н. Берберовой «Железная женщина», Н.А. Бердяева «Самопознание», И.В. Гессена «В двух веках: Жизненный отчет».

Методология исследования. В исследовании были применены общенаучные (анализ, синтез, индукция, дедукция) и методы исторического анализа (сравнительно – исторический, проблемно – хронологический). Основу исследования составили традиционные для отечественной исторической науки принципы историзма и объективизма в отражении событий.

Научная новизна данной работы заключается в комплексном изучении и анализе материалов военных издательств и периодических изданий, которые освещали жизнь и деятельность русской военной эмиграции в межвоенный период.

Практическая значимость данного исследования заключается в возможности применения его результатов в образовательном процессе в школе.

Положения, выносимые на защиту:

1. Ряд внутренних и внешних обстоятельств спровоцировал массовые отъезды российских военнослужащих и гражданского населения за рубеж после революции 1917 года и Гражданской войны

2. История русской военной эмиграции в межвоенный период включала несколько этапов - от бегства остатков Белых армий до их послевоенного расселения и дальнейшей адаптации за границей.
3. Русская военная эмиграция, сформировавшаяся после 1917 года, оказала влияние не только на сохранение за рубежом исторической индивидуальности, но и на развитие политической и общественной жизни стран пребывания.
4. Периодические издания русского зарубежья служили поддержкой для русской военной эмиграции и отображали их мысли и идеологические настроения по поводу дальнейшего развития России.
5. Изучение русской военной эмиграции и военных периодических изданий на уроках истории недостаточно и требует включения дополнительного материала в учебно–методические материалы и уроки истории.
6. Разработка подробной программы урока по теме русской военной эмиграции, содержащей рекомендации по использованию наглядных пособий, источников и интерактивных методов обучения, поможет воспитать патриотичность в современных школьниках.

Структура: Данная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РУССКОЙ ВОЕННОЙ ЭМИГРАЦИИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Пункт 1.1. Причины и факторы, способствовавшие формированию русской военной эмиграции

Исторический контекст формирования русской военной эмиграции представляет собой сложный и многогранный процесс, корни которого уходят в глубокую историю России и связаны с различными политическими, социальными и экономическими факторами. Основным событием, послужившим катализатором для массовой эмиграции русских военных, стало поражение России в Первой мировой войне, а также последующая Гражданская война, разразившаяся в стране в 1917 году. Однако для понимания этих событий необходимо обратиться к предшествующим историческим этапам, которые сформировали условия для массового исхода русских военнослужащих за пределы родины.

Мировая история XX века не знает ни одной иной страны, которая, как Россия, испытала бы на себе тяжелейшие последствия величайшего социального разлома, на фоне которого все прочие исторические события покажутся будущему историку свободной России малозначительными¹¹.

С начала XX века Россия находилась в состоянии глубокого кризиса, который был обусловлен не только внутренними проблемами, но и международной обстановкой. Политическая система страны была крайне авторитарной, что вызывало недовольство как среди интеллигенции, так и среди широких слоев населения. Социальные противоречия достигли своего пика, и многие граждане начали осознавать необходимость изменений. В то же время, внешние факторы, такие как участие России в Первой мировой войне, усугубили внутренние проблемы. Война привела к значительным потерям среди населения, экономическим трудностям и ухудшению условий жизни.

¹¹ Гончаренко О.Г. Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920–1970 гг. – Вече, 2018.- 400 с.

Нарастающее недовольство вылилось в революционные настроения, которые в конечном итоге привели к Февральской революции 1917 года¹².

Именно Февральская революция ознаменовала собой крах монархии и установление Временного правительства, которое, однако, не смогло решить основные проблемы, стоящие перед страной. В условиях растущего хаоса и политической нестабильности, в октябре 1917 года произошла Октябрьская революция, в результате которой к власти пришли большевики. Они начали проводить радикальные реформы, которые вызвали резкое противодействие со стороны различных политических сил, в том числе и армии. В ответ на действия большевиков началась Гражданская война, которая охватила всю страну и привела к массовым репрессиям, голоду и разрушениям¹³.

В результате беспрецедентной гуманитарной катастрофы значительная, но, увы, не самая большая часть представителей России, свыше полутора миллионов людей, ушли вместе с Русской армией генерала П. Н. Врангеля за границу. И потом, через два года еще отплывала с дальневосточной пристани Посъета с эскадрой адмирала Г. К. Старка, переходила российско-китайскую границу с семеновскими частями, ижевцами и воткинцами, и другими белыми формированиями, образовав тем самым невероятный феномен заграничной России, чаще именуемой в наши дни русским зарубежьем¹⁴.

Революция разрушила традиционную социальную структуру России, и многие офицеры лишились своих привилегий и имущества. Они не могли смириться с мыслью служить большевистскому режиму, который считали незаконным и враждебным. После революции и гражданской войны в России царил хаос и разруха. Многие офицеры не видели для себя будущего в новой России.

¹² Боханов А.Н, Горинов М.М., Дмитренко В.П. История России: XX в.: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. чл.-корр. Сахарова А.Н., док.ист.наук Дмитренко В.П., акад. Ковальченко И.Д. и др. – URL: <https://www.universalinternetlibrary.ru/book/47668/ogl.shtml> (дата обращения: 07.08.2024)

¹³ Барсенков А. С., Вдовин А. И. История России. 1917–2009 / А. С. Барсенков, А. И. Вдовин. — 34е изд., расш. и перераб. — М.: Аспект Пресс, 2010 — 846 с.

¹⁴ Гончаренко О.Г. Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920–1970 гг. – Вече, 2018.- 400 с.

На всей территории России год от года устанавливалась жесткая диктатура, не терпящая инакомыслия. По мере раскачивания маятника внутренних репрессий, последовавших после победы красных в Гражданской войне, советская власть позаботилась о придании максимальной законности системе гонений, основой для которой первоначально стала принятая в 1918 году первая «советская» конституция. В этом документе эпохи были поставлены вне закона и лишены политических прав все «нетрудящиеся классы и политические группы». Поражения в гражданских правах распространялись не только на определенную категорию лиц, но и на всех членов семьи представителя «нетрудящегося класса». Это в свою очередь обрекало их на лишение распределяемого большевиками продовольствия и, как следствие, на голодную смерть. В дополнение ко всему первая Советская конституция отменила понятие личной вины индивидуума, перенося ее на целые «социальные классы» и просто группы людей. Так, согласно конституции, вне закона оказались и те, кому «не посчастливилось» родиться в семье «трудящихся»¹⁵.

В условиях гражданской войны многие офицеры и солдаты, не разделяющие идеологии большевиков, оказались перед выбором: оставаться в стране и рисковать жизнью или бежать за границу. Эмиграция стала для них единственным способом спастись от преследований и сохранить свою жизнь. Важным аспектом этого процесса было то, что среди русских военных эмигрантов оказались не только офицеры, но и рядовые солдаты, а также их семьи. Это создало уникальную демографическую ситуацию, когда в эмиграцию выходили целые семьи, что способствовало формированию новых общин и сообществ за пределами России¹⁶.

Наиболее массовый исход русских военных эмигрантов произошел в 1919-1920 годах, когда белые армии, потерпевшие поражение от Красной

¹⁵ Гончаренко О.Г. Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920–1970 гг. – Вече, 2018.- 400 с.

¹⁶ Полян П. Опубликовано в: Россия и ее регионы в XX веке: территория - расселение - миграции / Под ред. О. Глезер и П. Поляна. М.: ОГИ, 2005 с. 493-519

армии, начали отступление. Многие офицеры и солдаты искали убежище в странах, которые были противниками большевиков, таких как Франция, Югославия и Чехословакия. Это создало определенные условия для формирования русской военной эмиграции, которая, в свою очередь, была разнообразной по своему составу и идеологическим убеждениям. В эмиграции образовались различные военные организации, которые продолжали борьбу с большевиками и стремились сохранить идеи царской России.

Русские офицеры массово выезжали из России через порты Одессы и Крыма, все еще находящиеся под контролем белогвардейцев. Оттуда регулярно следовали пароходы до Константинополя. Но в Турции мигрантов с военным прошлым не ждала свобода – от нескольких месяцев до года они были вынуждены провести в лагерях, пока в условиях войны велась проверка документов. Если личность офицера подтверждалась, он мог спокойно продолжить путешествие и выбрать для проживания любую страну мира. Многие, пройдя через лагеря в Лемносе и Галлиполи, принимали решение остаться в Константинополе, другие отправлялись в Европу, США, Китай¹⁷.

Лишенные Отечества, эти люди не только проявили чудеса мужества и явили всему миру силу духа, но невольно оказали значительное влияние на развитие гуманитарных, научно-технических и государственных процессов, явившись их непосредственными участниками и движущей силой¹⁸.

Однако, несмотря на желание продолжать борьбу, русская военная эмиграция столкнулась с рядом серьезных проблем. Во-первых, многие страны, принявшие русских эмигрантов, были не готовы к их интеграции. Это создало трудности в поиске работы, жилья и средств к существованию. Во-вторых, внутри самой эмиграции возникли разногласия между различными группами,

¹⁷ Синдром Парето. Три волны русской эмиграции. Как и почему уезжал цвет нации. – URL: <https://dzen.ru/a/YpNJkX-q6lSOrIHV?ysclid=m15c7abvyj911394501> (дата обращения: 21.10.2024)

¹⁸ Гончаренко О.Г. Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920–1970 гг. – Вече, 2018.- 400 с.

которые имели разные взгляды на будущее России. Эти разногласия часто приводили к конфликтам и расколам, что дополнительно усложняло ситуацию.

Русские диссиденты всем сердцем любили Россию и верили, что ведут борьбу за её освобождение от коммунистических цепей, за восстановление национальной России. Однако на деле всё оказалось иначе. Западные спецслужбы их попросту использовали в борьбе с «советским режимом и коммунистической идеологией», которая была лишь поводом для раздробления и уничтожения России¹⁹.

Самой острой проблемой было физическое выживание. В этой ситуации особое значение приобретала способность эмиграции к самоорганизации, к созданию действенной структуры для решения всего комплекса проблем, связанных с жизнеобеспечением. Такой структурой стал «Центральный объединенный комитет Российского общества Красного Креста, Всероссийского земского союза и Всероссийского союза городов» (ЦОК). Он субсидировался державами Антанты и фактически превратился в своего рода министерство по гражданским делам, если иметь в виду, что штаб Врангеля и функционировавшие при нем учреждения занимались прежде всего вопросами обеспечения и снабжения армии. Через ЦОК шло снабжение российских беженцев продуктами питания, одеждой и прочими предметами первой необходимости²⁰.

Была создана целая система по реабилитации и устройству чинов белых армий, получивших увечья. По его инициативе Лига Наций учредила должность Верховного комиссара по делам русских беженцев. 20 августа 1921 года норвежский полярный исследователь и общественный деятель Ф. Нансен дал свое согласие возглавить дело помощи русским. Чтобы решить проблему перемещения беженцев из одного государства в другое, по его инициативе были

¹⁹ Зайцева, Т. А. Основные этапы русской эмиграции / Т. А. Зайцева, Т. Н. Зайцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 762-765. — URL: <https://moluch.ru/archive/86/16087/> (дата обращения: 21.07.2024).

²⁰ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. — URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

введены «беженские паспорта», узаконенные международными соглашениями от 5 июля 1922 г. и от 31 мая 1926 г. До октября 1929 г. эти паспорта признавали 39 стран. Однако Англия, Италия, Испания, Португалия, Швеция, Дания, Норвегия, Канада, Австралия, Новая Зеландия и некоторые другие страны закрыли свои двери для обладателей «нансеновских паспортов»²¹.

С течением времени русская военная эмиграция начала терять свои идеологические ориентиры и политическую активность. Многие эмигранты стремились адаптироваться к новым условиям жизни и начать новую жизнь в странах, где они оказались. Это привело к тому, что многие из них стали забывать о своей прежней жизни и о России. Однако, несмотря на это, память о родине и желание сохранить русскую культуру оставались важными аспектами жизни русской военной эмиграции.

В середине 20-х гг. начала угасать надежда на скорое возвращение в Россию, освободившуюся от ига большевиков. Этому способствовала «полоса признания» СССР правительствами европейских и азиатских государств. Дипломатические успехи большевистской власти, основанные на умелом использовании заинтересованности многих стран в возобновлении торгового обмена с Россией, пагубно отражались на правах эмигрантов. Так, во Франции до 1924 г., когда французское правительство признало СССР и установило с ним дипломатические отношения, в Париже действовало русское посольство, а в ряде крупных городов — русские консульства. Посол бывшего Временного правительства В.А. Маклаков пользовался немалым влиянием во французских правительственных кругах, благодаря чему русские дипломатические представительства защищали интересы эмигрантов, выдавая им различные документы, удостоверяющие их личность, социальное положение, профессию, образование и т.п. Особое значение имела помощь русских дипломатических представительств эмигрантам, решившим принять подданство той страны, где

²¹ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

они проживали, поскольку у многих не было ни денег, ни возможности осилить все юридические формальности, требуемые в таких случаях. Признание СССР повлекло закрытие русских посольств и консульств в европейских странах, что значительно затруднило защиту прав российских эмигрантов²².

Причины и факторы, способствовавшие формированию русской военной эмиграции, были многочисленными. Одной из важных причин было сохранение верности идеалам, которые были связаны с прежним режимом и монархией. Многие военные считали своим долгом бороться за сохранение традиций и ценностей, которые были утрачены в результате революции. Они не могли присоединиться к новой власти и считали, что их место находится в эмиграции, где они могут продолжить борьбу за восстановление прежнего порядка²³.

Важным фактором, способствовавшим формированию русской военной эмиграции, стали также международные отношения и политическая ситуация в Европе в межвоенный период. После окончания Первой мировой войны и распада империй, в том числе Российской, в Европе возникли новые государства и изменились границы. Это создало новые возможности для русских эмигрантов, которые искали способы вернуться на родину или найти новое место для жизни. Тем не менее, многие из них столкнулись с новыми вызовами, связанными с экономической нестабильностью и ростом национализма в странах, где они оказались.

Другой фактор, способствовавший формированию русской военной эмиграции, был страх перед репрессиями и преследованиями со стороны большевиков. Большинство военных офицеров и солдат, которые бежали за границу, опасались за свою жизнь и безопасность своих семей. Они видели, как большевики уничтожали их товарищей и сокрушали все, что было связано с прежней военной иерархией и дисциплиной. Им было ясно, что они не могут

²² Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

²³ Жуковская Д. Причины и судьбы эмиграции после революции 1917 г. / Historicus Историк – общественно-политический журнал. – URL: https://historicus.ru/sudba_emigratsii/ (дата обращения: 22.08.2024)

оставаться в России под новым режимом, и их единственным выходом было бегство за границу.

Также важным фактором была возможность продолжения борьбы против большевиков из-за границы. Русская военная эмиграция формировала свои организации, которые занимались подготовкой и проведением контрреволюционных операций внутри России. Они сотрудничали с другими антикоммунистическими силами и стремились к восстановлению прежнего политического и социального порядка. Военные эмигранты считали себя легитимными представителями русского народа и стремились к возвращению на родину.

Исторический контекст формирования русской военной эмиграции можно рассматривать как результат сложного взаимодействия различных факторов, включая внутренние политические и социальные проблемы России, последствия Первой мировой войны, Гражданскую войну и международные отношения в межвоенный период. Этот процесс привел к созданию уникальной социальной группы, которая, несмотря на все трудности, сохранила свою идентичность и продолжала бороться за свои идеалы в условиях новой реальности. Русская военная эмиграция стала важным явлением не только в истории России, но и в истории Европы, оказав влияние на культурные и политические процессы в странах, принявших русских эмигрантов.

1.2. Основные этапы и события в истории русской военной эмиграции

Формирование русской военной эмиграции стало результатом множества исторических, социальных и политических факторов, которые сложились в России в начале XX века. Основным событием, послужившим толчком к массовой эмиграции, была Гражданская война, разразившаяся после Октябрьской революции 1917 года. Эта война не только разделила страну на противоборствующие лагеря — белых и красных, — но и привела к катастрофическим последствиям для миллионов людей, оказавшихся в центре конфликта. Военные действия, сопровождавшиеся насилием, репрессиями и

массовыми убийствами, вынудили многих офицеров, солдат и их семьи покинуть родину в поисках безопасности и новой жизни. Эти изменения затронули и вооруженные силы, которые оказались в центре бурных событий, связанных с гражданской войной. Военные, офицеры и солдаты, многие из которых были преданы своей стране и служили ей верой и правдой, оказались в ситуации, когда их идеалы и убеждения оказались под угрозой уничтожения. В результате нарастающего хаоса, насилия и политических репрессий, многие из них приняли решение покинуть родину, что в конечном итоге привело к образованию русской военной эмиграции.

Сразу после революции, в России началась острая борьба за власть между различными политическими силами. Красные, представляющие большевиков, и белые, представляющие антибольшевистские силы, вступили в жестокую конфронтацию, которая переросла в гражданскую войну. Военные, которые были частью царской армии, оказались в сложной ситуации, поскольку многие из них не могли принять новую власть и идеологию большевиков. В то же время, они были вынуждены выбирать между поддержкой нового режима и борьбой за старые идеалы, что привело к расколу в рядах армии. Многие офицеры, не желая служить большевикам, начали искать пути для эмиграции. Это решение было непростым, так как оно означало не только физическое покидание страны, но и отказ от своих идеалов, от своей Родины²⁴.

Гражданская война в России, длившаяся с 1917 по 1922 год, стала не только внутренним конфликтом, но и международной катастрофой, привлечшей внимание многих стран. Белые армии, состоящие из офицеров, солдат и гражданских лиц, выступали против большевиков, стремившихся установить свою власть в стране. Военные действия происходили на огромных территориях, и многие их участники, осознавая безнадежность своего положения, начали искать пути к бегству. В результате, к началу 1920-х годов,

²⁴ Кривошеева Е. Г. Российская послереволюционная эмиграция накануне и в период Второй мировой войны // Дис.... д-ра. ист. наук. М. – 2003. URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01002624946.pdf (дата обращения: 22.08.2024)

значительное число русских военнослужащих оказалось за пределами своей страны, и именно они составили основу русской военной эмиграции²⁵.

Русская/российская диаспора после 1917 г. формировалась в результате трех волн: эмиграция времен Гражданской войны и первых послереволюционных лет, эмиграция последних лет Второй мировой войны, эмиграция из СССР 70 — 80-х гг. Данные явления позволили ряду публицистов и экспертов говорить о русском народе как о разделенном²⁶.

Русская эмиграция первой послереволюционной волны, часто именуемая «белой» или «антибольшевистской», занимает особое место в самом эмиграционном процессе. Будучи значительна по своим масштабам (географическим, демографическим, экономическим, социальным, политическим, идеологическим, культурным), она состояла из многих разбитых по странам диаспор, объединенных общероссийским прошлым и культурой. Именно это стало фундаментом «Русского зарубежья» как уникального подобия государственности. Уникальность его состояла в том, что из обычных трех составляющих — народ, территория и власть — она имела только «народ», пыталась создать «территорию» и была лишена «власти»²⁷.

Участие русских эмигрантов в белом движении стало важным этапом в истории русской военной эмиграции. Белое движение, представлявшее собой оппозицию большевикам, стало платформой для многих эмигрантов, которые стремились к восстановлению прежнего порядка. Русские военные эмигранты активно участвовали в различных формах борьбы против советской власти, включая как военные действия, так и политическую деятельность. Они стали важным элементом белого движения, которое, хотя и потерпело поражение, оставило значительный след в истории России и в памяти народа. В этом

²⁵ Семенов К. Русская армия на чужбине. Драма военной эмиграции 1920—1945 гг. – Вече, 2018. – 400 с.

²⁶ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

²⁷ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

контексте эмигранты стали не только участниками, но и свидетелями тех исторических событий, которые определили дальнейшую судьбу страны.

Основные этапы Белой эмиграции охватывают период с 1917 по 1922 год, включая ключевые события, такие как окончание Первой мировой войны, поражение белых армий, массовую эвакуацию из Крыма и создание эмигрантских сообществ за пределами России. Среди этих сообществ выделяются русские колонии во Франции, Германии и Китае, которые стали центрами сохранения русской культуры и идентичности. Эмигранты проявили активность в политической жизни и создали организации, стремившиеся к восстановлению прежнего порядка. Кроме того, они сделали значительный вклад в литературу и искусство, что свидетельствует о их богатом культурном наследии. Данное исследование освещает последствия русской военной эмиграции для отечественной и зарубежной истории, а также влияние на идентичность русского народа.

Российская эмиграция времен Гражданской войны и первых послевоенных лет включала в себя бывших военнослужащих императорской армии, уже в 1917-1919 гг. оказавшихся за рубежами Родины, прежде всего во Франции, здесь же оставался многочисленный персонал русской военной миссии, офицеры и личный состав русского экспедиционного корпуса. Позже к ним «добавились» остатки белых войск и гражданские беженцы, представители дворянства и бюрократии, предприниматели и творческая интеллигенция, самостоятельно покинувшая Россию или высланная по решению большевистского правительства²⁸.

Так, в конце 1918-го – начале 1919 года вместе с германскими и австро-венгерскими войсками, эвакуировавшимися после завершения Первой мировой войны, Россию оставляли и русские военнослужащие антибольшевистских формирований Украины, Белоруссии и Прибалтики, которые сотрудничали с

²⁸ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

интервентами и находились под их покровительством. Через год, в конце 1919-го – начале 1920-го, родину покинули остатки армии генерала Николая Юденича и ряда других соединений, воевавших на северо-западе и западе бывшей Российской империи, войск Северного фронта, а также некоторые части Добровольческой армии (из Новороссийска) и армейской группировки генерала Николая Бредова (из района Одессы)²⁹.

Эмиграционная деятельность русских военных лидеров также заслуживает внимания. Многие из них, оказавшись за пределами родины, стали активными участниками политической жизни, создавая различные организации и объединения, которые стремились сохранить память о России и её культуре. Их деятельность была направлена не только на поддержку белого движения, но и на привлечение внимания международного сообщества к проблемам, с которыми столкнулась Россия. Эти лидеры стали своего рода мостом между Россией и Западом, пытаясь донести до мирового сообщества истинное положение дел в России и необходимость помощи тем, кто боролся против большевиков.

Географически эмиграция из России была, прежде всего, направлена в страны Западной Европы. Её главной «перевалочной базой» стал Константинополь, а основными центрами — Белград, София, Прага, Берлин, Париж, а также приграничные с Россией страны: Финляндия, Польша, Румыния, Чехословакия, Эстония, Латвия, Литва³⁰.

Самой большой по численности стала эвакуация частей Русской армии и гражданских беженцев из Крыма в Турцию, осуществленная на сотне с лишним военных и торговых судов. По данным войсковой и агентурной разведки Красной армии, из крымских портов было эвакуировано до 15 тыс. бойцов казачьих частей, 12 тыс. офицеров и 4 — 5 тыс. солдат регулярных частей, 10

²⁹ Голдин В. Армия в изгнании / Сетевое издание Историк. - № 71 ноябрь 2020. – URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/journal/post/6071?ysclid=m15c6w9iul968118930> (дата обращения: 15.07.2024)

³⁰ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

тыс. юнкеров военных училищ, 7 тыс. раненых офицеров, более 30 тыс. офицеров и чиновников тыловых частей и учреждений и до 60 тыс. гражданских лиц, среди которых большую часть составляли семьи офицеров и чиновников. Общая цифра, которая встречается в различных источниках, колеблется от 130 до 150 тыс³¹.

Зима 1920–1921 годов оказалась исключительно трудной для русских беженцев, в том числе для военнослужащих, размещенных в специальных лагерях в Турции. Наибольшую обеспокоенность представителей союзников вызывала ситуация в лагерях Чаталджинского района (50–60 км к северу от Константинополя), где располагались части Донского корпуса под командованием генерала Федора Абрамова – общей численностью до 20 тыс. человек. Положение казаков здесь было особенно тяжелым: тысячи людей жили на грязных улицах, часто в не приспособленных для жилья помещениях – сараях, хлевах, землянках. Полуголодный паек от союзного командования оказывался совсем ничтожным, когда доходил до них³².

Чрезвычайно тяжелыми были условия в Чилингарском лагере, где размещалась 3-я Донская дивизия генерала Адриана Гусельщикова. Именно там вспыхнул голодный бунт, а затем распространилась холера, очаг которой окружили французские солдаты, чтобы эпидемия не перекинулась на Константинополь. Дефицит медикаментов и продуктов вел к массовой смерти людей. В результате ночные прорывы сквозь французскую охрану казаков из Чилингара стали обычным явлением. Уходили целыми частями, имитируя прорыв в одном месте и прорываясь в другом. Казаки надеялись добраться до

³¹ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

³² Голдин В. Армия в изгнании / Сетевое издание Историк. - № 71 ноябрь 2020. – URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/post/6071?ysclid=m15c6w9iul968118930> (дата обращения: 15.07.2024)

Болгарии, но мало кому это удавалось: их задерживали французские солдаты, греческая полиция или они просто гибли в пути³³.

С эвакуацией остатков белых армий из Сибири и с Дальнего Востока в 1920–1922 годах на чужбине оказалось, по различным оценкам, от 300 до 400 тыс. русских военнослужащих, включая казаков. При общей численности эмиграции первой волны от 1 до 2 млн с лишним человек именно бывшие солдаты и офицеры составили ее ядро, что оставляло призрачные надежды на возвращение на родину с победой³⁴.

Серьезные перемены происходили в рядах военной эмиграции — одной из крупнейших частей Российского зарубежья. В середине 20-х гг. армия трансформировалась в конгломерат различных военных обществ и союзов. В этой ситуации генерал П.Н. Врангель (приложение 7), формально сохранявший звание главнокомандующего Русской армией, в 1924 г. создал Русский общевойсковой союз (РОВС). К концу 20-х гг. РОВС объединил под своим началом большинство военных организаций. По данным штаба Врангеля, в 1925 г. РОВС насчитывал в своих рядах 40 тыс. человек. Поначалу РОВС финансировался из сумм, находившихся в распоряжении командования Русской армии, но они скоро иссякли³⁵.

Основные события, связанные с русской военной эмиграцией, включают создание Русского корпуса в Югославии и участие русских эмигрантов в различных военных конфликтах.

Поскольку в мировом сообществе отсутствовали силы, готовые открыто финансировать консервативную военную организацию, выступающую за воссоздание Российской империи, главным источником средств РОВС стали

³³ Голдин В. Армия в изгнании / Сетевое издание Историк. - № 71 ноябрь 2020. – URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/journal/post/6071?ysclid=m15c6w9iul968118930> (дата обращения: 15.07.2024)

³⁴ Голдин В. Армия в изгнании / Сетевое издание Историк. - № 71 ноябрь 2020. – URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/journal/post/6071?ysclid=m15c6w9iul968118930> (дата обращения: 15.07.2024)

³⁵ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwied2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

членские взносы и пожертвования, которых было далеко не достаточно для развертывания полномасштабной деятельности. Вместе с тем некоторые структуры РОВС пошли на сотрудничество с разведками иностранных государств, при их финансовой и другой поддержке проводя разведывательные операции против СССР. С другой стороны, РОВС оказывал юридическую и материальную помощь военным эмигрантам. Многие нетрудоспособные эмигранты получали различные пособия, некоторые были устроены в больницы и дома престарелых. Немало делалось в историко-мемориальной области: собирались материалы по истории войсковых частей периода Гражданской войны, создавались военные музеи. Главная задача, поставленная Врангелем перед РОВС, — сохранение кадров армии в условиях эмигрантского рассеяния и добывания офицерами средств на жизнь собственным трудом — была решена не до конца³⁶.

Формально объединив значительную часть российской военной эмиграции, РОВС не смог создать широкого и боеспособного военно-политического движения за рубежом. Противоречия внутри руководства и призывы к военной интервенции против СССР привели к изоляции РОВС, конфронтации с демократическими силами эмиграции, конфликтам с правительствами Франции, Германии и Болгарии, оттоку солдат и казаков из военных организаций. В 1929 г. во время вооруженного конфликта на КВЖД военной частью эмиграции была предпринята попытка реализовать на практике идею возобновления борьбы с большевистской властью. С китайской территории через границу СССР были направлены вооруженные белые отряды, имевшие целью поднять восстание и разгромить советские пограничные гарнизоны³⁷.

³⁶ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. — URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

³⁷ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. — URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

Однако теория вооруженного вторжения эмигрантских военных формирований на территорию СССР не выдержала проверки практикой: население не оказало им поддержки, а противостоять регулярным частям Красной армии они не смогли. ГПУ — ОГПУ — НКВД, широко прибегая к вербовке агентов среди эмигрантов и созданию подставных подпольных организаций в СССР, стремились парализовать разведывательную и диверсионную деятельность РОВС, ликвидировать самых непримиримых его руководителей. В результате РОВС не сумел организовать антисоветское подполье в СССР, все проекты создания антибольшевистского движения на его территории так и остались на бумаге. Контрразведка РОВС не смогла обеспечить защиту организации и ее руководства от «активных мероприятий» советских органов госбезопасности: 1930 г. в Париже был похищен председатель РОВС генерал А.П. Кутепов, в 1937 г. — генерал Е.К. Миллер³⁸.

Роль русской военной эмиграции во Второй мировой войне является еще одной важной темой, которая требует отдельного рассмотрения. Во время войны многие русские эмигранты оказались в сложной ситуации, когда им пришлось делать выбор между службой в армиях стран, принявших их, и продолжением борьбы против советского режима. Некоторые из них приняли участие в военных действиях на стороне нацистской Германии, надеясь, что это поможет свергнуть большевиков и восстановить Россию. Другие же, наоборот, воевали на стороне антигитлеровской коалиции, понимая, что только совместные усилия могут остановить нацистскую агрессию. Этот период стал временем глубоких моральных и этических дилемм для русских эмигрантов, которые пытались найти свое место в мире, охваченном войной.

Влияние русской военной эмиграции на международные отношения также нельзя недооценивать. Эмигранты стали важными участниками дипломатических процессов, пытаясь донести до западных стран информацию

³⁸ Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. – URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)

о ситуации в России и привлечь внимание к проблемам, с которыми столкнулись русские беженцы. Их деятельность способствовала формированию образа России в глазах западного мира, а также сыграла роль в формировании общественного мнения по вопросам, связанным с Советским Союзом. Эмиграция также оказала влияние на культурные и научные связи между Россией и Западом, создавая новые возможности для обмена знаниями и опытом.

Формирование русской военной эмиграции также сопровождалось созданием различных организаций и объединений, которые стремились сохранить военное братство и традиции. Одним из таких объединений стало Русское Общество Военных Эмигрантов, которое оказывало помощь беженцам, организовывало культурные мероприятия и способствовало интеграции русских эмигрантов в новые общества. Эти организации стали важной частью жизни русской военной эмиграции, обеспечивая не только материальную поддержку, но и моральную поддержку, что было особенно важно в условиях неопределенности и потери родины.

История русской военной эмиграции охватывает сложные и трагичные этапы, начиная с конца Первой мировой войны и Гражданской войны в России. В 1917 году, после Октябрьской революции, большое число российских офицеров и солдат оказались в условиях неконтролируемой политической ситуации и жестоких репрессий. Многие из них, стремясь сохранить свою жизнь и военную честь, покинули родину.

Первая волна эмиграции, которая рассматривается в данной работе, охватывает период с 1917 по 1922 год и подразделяется на следующие этапы:

1. 1917-1918 гг., когда бывшие солдаты и военачальники императорской армии России оказались за пределами страны, в частности на территории Франции;

2. Конец 1918-го – начало 1919 года, после окончания Первой мировой войны, когда вместе с отступающими германскими и австро-венгерскими частями из России уходили и русские солдаты антибольшевистских отрядов

Украины, Белоруссии и Прибалтики, которые действовали в союзе с интервентами и находились под их защитой.

3. Конец 1919-го – начало 1920-го года, когда из России вышли последние формирования армии генерала Николая Юденича и других соединений, сражавшихся на северо-западе и западе бывшей империи. Также ушли с территории страны части Северного фронта, а также отдельные подразделения Добровольческой армии, эвакуировавшиеся из Новороссийска, и армейская группа генерала Николая Бредова, которая находилась в районе Одессы.

4. Зима 1920 – 1922 гг., когда с территорий Сибири и Дальнего Востока происходила эвакуация последних отрядов белых армий.

Ключевым событием военной эмиграции стало создание Русской армии за границей, которая боролась за восстановление монархического порядка и свободу России. Эмиграция активизировалась в 1920-е годы, когда значительные группы офицеров и их семей переселились в страны Европы, особенно во Францию и Германию. Эмигранты основали различные организации, культурные центры и учебные заведения, сохраняя память о своей родине.

Ситуация усложнялась после Второй мировой войны, когда многие русские военные остались в лагерях для перемещённых лиц. Тем не менее, русская военная эмиграция продолжала существовать, адаптируясь к новым условиям и сохраняя традиции, что в конечном итоге оказало влияние на развитие русской военной культуры за пределами родной земли. Недаром Н. Бердяев писал: «Поразительно, что в какие бы углы мира русские ни попали, как это случилось в эмиграции, они объединяются, группируются, образуют русские организации, устраивают собрания»³⁹.

С течением времени, русская военная эмиграция начала рассматриваться как важный социальный и культурный феномен. Эмигранты, сохраняя свои

³⁹ Бердяев Н.А. Самопознание. – URL: http://az.lib.ru/b/berdjajew_n_a/text_1949_samopoznanie.shtml (дата обращения: 08.09.2024)

традиции и обычаи, начали создавать новые культурные сообщества, которые способствовали сохранению русской культуры за пределами родины. Важным аспектом этого процесса стало образование русских школ, театров и других культурных учреждений, которые помогали сохранить язык и культуру. Эмигранты активно участвовали в общественной жизни стран, в которых они оказались, и многие из них стали видными деятелями в области науки, искусства и политики.

Несмотря на трудности, с которыми сталкивались русские военные эмигранты, они продолжали сохранять свою идентичность и стремились к восстановлению прежнего порядка в России. Многие из них надеялись вернуться на родину, когда ситуация изменится. Однако с течением времени эти надежды начали угасать, и эмигранты стали осознавать, что их жизнь будет связана с новыми странами, где они оказались. Это осознание привело к формированию новой идентичности русских эмигрантов, которая сочетала в себе элементы русской культуры и традиций с новыми реалиями жизни в других странах.

1.3. Участие русской военной эмиграции в политической и общественной жизни стран пребывания

Русская военная эмиграция, оказавшаяся за пределами родины после Октябрьской революции 1917 года, стала не просто группой беженцев, а мощной силой, повлиявшей на политическую и общественную жизнь стран пребывания. Военнослужащие, покинувшие Россию, не только сохранили память о прежней жизни, но и активно участвовали в формировании новых общественно-политических реалий. Их опыт, знания и навыки стали ценным ресурсом для стран, которые их приняли.

В Париже, например, был основан Русский народный университет, который предлагал широкий спектр курсов, от философии до инженерии, и стал не только центром образования, но и местом встречи русских интеллектуалов. В

политической плоскости русская военная эмиграция активно участвовала в формировании антисоветских движений и организаций.

Политическая активность русской военной эмиграции также играла важную роль в формировании ее идентичности. Эмигранты создали множество организаций, объединяющих людей с общими интересами и целями. Эти организации занимались вопросами социальной помощи, культурного наследия и политической активности. В условиях, когда многие эмигранты стремились вернуть свою родину, они активно участвовали в политической жизни, создавая различные движения и партии, которые отражали их взгляды на будущее России.

Одной из таких организаций стала Русская национальная армия, которая была создана в 1920 году и объединяла белогвардейцев, стремившихся к восстановлению монархии в России. Эта организация активно сотрудничала с другими эмигрантскими группами, а также с иностранными государствами, которые были заинтересованы в ослаблении Советской России. Русская национальная армия проводила различные мероприятия, направленные на привлечение внимания к проблемам русской эмиграции и восстановлению России.

В политической плоскости русская военная эмиграция активно участвовала в формировании антисоветских движений и организаций. Стоит отметить, что русская военная эмиграция не была однородной. В ней существовали различные политические течения, включая монархистов, социалистов, анархистов и даже сторонников большевиков. Эти разногласия иногда приводили к конфликтам и расколам внутри эмигрантских сообществ, что усложняло их деятельность и взаимодействие с местными властями. Однако, несмотря на эти разногласия, многие эмигранты понимали необходимость единства в борьбе за свои права и интересы.

Эмигранты основывали различные политические партии, писали журналы и создавали культурные центры, что способствовало формированию русской диаспоры как значимой силы. Важным аспектом их деятельности было

создание образовательных учреждений, театров и культурных центров, которые сохранили и развили русскую культуру.

Русская военная эмиграция была разнообразной по своему составу и политическим взглядам. В ней можно выделить несколько групп: офицеры, солдаты, казаки и их семьи (приложения 5,6). Каждый из этих контингентов имел свои особенности и традиции, которые сохранялись и развивались в условиях эмиграции. Офицеры, как правило, были более образованными и имели опыт управления, что позволяло им занимать активные позиции в новых обществах. Казаки, в свою очередь, сохраняли свои уникальные культурные и военные традиции, что способствовало формированию специфических казачьих общин за границей⁴⁰.

Многие из эмигрантов были высококвалифицированными специалистами: офицерами, инженерами, врачами, учеными. Их знания и опыт были востребованы в странах, которые их приняли. Например, генерал-лейтенант Александр Кутепов, основатель Российского Общевоинского Союза, активно участвовал в французской армии во время Второй мировой войны, используя свой военный опыт для борьбы с нацизмом.

Военные эмигранты налаживали связи с местными политическими силами, участвовали в борьбе против фашизма, и таким образом становились частью политической жизни стран, принявших их. Многие эмигранты занимали высокие должности в политических партиях и общественных движениях, что позволило им оказывать влияние на принятие решений на местном и международном уровнях.

Вклад русской эмиграции в развитие науки и техники также был значительным. Например, в Германии русские эмигранты внесли свой вклад в развитие ракетной техники. Именно в Германии русский ученый Владимир Зудин работал над разработкой реактивных двигателей и ракет, и его

⁴⁰ Лушина К. А. Русская эмиграция в 1920-1940 годы: проблемы международного транзита и организации общественной деятельности в Париже // Нижний Новгород: Из-во Нижегород. ун-та. – 2009. URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01004358874.pdf (дата обращения: 13.07.2024)

исследования сыграли важную роль в развитии ракетной техники в послевоенный период.

Одним из важнейших аспектов жизни русской военной эмиграции стало ее взаимодействие с местными властями и обществом. Эмигранты сталкивались с различными трудностями, включая языковой барьер, отсутствие средств к существованию и предвзятое отношение со стороны местных жителей. Тем не менее, многие из них смогли адаптироваться к новым условиям и даже достигли успеха в различных сферах деятельности. Некоторые эмигранты стали видными деятелями культуры, науки и бизнеса, внося значительный вклад в общественную жизнь стран пребывания.

Общественная жизнь эмигрантов также была насыщенной: многие из них выступали на различных форумах, организовывали мероприятия и праздники, сохраняли язык и культурные традиции. Эмигранты оказывали влияние на местные сообщества, включая участие в благотворительных акциях и культурных обменах. Русская военная эмиграция стала важным мостом между исторической Россией и новыми реалиями стран, принявших ее, формируя уникальный культурный и политический синтез.

Русская военная эмиграция, начавшаяся после Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны, стала одним из самых значительных и многогранных явлений в истории России XX века. Причины, приведшие к массовой эмиграции, были разнообразными и сложными. С одной стороны, это была реакция на политические и социальные изменения, произошедшие в стране, с другой — стремление сохранить свою идентичность и профессиональную честь в условиях нового политического режима. Эмиграция стала не только побегом от репрессий, но и попыткой сохранить традиционные ценности и военное братство, которые были под угрозой уничтожения.

Жизнь русских военных эмигрантов за границей была полна трудностей и вызовов. В новых условиях они сталкивались с необходимостью адаптации к чужой культуре, языковыми барьерами и отсутствием материальной поддержки. Многие эмигранты вынуждены были начать жизнь с нуля, что требовало

значительных усилий и мужества. В то же время, русская военная эмиграция создала уникальную общность, которая объединила людей с общими ценностями, воспоминаниями и опытом. Эмигранты активно участвовали в общественной жизни, создавали свои культурные и образовательные учреждения, что способствовало сохранению русской культуры и традиций за пределами родины.

Влияние русской военной эмиграции на политическую обстановку в странах пребывания также было значительным. Эмигранты активно участвовали в политической жизни, создавая различные организации и движения, которые продвигали идеи монархизма, антикоммунизма и национализма. Их деятельность не только повлияла на внутренние дела стран, где они обосновались, но и оказала влияние на международные отношения, особенно в контексте холодной войны. Русская военная эмиграция стала важным фактором, способствующим формированию антисоветских настроений в Европе и Америке, что в свою очередь отразилось на политической ситуации в России.

ГЛАВА 2. КУЛЬТУРНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РУССКОЙ ВОЕННОЙ ЭМИГРАЦИИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

2.1. Военно-патриотическая периодика русского зарубежья

Русская военная эмиграция, возникшая в результате революционных событий 1917 года и Гражданской войны, стала одной из наиболее значимых и многочисленных групп эмигрантов, которые оказались за границей. Эта эмиграция объединяла в себе представителей различных слоев и профессий, связанных с военными делами, и играла важную роль в сохранении русской военной традиции и наследия.

Первые волны русской военной эмиграции формировались во время Гражданской войны и включали в себя офицеров, солдат и матросов, не желавших служить в новой советской армии. Они были вынуждены покинуть Россию, чтобы спастись от политических репрессий и сохранить свою верность идеалам Монархии. Многие из них нашли убежище в странах Европы, в основном в Франции, Германии, Польше и Чехословакии.

Член Коммунистической партии, научный работник и автор статей Н.Л. Мещеряков отмечал выпуск большого числа томов, периодических изданий и печатных материалов за границей. Эти журналы, газеты, записки и монографии выходили не только для эмигрантов, но и для молодого поколения, которое, согласно планам старших, должно было возвратиться в Россию – свою Россию. Время проходило, дети выросли, и они начинали иметь собственное представление о России.

Военное освещение событий в русской диаспоре формировалось после внутреннего конфликта, когда в 1920-м году войска генерала П.Н. Врангеля были вынуждены покинуть территорию Крыма. Сперва подразделения, эвакуированные П.Н. Врангелем из России, были распределены между несколькими военными базами: в Кабаджи, Галлиполи и на острове Лемнос. Свидетели вспоминают о том, что жизнь в лагерях протекала вяло и мрачно. После занятий по военной подготовке основным источником досуга служило коллективное творчество полка. Множество военных составили поэтические

произведения, записали мемуары и пробовали свои силы в различных литературных направлениях. Встретились люди, занимающиеся издательской деятельностью и коррективкой текстов, они приступили к публикации самодельных периодических изданий.

В 1920-е годы лидеры РОВС для пропаганды своих идей и программ эффективно использовали такие русские зарубежные издания как берлинские газеты «Грядущая Россия» и «Двуглавый Орел», балканские «Новое время», «Русское дело», парижское «Возрождение» и др. Так, после эвакуации из Крыма войск генерала П. Н. Врангеля рижская ежедневная газета «Сегодня» поместила его заявление о необходимости со хранения Русской армии. «Со времени эвакуации Крыма я фактически перестал быть правителем юга России, — заявлял П. Н. Врангель. — Но идея русской законной власти существует, и я по-прежнему олицетворяю ее. Недавняя история Бельгии и Сербии доказывает, что временное оставление государственной территории не означает политического уничтожения государства»⁴¹.

К универсальным изданиям, охватывающим разнообразные темы, относится иллюстрированный журнал «Часовой»⁴², который является самым известным военным журналом среди русской эмиграции и продолжает свое существование и в настоящее время. Журнал был основан 1 января 1929 года и быстро завоевал популярность среди русских эмигрантов. Существенный вклад в его успех внес его постоянный редактор Василий Васильевич Орехов (1896–1990), который ранее служил капитаном армии Российской империи. Он активно участвовал в гражданской войне в Испании на стороне националистов под руководством генерала М. Ф. Франко и является автором множества статей и очерков, посвященных роли русских эмигрантов в этом конфликте, которые

⁴¹ Щупленков Н.О. Военно-патриотическая периодика российского зарубежья (1920–1930 гг.) / Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. III. С. 220-222. ISSN 1997-292X.

⁴² Часовой = Chasovoi [serial] = La Sentinelle / Oriekhov, V. V, André Savine Collection (University of North Carolina at Chapel Hill). – URL: <https://archive.org/search?query=title-alt-script%3A%22La+Sentinelle%22> (дата обращения: 18.10.2024)

были опубликованы как в «Часовом», так и в других изданиях. Этот журнал стал важной платформой для обсуждения и осмысления участия русских в испанских событиях, что сделало его значительным явлением в эмигрантской прессе. В «Часовом» сотрудничали Е. Таруский, П. Г. Архангельский, С. К. Терешенко, В. В. Полянский. На его страницах печатались Б. Зайцев, И. Шмелев, И. Бунин, Н. Головин, А. А. фон Лампе, Н. Берберова, В. Вейдле и другие известные писатели, военные, журналисты, политики, ученые. Журнал живо откликался на все события в мире, причем военным событиям и известиям из России отдавалось значительное предпочтение⁴³.

Одним из наиболее важных изданий, отражающих жизнь русской военной эмиграции, была газета «Последние новости»⁴⁴ (приложения 8-11). Она была основана в Париже в 1920 году опытным журналистом, бывшим редактором «Вечернего времени» (Петроград) М.Л. Гольштейном и стала одним из главных информационных и культурных центров русской эмиграции. В газете публиковались новости, статьи и мемуары о событиях в России, а также о жизни русской диаспоры. «Последние новости» стали важным источником информации для русских эмигрантов, а также для русской общественности за рубежом.

Золотая эпоха газеты «Последние новости» неразрывно связана с именем Павла Николаевича Милюкова (1859–1943), который, наряду с русским юристом и политическим деятелем М.М. Винавером и монархистом, кадетом, казаком и депутатом Государственной Думы всех 4-х созывов от области Войска Донского В.А. Харламовым, стал редактором этого издания и ключевой фигурой в его публицистической деятельности с февраля 1921 года. Милюков был не только известным историком и политиком, но и одним из создателей

⁴³ Щупленков Н.О. Военно-патриотическая периодика российского зарубежья (1920–1930 гг.) / Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. III. С. 220-222. ISSN 1997-292X.

⁴⁴ Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Милюков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)

партии конституционных демократов (кадетов), а также депутатом III (1907) и IV (1912) Государственной думы, где возглавлял фракцию кадетов. В марте-мае 1917 года он занимал пост министра иностранных дел во Временном правительстве.

Кроме того, Милюков активно участвовал в выпуске партийных газет, таких как «Свободный народ», «Народная свобода», «Речь». В 1920 году он эмигрировал в Англию и, по словам русского государственного и политического деятеля, юриста и публициста И.В. Гессена, начал выпускать двухнедельный журнал «New Russia» на английском языке с финансированием П.Н. Врангеля. Переехав во Францию, Милюков стал одной из заметных фигур русской эмиграции, определяя политическую стратегию «Последних новостей», в то время как производственные дела контролировал русский журналист и редактор А.А. Поляков.

В этом контексте увлекательна творческая трансформация П.Н. Милюкова: до Октября 1917 года он выступал как ученый, историк, политик и публицист. Во время революции его деятельность, преимущественно, сосредоточилась на политике, в эмиграции он стал редактором и публицистом, сохраняя при этом статус политика и историка. Прав русский литератор, деятель эмиграции, журналист, автор мемуаров, один из признанных летописцев истории русского Рассеянья, личный секретарь Ивана Бунина А.И. Седых, когда называет его профессиональным журналистом, отмечая, что «газетная работа была для него настоящей страстью, и в последний период жизни он считал ее главным делом».

Как редактор, П.Н. Милюков выделялся своей уникальностью. Его знание, такт, гибкость ума и широта интересов впечатляли, а старание и трудолюбие находили отражение в его работе. Он владел 10–12 языками и с увлечением погружался в чтение книг, газет и журналов. Милюков ежедневно писал передовые статьи для «Последних новостей» и создавал замечательные книги. Основные темы его публицистики были политическими, но он легко мог охватить такие вопросы, как греческая архитектура или итальянская живопись

эпохи Ренессанса, делая это с глубоким знанием предмета. А.И. Седых подчеркивает, что он писал быстро и тщательно, возвращаясь к текстам для внесения правок, обеспечивая таким образом безупречный стиль своих статей.

В роли редактора он изучал почту, вносил правки в рукописи, и, по словам свидетеля, иногда его перо «беспощадно мельчило», «корректируя политическую позицию». Приемная редактора была открыта для всех. Он оставался доступным, не проявлял амбиций, и «стоял выше обид». «Меня всегда восхищало в Милюкове, – делится А.И. Седых, – его личное мужество и полное пренебрежение к рискам и оскорблениям со стороны противников»⁴⁵.

В газете «Последние новости»⁴⁶ работала сплоченная команда опытных журналистов, включая Марка Алданова, М.Ю. Бенедиктова, Н.П. Вакара (отвечавшего за информацию и репортажи об эмиграции), Н.В. Калишевича, А.Б. Петрищева, Андрея Седых (известного как Яков Цвибак), С.Г. Сумского и других. П.Н. Милюков смог объединить вокруг редакции выдающихся представителей русской эмиграции. Обычно именно он писал ведущие статьи для газеты. Первую страницу, на которой публиковались репортажи из Палаты депутатов, Сената и Елисейского дворца, подготавливали Андрей Седых и Марк Алданов, который в то время также работал в журналистике. В отделе публицистики трудились известные общественные деятели различных политических взглядов: Е.Д. Кускова, В.А. Мякотин, В.А. Оболенский, С.Н. Прокопович, С.Л. Поляков-Литовцев, Бор. Мирский и другие. Научным обозревателем выступал эрудит Ю. Делевский, а фельетонистами были Дон Аминадо и Вл. Азов. Литературный отдел возглавлял Г.В. Адамов, в котором работали В. Вейдле, Г. Лозинский, В. Ходасевич и Антон Крайний. Театральные рецензии писал князь С.М. Волконский, а о балете - Андрей Левинсон. Каждый

⁴⁵ Горький, М. Выступления М. Горького-журналиста в журнале А. В. Амфитеатрова «Красное знамя» и в американской прессе. – URL: <https://textarchive.ru/c-2527350-p7.html> (дата обращения: 07.09.2024)

⁴⁶ Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Милюков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)

четверг выходила литературная страница с произведениями таких авторов, как И.А. Бунин, М.А. Алданов, А.М. Ремизов, а также молодых писателей: Б.Ю. Поплавского, Д. Кнута и других.

В начале своего пути газета получала финансирование из различных источников, включая помощь российских предпринимателей и поддержку отдельных правительств. С 1924 по 1940 годы ее председателем числился крупный производитель текстиля А.И. Коновалов (1875–1948). Тем не менее, уже в довольно короткие сроки газета обрела финансовую самостоятельность, хотя реклама занимала незначительное место на ее страницах. К началу 30-х годов тираж «Последних новостей» превысил 30 тысяч экземпляров, иногда достигая 35 тысяч. Н. Берберова, работавшая в издании пятнадцать лет, отмечала, что «Последние новости»⁴⁷ «читали действительно все, и не только в Париже»⁴⁸.

Политическая линия газеты была охарактеризована как либеральная и левая по отношению к монархистам и правому крылу кадетов. А. Седых отмечает: «Миллюков, в те времена, был достаточно левым, но у него имелись свои конфликты с лидерами Белой армии. Его не любили, но, несмотря на это, все читали “Последние новости” в Париже: профессора, инженеры, рабочие и таксисты». Парижская газета «Возрождение»⁴⁹ (приложения 12-13) даже упрекала «Последние новости» в том, что они являются жидо-масонским и просоветским изданием. В своей партийной принадлежности газета начинала как среда кадетов. Ее редактор П.Н. Миллюков стал основателем специфической политической стратегии – нового подхода к Советской России, который он сформулировал в статье «Что делать после Крымской катастрофы» (1920, 19

⁴⁷ Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Миллюков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)

⁴⁸ Берберова Н. «Железная женщина»: документальный роман / Н. Берберова. - М.: "Кн.палата", 1991. - 320с.

⁴⁹ Возрождение = Vozrojdenie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)

декабря). Он призывал извлечь уроки из поражения белых армий и принять то, что советская власть была принята народом.

Вот как понимал новое направление политики журналист «Последних новостей» А.И. Седых (взгляд эмигранта), считавший это время «опасным периодом» в истории газеты: «“Новая тактика” Милюкова сводилась к отказу от гражданской войны и интервенции. Большевистское иго должно быть сброшено... внутренними силами страны», причем за довольно длительный срок⁵⁰.

В.И. Ленин в своих речах сразу же отметил новую стратегию: «Умный лидер буржуазии и помещиков, кадет Милюков, терпеливо объясняет наивному Виктору Чернову, что не следует спешить с учредительным собранием, и что возможно и нужно поддерживать советскую власть – только без большевиков...: “Главное, чтобы власть отошла от большевиков, независимо от того, немного вправо или влево, а остальное будет решено”. В этом Милюков полностью прав»⁵¹. Позже П.Н. Милюков заметил, что и он, и его сторонники перенесли свои ожидания на внутренние процессы, происходящие в России. Ожидания перемен в стране связывались не только с новой экономической политикой, но и с событиями в Кронштадте, а также с крестьянскими волнениями. 16 октября 1921 года П.Н. Милюков писал в своей газете: «Мы защищали крестьян и их интересы как социальную основу во имя общего блага, мы против классовой психологии».

Идеи Милюкова вызывали острую полемику прежде всего среди самих кадетов. Его сторонники в 1921 г. образовали особую Демократическую группу партии народной свободы, позднее создали республиканско-демократическое объединение (РДО). Они пользовались поддержкой французских либералов. В

⁵⁰ П.Н. Милюков: жизнь и деятельность после революции (1917-1943 гг.) / Сетевое издание «Наша история». – URL: <https://nashahistory.ru/materials/pn-milyukov-zhizn-i-deyatelnost-posle-revolucii-1917-1943-gg?ysclid=m4recxpo48942311822> (дата обращения: 11.09.2024)

⁵¹ Ленин В.И. Полное собрание сочинений / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. - 5-е изд. - Москва : Госполитиздат, 1958-1965. – URL: <https://marxism.online/lenin-v-i/volume-43/238/?ysclid=m4reieog49409444203> (дата обращения: 11.09.2024)

самой партии произошел окончательный раскол, который в конце концов привел ее к гибели.

«Новая тактика» позволяла придать газете не узко партийное, а широкое демократическое направление, которое привлекало к газете даже оппонентов, обеспечивая определенный плюрализм мнений на ее страницах. «Это была газета замечательная в своем роде, – пишет Андрей Седых, – где могли печатать свои статьи одновременно и социалисты, и генерал А.И. Деникин, конечно, поскольку взгляды их совпадали с точкой зрения П.Н. Милюкова. В военных кругах П.Н. Милюкова ненавидели за “новую тактику”, но газету читали от доски до доски». П.Н. Милюков, анализируя русские политические силы как определенное единство, включающее и зарубежье, дифференцирует их по трем основным направлениям – «позициям» (большевистская, демократическая и реставрационно-монархическая) и двум «полупозициям» («Смена вех» – средняя между большевизмом и демократизмом, кадетский «Руль»⁵²) (приложения 14-15) – средняя между демократизмом и реставрацией). Таким образом, свое направление Милюков называет демократическим (1923. 7 апр.). Конечно, общей платформой политических сил зарубежья было неприятие большевизма, позднее – разоблачение сталинизма и всякого рода диктатур (Гитлера, Муссолини, Франко). Возражая своим критикам, Милюков писал, что он никогда не считал «продолжение большевистской власти в России полезным. Спасение России, спасение даже физических жизней ее населения возможно только при гибели этой власти»⁵³.

«Газета честно и объективно, – приходит к выводу историк М. Раев, – отражала события международной жизни; внутренние, французские, проблемы отнюдь не занимали основного места на ее страницах, хотя постоянно обсуждались в период кризисов. Газета могла гордиться тем, что она следила и

⁵² Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

⁵³ Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

полно освещала события и положение в Советском Союзе. Эта информация носила в основном резко критический и негативный характер, хотя «газета должным образом замечала и подчеркивала все позитивные моменты, имевшие место на советской родине: например, международную позицию и отношение к войне, реформы в системе образования, различные мероприятия социального плана и т.д.»⁵⁴. В своих выпусках «Последние новости»⁵⁵ опубликовали, например, сообщение от советских властей о предоставлении амнистии всем социалистам, которые во время Гражданской войны поддерживали белогвардейцев.

Одной из значимых тем в «Последних новостях» были проблемы культуры. Этот источник стал хроникой художественной, литературной, музыкальной и театральной жизни русского зарубежья. Для поэзии, художественной прозы и литературной критики были отведены целые страницы, также публиковались материалы по истории и литературной истории. При этом авторам различных направлений предоставлялась возможность выражать свои идеи, несмотря на известный консерватизм Милюкова в области литературы и искусства. Н. Берберова, иронизируя, отмечала, что редактор газеты требует от литературных произведений наличия «сюжетца», утверждая, что слышала, как Милюков говорил: «Окончил гимназию, окончил университет, а Цветаеву не понимаю». Если кто-то не в состоянии понять определенные произведения, это может говорить о том, что он не должен занимать свою должность. Однако на смелое замечание, произнесенное полупшепотом, был получен ответ: «Газета, прежде всего, политическое (и коммерческое) дело, литературу мы лишь терпим». Тем не менее, разнообразие имен выдающихся писателей и критиков на страницах «Последних новостей» говорит о том, что воспоминания Н. Берберовой могут быть субъективны.

⁵⁴ Раев М. История культуры русской эмиграции / М. Раев. - М., Прогресс-Академия, 1994. – 292 с.

⁵⁵ Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Милюков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)

Газета стремилась осветить каждое важное событие, происходящее в сфере общественной, политической и социальной жизни эмиграции. В качестве примера рассмотрим статью Н. Бердяева под названием «Вопль русской церкви», опубликованную в «Последних новостях» 13 сентября 1927 года. Этот материал стал реакцией на Послание от 16 июля того же года, которое было направлено заместителем патриаршего местоблюстителя митрополитом Нижегородским Сергием к русской диаспоре, и получило название «Декларация митрополита».

Разговор о позиции православной церкви и духовенства по отношению к советской власти представляет собой сложную и многослойную тему. Взаимоотношения между церковью и советским государством были полны противоречий и крайностей с обеих сторон. С одной стороны, советская власть официально провозгласила отделение церкви от государства, что было закреплено в различных законодательных актах. Однако на практике это отделение не всегда соблюдалось, особенно в контексте гражданской войны, когда многие церковные иерархи открыто выразили свое недовольство новой властью. Это недовольство, в свою очередь, стало основанием для обвинений в политической активности со стороны духовенства.

С другой стороны, советская власть, стремясь укрепить свои позиции, начала активные репрессии против религиозных институтов, объявив религию «опиумом для народа». В результате этого церковь потеряла значительное количество своего имущества: соборы, монастыри и земли были национализированы, а многие священнослужители подверглись преследованиям. Это создало атмосферу глубокой конфронтации между церковью и государством, что, в свою очередь, способствовало формированию антагонистических отношений.

Стоит отметить, что православная церковь на протяжении веков была неотъемлемой частью российской государственной системы. Она была тесно связана с бюрократическим аппаратом, что позволяло ей влиять на светские дела и даже на свободу прессы. Духовная цензура, существовавшая в России,

имела свои корни в этой системе, и ее последствия были зачастую негативными. В условиях изменения статуса церкви и ее роли в обществе, духовенство начало активно сопротивляться новым условиям.

Это сопротивление наблюдалось не только внутри России, но и среди зарубежных православных общин. Митрополит Сергей, например, в своей «Декларации» предложил иную позицию, которая заключалась в том, что верные граждане Советского Союза могут быть не только равнодушными к православию людьми, но и преданными его приверженцами. Он подчеркивал, что истинные верующие могут оставаться лояльными к советской власти, сохраняя свою веру и традиции. Это заявление стало своего рода компромиссом, призванным сохранить церковь в условиях жесткой репрессии.

Однако такая позиция не была принята всеми. Многие священнослужители и верующие считали, что сотрудничество с советской властью предает основные принципы их веры. Это привело к расколу внутри церкви, что, в свою очередь, усугубило и без того сложные отношения между религиозными институтами и государством.

В дальнейшем, несмотря на репрессии и гонения, православная церковь продолжала существовать и адаптироваться к новым условиям. В 1930-е годы, когда давление на религиозные организации достигло своего пика, многие храмы были закрыты или разрушены, но некоторые из них продолжали функционировать в подполье. Это свидетельствовало о том, что вера и духовность оставались важными для многих людей, даже в условиях жесткого контроля со стороны государства.

Таким образом, взаимоотношения между православной церковью и советской властью представляют собой сложный и многогранный процесс, в котором переплетались элементы конфликта, компромисса и адаптации. Эти отношения отражали не только борьбу за власть, но и глубокие социальные и культурные изменения, происходившие в стране в тот исторический период.

Декларация митрополита Сергея 1927 года, провозгласившая лояльность Советской власти, вызвала бурю негодования в среде русской эмиграции.

Многие восприняли ее как акт предательства и капитуляции перед богоборческим режимом. Однако философ Николай Бердяев предложил альтернативный взгляд на эту сложную ситуацию, опубликовав свой анализ в газете «Последние новости»⁵⁶. Он призывал эмигрантские круги к пониманию и сочувствию, подчеркивая принципиальную разницу в восприятии событий внутри России и извне.

Бердяев утверждал, что Декларацию необходимо рассматривать не как политическое заявление, а как «воплъ сердца» страдающей Церкви, обращенный к зарубежным единоверцам. Он упрекал эмигрантское духовенство в безответственности, указывая на то, что их риторика, далекая от реалий советской жизни, лишь усугубляла положение верующих в России, подвергая их репрессиям и гонениям. Карловацкий Синод, по мнению Бердяева, не понимал, какой ценой дается выживание Церкви в условиях тотального контроля и преследований. Их призывы к открытому противостоянию власти, не подкрепленные реальной поддержкой, приводили лишь к усилению репрессий и грозили полным уничтожением православной веры в России.

Бердяев настаивал на том, что Русская Православная Церковь в СССР – это мученическая Церковь, и ее жертва принципиально отличается от той, которую представляют себе эмигранты. Эта жертва – не громкий протест или публичное мученичество, а ежедневный подвиг выживания, сохранения веры в условиях постоянного давления, компромиссов и необходимости лавировать между требованиями безбожной власти и пастырским долгом перед своей паствой.

Подчеркивая, что митрополит Сергей действует не как частное лицо, а как глава Церкви, ответственный за судьбу миллионов верующих, Бердяев сравнивает его поступок с жертвенными деяниями исторических фигур, таких как патриарх Тихон и даже Александр Невский, который, идя на поклон к хану,

⁵⁶ Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Милуков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)

спасал Русь от разорения. По мнению философа, Декларация – это вынужденный, но необходимый шаг для сохранения Церкви, акт самопожертвования ради высшей цели.

Кроме того, Бердяев обращает внимание на контекст эпохи. 20-е годы – это время НЭПа, когда после жестокости военного коммунизма наблюдалось некоторое ослабление государственного контроля над всеми сферами жизни, включая и религиозную. Декларация позволила Церкви воспользоваться этим периодом относительной либерализации для восстановления приходской жизни, духовного образования и подготовки нового поколения священнослужителей. Это был шанс, который нельзя было упустить, и митрополит Сергей, по мнению Бердяева, проявил мудрость и дальновидность, выбрав путь компромисса ради долгосрочного выживания Церкви.

Стоит отметить, что сам Бердяев, будучи изгнанным из Советской России, испытывал глубокую боль и тревогу за судьбу своей родины и ее духовного наследия. Его позиция относительно Декларации не была однозначной и безоговорочной. Он видел в ней и опасность серьезных последствий – риск полного подчинения Церкви государству, потери ее независимости и превращения в инструмент советской пропаганды. Однако он считал, что в сложившихся обстоятельствах у митрополита Сергея не было другого выбора, и его решение, продиктованное стремлением спасти Церковь от полного уничтожения, заслуживало понимания и сочувствия, а не осуждения и анафем.

Таким образом, позиция Бердяева по отношению к Декларации 1927 года была гораздо сложнее и глубже, чем простое одобрение или осуждение. Он призывал к диалогу, к попытке понять мотивы и цели митрополита Сергея, к осознанию трагизма ситуации, в которой оказалась Русская Православная Церковь в советское время. Его анализ представляет собой важный вклад в понимание сложных взаимоотношений между Церковью и государством в XX веке.

Из сказанного ранее выплывает третий следующий размышлений публициста: «Церковь всегда будет стремиться к христианизации любой

природно-исторической среды, любого общества, любого государства и любой культуры, однако она не может полностью и окончательно принять в качестве своей, христианской, ни одну природно-историческую среду, ни одно государство». Церковь остается вне политики, и её члены могут принадлежать к любой партии, включая коммунистическую. «Коммунистическая власть возникла в условиях смертного греха, она совершила множество преступлений... Церковь признает факт формирования новой природно-исторической среды и может лишь стремиться к её христианизации изнутри, ведя духовную борьбу против безбожия и нравственного разложения ради Христианской Правды».

Н. Бердяев рассматривает революцию как состояние смертного греха, «где в историческую активность проникают новые социальные группы. Церковь призывает к покаянию, очищению и духовному преобразованию, но не противостоит новым социальным слоям и их роли в новом государстве; она лишь стремится к их христианизации изнутри. Спасение России связано с христианизацией новых социальных групп и духовным обновлением рабочего и крестьянского общества». Завершая свою работу, он призывает церковные круги эмиграции встретиться с митрополитом Сергием, прекратить политические демонстрации в западных церквях и т.д. Он воспринимает это как «освобождение зарубежной церкви от соглашений и компромиссов прошлого», что станет «духовным возвращением на Родину». Статья, полная силы мысли и логики, невероятно подчеркивает индивидуальность редактора «Последних новостей», обеспечившего Н. Бердяеву трибуну.

Газета «Последние новости» закончила свое существование 14 июня 1940 г. за несколько часов до прихода немцев в Париж. Некоторое время сотрудники газеты жили надеждой на ее возрождение. Но именно редактор П.Н. Миллюков в письме к А. Седых откровенно заявил, что в новых условиях «Последние

новости» «не могли и не могут возродиться в прежнем виде». И это был взгляд не только опытного редактора, но и аналитика-историка⁵⁷.

Еще одной из известных газет, отражающих жизнь русской военной эмиграции, была газета «Возрождение»⁵⁸. Она была основана в Париже в 1921 году и была ориентирована на русскую военную эмиграцию. В газете публиковались статьи о военных событиях, мемуары военных деятелей, а также рассказы о жизни русской диаспоры. «Возрождение» стало важным форумом для обсуждения проблем и вопросов, связанных с русской военной эмиграцией

Орган русской национальной мысли «Возрождение» появился на свет 3 июня 1925 г., выходил до 7 июня 1940 г. Газету основали П.Б. Струве, редактировавший ее первые годы, и нефтепромышленник А.О. Гукасов, финансировавший ее.

Петр Бернгардович Струве (1870–1944) – выдающийся экономист, философ, писатель и редактор нескольких марксистских журналов, таких как «Новое слово» (1897), «Начало» (1899) и «Жизнь» (1900). Он был одним из теоретиков и инициаторов либерального объединения «Освобождение» и редактировал его подпольный орган «Освобождение» (1902–1905). В дальнейшем он стал одним из руководителей кадетской партии, членом Центрального Комитета и редактором журнала «Русская мысль». После Октябрьской революции 1917 года активно противостоял большевикам и вошел в правительство П.Н. Врангеля, прежде чем эмигрировать.

Под руководством П.Б. Струве газета «Возрождение»⁵⁹ придерживалась умеренно-консервативной линии. Он настаивал на необходимости объединения эмигрантов для противодействия советской власти. В качестве председателя

⁵⁷ Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

⁵⁸ Возрождение = Vozrojdienie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)

⁵⁹ Возрождение = Vozrojdienie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)

организационного комитета «Всемирного русского съезда», который открылся 4 апреля 1926 года, Струве призвал к решительной борьбе против большевиков. В тот день издание «Возрождение» опубликовало статью, предупреждающую о нежелательных последствиях разобщенности эмиграции. Несмотря на это, монархические настроения на съезде оказались столь сильны, что газете пришлось опровергать слухи об объявлении наследника трона Романовых. Подводя итоги, «Возрождение» отметила, что съезд не создал единого центра вокруг великого князя.

Первое время в «Возрождении» сотрудничали И.А. Ильин, С.С. Ольденбург, А.А. Салтыков и др. В газете печатались теоретические и проблемные статьи И.А. Ильина, идеи которых позже легли в основу его книги «О монархии и республике». «Возрождение» остро полемизировало с миллюковскими «Последними новостями» и «Днями» А.Ф. Керенского, отвергая любую возможность компромисса с большевиками. П.Б. Струве считал, что «политическая эволюция советской власти полицейски невозможна», уступки, которые они порой допускают, преследуют цель самосохранения большевизма⁶⁰.

Вскоре между издателями возникли серьезные разногласия. А.О. Гукасов и его единомышленники отражали взгляды Российского торгово-промышленного и финансового союза, который неофициально представлял «Возрождение». Их не устраивала политическая позиция П.Б. Струве и его акцент на интеллигенцию. Гукасов высказывал мнение, что в газете преобладают снобизм и круговая практика, а её высокомерный стиль и тон отталкивают простых читателей-эмигрантов. В результате П.Б. Струве покидает издание. На посту редактора его сменил Ю.Ф. Семенов, и «Возрождение»⁶¹ стало открыто промонархическим изданием правого толка, ориентированным

⁶⁰ Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

⁶¹ Возрождение = Vozrojdenie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)

на широкую читательскую массу. Газета активно продвигала идеи Российского общевоинского союза, который выступал за активное противодействие советской власти и призывал к боевой готовности. А.О. Гукасов ежемесячно выделял РОВС восемь тысяч франков. Генералы А.П. Кутепов и Е.К. Миллер обещали в газете организовать крупные акции против Советов.

В 30-е годы «Возрождение» с энтузиазмом отмечало успехи Гитлера на выборах в Германии, «огненных крестов» во Франции, Муссолини в Италии и мятежа Франко в Испании. Также публиковались различные материалы о политической и общественной жизни русской эмиграции, что позволяло редакции привлекать известных писателей и критиков с высокими гонорарами. По словам М.В. Вишняка, В. Ходасевич «попал в “Возрождение” поневоле, по тяжелой нужде, выговорив себе “автономию” в своем литературном отделе; тем не менее он отдал свой труд и талант на поддержку гукасовского предприятия». В газете публиковались А.И. Куприн, чьи рассказы 1929–1933 гг. составили сборники «Колесо времени» и «Жанета», А.В. Амфитеатров, А. Яблоновский, Б. Зайцев, И. Сургучев, И. Шмелев, иногда И. Бунин. Б. Зайцев, перешедший в «Возрождение» из «Последних новостей» в октябре 1927 г., напечатал в газете около двухсот произведений⁶².

Однако репутация издания «Возрождение» начала потихоньку угасать, а количество читателей сокращалось. В результате редакция приняла решение в 1936 году перейти на выпуск газеты раз в неделю. С появлением немецкой оккупации во Франции «Возрождение»⁶³ прекратило своё существование.

Среди богатого разнообразия эмигрантских изданий газета «Руль»⁶⁴, выпускавшаяся в Берлине с 1920 по 1931 годы, занимает особое положение,

⁶² Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

⁶³ Возрождение = Vozrojdienie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)

⁶⁴ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

будучи одним из крупных печатных органов русской эмиграции, в котором «не только отражали жизнь Зарубежья, <...> но отмечали также политические течения, существовавшие среди русских»⁶⁵. «Руль» выступал в роли центра жизни кадетов в Берлине. Это была единственная иностранная пресса, комплект которой хранился в доме редактора «Times».

На протяжении длительного времени газету «Руль»⁶⁶ возглавлял опытный издатель и редактор, лидер партии и известный публицист Иосиф Владимирович Гессен (1866–1943). В сотрудничестве с П.Н. Милюковым он редактировал такие издания, как «Народная свобода», журнал «Право» и газету «Речь». После эмиграции И.В. Гессен основал одно из крупнейших издательств «Слово», а также создал «Архив русской революции» — периодическое издание, ставшее основой для многих сборников документов, воспоминаний и исследований. Таким образом, Гессен оставил заметный след в культурной истории России. Он также активно занимался общественной деятельностью, возглавляя Союз русских журналистов и писателей в Германии и Американский фонд помощи русским беженцам. Его активность порождала шутки среди эмигрантов: «Мир стал тесен — всюду Гессен».

В редакции газеты работали также лидер кадетов В.Д. Набоков (убит монархистом в 1922 г.) и профессор А.И. Каминка. И.В. Гессен организовал своё издательство «Слово» при содействии немецкой фирмы «Ф. Ульшштейн». 5 ноября 1920 года был подписан договор между «Ф. Ульшштейн» и обществом «Руль», который устанавливал структуру сотрудничества и управления издательским процессом.

И.В. Гессен смог сформировать эффективный и профессиональный журналистский коллектив. Хотя редакция использовала информационные ресурсы фирмы Ф. Ульшштейна, она также организовала сеть

⁶⁵ Williams R.C. Culture in exile: Russian emigres in Germany, 1881 - 1941. London, 1972. — 404pp.

⁶⁶ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. — URL: <http://elibrary.ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

корреспондентских пунктов в таких странах, как Италия, Франция, Турция и Венгрия. Одной из основных проблем для журналистов за границей было получение информации из Советской России, так как даже советская пресса попадала в Германию не регулярно. Часто «систематическая погоня за новостями из России» наталкивалась на недобросовестных информаторов. «Я старался развивать редакторскую интуицию, – делится И.В. Гессен, – чтобы улавливать фальшивку, и множество сообщений отправлялось в ход». Тем не менее, в газету порой попадали и искаженные факты. Например, была распространена информация о смерти писателя И.С. Шмелева от истощения, хотя на самом деле речь шла о гибели его сына.

Газета «Руль⁶⁷» стремилась всесторонне осветить политические, экономические и культурные аспекты жизни Советской России, подавая материал с критической точки зрения. М. Раев отмечал, что со временем газета стала более провинциальной, сосредоточившись на местных событиях и публикациях из других изданий.

Особое место «Руль» занимал в культурной жизни «русского Берлина», организуя памятные события и публикуя работы известных авторов. И.В. Гессен поддерживал молодого Владимира Сирина, который позже высоко оценил его роль в своей жизни.

Автор первой русской биографии В.В. Набокова Б. Носик справедливо замечает: «...чтобы навсегда войти в историю русской литературы, газете хватило бы и того, что 7 января 1920 г. на ее страницах родился новый писатель – Вл. Сирин». К сожалению, Б. Носик в содержательной и большой по объему книге показал сотрудничество В.В. Набокова в «Руле» фрагментарно, уделив основное внимание его рецензиям: «Набоков написал за эти годы довольно много рецензий для столь широко читаемого в Берлине, в Париже, в Риге, в Харбине и даже Москве ежедневного “Руля”, представ перед эмигрантской

⁶⁷ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

публикой внимательным, тонким ценителем и веселым задирой». Для его рецензий была характерна «непримиримость к любому послаблению литературных критериев»⁶⁸.

В лучшие годы газета пользовалась большой популярностью, ее тираж превышал 20 тысяч экземпляров, и она подписывалась «буквально во все уголки мира», доставлялась в 396 городов 34 стран. Вышло интересное иллюстрированное приложение под названием «Наш мир». Однако с началом инфляции в Германии дела издания начали ухудшаться, а тираж стал уменьшаться. Оценивая возникшую ситуацию, И.В. Гессен в своей книге «Годы изгнания» самокритично отмечает, что редакция, сосредоточенная на политических вопросах, не заметила изменений в интересах своей аудитории, которая постепенно теряла интерес к событиям на родине и искала «отдушину в разгадывании кроссвордов или детективных историях». Он даже признает, что «сознательно игнорировал» эти читательские настроения, в то время как аудитория становилась «все более упертой». Фирма Ф. Ульштейна немедленно прекратила финансовую поддержку газеты. Тем не менее, по нашему мнению, проблема заключалась не только в изменении интересов читателей. Существенно поменялся состав аудитории в количественном плане: многие эмигранты из России уезжали в другие страны, так как в Германии им стало сложно жить.

Взаимодействие «непартийного» журнала «Руль»⁶⁹ с Берлинской группой Партии народной свободы имело свою специфику. Издатели, редакторы и владельцы газеты на заседаниях кадетов активно поддерживали различные обращения к «редакции», которой они и управляли. Важно отметить, что все эти обращения неизменно фиксировались в протоколах как «единодушные», и «редакция» всегда учитывала их мнения. Порой на собраниях возникали

⁶⁸ Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

⁶⁹ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

широкие обсуждения тем, которые должны были быть опубликованы в газете по тому или иному вопросу.

«Руль» также выстраивал тесные связи с множеством общественных организаций русского сообщества в Берлине, в первую очередь с Союзом адвокатов. Периодически Союз направлял запросы о том, чтобы в печати было освещено то или иное событие, и редакция обычно удовлетворяла эти просьбы. Редакция «Руля»⁷⁰ служила важным центром для организации различных эмигрантских мероприятий, включая сборы пожертвований во время «недели русского студента».

Обращаясь к освещению «Рулем» тех или иных событий, происходивших в России, необходимо указать на возможность фактологической неточности информации, помещенной в газете. Объясняется это, по-видимому, не злым умыслом редакторов издания, а спецификой газетной работы и тем голодом на сведения о Родине, которым страдала вся эмигрантская пресса. По словам И.В. Гессена, «страстная погоня за сведениями из России - по закону: спрос родит предложение - часто наталкивалась на недобросовестность, а то, конечно, и на злостное намерение введения в заблуждение»⁷¹.

Редактор «Руля» в своих воспоминаниях посчитал важным уделить внимание этой проблеме: «Я старался развивать редакционное чутье, чтобы распознать фальш, и большое количество сообщений отправлялось в мусор. Однако, конечно, полностью избежать попадания неверной или преувеличенной информации было невозможно»⁷².

Ключевым моментом в переходе «Руля» из стабильной фазы в крайне нестабильную стало разрыв с «Ульштейном». После завершения в конце 1923 года гиперинфляции, что являлось благоприятным для издательства, интерес

⁷⁰ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

⁷¹ Сперкач А.И. «РУЛЬ» (Берлин, 1920 – 1931 гг.) / Энциклопедический словарь «Антибольшевистская Россия». – URL: https://www.antibr.ru/dictionary/ae_rul_k.html (дата обращения: 05.09.2024)

⁷² Гессен, И. В. В двух веках: Жизненный отчет / И. В. Гессен. - Берлин : [б. и.], 1937. - 414 с.

немецкой компании к притоку зарубежной валюты заметно уменьшился. Также на отношение «Ульштейна» к «Рулю» негативно сказались условия международной ситуации. Предприятие стало регулярно нарушать свои обязательства по контракту: по соглашению типография должна была работать по себестоимости, однако при расчетах с «Рулем» применялись произвольные расценки. Когда этот факт стал известен, компания признала, что договор действительно неоднократно считался нарушенным. Тем не менее, инициатива окончательного разрыва принадлежала немецкой стороне. И.В. Гессен утверждал, что для этого не было весомых оснований.

Последним этапом политического «падения» правых кадетов явилось объединение членов редакции газеты с организацией «Крестьянская Россия», возглавляемой эсерами А.А. Аргуновым и С.С. Масловым. Это была единственная эсеровская организация, которая вошла в созданный в декабре 1923 г. сторонниками «новой тактики» Республиканско-демократический союз. С этого момента «Руль»⁷³, по сути, перестал быть правокадетским изданием. В заголовке газеты теперь стояло: «Руль» под редакцией А.А. Аргунова, А.П. Бема, И.В. Гессена, проф. А.И. Каминки, проф. А.А. Кизеветтера, Г.А. Ландау, С.С. Маслова и В.Е. Татаринова⁷⁴. После смены политических настроений в руководстве газеты постепенно сократилось и ее финансирование, за чем последовал уход И.В. Гессена и ликвидация его детища.

Закрытие «Руля» вызвало у эмигрантов ощущение «значительного политического события, наводящего на множество размышлений». Это решение не стало сюрпризом: слухи о затруднениях, с которыми сталкивалась газета, ходили на протяжении нескольких лет. Возможно, именно это порождало подсознательные надежды, что «в этот раз <...> удастся вновь преодолеть трудности».

⁷³ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

⁷⁴ Сперкач А.И. «РУЛЬ» (Берлин, 1920 – 1931 гг.) / Энциклопедический словарь «Антибольшевистская Россия». – URL: https://www.antibr.ru/dictionary/ae_rul_k.html (дата обращения: 05.09.2024)

Особенно тяжело закрытие «Руля»⁷⁵ восприняли среди эмигрантской общественности по другой причине. Дело не только в том, что с закрытием журнала ушел «неутомимый разоблачитель лжи и злодеяний большевиков, постоянно призывающий к сопротивлению». Значение этого, на первый взгляд, обычного происшествия в мире газет заключалось в том, что оно знаменовало закат целой эпохи российского либерализма.

Ещё одним значимым изданием эмигрантской публицистики была газета «Дни»⁷⁶, созданная А.Ф. Керенским и публиковавшаяся в Берлине с 1921 по 1925 годы. В середине 1925 года редакция переехала в Париж. Данное издание было наиболее близко по духу и структуре к «Последним Новостям», основанным П.Н. Милюковым. Парижские «Дни» (приложения 16-17) стремились охватить широкие массы русских эмигрантов с демократическими взглядами. Содержимое «Дней» отражало процесс сближения российских социалистических и либеральных идей.

В издании «Дни» активно работали Е.Д. Кускова, С.Н. Прокопович и В.М. Зензинов. Литературным отделом руководили писатель М.А. Алданов и критик, искусствовед и публицист М.А. Осоргин. В течение некоторого времени поэтическим отделом занимался В. Ходасевич, который публиковал литературно-критические статьи.

Задачей «Дней» было идти «навстречу той внутренней российской третьей силе, которая постепенно выходит из состояния политической апатии», нести прежде всего факты и документы – «материал живой и действительный о жизни Запада, о жизни самой России, который лежит под спудом жандармской цензуры в казенной печати». В этой трудной и ответственной роли «пособников внутреннему народному освободительному движению и пойдут “Дни” по

⁷⁵ Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. – URL: <http://elibrary.ru/rul/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)

⁷⁶ Дни = Dni : Russische Tageszeitung für Politik, Wirtschaft und Literatur [Рус. ежеднев. газ. по вопросам политики, экономики и лит.] / Ред. А. Миласhevский. - 1922, 29 окт. - 1928, 30 июня. - Берлин, 1922-1928. - Выходит ежедневно. С 9 сент. 1928 — еженедельно. – URL: <http://elibrary.ru/dni/nodes/9859> (дата обращения: 18.10.2024)

новому своему пути, издавела подавая свой голос туда, в самую гущу страдной борьбы». И с первого до последнего номера газета «Дни» открывалась рубрикой «Голос издавела», написанной А.Ф. Керенским. В разделе «Листок литературы и искусства», постоянно присутствовавшем в каждом номере первого года издания, сообщается, что редакция собирается рассказывать тем, кто будет читать газету в России, о том, что зарубежная литература «живет и умирать не хочет» и даже делает расчет на будущее – «что потом прочтут и нас, когда зарубежная книга получит доступ в Россию», но при всей огромности потери (потеряна родина – почва под ногами) у эмигрантских писателей есть и немалые преимущества, и самое крупное – «полная свобода печати». Другое преимущество – высокая культура языка, а также свобода информации. На страницах «Дней» редакция пыталась «объединить интересы двух неравных частей России, разделенных временно историческими судьбами, - поскольку в силах делать это скромный еженедельник в такой большой области, как литература и искусство». На страницах еженедельника регулярно публиковались отчеты и наиболее значимые доклады, прочитанные на Собраниях «Дней»⁷⁷.

К сожалению, газета не имела успеха и не привлекала широкую аудиторию. «О “Днях” говорили из уст в уста, – вспоминал Б.Н. Александровский, – что единственными их читателями были редактор и наборщик следующего номера»⁷⁸. А.Ф. Керенский рассылал свои экземпляры по знакомым адресам совершенно бесплатно.

Журнал «Воля России»⁷⁹ стал одним из наиболее известных изданий, посвященных русской военной эмиграции. Основанный в Белграде в 1924 году,

⁷⁷ Петрова Т.Г. Эмигрантский еженедельник «Дни» (Париж, 1928-1933) в противостоянии несвободе советской печати: (Вопросы литературы, искусства и культуры) / Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература : реферативный журнал. – серия 7. – Москва, 1996. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/96-03-007-emigrantskiy-ezhenedelnik-dni-parizh-1928-1933-v-protivostoyanii-nesvobode-sovetskoy-pechati-voprosy-literatury-iskusstva-i/viewer>

⁷⁸ Александровский, Б. Н. Из пережитого в чужих краях: Воспоминания и думы бывшего эмигранта / Б. Н. Александровский. - Москва : Мысль, 1969. - 372 с

⁷⁹ Воля России = Volja Rossii / Ред. И. Давид; Изд. Е. Лазарев; При ближ. участии: В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора. - 1920, 12 сент. - 1921, 9 окт. - Прага, 1920-1921. -

он быстро завоевал популярность среди русских эмигрантов. В нем публиковались статьи о военных деятелях, их достижениях и жизни за границей. «Воля России» (приложения 18-19) также служила платформой для обсуждения политических и культурных вопросов, касающихся русской эмиграции.

Центральным органом партии социалистов-революционеров (ПСР) была «Воля России». Ее судьба подтверждает общее правило, согласно которому в типологии периодики русского зарубежья преобладают журналы. Эта ежедневная газета существовала около года, с сентября 1920 года по октябрь 1921 года, после чего она сначала стала еженедельником, а затем превратилась в журнал. Издателем газеты был опытный эмигрант-эсер Е. Е. Лазарев, редакторами выступали известные партийные деятели В. М. Зензинов, В. И. Лебедев и О. С. Минор. В активном сотрудничестве принимали участие такие личности, как В. Чернов, А. Керенский, В. Сухомлин и М. Слоним.

«Воля России»⁸⁰ была чисто партийным изданием, разрабатывавшим стратегию и тактику эсеров. В ней публиковались основные их документы: платформа социалистов-революционеров, обращение ЦК ПСР ко всем членам партии от 26 апреля 1921 г., декларация по поводу приговора социалистам-революционерам советского суда за враждебную деятельность эсеров, письмо осужденных в Советской России за антисоветскую деятельность и др. Газета была боевым органом, противопоставлявшим себя большевизму. В. Чернов на ее страницах выступил с обоснованием особого конструктивного социализма (1921. 7 июля). Эта публикация позже получила обобщение в книге «Конструктивный социализм» (Прага, 1925). «Воля России» стала центром, где обсуждались проблемы борьбы с большевиками. В период кронштадского восстания (февраль-март 1921 г.) газета превратилась в штаб-квартиру этой

Выходит ежедневно, кроме понедельников. – URL: <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

⁸⁰ Воля России = Volja Rossii / Ред. И. Давид; Изд. Е. Лазарев; При ближ. участии: В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора. - 1920, 12 сент. - 1921, 9 окт. - Прага, 1920-1921. - Выходит ежедневно, кроме понедельников. – URL: <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

борьбы. В. Чернов с большой группой эсеров в конце февраля переехал поближе к России в Ревель и 27 марта создал «Российское правительство», обратившееся с просьбой о его признании и оказании помощи в борьбе с большевиками. Редакция газеты выпустила брошюру-реквием кронштадцам – «Правда о Кронштадте: Очерк героической борьбы кронштадцев против диктатуры Коммунистической партии, с картой Кронштадта, его фортов и Финского залива. Приложение комплект “Известий Временного Революционного комитета матросов, красноармейцев и рабочих города Кронштадта”» (Прага, 1921)⁸¹.

Однако, как уже было упомянуто, в условиях эмиграции партийное издание не могло рассчитывать на широкую читаемость. Постепенно «Воля России»⁸² превращается в журнал левых эсеров, предлагая более обширную программу, чем газета.

Главным организатором и вдохновителем эсеровских изданий, стоящих на платформе Центрального комитета, несомненно, был. М.В. Чернов. Деятельность Чернова-редактора, его стремление через журнал укреплять идейное единство партии вызывала негативную оценку у недавних единомышленников. Его публикации охватывали широкий круг вопросов. Одной из центральных тем, которым он уделял внимание, была тема о соотношении власти и свободы личности в революции. В.М. Чернов увидел в провозглашенной большевиками диктатуре пролетариата главную угрозу демократии и свободе. Он не отрицал диктатуру как форму политической власти переходной эпохи, необходимую для подавления выступлений господствующего класса и защиты революционных преобразований. Но Чернов допускал диктатуру лишь как «власть трудящихся над эксплуататорскими

⁸¹ Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)

⁸² Воля России = Volja Rossii / Ред. И. Давид; Изд. Е. Лазарев; При ближ. участии: В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора. - 1920, 12 сент. - 1921, 9 окт. - Прага, 1920-1921. - Выходит ежедневно, кроме понедельников. – URL: <http://elibrary.ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

классами». В этом случае, утверждал он, «диктаторская форма власти отдана на службу демократии». Большое внимание он уделял изучению международного опыта кооперативного движения, в статье «Неделя в Финляндии» рассматриваются успехи финнов, достигнутые в этом деле в чрезвычайно короткие сроки. Так же как и в других эсеровских изданиях, в «Воле России» Чернов оперативно откликается на события, происходящие на родине. Особое место в его статьях занимают проблема выявления скрытого смысла происходящих событий, разоблачение внешнего благополучия советской действительности⁸³.

Журнал в определённой степени следовал сменовеховской позиции: несмотря на абсолютное несогласие с марксизмом, члены редакционной коллегии и ближайшие сотрудники считали, что вооружённая борьба с советским режимом невозможна.

Работа редакции журнала «Воля России»⁸⁴ постоянно осложнялась внутренними конфликтами в эмигрантских организациях эсеров, в числе которых были не только редакторы, но и значительная часть авторов. Большинство редакторов принадлежали Заграничной делегации ПСР, внутри которой также велась борьба влиятельных групп. В 1926 году произошел раскол в коллективе редакции. После разгрома Центрального бюро ПСР, действовавшего на территории России в мае 1925 года, выяснилось, что эсеровское руководство больше не существовало. В. М. Чернов и его соратники из Заграничной делегации пришли к выводу, что провал Центрального бюро стал следствием провокации со стороны некоторых членов Заграничной делегации. Подозрения касались Л. В. Росселя, который работал помощником администратора «Воли России» в Праге, а затем возглавлял Франко-славянскую

⁸³ Федоров М.В. Редакция журнала «Воля России» в 1922-1932 гг. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/redaktsiya-zhurnala-volya-rossii-v-1922-1932-gg?ysclid=m4sqjjs5q9383204298> (дата обращения: 16.08.2024)

⁸⁴ Воля России = Volja Rossii / Ред. И. Давид; Изд. Е. Лазарев; При ближ. участии: В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора. - 1920, 12 сент. - 1921, 9 окт. - Прага, 1920-1921. - Выходит ежедневно, кроме понедельников. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

типографию в Париже. Для расследования этих обвинений была создана специальная комиссия.

Однако некоторые члены Заграничной делегации – М. Л. Слоним, Е. А. Сталинский, В. В. Сухомлин и С. П. Постников, являвшиеся также редакторами «Воли России», выступили против расследования, ссылаясь на морально-этические соображения. Это привело к конфликту между В. В. Сухомлиным и В. Я. Гуревичем, одним из авторов журнала, который выступал в роли главного обвинителя по делу Росселя. Сухомлин потребовал исключения Гуревича из Заграничной делегации, получив поддержку от своих коллег, Слонима и Сталинского.

В. М. Чернов, Г. И. Шрейдер и В. Г. Гуревич обвинили оппонентов в саботаже расследования и в стремлении сосредоточить власть в своих руках. Они объявили о своем отказе участвовать в заседаниях Заграничной делегации. Все эти события развернулись в начале лета 1926 года в Чехословакии, куда весь состав Заграничной делегации переехал еще в конце 1923 года. Вскоре Заграничная делегация практически перестала существовать. В 1927 году сторонники Чернова создали независимый Заграничный союз ПСР, который, по словам Чернова, продолжил «старую левоцентристскую ориентировку партии», что положило конец существованию единой Заграничной областной организации, превратившейся к тому времени в чисто номинальное образование. С 1927 по 1933 год у группы Чернова разгорелась ожесточенная полемика как с недавними соратниками по Заграничной делегации, так и с представителями центристов и правых из Заграничной областной организации. Лишь в середине 1933 года споры стали затихать, а затем полностью прекратились с окончанием финансирования и, соответственно, существования «Воли России».

2.2. Роль и значение газет и журналов в формировании и поддержке русской военной эмиграции

Русская военная эмиграция за границей играла важную роль в сохранении и продвижении русской военной традиции и культуры. Многие эмигранты продолжали свою военную службу в эмигрантских армиях, воевали на стороне союзников во время Второй мировой войны и внесли значительный вклад в борьбу с нацизмом. Они также активно участвовали в организации культурной и общественной жизни русской диаспоры, создавали военные организации и клубы, организовывали выставки и концерты, публиковали книги и журналы.

Газеты и журналы, созданные русскими эмигрантами, стали основными источниками информации для русской военной эмиграции. Они оказывали влияние на формирование общественного мнения, позволяя эмигрантам оставаться в курсе событий на родине и в мире. Каждый выпуск печатных изданий был не только средством передачи информации, но и формированием сообщества, в котором эмигранты могли чувствовать себя частью единого целого.

Большинство газет и журналов русской военной эмиграции издавалось на дореформенном алфавите, с использованием старого правописания — сохранялись буквы «ять», «фита», окончание «аго» в винительных падежах, твердый знак после согласных. Фактически русский язык параллельно существовал 20 лет в двух вариантах.

Печатные издания способствовали сохранению русской культуры и идентичности, предлагая своим читателям литературные произведения, культурные мероприятия, искусство и рассказы из жизни предыдущего поколения. Журналы, такие как «Возрождение» и «Светлый путь», включали в себя произведения русских авторов, тем самым поддерживая культурную связь с родиной.

Газеты и журналы играли значительную роль в формировании политического и общественного сознания среди русских эмигрантов. Они привлекали внимание к вопросам, касающимся судьбы России, созидания новой идентичности и защиты интересов военной эмиграции. Таким образом,

печатные издания становились трибуной для борьбы за права и интересы соотечественников.

Газеты и журналы стали неотъемлемой частью жизни русской военной эмиграции, оказывали значительное влияние на формирование сообщества и культурной идентичности, а также служили инструментами для распространения информации и поддержки политических инициатив. В условиях острого дефицита информации и необходимости ориентирования на новом месте, средства массовой информации помогли сохранить связь с родной страной и обеспечить консолидацию эмигрантского сообщества.

Печатные издания русского зарубежья имели высокую значимость для русской военной эмиграции. Журналы, как правило, предоставляли более глубокий анализ и обсуждение проблем, с которыми сталкивались эмигранты, и предлагали более широкий спектр тем, включая литературу, искусство, историю и политику. Они стали площадкой для творчества, где эмигранты могли публиковать свои произведения, делиться опытом и находить единомышленников. Таким образом, журналы способствовали не только сохранению культурной идентичности, но и развитию новых форм культурного самовыражения среди русских эмигрантов.

История русской военной эмиграции — это не просто хроника событий, это история людей, их надежд и страданий, их стремлений сохранить свою идентичность и культуру вдали от родины. После Гражданской войны и последующей эмиграции, многие русские офицеры и солдаты оказались в чужих странах, где им пришлось адаптироваться к новым условиям жизни. В этом контексте газеты и журналы стали важными инструментами, которые помогали не только сохранять связь между эмигрантами, но и формировать их общественное мнение, поддерживать моральный дух и укреплять чувство единства.

Газеты, как наиболее доступный и распространенный формат, играли ключевую роль в формировании общественного мнения среди русской военной эмиграции. Они предоставляли информацию о политических событиях,

которые происходили в России, освещали вопросы, касающиеся жизни эмигрантов, и предлагали платформу для дискуссий. В условиях отсутствия полноценной политической жизни в эмиграции, газеты стали не только источником информации, но и важным инструментом политической борьбы. Они помогали сохранить идеи и ценности, которые были важны для русских эмигрантов, и способствовали формированию их идентичности в новой реальности.

Журналы, в свою очередь, занимали более специализированную нишу. Они часто были посвящены культурным и литературным вопросам, что позволяло эмигрантам не только обсуждать насущные проблемы, но и сохранять связь с русской культурой, литературой и искусством. Журналы служили платформой для публикации произведений русских писателей, художников и мыслителей, что способствовало поддержанию культурной идентичности и традиций. В условиях эмиграции, где многие чувствовали себя потерянными и изолированными, такие издания стали важным источником вдохновения и поддержки.

Русская военная эмиграция за границей продолжала существовать и после Второй мировой войны. Многие эмигранты основали свои семьи и создали новые центры русской культуры и традиции. Однако, с течением времени и сменой поколений, русская военная эмиграция стала постепенно утрачивать свою значимость и влияние. В настоящее время, ее наследие и вклад в русскую историю и культуру остаются важными источниками для изучения и понимания русской истории и культуры.

Современное значение газет и журналов для русской военной эмиграции также нельзя недооценивать. Несмотря на изменения в технологическом и информационном пространстве, печатные издания продолжают выполнять важные функции. Сегодня, когда многие эмигранты сталкиваются с новыми вызовами и трудностями, такие издания могут служить связующим звеном между прошлым и настоящим, помогая сохранить память о событиях, которые сформировали их жизнь. Они продолжают быть важным инструментом для

обсуждения актуальных вопросов, касающихся не только жизни эмигрантов, но и ситуации в России, что позволяет сохранять активный интерес к родине и поддерживать диалог между разными поколениями русских эмигрантов.

Русское зарубежье сохранило ключевые черты, присущие интеллектуальной жизни дореволюционной России. Все издания проявляли выраженный интерес к вопросам самоидентификации русской молодежи. Военная печать русской эмиграции занимает важное место в истории отечественной военной журналистики. Она является свидетельством того, что военная публицистика продолжала активно развиваться и жить за границей, продолжая дело, начатое военными журналами и газетами в XIX и начале XX веков.

Военно-патриотическая периодика русского зарубежья имеет большую и обширную историю и географию. За всю историю своего существования издания русской эмиграции стали важными инструментами для сохранения культурной идентичности, поддержания общественного мнения и формирования политической позиции эмигрантов. Они помогли создать уникальное пространство, в котором русские эмигранты могли обсуждать свои проблемы, делиться опытом и поддерживать друг друга.

Газеты и журналы русской военной эмиграции играли ключевую роль в консолидации эмигрантской среды, поддерживая единство среди русских военных сообществ за рубежом. Они выступали важным инструментом сохранения национальной идентичности, культурного наследия и военно-патриотического духа среди представителей белой эмиграции. Пресса освещала актуальные события, передавала воспоминания участников Гражданской войны, публиковала аналитические материалы, исторические очерки и художественную литературу, способствуя сохранению памяти о событиях революционного периода и деятельности Белых армий.

Кроме того, издания выполняли информативную и мобилизующую функцию, предоставляя возможность обсуждения ключевых вопросов внутренней жизни русского зарубежья, выражали мнения различных

политических группировок, формируя общественное мнение внутри эмигрантских кругов. Таким образом, русская военная пресса стала неотъемлемой частью культурной и идеологической инфраструктуры русской диаспоры, укрепляя её связь с исторической родиной и обеспечивая преемственность традиций и ценностей русской офицерской корпорации.

ГЛАВА 3. АПРОБАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

3.1. Система работы и использования материалов периодической печати (газет, журналов) на уроках истории

Современный мир – это стремительный поток информации, где знания устаревают быстрее, чем мы успеваем их усвоить. Объём информации удваивается каждые десять лет – этот ошеломляющий факт диктует новые требования к образованию.

Деятельность любой образовательной организации, в том числе школы, подчиняется строгому правовому регулированию. Основным нормативно-правовым актом, определяющим рамки функционирования школ в Российской Федерации, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в последней редакции)⁸⁵. Этот закон, во многом определяющий лицо современной российской системы образования, устанавливает правовые основы отношений в сфере образования, распределяет полномочия между федеральными органами власти, субъектами Российской Федерации и местным самоуправлением, а также определяет права и обязанности участников образовательного процесса – учащихся, родителей (законных представителей), педагогов и администрации образовательных учреждений. Закон 273-ФЗ затрагивает широкий спектр вопросов, начиная от лицензирования образовательной деятельности и заканчивая контролем качества образования и защитой прав обучающихся. Он служит основой для разработки иных нормативно-правовых актов, регламентирующих специфические аспекты образовательного процесса.

Таковыми документами являются Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)⁸⁶,

⁸⁵ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.12.2024)

⁸⁶ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287, и Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО)⁸⁷, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020). Эти стандарты подробно описывают структуру и содержание образования в основной (5-9 классы) и старшей (10-11 класс) школах, определяя базовые требования к результатам освоения образовательных программ, к условиям реализации образовательных программ, а также к кадровому обеспечению. ФГОС не просто перечисляет учебные предметы и их объём, он фокусируется на формировании ключевых компетенций учащихся – умении учиться, критическом мышлении, способности к сотрудничеству, информационной грамотности и др.

Помимо ФГОС на деятельность школы влияет также Историко-культурный стандарт⁸⁸, разработанный и утвержденный Российским историческим обществом (РИО) в 2014 году. Этот стандарт, являющийся частью Концепции учебно-методического комплекса (УМК) по отечественной истории⁸⁹, ориентирован на обеспечение полноты и объективности изложения исторического материала, предотвращение искажения исторических фактов и формирование у учащихся гражданской идентичности и патриотизма. Он не является обязательным документом для всех школ, но рекомендован к использованию в качестве методического руководства при разработке учебных программ и пособий по истории. Более того, многие школы добровольно внедряют элементы Историко-культурного стандарта в учебный процесс, организуя экскурсии в музеи, проводя встречи с историками и используя аутентичные исторические источники.

17.12.2010 № 1897 (ред. От 11.12.2020). –URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 15.12.2024)

⁸⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 15.12.2024)

⁸⁸ Историко-культурный стандарт. – URL: <https://spadilo.ru/wp-content/uploads/2019/07/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 15.12.2024)

⁸⁹ Концепция учебно-методического комплекса (УМК) по отечественной истории. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 22.12.2024)

Больше недостаточно просто накапливать предметные знания; главное – научиться учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся условиям и эффективно использовать полученные знания на практике. Именно поэтому федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения сделал акцент на развитии универсальных учебных действий (УУД).

УУД – это не набор отдельных знаний по конкретным предметам, а метапредметные навыки, "инструменты" для обучения, которые позволяют эффективно усваивать информацию из любых источников, решать разнообразные задачи и адаптироваться к новым ситуациям. Они представляют собой психологическую основу фундаментального ядра образования, дополняя и усиливая традиционное предметное обучение.

Развитие УУД охватывает несколько ключевых областей:

Регулятивные УУД — это умение планировать свою деятельность, контролировать процесс обучения, анализировать свои ошибки и корректировать свои действия. Сюда входят навыки самоорганизации, целеполагания, самоконтроля и самооценки.

Познавательные УУД - способность анализировать информацию, выделять главное, строить логические цепочки, работать с различными источниками информации, использовать различные методы поиска и обработки информации (включая цифровые). Сюда относятся навыки критического мышления, проблемного анализа, синтеза и обобщения.

Коммуникативные УУД - умение эффективно общаться, работать в команде, выражать свои мысли ясно и понятно, слушать и понимать других. Это навыки сотрудничества, умение договариваться, аргументировать свою позицию и учитывать мнения других.

Личностные УУД - это формирование ценностных ориентаций, развитие самосознания, ответственности, самостоятельности и стремления к саморазвитию.

Развитие универсальных учебных действий – это инвестиция в будущее. Это ключ к формированию самостоятельных, адаптивных и успешных

личностей, способных решать сложные задачи и достигать своих целей в быстро меняющемся мире. Освоение УУД – это не просто получение знаний, а формирование ключевых компетенций для жизни и профессиональной деятельности. Именно поэтому акцент на УУД в современном образовании – это не просто тренд, а абсолютная необходимость.

Одним из вариантов универсальных учебных действий является внедрение в процесс обучения изучение материалов газет и журналов настоящего и прошлого, как источника не только исторического, но и литературного наследия регионов, стран и всего мира.

Использование газет и журналов в преподавании истории и других гуманитарных дисциплин – это устоявшаяся практика, эффективность которой подтверждается многолетним опытом во многих странах. Китай, например, включил чтение газет в учебный процесс ещё в середине 70-х годов XX века, и это стало одним из ключевых методов обучения. Аналогичный подход применялся в Германии с начала 80-х годов. Такая распространённость объясняется уникальными свойствами печатных изданий как источника информации.

Прежде всего, газеты и журналы отличаются высокой доступностью. Относительно невысокая стоимость делает их доступными для большинства учащихся и преподавателей, в отличие от, например, специализированных исторических монографий или архивных документов, требующих значительных финансовых затрат на приобретение или доступ. Информативность печатных изданий также неоспорима. Они содержат огромный объём информации, охватывающий политическую, экономическую, социальную и культурную сферы жизни. Газеты и журналы публикуют тексты законодательных актов, стенограммы выступлений политических деятелей, письма читателей, результаты социологических опросов, авторские статьи, аналитические обзоры, и, что особенно ценно для исторического образования, материалы, относящиеся к событиям прошлого, часто представляющие собой первичные источники

информации. Эта информация представлена с разных точек зрения, позволяя ученикам получить многогранную картину событий.

Оперативность – ещё одно важное преимущество. Газеты и журналы реагируют на текущие события практически мгновенно, позволяя учащимся наблюдать за развитием ситуации в режиме реального времени и формировать своё собственное понимание происходящего. Конечно, нужно учитывать возможную субъективность и предвзятость публикаций, обусловленную политической позицией издания или интересами его владельцев. Этот аспект является важным моментом для работы с газетами и журналами на уроках истории, требующим критического анализа и умения выявлять возможную идеологическую нагрузку информации. Разнообразие политических и идеологических позиций, представленных в различных изданиях, позволяет учащимся сравнить различные точки зрения на одни и те же события, развивая их критическое мышление и способность к независимому анализу.

Использование газет и журналов в учебном процессе позволяет решать множество образовательных задач. Прежде всего, оно способствует формированию гражданской компетентности учащихся. Работа с материалами прессы способствует развитию навыков критического мышления, умению анализировать информацию, отличать факты от мнений, оценивать достоверность источников, формировать собственное мнение на основе анализа разнообразных данных. Ученики могут работать с большим объёмом информации, выделяя главное и второстепенное, синтезировать данные из разных источников.

Кроме того, использование газет и журналов на уроках истории способствует развитию коммуникативных навыков. Обсуждение прочитанных статей, высказывание собственного мнения и аргументация своей позиции способствуют развитию умения выражать свои мысли ясно и чётко, а также слушать и понимать других. Учащиеся учатся работать в группе, обмениваться информацией и совместно решать образовательные задачи.

Важно отметить, что эффективное использование газет и журналов в учебном процессе требует тщательной подготовки со стороны преподавателя. Необходимо не только отбирать подходящие материалы, но и разрабатывать специальные методики работы с ними. Это может включать в себя дискуссии, проекты, презентации, письменные работы и др. Преподаватель должен научить учеников критически оценивать информацию, идентифицировать возможные источники предвзятости и манипуляции, а также использовать газеты и журналы в качестве источников для написания эссе, создания докладов и подготовки других видов учебных проектов.

Также можно сказать, что использование газет и журналов в преподавании истории и гуманитарных дисциплин – это эффективный метод, способствующий развитию критического мышления, гражданской компетентности и многих других важных навыков у учащихся. Однако для достижения оптимальных результатов необходимо тщательное планирование учебного процесса и продуманный подход преподавателя к подбору материалов и методов работы с ними, с учётом возраста и уровня подготовки учащихся. В современном цифровом мире необходимо также учитывать возможности онлайн-изданий и цифровых архивов, которые расширяют доступ к исторической информации и предлагают новые возможности для работы с периодическими изданиями в образовательном процессе.

Методы использования материалов периодической печати на уроках истории могут варьироваться от простого чтения статей до более сложных форм работы, таких как анализ редакционных статей, сравнение различных источников и создание собственных проектов на основе собранной информации. Важно, чтобы учителя истории осознавали, как эффективно интегрировать эти материалы в учебный процесс, чтобы сделать его более динамичным и интересным для учащихся.

Поскольку значение периодической печати в изучении истории невозможно переоценить: она не только является источником данных, но и способствует развитию навыков анализа и интерпретации исторических

событий, - материалы периодической печати могут применяться в том числе и в творческих заданиях. Всё потому, что периодические издания позволяют сопоставлять разные мнения об одном и том же происшествии, что, в свою очередь, способствует формированию критического мышления. Также использование материалов из печати на уроках истории помогает учащимся понять взаимосвязь между прошлым и настоящим, а также то, как исторические события влияют на современность и воспринимаются в различных контекстах.

Методы работы с периодическим прессом на уроках могут варьироваться от простого чтения до более сложных заданий, таких как анализ редакционных статей и создание проектов на основе изученного материала. Важно, чтобы преподаватели умели эффективно включать эти ресурсы в учебный процесс, делая его более увлекательным и информативным. Периодическая печать также способствует формированию навыков обработки информации, что является ключевым элементом образовательного процесса.

Таким образом, интеграция материалов периодической печати в обучение формирует более глубокое понимание и развитие необходимых навыков у учащихся. На уроках истории периодическая печать может быть использована в качестве неотъемлемой части формирования исторического сознания учащихся.

Пункт 3.2. Степень раскрытия темы русской военной эмиграции в рамках школьной учебной программы

Русская военная эмиграция является значимой темой в истории России XX века, породившей множество общественно-политических и культурных последствий. Однако, её степень раскрытия в школьной учебной программе остаётся недостаточной.

В современных учебных планах эта тема чаще всего упоминается в контексте Гражданской войны и последствий революции 1917 года. В рамках школьной учебной программы тема эмиграции часто затрагивается лишь поверхностно, что не позволяет учащимся полноценно осознать ее сложность и

многогранность. Учебники часто ограничиваются общими сведениями о миграционных процессах, не углубляясь в специфические аспекты жизни эмигрантов, их вклад в культуру, науку и политику.

Важным аспектом этой темы является то, как российские военные эмигранты адаптировались в новых условиях, сохранив свою идентичность и традиции. Эмиграция привела к формированию русской культуры за границей, которая продолжала развиваться в условиях диаспоры. Это явление открывает широкие горизонты для исследования, в том числе через призму литературного и художественного наследия, оставленного эмигрантами, а также их вклада в культуру стран, принявших их.

Школьная программа может более полно раскрыть эту тему, предлагая учащимся изучить биографии ключевых фигур, анализировать произведения литературы и искусства, созданные в эмиграции, и осмыслить влияние, которое русская военная эмиграция оказала на европейскую и мировую культуру в целом.

На данный же момент учебная литература, используемая в школах, не даёт полной картины реалий военной эмиграции за границей. В «Истории Отечества XX века» В.П. Дмитренко⁹⁰, например, можно увидеть следующие высказывания об эмиграции (вообще, а не конкретно военной):

«Значительная часть очень тонкого слоя интеллигенции или погибла, или была выброшена за границу. В эмиграции оказалось до 2 млн россиян. Страна лишилась наиболее инициативной части своих граждан – предпринимателей. Революция отсекла от России ее прошлое – культуру, традиции, духовность»;

«Вся эмигрантская литература без разборов попадала в “спецхраны”».

В учебнике для общеобразовательных школ «История России. XX – начало XXI века» для 9 класса под авторством А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной и

⁹⁰ Дмитренко, В.П. История Отечества. XX век. 11 класс : Учеб. пособ. для школ / В.П. Дмитренко, В.Д. Есаков, В.А. Шестаков. — Москва : Дрофа, 1995. — 640 с.

М.Ю. Брандт⁹¹ эмиграция упоминается лишь в следующем контексте: «Остатки некогда грозной Добровольческой армии устремились к сосредоточенным в крымских портах кораблям. Почти 100 тыс. человек были вынуждены покинуть родину».

В академическом школьном учебнике «История России. XX – начало XXI века» для 11 класса под редакцией А.О. Чубарьяна⁹² военная эмиграция упоминается только как армия Н.П. Врангеля, а эмиграция как общее явление не упоминается вовсе: «Сосредоточив основные силы против отрядов П.Н. Врангеля, большевики нанесли его армии решающее поражение в Крыму в ноябре 1920 г. Остатки армии Н.П. Врангеля эвакуировались в Турцию».

В учебнике для 11 класса А.А. Левандовского, Ю.А. Щетинова, С.В. Мироненко «История России. XX — начало XXI века»⁹³ эмиграция упоминается в следующих абзацах:

«Наступление врангелевских войск было отбито, а в ходе начатой 28 октября операции армии Южного фронта под командованием М.В. Фрунзе полностью овладели Крымом. 14-16 ноября 1920 г. армада кораблей под Андреевским флагом покинула берега полуострова, увозя на чужбину разбитые белые полки и десятки тысяч гражданских беженцев»;

«В боях, а также от голода, болезней, белого и красного террора погибло 8 млн. человек. Около 2 млн человек – почти вся политическая, финансово-промышленная, в меньшей степени научно-художественная элита дореволюционной России – были вынуждены эмигрировать».

⁹¹ Данилов, А.А. История России, XX - начало XXI вв. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт – 8-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 382 с.

⁹² История России, XX – начало XXI века. 11 класс : учеб. Для общеобразоват. Учреждений : профил. И базовый уровни / [А. О. Чубарьян, А. А. Данилов, Е. И. Пивовар и др.]; под ред. А. О. Чубарьяна; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение». – 5-е изд., дораб. и доп. – М. : Просвещение, 2011. – 302 с.

⁹³ Левандовский, А. А. История России, XX - начало XXI века : учебник для 11-го класса общеобразовательных учреждений : базовый уровень / А. А. Левандовский, Ю. А. Щетинов, С. В. Мироненко. - Москва : Просвещение, 2007. – 383 с.

Наиболее полное упоминание эмиграции и её дальнейших заслуг удалось найти в ученике В.Р. Мединского, А.В. Торкунова для 10 класса «История России. 1914-1945 годы», изданном в 2023 году⁹⁴:

«Врангелевцы поспешили к крымским портам, чтобы вместе с семьями успеть погрузиться на корабли и навсегда покинуть Россию. Огромная эскадра покидала крымский берег, забирая с собою 150 тыс. добровольных изгнанников. Во главе каравана кораблей шёл линкор «Генерал Алексеев» (бывший «Император Александр III»);

«В расцвете творческих сил встретили пролетарскую революцию многие деятели культуры Серебряного века. Далеко не все они приняли советскую власть. Многие отбыли в эмиграцию за границу. К середине 1920-х гг. эмигрировало большое число писателей, поэтов, композиторов, певцов, музыкантов, художников: И. Бунин, А. Куприн, А. Глазунов, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, И. Репин, В. Кандинский, М. Шагал и др.»;

«Среди эмигрантов было много образованных людей, которые основали большие русские общины в Берлине, Праге, Париже, Нью-Йорке и других городах, внесли весомый вклад в экономику и культуру Европы и Америки».

В связи с тем, что широкого рассмотрения тема русской эмиграции за рубежом на уроках истории не получила, некоторые школы вводят дополнительные материалы и курсы, посвящённые русской диаспоре, однако это, как правило, не систематизировано. Для полного понимания исторического контекста важно создать кросс-дисциплинарные подходы, объединяющие историю, литературу и искусство. Введение таких тем в учебный процесс поможет сформировать более глубокое представление о последствиях русской военной эмиграции и её значении для мировой истории.

В учебных планах часто уделяется внимание причинам эмиграции, а вот её последствия для общества, культура и быт эмигрантов рассматриваются

⁹⁴ История. История России. 1914—1945 годы. 10 класс. Базовый уровень - Мединский В.Р., Торкунов А.В. Электронная форма учебника. – URL: <https://djvu.online/file/5rRHw194JTk5V?ysclid=m4rgkxut80500758075> (дата обращения: 14.08.2024)

гораздо реже (обычно уже на расширенных курсах в колледжах и институтах с историческими направлениями). Следовательно, масштабы этого явления и его многообразие порой остаются недостаточно освещёнными. Но так как история России и русских людей не ограничиваются территорией государства, а выходят за его пределы и оказывают значительное влияние в том числе из-за рубежа, то просто необходимо включать в школьную программу материалы, касающиеся не только исторической справки, но и личных судьб, литературы, искусства, а также научных достижений русских эмигрантов (в особенности военных, так как это не просто интеллигентные люди своего времени, но и значимые фигуры прошлого).

Введение в учебный процесс документальных фильмов, литературных произведений и воспоминаний участников этих событий может способствовать более глубокому пониманию рассматриваемой темы. Уделяя внимание русской военной эмиграции, образовательные учреждения могут помочь учащимся осознать сложную природу культурных и исторических наследий, которые формируют современное общество.

3.3. Методическая разработка открытого урока на основе темы «Русская военная эмиграция за границей»

Аннотация: Методическая разработка открытого урока на основе темы «Русская военная эмиграция за границей» содержит теоретический и практический материал по теме. Данный методический продукт может быть полезен для преподавателей истории старших классов школ и учреждений среднего профессионального образования, а также студентов и школьников, интересующихся судьбой русского народа в период Гражданской войны за пределами России.

Пояснительная записка (Введение): Уроки истории играют важную роль в формировании личности, оказывая влияние, сравнимое с воздействием социального окружения и генетических факторов. Однако, ключевым аспектом

является формирование мировоззрения и мироощущения ребенка в историческом контексте.

Системно-деятельностный подход к обучению истории особенно эффективен в этом процессе. Он позволяет не просто передать знания, но и развить в ребенке критическое мышление, умение анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения и принимать самостоятельные решения – необходимые навыки для успешной жизни в современном обществе. Такой подход способствует не только саморазвитию, но и формированию собственной позиции.

Одна из важнейших задач современного образования – воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. Это сложный, многогранный и длительный процесс, требующий деликатности и постоянства. Нельзя навязывать патриотизм, он должен возникать естественно, как глубоко личное чувство, тесно связанное с духовностью человека. Это не просто знание дат и имен, а осознание исторической преемственности, понимание вклада предков в развитие нации, ощущение причастности к великому прошлому и ответственности за будущее.

Патриотизм – это не слепое следование идеалам, а критическое осмысление исторического опыта, способность анализировать как достижения, так и ошибки прошлого. Это понимание национальной идентичности в контексте глобального мира, умение ценить как сильные стороны своей культуры, так и учитывать различия с другими культурами, способствующее взаимопониманию и сотрудничеству.

Для активного участия в общественной, политической и экономической жизни, гражданин должен обладать широким спектром качеств. К ним относятся самостоятельность, инициативность, высокий уровень интеллектуального развития, умение эффективно общаться, терпимость к инакомыслию, уважение прав и мнений других людей. Именно эти качества формирует гражданское воспитание, неотъемлемой частью которого являются уроки истории, построенные на системно-деятельном подходе.

Современные уроки истории, основанные на личном опыте ученика и ориентированные на практическое применение знаний, способствуют росту социальной активности. Ученик становится не пассивным получателем информации, а активным участником образовательного процесса, самостоятельно ставя и решая социально значимые задачи. Учитель же выступает в роли помощника и организатора, направляя учебную деятельность и обеспечивая необходимую поддержку. Важно помнить, что цель обучения – не просто усвоение алгоритмов действий, а понимание теоретических основ.

Таким образом, история превращается из сухого перечисления фактов в живой и захватывающий рассказ, способствующий глубокому пониманию прошлого и формированию активной гражданской позиции. Использование интерактивных методов обучения, групповой работы и других современных технологий позволяет сделать уроки истории более интересными, эффективными и доступными для учеников с различными стилями обучения, а также развить критическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки.

Урок разработан для преподавателей и учащихся 10 класса общеобразовательной школы (план урока расположен в приложении 1).

Новизна методической разработки заключается во внедрении в программу обучения темы русской военной эмиграции с разбором ее влияния на культурное наследие России.

Основная часть:

Тема занятия: Русская военная эмиграция за границей (по материалам газет «Последние новости», «Дни», «Руль» и журнала «Воля России»).

Цель занятия: сформировать у учеников мнение по поводу русской военной эмиграции и их деятельности за границей, влияния на политическую и социальную ситуацию в России и за её пределами.

Задачи:

I. Обучающие

- 1) сформировать более глубокое понимание исторических процессов, происходивших в период русской военной эмиграции, а также их последствий для общества;
- 2) предоставить учащимся возможность увидеть, как различные источники информации могут по-разному интерпретировать одни и те же события;

II. Развивающие

- 1) сформировать у учащихся умение работать с публицистическими источниками;
- 2) способствовать развитию критического мышления у учащихся;
- 3) предоставить учащимся возможность осознать важность исторической памяти, а также оценить влияние газет и журналов на формирование общественного мнения в условиях эмиграции;

III. Воспитательные

- 1) способствовать воспитанию патриотизма и проявлению интереса к истории своей страны;
- 2) добиться от учащихся самостоятельного осмысления причин русской военной эмиграции и важности её влияния на культуру, политику и науку.

Вид занятия: Учебное

Форма организации занятия: Коллективная, семинар, комбинированная форма

Тип занятия: Интегрированное занятие

Форма организации деятельности: сочетание презентации события с семинаром

Методы: словесные (лекция, беседа, объяснение, диалог), наглядные (демонстрация фото- и видеоматериалов), практические (опрос), использование средств искусства (литература, музыка), активные формы познавательной деятельности (семинар, обсуждение сообщений, докладов).

Педагогические технологии и приемы: информационно-коммуникативная, личностно-ориентированная, коммуникативная технология

Методическое обеспечение занятия:

I. Дидактический материал:

Для педагога:

- 1) фотографии
- 2) видеозаписи

Для учащихся:

- 1) учебные задания для самостоятельной работы
- 2) тесты, контрольные вопросы

II. Материально-техническое оснащение:

ТСО: компьютер (ноутбук), проектор, экран

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Слова учителя	Деятельность учащихся
I этап	Приветствие учащихся. Проверка готовности учащихся к уроку. Вводное слово.	Здравствуйте, уважаемые ученики! Сегодня мы поговорим о важной и интересной теме – русской военной эмиграции. Эта тема актуальна не только с исторической точки зрения, но и с точки зрения понимания процессов, происходивших в России и за её пределами.	Настраиваются на урок.
II этап	Озвучивание темы урока, его	Тема нашего занятия: «Русская военная эмиграция	Следят за рассуждениями

	плана, формулирование цели и задач урока.	за границей (по материалам эмигрантской прессы)»; Мы с вами: - Познакомимся с понятием «русская военная эмиграция». - Выясним причины её возникновения и характерные черты. - Обсудим основные имена и страны пребывания эмигрантов. - Научимся работать с источниками периодической печати. - Проведем анализ полученной информации. - Подведем итоги нашего урока.	учителя
III этап	Работа с термином «русская военная эмиграция». Выявление причин возникновения русской военной эмиграции.	1. Работа с термином: Русская военная эмиграция – это часть российской эмиграции первой волны, состоящая из военнослужащих белых армий и их семей, покинувших Россию в результате поражения в Гражданской войне.	Слушают учителя, рассуждают, анализируют, записывают выводы.

	Озвучивание основных имён и стран пребывания эмигрантов.	2. Причины эмиграции: Истоки русской военной эмиграции лежат в сложной совокупности исторических обстоятельств, включающих политические, социальные и экономические факторы, повлиявшие на развитие России. В XX веке Россия столкнулась с глубоким социальным кризисом, последствия которого превзошли по масштабу все остальные события того времени. В первые десятилетия XX века Российская империя переживала период серьезной нестабильности, вызванной как внутренними факторами, так и сложной международной обстановкой. Существующий политический строй отличался крайней степенью концентрации власти, что вызывало протест как у	
--	---	---	--

		представителей интеллектуальной элиты, так и у большей части населения. Общественные разногласия достигли критической точки, и всё больше людей приходило к выводу о необходимости реформ. Одновременно с этим, внешние обстоятельства, в частности вовлечение России в Первую мировую войну, обострили внутренние проблемы. Военные действия повлекли за собой огромные человеческие жертвы, экономический упадок и снижение уровня жизни. Растущее возмущение трансформировалось в революционные настроения, которые, в конечном счете, спровоцировали Февральскую революцию 1917 года. Поражение в Первой мировой войне и хаос Гражданской войны,	
--	--	--	--

		начавшейся в 1917 году, вынудили тысячи русских военных покинуть родину. Февральская революция свергла монархию, но не принесла стабильности, а Октябрьская революция и приход к власти большевиков лишь усугубили ситуацию. Радикальные реформы большевиков вызвали ожесточенное сопротивление, переросшее в Гражданскую войну, с ее ужасами репрессий, голода и разрухи, что и подтолкнуло военных к эмиграции. Революция сломала старый порядок в России, лишив многих офицеров их положения и собственности. Не желая подчиняться большевикам, они не видели будущего в разоренной стране. Вскоре после Гражданской войны в России установилась тоталитарная диктатура, подавляющая	
--	--	--	--

		любое несогласие. Советская власть, стремясь «узаконить» репрессии, лишила прав целые социальные группы, объявленные «нетрудящимися», и их семьи, обрекая их на голод и лишения. Принцип индивидуальной вины был отменен, и ответственность перекладывалась на целые классы и группы населения. Таким образом, причины возникновения военной эмиграции заключались в следующем: - Поражение Белого движения - Преследования со стороны советской власти - Несогласие с политикой большевиков - Стремление сохранить жизнь и продолжить борьбу 3. География расселения: Во времена Гражданской войны в России	
--	--	--	--

		военнослужащие, отвергавшие власть большевиков, оказались перед тяжелой дилеммой: остаться в стране, рискуя жизнью, или бежать за границу, уклоняясь от репрессий. Эмиграция оказалась для них единственным способом избежать гибели. Этот отток коснулся не только высших чинов, но и обычных солдат, а также их близких, что способствовало образованию самобытных русских диаспор за рубежом. Наиболее мощный поток военной эмиграции наблюдался в 1919-1920 годах, когда разбитые белые армии отступали под натиском Красной армии. Офицеры и солдаты искали защиты в государствах, не принимавших большевистский режим, например, во Франции, Югославии и Чехословакии.	
--	--	---	--

		Главными маршрутами отступления служили порты Одессы и Крыма, находившиеся под контролем белогвардейцев, откуда регулярно отправлялись корабли в Константинополь. Однако в Турции беженцев с военным прошлым ожидала проверка и пребывание в лагерях, порой затягивавшееся до года. После идентификации личности офицеры получали право выбирать страну для дальнейшего проживания. Многие, пройдя через лагеря в Лемносе и Галлиполи, оставались в Константинополе, в то время как другие направлялись в Европу, Америку или Китай. В основном, потоки эмигрантов из России устремлялись в западноевропейские государства. Ключевым транзитным пунктом оказался Константинополь, а	
--	--	--	--

		ведущими очагами притяжения стали Белград, София, Прага, Берлин, Париж, а также территории, граничащие с Россией: Финляндия, Польша, Румыния, Чехословакия, Эстония, Латвия и Литва. Самой масштабной по числу эвакуированных была операция по вывозу подразделений Русской армии и гражданских лиц, спасавшихся от войны, из Крыма в Турцию, которая проводилась на более чем сотне военных и коммерческих кораблей. География расселения военных эмигрантов была следующая (с указанием на карте): - Константинополь и Галлиполи (Турция) - Болгария - Королевство сербов, хорватов и словенцев - Чехословакия - Франция	
--	--	---	--

		- Германия - Финляндия - Польша - Румыния - Эстония - Латвия - Литва - Америка - Китай (Харбин) 4. Основные имена: Эмиграция из России времен Гражданской войны проходила несколькими волнами. Первопроходцами стали военнослужащие царской армии, находившиеся за границей еще до конца Первой мировой войны. Затем присоединились беженцы-белогвардейцы и мирные граждане, включая аристократию, чиновников, предпринимателей и интеллектуалов, уезжавших либо самостоятельно, либо принудительно высланных советским правительством.	
--	--	--	--

		Заключительные этапы эмиграции пришлось на конец 1918—начало 1920-х годов, когда Россия покинула армия Юденича, Северный фронт, остатки Добровольческой армии, группы генерала Бредова и другие вооружённые формирования, потерпев поражение в борьбе против советской власти. Зимой 1920–1921 годов жизнь русских беженцев, включая солдат, была крайне тяжелой, особенно в турецких лагерях около Константинополя. Самая сложная обстановка сложилась в Чаталджинском районе, где дислоцировались донские казаки под руководством генерала Ф. Абрамова. Тысячи людей ютились в бараках, землянках и конюшнях, страдая от голода и болезней. В Чилингаре разгорелся голодный бунт,	
--	--	---	--

		началась вспышка холеры, которую пытались сдерживать французские войска. Недостаток лекарств и еды приводил к массовым смертям, заставляя многих бежать ночью, пытаясь достичь Болгарии, однако большинство погибало или попадало обратно в плен. Военная эмиграция претерпела изменения в 1920-е годы, превратившись в объединение разных военных организаций. Генерал П.Н. Врангель основал Русский Общевоинский Союз (РОВС) в 1924 году, задачей которого было поддержание офицерского состава и обеспечение материальной поддержки. Однако РОВС не смог создать эффективное антисоветское движение внутри СССР, а его контрразведка оказалась бессильной перед действиями советских	
--	--	--	--

		спецслужб: в 1930 году был похищен руководитель союза генерал А.П. Кутепов, а в 1937-м — генерал Е.К. Миллер. Среди важных имён военной эмиграции: - Генерал П.Н. Врангель - Генерал А.П. Кутепов - Генерал Е.К. Миллер - Генерал А.И. Деникин	
IV этап	Показ фото- и видеоматериалов по теме	Русская военная эмиграция после Октября 1917 года превратилась в влиятельную силу, сыгравшую значительную роль в общественной и политической жизни принимающих стран. Эмигранты сохранили российскую культуру и активно интегрировались в новые общества, организуя социальные и культурные структуры, занимаясь образовательной деятельностью и участвуя в политическом процессе. Высококвалифицированные	Смотрят фото- и видеоматериалы. Несколько человек выступают с сообщениями по теме: 1. Русская военная эмиграция на страницах газеты «Последние новости». 2. Ведущие газеты Берлина и Парижа в период 1920-

		специалисты внесли значительный вклад в развитие науки, медицины и инженерии, укрепив позиции русской диаспоры за рубежом. Многие из эмигрантов были высококвалифицированными специалистами: офицерами, инженерами, врачами, учеными. Их знания и опыт были востребованы в странах, которые их приняли. Эмигранты основывали различные политические партии, писали журналы и создавали культурные центры, что способствовало формированию русской диаспоры как значимой силы. Важным аспектом их деятельности было создание образовательных учреждений, театров и культурных центров, которые сохранили и развили русскую культуру. Русская военная эмиграция	1940х гг. 3. Журнал «Воля России» в контексте русской военной эмиграции.
--	--	---	--

		сохранила достаточное количество фотографий и литературных произведений, описывающих страдания и жизнь русских за границей (приложения 2-7, как примеры слайдов для занятия).	
V этап	Объясняет ученикам как работать с документами периодической печати. Помогает найти нужную информацию в газетах и журналах. Учит анализировать полученную информацию.	Документы представляют собой важный источник информации о прошлом. Обратите внимание на заголовки статей, подписи под фотографиями, комментарии авторов публикаций. Важно учитывать время выхода издания и политический контекст. Ученики получают подборку номеров газет «Последние новости», «Дни», «Руль» и журналов «Путь», «Воля России» (приложения 8-19). Инструкция по работе с источниками: - Изучите заголовки статей. - Выберите интересные фрагменты.	Работают с материалами. Обсуждают выводы. Составляют таблицу сравнения.

		- Подготовьте короткий комментарий к найденному документу.	
VI этап	Проводит опрос по изученной теме.	Комплексный опрос с открытыми вопросами и «зачетными» вопросами. - Что стало самой важной причиной русской военной эмиграции? - Назовите основные страны, куда уехали русские военные. - Как вы думаете, какую роль играли различные организации русской эмиграции?	Отвечают на вопросы учителя.
VII этап	Формулирует вместе с учащимися вывод.	Русская военная эмиграция, оказавшись за рубежом, сыграла ключевую роль в поддержании и распространении русской военной традиции и культуры. Многие эмигранты продолжали служить в эмигрантских военных формированиях, участвовали во Второй мировой войне на стороне союзников, внося свой вклад	Формулируют вместе с учителем вывод.

		в борьбу с нацизмом. Помимо военной деятельности, они активно занимались организацией культурной и общественной жизни русской диаспоры, создавая военные организации, клубы, устраивая выставки, концерты и издавая книги и журналы. Пресса, издаваемая русскими эмигрантами, стала основным источником информации для военной эмиграции. Эти издания формировали общественное мнение, позволяя эмигрантам оставаться в курсе событий в России и мире. Каждый выпуск был не просто информационным бюллетенем, а инструментом для создания чувства общности и принадлежности к единому сообществу. Примечательно, что большинство газет и журналов выходило с	
--	--	--	--

		использованием дореформенной орфографии, что фактически означало параллельное существование двух версий русского языка на протяжении двух десятилетий. Эти печатные издания способствовали сохранению русской культуры и идентичности, предлагая читателям литературные произведения, освещая культурные события, рассказывая об искусстве и жизни предыдущих поколений. Журналы военной эмиграции публиковали произведения русских авторов, поддерживая культурную связь с родиной. Газеты и журналы играли важную роль в формировании политического и общественного сознания русских эмигрантов, поднимая вопросы о судьбе	
--	--	---	--

		России, формировании новой идентичности и защите интересов военной эмиграции. Они служили платформой для борьбы за права и интересы соотечественников. В целом, газеты и журналы стали неотъемлемой частью жизни русской военной эмиграции, оказывая значительное влияние на формирование сообщества и культурной идентичности, а также служа инструментом для распространения информации и поддержки политических инициатив. В условиях недостатка информации и необходимости адаптации к новым условиям, пресса помогла сохранить связь с родиной и способствовала консолидации эмигрантского сообщества. Выводы: 1. Русская военная эмиграция стала следствием	
--	--	---	--

		драматических событий Гражданской войны 2. Военные эмигранты сохраняли организационную структуру и надежду на возвращение в Россию 3. Эмигрантская пресса является важным историческим источником для изучения этого периода	
VIII этап	Опрос: понравилось ли занятие. Заключительное слово.	Поднимите руки, кому понравился сегодняшний урок. Есть пожелания по улучшению занятий в будущем? Мы познакомились с интересной темой, узнали много нового о нелегких судьбах русских военных эмигрантов. Надеюсь, это помогло нам почувствовать сопричастность к важным страницам нашей истории.	Отвечают на опрос.

Используемая литература:

Н. Тuroверов «Мой конь», Г. Адамович «За всё, за всё спасибо. За войну...», Р. Рождественский «Кладбище под Парижем»;

С.В. Волков «Русская военная эмиграция», Л. Владимиров «Возвратите их на Родину (Жизнь врангелевцев в Галлиполи и Болгарии)», М. Йованович «Русская эмиграция на Балканах», В.В. Костиков «Не будем проклинять

изгнание. Пути и судьбы русской эмиграции», М.И. Раев «Россия за рубежом: история культуры русской эмиграции»;

Газеты «Последние новости», «Дни», «Руль» и журналы «Путь», «Воля России».

Заключительная часть (вывод):

Русская военная эмиграция, ставшая результатом бурных событий начала XX века, представляет собой многослойное явление, углублённое как политическими, так и социальными факторами. В рамках школьной учебной программы тема эмиграции часто затрагивается лишь поверхностно, что не позволяет учащимся полноценно осознать ее сложность и многогранность.

В сочетании с инновационными методами изучения материала, литературой и видеоматериалами того времени, использование на уроках газет и журналов, освещающих повседневные реалии военной эмиграции, сможет стать действенным рычагом для укрепления духа патриотизма в сердцах, умах и душах школьников.

Основываясь на проведённых исследованиях, можно сделать вывод, что школьная программа может более полно раскрыть тему военной эмиграции (и эмиграции в целом), предлагая учащимся изучить биографии ключевых фигур, анализировать произведения литературы и искусства, созданные в эмиграции, и осмыслить влияние, которое русская военная эмиграция оказала на европейскую и мировую культуру.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русская военная эмиграция, начавшаяся после Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны, стала одним из самых значительных и многогранных явлений в истории России XX века. Причины, приведшие к массовой эмиграции, были разнообразными и сложными. С одной стороны, это была реакция на политические и социальные изменения, произошедшие в стране, с другой — стремление сохранить свою идентичность и профессиональную честь в условиях нового политического режима. Эмиграция стала не только побегом от репрессий, но и попыткой сохранить традиционные ценности и военное братство, которые были под угрозой уничтожения.

Первая волна русской эмиграции, развернувшаяся в период с 1917 по 1922 год, представляет собой сложный и многогранный процесс, обусловленный трагическими событиями Гражданской войны и революции. Эта вынужденная миграция, разделившая страну и общество, не была однородной: каждый из ее этапов имел свои особенности, свой состав участников и свои причины.

От отступавших частей царской армии до остатков белогвардейских сил на Дальнем Востоке, эта волна эмиграции несла в себе не только физическое перемещение людей, но и утрату привычного мира, слом социальных связей и надежд на будущее. Разбросанные по всему миру, эти люди стали носителями русской культуры, языка и традиций в изгнании, заложив основу для формирования русской диаспоры.

Русская военная эмиграция, возникшая как прямое следствие революционных потрясений, прошла сложный и тернистый путь, отмеченный непрерывным стремлением к сохранению национальной идентичности и верности историческим идеалам. Она стала уникальным феноменом, позволившим законсервировать и передать будущим поколениям осколки старой России, ее воинские традиции и культурное наследие.

Жизнь русских военных эмигрантов за границей была полна трудностей и вызовов. В новых условиях они сталкивались с необходимостью адаптации к чужой культуре, языковыми барьерами и отсутствием материальной поддержки.

Многие эмигранты вынуждены были начать жизнь с нуля, что требовало значительных усилий и мужества. В то же время, русская военная эмиграция создала уникальную общность, которая объединила людей с общими ценностями, воспоминаниями и опытом. Эмигранты активно участвовали в общественной жизни, создавали свои культурные и образовательные учреждения, что способствовало сохранению русской культуры и традиций за пределами родины.

Влияние русской военной эмиграции на политическую обстановку в странах пребывания также было значительным. Эмигранты активно участвовали в политической жизни, создавая различные организации и движения, которые продвигали идеи монархизма, антикоммунизма и национализма. Их деятельность не только повлияла на внутренние дела стран, где они обосновались, но и оказала влияние на международные отношения, особенно в контексте холодной войны. Русская военная эмиграция стала важным фактором, способствующим формированию антисоветских настроений в Европе и Америке, что в свою очередь отразилось на политической ситуации в России.

Культурное наследие русских военных эмигрантов представляет собой богатый и разнообразный пласт, который включает в себя литературу, искусство, музыку и другие формы культурного самовыражения. Эмигранты стали хранителями русской культуры, создавая произведения, которые отражали их переживания, надежды и страхи. Они основали театры, литературные журналы, художественные выставки, что способствовало сохранению русской культурной идентичности. Многие из них оставили после себя значительное наследие, которое продолжает влиять на современное русское искусство и литературу.

Русская эмиграция, несмотря на её важность для понимания истории России и её мирового влияния, недостаточно освещена в школьной программе. Последствия эмиграционных волн, особенно после революций и войн, изучаются фрагментарно. Для исправления ситуации необходим комплексный,

междисциплинарный подход, объединяющий историю, литературу, искусство и документальные источники. Важно изучать личные истории эмигрантов, их вклад в мировую культуру и науку, особенно уделив внимание русской военной эмиграции. Включение первоисточников (фильмы, мемуары, письма) позволит учащимся глубже понять человеческий аспект эмиграции и избежать стереотипов. Реализация такого подхода требует разработки программ, подготовки учителей и создания методических материалов, что позволит сформировать у школьников более полное и объективное представление об истории России и её влиянии на мир.

Особенный вклад русской военной эмиграции был произведен в развитие публицистики за пределами родины – создание газет и журналов, освещающих животрепещущие темы. Основываясь на материалах, созданных в 1920-1940х годах, в процессе современного обучения есть возможность не только приоткрыть завесу прошлого, но и раскрыть с разных сторон взгляды людей на историю своего государства – России.

На уроках истории периодическая печать может служить мощным инструментом для формирования критического мышления и углубленного понимания исторических процессов. Важно, чтобы образовательные учреждения активно использовали эти возможности, обучая учащихся не только получать информацию, но и осмысленно взаимодействовать с ней, что является ключевым навыком в современном информационном обществе.

Периодическая печать, будучи отражением современности и важным источником информации о прошлом, способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и способности к интерпретации исторических данных. Интеграция газет и журналов в учебный процесс позволяет сделать изучение истории более живым, актуальным и интересным для учащихся, а также помогает им лучше понимать не только события прошлого, но и их влияние на современность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Историко-культурный стандарт. – URL: <https://spadilo.ru/wp-content/uploads/2019/07/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 15.12.2024)
2. Концепция учебно-методического комплекса (УМК) по отечественной истории. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 22.12.2024)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 11.12.2020). –URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 15.12.2024)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 15.12.2024)
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.12.2024)

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ:

1. Возрождение = Vozrojdenie = La Renaissance : Ежедн. газ. / Под ред. П. Струве. - 1925, 3 июня - 1940, 7 июня. - Париж, 1925-1940. - Загл. парал. фр. - С 1936 (№ 4035) выходит еженедельно. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9822> (дата обращения: 18.10.2024)
2. Воля России = Volja Rossii / Ред. И. Давид; Изд. Е. Лазарев; При ближ. участии: В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора. - 1920, 12 сент. - 1921, 9 окт. - Прага, 1920-1921. - Выходит ежедневно, кроме понедельников. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

3. Дни = Dni : Russische Tageszeitung fur Politik, Wirtschaft und Literatur [Рус. ежедн. газ. по вопросам политики, экономики и лит.] / Ред. А. Милашевский. - 1922, 29 окт. - 1928, 30 июня. - Берлин, 1922-1928. - Выходит ежедневно. С 9 сент. 1928 — еженедельно. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9859> (дата обращения: 18.10.2024)
4. Последние новости : Ежедн. газ. / Под ред. М. Л. Гольдштейна. - 1920, 27 апр. - 1940, 11 июня. - Париж, 1920-1940. - Загл. парал. фр. - Ред. с 1 марта 1921: П. Н. Милуков (гл. ред.), М. М. Винавер, А. И. Коновалов, В. А. Харламов. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9968> (дата обращения: 18.10.2024)
5. Руль = Rul / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии: И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. - 1920, 16 нояб. - 1931, 14 окт. - Берлин, 1920-1931. - Загл. парал. нем. - Выходит ежедневно. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/10024> (дата обращения: 18.10.2024)
6. Часовой = Chasovoi [serial] = La Sentinelle / Oriekhov, V. V, André Savine Collection (University of North Carolina at Chapel Hill). — URL: <https://archive.org/search?query=title-alt-script%3A%22La+Sentinelle%22> (дата обращения: 18.10.2024)

ИСТОЧНИКИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ:

1. Александровский, Б. Н. Из пережитого в чужих краях: Воспоминания и думы бывшего эмигранта / Б. Н. Александровский. - Москва : Мысль, 1969. - 372 с.
2. Берберова Н. «Железная женщина»: документальный роман / Н. Берберова. - М.: "Кн.палата", 1991. - 320с.
3. Бердяев Н.А. Самопознание. — URL: http://az.lib.ru/b/berdjaew_n_a/text_1949_samopoznanie.shtml (дата обращения: 08.09.2024)

4. Гессен, И. В. В двух веках: Жизненный отчет / И. В. Гессен. - Берлин : [б. и.], 1937. - 414 с.
5. Горький, М. Выступления М. Горького-журналиста в журнале А. В. Амфитеатрова «Красное знамя» и в американской прессе. – URL: <https://textarchive.ru/c-2527350-p7.html> (дата обращения: 07.09.2024)
6. Ленин В.И. Полное собрание сочинений / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. - 5-е изд. - Москва : Госполитиздат, 1958-1965. – URL: <https://marxism.online/lenin-v-i/volume-43/238/?ysclid=m4reicog49409444203> (дата обращения: 11.09.2024)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барсенков А. С., Вдовин А. И. История России. 1917–2009 / А. С. Барсенков, А. И. Вдовин. — 34е изд., расш. и перераб. — М.: Аспект Пресс, 2010 — 846 с.
2. Бегидов, А.М. Военная школа российской эмиграции в 1920-1945 гг. / А.М. Бегидов. – Нальчик : Эль-Фа, 2001. - 95 с.
3. Боханов А.Н, Горинов М.М., Дмитренко В.П. История России: XX в.: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. чл.-корр. Сахарова А.Н., док.ист.наук Дмитренко В.П., акад. Ковальченко И.Д. и др. – URL: <https://www.universalinternetlibrary.ru/book/47668/ogl.shtml> (дата обращения: 07.08.2024)
4. Владимиров, Л. Возвратите их на родину : (Жизнь врангелевцев в Галлиполи и Болгарии) / Л. Владимиров. - Москва : Красная новь, 1924. - 59 с.
5. Волков, С. В. Русская военная эмиграция : издательская деятельность / С. В. Волков. - Москва : Пашков дом, 2008. - 548 с.
6. Волков, С.В. Русская эмиграция в борьбе с большевизмом / С.В. Волков. — Москва: Центрполиграф, 2024. - 756 с.

7. Волков, С.В. Трагедия русского офицерства / С.В. Волков. — М., 1993. — URL: <https://militera.lib.ru/research/volkov1/index.html> (дата обращения: 15.07.2024)
8. Голдин В. Армия в изгнании / Сетевое издание Историк. - № 71 ноябрь 2020. — URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/journal/post/6071?ysclid=m15c6w9iul968118930> (дата обращения: 15.07.2024)
9. Гончаренко О.Г. Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920–1970 гг. – Вече, 2018.- 400 с.
10. Горелов А.А. Культурология в вопросах и ответах: Учебное пособие- М.: Эксмо, 2008., 288с.
11. Данилов, А.А. История России, XX - начало XXI вв. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт – 8-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 382 с.
12. Дмитренко, В.П. История Отечества. XX век. 11 класс : Учеб. пособ. для школ / В.П. Дмитренко, В.Д. Есаков, В.А. Шестаков. — Москва : Дрофа, 1995. — 640 с.
13. Ершов, В.Ф. Российское военно-политическое зарубежье в 1918-1945 гг. / В.Ф. Ершов ; под ред. Ю.П. Свириденко . – М. : МГУ сервиса, 2000 . – 294 с.
14. Жирков Г.В. Ведущие газеты русского зарубежья / Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. Учебное пособие Под ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/16.htm> (дата обращения: 04.08.2024)
15. Жуковская Д. Причины и судьбы эмиграции после революции 1917 г. / Historicus Историк – общественно-политический журнал. — URL: https://historicus.ru/sudba_emigratsii/ (дата обращения: 22.08.2024)
16. Зайцева, Т. А. Основные этапы русской эмиграции / Т. А. Зайцева, Т. Н. Зайцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6

- (86). — С. 762-765. — URL: <https://moluch.ru/archive/86/16087/> (дата обращения: 21.07.2024).
17. Иголкин И. Русская военная эмиграция / Сетевое издание Наша история. — URL: <https://nashahistory.ru/materials/russkaya-voennaya-emigraciya?ysclid=m15bwyed2j834819606> (дата обращения: 17.09.2024)
18. История. История России. 1914—1945 годы. 10 класс. Базовый уровень - Мединский В.Р., Торкунов А.В. Электронная форма учебника. — URL: <https://djvu.online/file/5rRHw194JTk5V?ysclid=m4rgkxut80500758075> (дата обращения: 14.08.2024)
19. История России, XX – начало XXI века. 11 класс : учеб. Для общеобразоват. Учреждений : профил. И базовый уровни / [А. О. Чубарьян, А. А. Данилов, Е. И. Пивовар и др.]; под ред. А. О. Чубарьяна; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение». – 5-е изд., дораб. и доп. – М. : Просвещение, 2011. – 302 с.
20. Йованович, М. Русская эмиграция на Балканах. 1920-1940 / Мирослав Йованович ; [пер. с серб. А. Ю. Тимофеева]. - Москва : Рус. Зарубежье : Рус. путь, 2005. - 487 с.
21. Костиков, В.В. «Не будем проклинать изгнание...» : пути и судьбы русской эмиграции. — Москва : Международные отношения, 1990. — 464 с.
22. Кривошеева Е. Г. Российская послереволюционная эмиграция накануне и в период Второй мировой войны // Дис.... д-ра. ист. наук. М. – 2003. URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01002624946.pdf (дата обращения: 22.08.2024)
23. Левандовский, А. А. История России, XX - начало XXI века : учебник для 11-го класса общеобразовательных учреждений : базовый уровень / А. А. Левандовский, Ю. А. Щетинов, С. В. Мироненко. - Москва : Просвещение, 2007. – 383 с.
24. Лушина К. А. Русская эмиграция в 1920-1940 годы: проблемы международного транзита и организации общественной деятельности в Париже // Нижний Новгород: Из-во Нижегород. ун-та. – 2009. URL:

- https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01004358874.pdf (дата обращения: 13.07.2024)
25. П.Н. Милуков: жизнь и деятельность после революции (1917-1943 гг.) / Сетевое издание «Наша история». – URL: <https://nashahistory.ru/materials/pn-milyukov-zhizn-i-deyatelnost-posle-revolycii-1917-1943-gg?ysclid=m4recxpo48942311822> (дата обращения: 11.09.2024)
26. Петрова Т.Г. Эмигрантский еженедельник «Дни» (Париж, 1928-1933) в противостоянии несвободе советской печати: (Вопросы литературы, искусства и культуры) / Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература : реферативный журнал. – серия 7. – Москва, 1996. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/96-03-007-emigrantskiy-ezhenedelnik-dni-parizh-1928-1933-v-protivostoyanii-nesvobode-sovetskoy-pechati-voprosy-literatury-iskusstva-i/viewer>
27. Полян П. Опубликовано в: Россия и ее регионы в XX веке: территория - расселение - миграции / Под ред. О. Глезер и П. Поляна. М.: ОГИ, 2005 с. 493-519
28. Раев М. История культуры русской эмиграции / М. Раев. - М., Прогресс-Академия, 1994. – 292 с.
29. Семенов К. Русская армия на чужбине. Драма военной эмиграции 1920—1945 гг. – Вече, 2018. – 400 с.
30. Синдром Парето. Три волны русской эмиграции. Как и почему уезжал цвет нации. – URL: <https://dzen.ru/a/YpNJkX-q6lSOr1HV?ysclid=m15c7abvyj911394501> (дата обращения: 21.10.2024)
31. Соловьёв, М.С. От евразийства до национал-социализма. Русская правая эмиграция на Северо-Западе в поисках своей идеологии / М.С. Соловьёв. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-evraziystva-do-natsional-sotsializma-russkaya-pravaya-emigratsiya-na-severo-zapade-v-poiskah-svoey-ideologii/viewer> (дата обращения: 21.07.2024)

- 32.Сперкач А.И. «РУЛЬ» (Берлин, 1920 – 1931 гг.) / Энциклопедический словарь «Антибольшевистская Россия». – URL: https://www.antibr.ru/dictionary/ae_rul_k.html (дата обращения: 05.09.2024)
- 33.Федоров М.В. Редакция журнала «Воля России» в 1922-1932 гг. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/redaktsiya-zhurnala-volya-rossii-v-1922-1932-gg?ysclid=m4sqjjs5q9383204298> (дата обращения: 16.08.2024)
- 34.Цурганов, Ю.С. Российская военная эмиграция к началу войны между Германией и СССР / .Ю.С. Цурганов. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-voennaya-emigratsiya-k-nachalu-voyny-mezhdu-germaniei-i-sssr/viewer> (дата обращения: 17.08.2024)
- 35.Чичерюкин, В.Г. Очерки по истории русской военной эмиграции / В.Г. Чичерюкин. – М. : Квадрига, 2020. – 188 с.
- 36.Шинкарук, И.С. Военная периодика российской эмиграции 1920-30-х гг. / И.С. Шинкарук. Дис.... к-та. ист. наук. М. – 2000 – 254 с.
- 37.Шкаренков, Л. К. Агония белой эмиграции / Л. К. Шкаренков. - 3-е изд. - Москва : Мысль, 1987. - 236 с.
- 38.Щупленков Н.О. Военно-патриотическая периодика российского зарубежья (1920–1930 гг.) / Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. III. С. 220-222.
- 39.Williams R.C. Culture in exile: Russian emigres in Germany, 1881 - 1941. London, 1972. – 404pp.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

План занятия⁹⁵:

Этапы занятия	Предполагаемое время
I этап. Организационный момент	2 мин.
II этап. Введение в тему занятия	3 мин.
III этап. Раскрытие темы занятия	8 мин.
IV этап. Чтение докладов/сообщений	15 мин.
V этап. Работа с практическим материалом	8 мин.
VI этап. Контроль усвоенного материала	5 мин.
VII этап. Подведение итогов занятия	2 мин.
VIII этап. Организационный конец	2 мин.
Всего:	45 мин.

⁹⁵ Составлен согласно рабочей программы учебного курса «Истории, 10 класс»

Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня;
Я с кормы все время мимо
В своего стрелял коня.
А он плыл, изнемогая,
За высокою кормой,
Всё не веря, всё не зная,
Что прощается со мной.
Сколько раз одной могилы
Ожидали мы в бою!
Конь всё плыл, теряя силы,
Веря в преданность мою.
Мой денщик стрелял не мимо —
Покраснела чуть вода...
Уходящий берег Крыма
Я запомнил навсегда.

1940



Н. Туроверов «Мой конь»⁹⁶

⁹⁶ Слайд разработан в программе Figma с использованием стихотворения, взятого с сайта <https://stihi.ru/2014/04/21/2922?ysclid=mbgiwup4jp777313735> (дата обращения: 02.05.2025), и фотографии, взятой с сайта <https://author.today/post/106597> (дата обращения: 02.05.2025)

За все, за все спасибо

За все, за все спасибо. За войну,
За революцию и за изгнание.
За равнодушно — светлую страну,
Где мы теперь «влачим существование».
Нет доли сладостней — все потерять.
Нет радостней судьбы — скитальцем
стать,
И никогда ты к небу не был ближе,
Чем здесь, устав скучать,
Устав дышать,
Без сил, без денег,
Без любви, в Париже...

1931



Г. Адамович «За всё, за всё спасибо. За войну...»⁹⁷

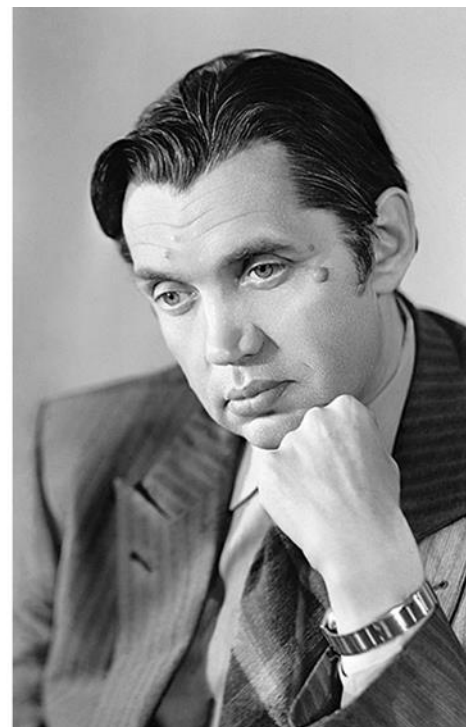
⁹⁷ Слайд разработан в программе Figma с использованием стихотворения, взятого с сайта <https://www.culture.ru/poems/24223/za-vse-za-vse-spasibo?ysclid=mbgj2cr37c27082171> (дата обращения: 02.05.2025), и фотографии, взятой с сайта <http://poetrysilver.ru/lyrics/2720> (дата обращения: 02.05.2025)

Кладбище под Парижем

Малая церковка. Свечи оплывшие.
Камень дождями изрыт добела.
Здесь похоронены бывшие. Бывшие.
Кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.
Здесь похоронены сны и молитвы.
Слезы и доблесть. «Прощай!» и «Ура!».
Штабс-капитаны и гардемарины.
Хваты полковники и юнкера.
Белая гвардия, белая стая.
Белое воинство, белая кость...
Влажные плиты травой порастают.
Русские буквы. Французский погост...
Я прикасаюсь ладонью к истории.
Я прохожу по Гражданской войне.
Как же хотелось им в Первопрестольную
Въехать однажды на белом коне!..
Не было славы. Не стало и Родины.

Сердца не стало. А память — была.
Ваши сиятельства, их благородия —
Вместе на Сент-Женевьев-де-Буа.
Плотно лежат они, вдоволь познавши
Муки свои и дороги свои.
Все-таки — русские. Вроде бы — наши.
Только не наши скорей, а ничьи...
Как они после — забытые, бывшие
Все проклиная и нынче и впредь,
Рвались взглянуть на неё — победившую,
Пусть непонятную, пусть непростившую,
Землю родимую, и умереть...
Полдень. Березовый отсвет покоя.
В небе российские купола.
И облака, будто белые кони,
Мчатся над Сент-Женевьев-де-Буа.

1970



Р. Рождественский «Кладбище под Парижем»⁹⁸

⁹⁸ Слайд разработан в программе Figma с использованием стихотворения, взятого с сайта <https://www.culture.ru/poems/42631/kladbishe-pod-parizhem?ysclid=mbgj8dxtzg737772761> (дата обращения: 02.05.2025), и фотографии, взятой с сайта <https://live.mts.ru/moscow/announcements/robert-rozhdestvenskiy-pochti-spektakl-pismo-tuda> (дата обращения: 02.05.2025)



Офицеры в эмиграции.

Сидят слева направо: начальник Дроздовской дивизии в Крыму генерал-майор А.В. Туркул, командир тяжелого артиллерийского дивизиона до Крымской эвакуации генерал-майор П.Н. Эрдман, командир Дроздовской артбригады до эвакуации генерал-майор М.Н. Ползиков, начальник Константиновского военного училища в 1922-1923 гг. генерал-майор Е.А. Российский, командир 8-го Донского казачьего полка до Крымской эвакуации генерал-майор Г.Е. Шведов, помощник начальника Алексеевской пехотной дивизии в 1920 г. (по некоторым данным исполнял обязанности начальника Корниловского военного училища) генерал-майор М.М. Зинкевич, генерал-майор И.И. Сниткин, помощник начальника Дроздовской дивизии в белом Крыму генерал-майор К.А. Кельнер.

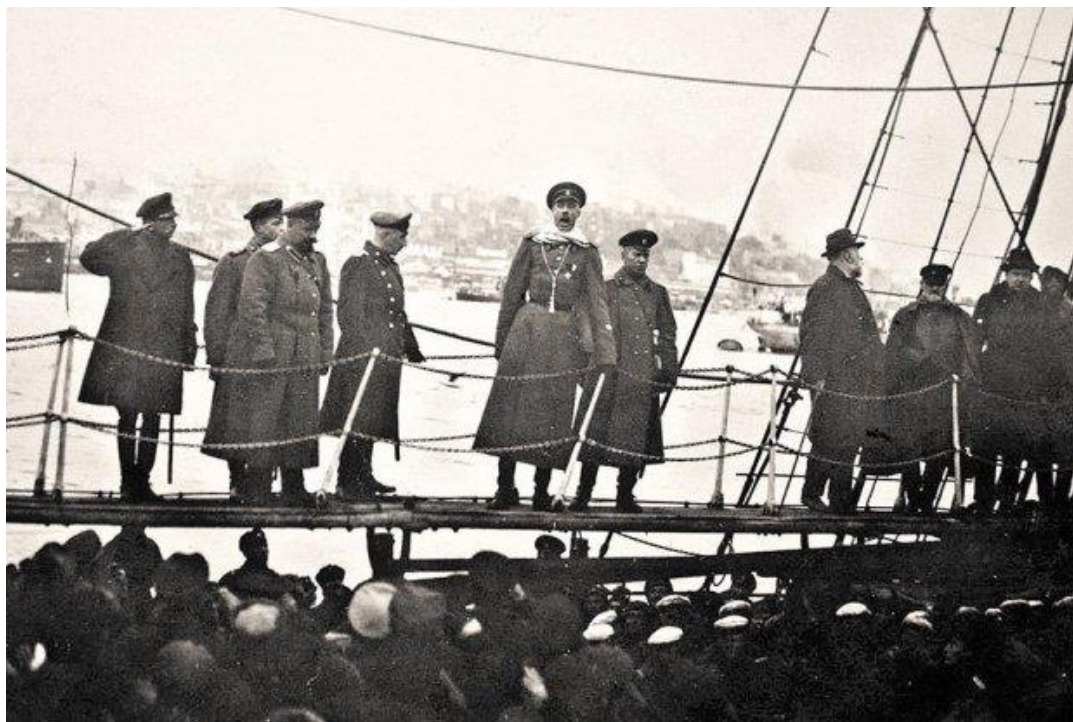
Стоят: поручик Думбадзе, подполковник Червинов, полковник Алексеевского полка А.Ю. Кривошей, командир 3-го Дроздовского стрелкового полка до эвакуации из Крыма генерал-майор В.В. Маништейн, командир конного дивизиона Дроздовской дивизии в белом Крыму полковник М.А. Кобаров, командир Марковской артбригады в эмиграции генерал-майор Л.Л. Ильяшевич, начальник артиллерийской школы в эмиграции генерал-майор С.Н. Власенко, марковец капитан С.А. Бровкович, подполковник Федоровский.⁹⁹

⁹⁹ Блог «Белое дело». — URL: <https://ruskontur.com/oficzyry-v-emigraczi/?ysclid=mbgje14ouu46743195> (дата обращения: 14.04.2025)



Дочери русских офицеров, Константинополь, 1920 год¹⁰⁰

¹⁰⁰ Блог «Истории от историка». – URL: <https://dzen.ru/a/YVc9nd772xJCngvG> (дата обращения: 16.04.2025)



П.Н. Врангель. Эвакуация из Крыма, 1920.¹⁰¹

¹⁰¹ Российская газета. – Выпуск № 8326 от 02.12.2020. – URL: <https://rg.ru/gazeta/subbota/2020/12/02.html> (дата обращения: 16.04.2025)



Газета «Последние новости» № 1496 от 11.03.1925 г.¹⁰²

¹⁰⁵ Коллекция газет русского зарубежья ГПИБ (168) – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9968>
(дата обращения: 18.10.2024)



Газета «Возрождение» № 221 от 09.01.1926 г.¹⁰⁶



Газета «Возрождение» № 222 от 10.01.1926 г.¹⁰⁷





— 10 февраля в 4 ч. дня в помещении Harmonium-Saal (Штеггадтерштр. 35 около Нолендорфплац) состоится «Воскресник» «Детского Уголка». Дѣтми будет проведено: 1) «Малышки, Целова и

№ 152. „Volja Rossii“ Prague.

Dimanche, 13 Mars 1921.

Prix 80 hel., 35 cent., 1 mark.

ВОЛЯ РОССИИ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Въ Прагѣ и Чехо-Словакии	1 годъ	6 мѣс.
Въ Прагѣ и Чехо-Словакии	2 кр. 60 фр.	110 фр.
Во Франції и Бельгії	9 фр. 27 фр.	50 фр.
Въ Швейцаріи	5 фр. 15 фр.	28 фр.
Въ Германіи	20 мар. 60 мар.	110 мар.
Въ Австріи	125 кр. 375 кр.	725 кр.
Въ Болгаріи	40 л. 120 лев.	220 лев.
Въ Юго-Славіи	15 д. 45 ден.	80 ден.
Въ другихъ странахъ	40 кр. 120 кр.	220 кр.

Восполняющимъ, дефисамъ и общему организационному сдѣлку 50%.

При ближайшемъ участіи
В. М. Зензинова, В. И. Лебедева, О. С. Минора.
ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО КРОМѢ ПОНЕДѢЛЬНИКОВЪ.

Адресъ конторы и редакціи:
Tchéco-Slovaquie, Praha I, Uhelný trh 1, tel. 5902; Для тел.: Prague Volros.
Почт. чекъ счѣтъ № 3099. Côté postalni kraitelny čis. 3099.
Пріемъ въ редакціи съ 11 до 12 ч.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Строка текста	1 строкъ
Цѣлая страница	1000 кроекъ
1/2 страницы	500 кроекъ
1/3 страницы	333 кроекъ
1/4 страницы	250 кроекъ
1/5 страницы	200 кроекъ

При повтореніи сдѣлки.
Для лицъ, ищущихъ труда, — 40% сдѣлки.

№ 152.

Прага, воскресенье 13 марта 1921 г.

Цѣна номера — 81 г.л.

Въ этомъ номерѣ восемь страницъ.

Событія въ Россіи.

По телеграфу отъ нашихъ корреспондентовъ.

Кронштадты дѣйствуютъ.

Гельсингфорсъ, 11. III. Въ эту ночь специально посланный на шхунахъ корреспондентомъ членомъ съѣзда на съѣздовой сигнализации на берегу валина. Кронштадтъ требуетъ отъ Красной Горки сдачи, иначе грозитъ уничтожить ее. Сегодня батарея Красной Горки стрѣляетъ очень рѣдко.

Кронштадтъ безпрерывно бомбардируетъ Петроградъ, Сестрорыцъ и районы Вѣлоострова. Половина горитъ. Надъ Терюками повисла русскій аэропланъ.

Повидимому, въ ходѣ событий Кронштадтъ занимаетъ главенствующее положеніе.

Кронштадтъ борется за освобожденіе всей Россіи. Гельсингфорсъ, 11. III. „Извѣстія“ Кронштадта утверждены въ побѣдѣ, доказываютъ, что кронштадцы добьются своей цѣли — освободить всю Россію отъ ига коммунистовъ. „Извѣстія“ печатаютъ революціонную программу флота и фортотъ о поддержкѣ Революціон-

Столкновенія въ Петроградѣ.

Гельсингфорсъ, 11. III. Батареи изъ Петрограда утверждаютъ, что вчера вечеромъ въ Пет-

роградѣ произошли столкновенія, во время которыхъ стрѣляли въ рабочихъ.

Наканунъ событийъ.

Гельсингфорсъ, 11. III. Изъ равныхъ источниковъ идутъ слухи о крупныхъ военныхъ дѣлахъ.

Истина выясняется.

Копенгагенъ, 11. III. Какъ извѣстно, въ первые дни большевики упорно отрицали наличие какихъ бы то ни было вооруженій въ советской Россіи, но теперь постепенно рѣчь официальныхъ и полуофициальныхъ сообщений изъ Москвы въ сущности подтверждаетъ главные моменты событий. Завѣсно получено военное сообщеніе, специально предназначенное для „освобожденной иностранной прессы“, которое, повторяя уже прежде данныя объясненія относительно происшедшаго, даетъ рядъ новыхъ деталей. Такъ, напримеръ, сообщается, что слухи объ арестѣ „американской старосты“ Калинина не соответствуютъ истинѣ: по крайней мѣрѣ большевистское радио гласитъ: „Когда Калинина провѣстъ рѣчь на большомъ

собраніи рабочихъ и пожелалъ заставить, ему быть прегражденъ путь матросскимъ патрулемъ съ „Петропавловска“, но политическіе морини-коммунисты освободили Калинина“.

Далѣе утверждается, что генералъ Коллонтай игралъ лишь второстепенную роль, а что руководителемъ возстанія является капитанъ Бурскеръ (въ другомъ разѣ отъ капитана Бурскера), а также рядъ другихъ офицеровъ, уже давно организовавшихъ тайную ячейку среди матросовъ. Интересно сообщеніе, что матежъ былъ вызванъ „социально-революционной газетой“, которая была отпечатана въ Ревелѣ и распространена въ Кронштадтѣ среди матросовъ“ (10).

Отъ агентствъ.

Вѣсть отъ кронштадцевъ.

Вѣна, 12. III. (Ч. Т. А.) „Neue Freie Presse“ сообщаетъ изъ Праги, что Кронштадтъ послалъ новое радио: „Всѣмъ! Математика являются большевики, а не мы. Наши вожди — не большевики. Индѣкъ достаточно извѣстенъ и провантъ. Если борьба затянется, то мы получимъ помощь изъ-заграницы. Большевики первыми пролила братскую кровь, мы принимаемъ только вызовъ“.

Петроградская радио-станція уже съ 10 марта не отвѣчаетъ Прагѣ и Ревелю. Кронштадтскіе летчики разбрасывали надъ Петроградомъ летучки, въ которыхъ требуютъ освобожденія женъ моряковъ, арестованныхъ въ качествѣ заложниковъ, и слухи Петрограда и Ревеля трихъ сутокъ. Большевики митировали Николаевскій вокзалъ, аэро-трассу станцію и водопроводъ.

Возстаніе на Украинѣ.

Моравская Острава, 12. III. (П. Т. А.) Повстаніе на Украинѣ расширяется съ каждымъ днемъ. Больше-

вистскія войска потеряли сильное моральное. Повстанцы взяли Могилевъ и Ямполь и наступаютъ далѣе.

Возстаніе въ Бѣлоруссіи. Бои въ Киевѣ?

Берлинъ, 12. III. (Ч. Т. А.) „Vossische Zeitung“ сообщаетъ: По полученнымъ свѣдѣніямъ антибольшевистское возстаніе распространилось также на Бѣлоруссію.

Красная войска забуктовалась и перестала концентрироваться. Отряды полковника Струка вѣдуютъ южную часть Киева, въ которой изъ улицъ идутъ упорные бои.

Изъ газетъ.

Бои за обладаніе Петроградомъ.

Копенгагенъ, 12. III. Изъ Гельсингфорса сообщаютъ, что за обладаніе Петроградомъ

артиллерійская стрѣльба, начавшаяся вчера ночью Кронштадтомъ, продолжилась въ пятницу. Слѣды и по слухамъ и угрозы прерывались, продолжая обстрѣлы. Кронштадтъ сгруппировалъ Красной Горкѣ требованіе о немедленной сдачѣ, въ противномъ случаѣ угрожаетъ ей полнымъ уничтоженіемъ.

Въ пятницу утромъ началось энергичное обстрѣлы Кронштадта. Два форта горятъ.

По новѣйшимъ сообщеніямъ революціонное движеніе распространилось также и на Карельскій полуостровъ; въ началѣ такъ бои принимаютъ участіе полевыхъ батарея.

(Prag. Tagbl.)

Бои въ Петроградѣ?

Гельсингфорскій корреспондентъ „Ere Nouvelle“ даетъ слѣдующее изображеніе событий:

Телеграфная станція въ Петроградѣ разрушена. Горятъ прегражденъ въ военный лагерь. На улицахъ — патроны, боевые снаряды, выстрѣлы. Каждую минуту столкновенія, выстрѣлы, и на мостовыхъ остаются трупы. Вѣдуютъ разрушенію обстрѣломъ флота, орудія котораго направлены на казармы.

Сопротивляемость Кронштадта.

Военные специалисты утверждаютъ, что изъ-за слабости береговыхъ батарея Кронштадта невозможно разрушить бомбардировкой.

„Freiheit“

Кронштадты. Таково заглавіе теледѣйствій... графини нашего корреспондента.

Осажденные кронштадты дѣйствуютъ... Самое слово „осажденные“ обычно калѣт не является со словомъ „дѣйствуютъ“. Осажденные, на еще, какъ утверждаютъ большевики, „изолированные“, обороняются.

А тутъ осажденный и „изолированный“ Кронштадтъ не только дѣйствуетъ, но и переходитъ въ наступленіе.

Кронштадтъ ставитъ передъ собой задачу всероссійскаго размаха.

Его революціонный органъ „Извѣстія“ такъ опредѣляетъ ее:

„Освободить всю Россію отъ ига коммунистовъ“.

Рѣшеніе героическое и беззаветное.

„Мы рѣшили воодушевленіемъ уверить“, говоритъ кронштадтскіе революціонеры.

И это — не простая фраза. Большевики казали подъ перекрестный обстрѣлъ тяжелой береговой артиллеріи окруженій лагерь островъ.

Въ этомъ бою на сторонѣ большевистской власти рѣшительно всѣ военныя и матеріальныя преимущества.

Въ ихъ рукахъ мощная артиллерія, въ ихъ рукахъ несметная армія, органи-

ное количество снарядовъ и всякого вооруженія, изготовленнаго для выжившихъ войнъ, въ ихъ рукахъ все продовольствіе, всѣ пути, всѣ подходы къ аэро-планному въ физическомъ заливѣ острову, отравляющему отъ всего міра ладанъ и огнемъ большевистскихъ батарея.

И, несмотря на это, Кронштадтъ держится уже двѣ недѣли, отбиваетъ атаку, отвергаетъ переговоры, смѣлъ ставить безпосредственной власти ультиматумъ и стоитъ въ центрѣ вниманія всего міра.

Словомъ надъ землей поднялся Кронштадтъ, и отъ него во всѣ концы идутъ волны неслыханной энергіи и борьбы.

Да, на сторонѣ большевиковъ всѣ преимущества, кромя одного.

На сторонѣ Кронштадта моральной перевѣсъ. За нимъ сила революціи.

Вотъ, что даетъ право Кронштадту на гордую фразу объ освобожденіи всей Россіи отъ коммунистическаго ига.

Для того, чтобы въ положеніи кронштадтцевъ возможно было такъ опредѣлить свою цѣль, не обходящая желанія, неслыханная уверенность въ томъ, что она дѣлаетъ всероссійское, всенародное дѣло, и что на-

Журнал «Воля России» № 152 от 13.03.1921 г.¹¹²

¹¹² Коллекция газет русского зарубежья ГПИБ (168) – URL: <http://elibrary.shpl.ru/ru/nodes/9820> (дата обращения: 18.10.2024)

