

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя
Алексия, митрополита Московского»**

Кафедра педагогики и психологии

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Начальное образование»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

**Формирование нравственных представлений у младших школьников
средствами малых жанров фольклора**

Выполнил(а) студент(ка)

_____ курса группы _____

_____ формы обучения

(Ф.И.О.)

(подпись)

Научный руководитель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

(подпись)

Допустить к защите:
Заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О.Ф.)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Тольятти (Ставрополь – на – Волге)
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста	6
1.1 Сущность и содержание понятий «нравственные ценности», «нравственные представления»	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Особенности формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Методические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора	17
Выводы по 1 главе.....	23
2. Содержательно опытно – экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у младших школьников посредством малых жанров фольклора	24
2.1 Диагностика сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста	24
2.2 Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора	35
2.3 Диагностика сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста	39
Выводы по 2 главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	52
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что нравственное воспитание младших школьников является ключевым аспектом их развития и формирования личности. В современном обществе возрастает потребность в развитии нравственных ценностей, поскольку они помогают детям стать этически ответственными гражданами.

Младший школьный возраст – это оптимальный период активного обучения социальному поведению. Современное общество нуждается в людях, обладающих следующими качествами: принимать самостоятельные решения и нести ответственность за свои поступки; умения оценивать свои действия и осознавать их последствия; осознания себя как представителя национальной культуры и гражданина своей страны, способности к толерантности и уважению к другим.

Сегодня роль образования состоит в том, чтобы обеспечить системное, последовательное и глубокое духовно-нравственное развитие, и воспитание личности.

ФГОС НОО уточняет роль общеобразовательной школы в духовно-нравственном воспитании: «Подготовка ответственного гражданина, способного дать самостоятельную оценку происходящего и организовать свою деятельность, опираясь на интересы окружающих его людей. Эта задача решается при условии, если сформированы устойчивые духовно-нравственные свойства личности школьника, личностное отношение к окружающим, развитые этические, эстетические и духовно-нравственные нормы»

Исследуемая проблема была рассмотрена в значимых работах А.М. Архангельского, Е.В. Бондаревской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания. Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников. Это

такие авторы, как Т.Л. Белоусова, Л.И. Божович, И.П. Косачев. Широкое освещение получило нравственное воспитание в работах отечественных педагогов: А.Я. Данилюка, И.А. Каирова, Н.К. Крупской, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова и других ученых.

Одним из средств, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств является устное народное творчество: народные сказки, загадки, пословицы. Через устное народное творчество передаются ценности, нормы и правила поведения, которые помогают формировать нравственные представления у младших школьников.

Однако, несмотря на всю ценность имеющихся в настоящее время научных концепций, проблема формирования духовно-нравственных представлений средствами малых жанров фольклора недостаточно разработана, что приводит к возникновению противоречия между признанием значимости проблемы развития духовно-нравственных качеств у младших школьников в современных условиях и не разработанностью этой проблемы на программно-методическом уровне.

Все упомянутое выше говорит об актуальности данного исследования, так как формирование нравственных представлений у молодого поколения остаётся одной из ключевых задач общества.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования малых жанров фольклора на формирование нравственных представлений младшего школьного возраста.

Объект исследования – процесс формирования нравственных представлений младших школьников.

Предмет исследования – малые жанры фольклора как средство формирования нравственных представлений у младших школьников

Задачи исследования:

1. Проанализировать состояние проблемы формирования нравственных представлений у младших школьников средствами малых жанров фольклора,

раскрыть особенности развития нравственных представлений у младших школьников.

2. Выявить уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников.

3. Организовать и провести работу по формированию нравственных представлений у младших школьников средствами малых жанров фольклора

4. Проанализировать динамику уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; опросно-диагностические методы (анкетирование), педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

База исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение городского округа Тольятти школа № 59 Г.К. Жукова учащиеся 2 «А» и 2 «Б» классов в количестве 40 человек.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, глава первая, глава вторая, выводы по главам, заключение, глоссарий, список использованных источников, приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

1.1 Сущность и содержание понятий «нравственные ценности», «нравственные представления»

Уровень развития моральных принципов индивида определяется степенью осознанности и гуманности в социальных связях, а также важностью морали в его повседневном бытии.

Основным фактором, выступающим как система, организации жизнедеятельности учащихся является сам процесс образования, происходящий в школе. Приоритетной задачей этого процесса является формирование нравственных представлений школьников.

Осознавая наличие проблемы в формировании нравственных представлений важно исходить из исследования таких первостепенных понятий, как «ценности», «нравственные ценности» и естественно само понятие «нравственность».

Л.С. Выготский отмечает, что «дефиниция «нравственность» понимается «как совокупность реальных отношений, которые возникают между людьми, согласно общепринятым нормам, оцениваемым с позиции добра и зла» [20, с. 116].

Нравственностью является убеждение, которое было установлено личностью согласно традиций, окружающей социальной среды, воспитания, опыта собственного поведения и привело к необходимости установления моральной нормы отношений не только относительно самого себя, но и относительно людей и окружающего его мира.

По мнению Т.Л. Белоусовой, «Нравственность – внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра,

справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении к людям и природе» [8, с. 15].

Мораль рассматривается как норма, поведение человека, которое направлено на его отношение с обществом. Моральными чертами наделены любые нормы поведения, которые относятся к поведению человека.

Итак, моральные нормы призваны выражать и регулировать поведение человека относительно общества, однако довольно часто интересы индивида не соответствуют тем интересам, которые диктует общество, государство и политика, вследствие чего происходят столкновения интересов.

С рождения человек познает нормы поведения присуще его обществу, опирается на них и строит свою культуру морали и отношения к окружающим.

Л.И. Божович в своих исследованиях пишет, что «Мораль – совокупность существующих норм, идеалов и принципов, которые определяют ценностные ориентации каждого человека в обществе и воспринимаются им как личностное достояние» [9, с. 96].

Ценностями являются особенные социальные наименования предметов окружающего человека мира, которые позволяют определять его хорошие или плохие значения не только для самого индивида, но и в целом для общества. Такими ценностями, которые заключены в явлениях жизни общества выступают понятия добра и зла, блага, прекрасного и безобразного.

К общечеловеческим ценностям относят нормы, относящиеся к общечеловеческой морали и носящие гуманистический характер. Базируются такие нормы на твердом убеждении в том, что человек имеет безграничные возможности, способность к самосовершенствованию, а также в утверждении свободы и достоинства человека.

М.С. Матвеева отмечает, что «Нравственные ценности – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие

им нравственный характер и ориентирующие ее на достижение высших идеалов» [36, с. 79].

Приоритетным направлением в формировании приведенных нравственных ценностей детей младшего школьного возраста является освоение ими ценностей принятой культуры, которая годами выработалась у человечества и наработка способностей для этого правильного восприятия и осознанного принятия наследия человечества – культуры. Нравственные представления формируются на базе определенных принципов, которые выражены в первую очередь проявлением уважения к родине, стране, где ты родился и живешь, ее исторических вехам, а также опираются на тот пример, который олицетворяет собой педагог.

Формирование нравственных ценностей способствует развитию самостоятельной личности ребенка младшего школьного возраста, обладающей способностью осознавать нравственное наследие своей страны и народа, а также устанавливать его как часть своей внутренней культуры.

Чтобы воспитание нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста было эффективным, необходимо создать такие условия, при которых происходит развитие, познание и реализация личности; выстраиваются отношения с обществом базируясь на добре, справедливости, человечности; формируется активная жизненная позиция.

Реализация в своем поведении установленных нравственных норм и нарушение этих норм ведет к тому, что человек не зависимо от возраста испытывает определенные чувства. Мораль закрепляет определения «добра», «чести», «совести» и «справедливости», которые предполагают оценочные характеристики. «В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, личного счастья» [27, с. 29].

Нравственная культура относится к этической культуре личности и является ее составной частью. Это обусловлено тем, что она является одной из основ всего образа жизни, который ведет человек. В нравственную культуру

входит широкий спектр ценностных направлений и нравственных нужд, которые позволяют изменять личность человека и призваны определить те нравственные характеристики, которые позволяют совершенствовать личность человека.

Нормы, установленные общечеловеческой моралью, обязаны быть регуляторами поведения человека и направлять ежедневные коммуникации, совершаемые человеком. Эти нормы обязаны указывать правильное направление человеку и определять его как осознанного субъекта своего поведения, которое позволяет проявлять великодушие, порядочность, вежливость, сострадание к слабому, благородство и не допускать такого, как лживость, грубость, предательство, трусость, вероломство определяя эти качества как злостные.

Для достижения полноценного ощущения счастья необходимо не только проявлять свой творческий потенциал, развивать свои способности, но и обогащать свою духовную жизнь, осознавая свою жизненную миссию, значение и величие дела, которое ты осуществляешь. Воспитание моральных ценностей у детей младшего школьного возраста должно включать разнообразные виды активностей, направленных на стимуляцию их нравственных убеждений. Эти взаимодействия позволят четко определить уровень и глубину их морального развития.

Мы в своем исследовании, соглашаясь с С.И. Ожеговым, под нравственным воспитанием понимаем «воспитание внутренних, нравственных представлений, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими представлениями» [39, с. 98].

Базовой основой в совокупной системе, которая применяется для развития личности является выработка нравственных ценностей, которая в свою очередь выступает как процесс. Процесс выработки нравственных ценностей личности младшего школьника направлен на то, чтобы происходило ее целостное становление и развитие, под которым понимается формирование таких ценностей как отношение к родине, обществу, в котором

он живет и растет, коллективу с которым он находится во взаимодействии в школе, людям, его окружающим, труду и собственным обязанностям, наконец к себе самому. Очень важно, чтобы у младшего школьника зародилось то желание, которое позволит ему видеть направления улучшения собственной жизни.

Любая деятельность, которую проявляет младший школьник относительно интересов общества и окружения выступает как нравственная. Нравственное начало охватывает всю разнообразную деятельность ребенка младшего школьного возраста, куда входят соответственно такие сферы, как: интеллектуальная и эмоциональная. Неважно чем заняты дети, младшего школьного возраста (игры во дворе, работа в саду, учеба в школе) любая их деятельность, позволяет проявить какие-то определенные нравственные качества, которые могут быть как негативные, так и позитивные.

Следует заметить, что знакомство и развитие в личности ребенка младшего школьного возраста нравственных представлений не является признаком его воспитания. Здесь скорее является основой то, что усвоенные нравственные нормы были осознаны в полной мере ребенком и трансформировались в мотивы поведения младшего школьника и попадая в определенные ситуации он мог принять правильное решение, не сомневаясь в нем и понимая, что оно соответствует тем нормам и правилам поведения в такой ситуации, которые общепризнаны.

Ребенок младшего школьного возраста отличается тем, что он проявляет самостоятельность, саморегуляцию и самоорганизацию, но как правило не имеет четко сформированной активной позиции, принятой в обществе.

Ребенок, находящийся в младшем школьном возрасте, проживает один из важных этапов формирования личности. Это период, когда происходит осознание собственной ответственности, формируются предпосылки для качеств, присущих гражданину, развитие способностей личности к взаимоуважению с другими людьми. В современных условиях, для ребенка младшего школьного возраста нравственное воспитание выступает основным

вектором работы, базовой задачей которого является становление его нравственных ценностей.

Итак, в ходе исследования понятия «нравственные представления» было выявлено, что к ним относятся те установки личности, которые выступают основными элементами системы, формирующей ценностные ориентации, имеющие не только культурные, но и социальные, а также человеческие значения. Также позволяющие производить регулирование сознательной деятельности личности и ее поведение и придавать этому нравственные черты, которые позволяют ориентировать личность на достижение лучшей жизни и высших идеалов. Формирование нравственных представлений у ребенка младшего школьного возраста имеет огромное значение, поскольку этот период позволяет заложить фундамент в воспитании качеств личности школьника.

1.2 Особенности формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – это этап развития ребенка, соответствующий периоду обучения в начальной школе. Это возраст, когда дети переходят от раннего детства к сознательной учебной деятельности.

Границы этого возраста определяются примерно в интервале от 6-7 до 10-11 лет. Дети поступившие в школу участвуют в системе отношений более сложной и разнообразной, чем раньше.

Все окружение знакомых и незнакомых для него людей уже обращаются к нему, как к носителю абсолютно нового для него статуса – ученика, в то время когда он его еще не освоил. Чтобы помочь детям легко адаптироваться в школе учителям необходимо ориентироваться на возрастные особенности детей на этом этапе развития и как можно мягче адаптировать младших школьников к учебной деятельности. Для этого необходимо донести до детей

основные нравственные нормы, первоначальное представление о мире, сформировать основные правила поведения и общения в обществе в соответствии с ними.

Большинство детей переходящих в первый класс из детского сада уже имеют достаточный запас нравственных представлений и привычек: о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. У него появляются новые ролевые обязанности, связанные с учебной деятельностью. Кроме того, в школе они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем.

В этом возрасте появляется также масса психолого-социальных новообразований. Самооценка влияет на формирование нравственного поведения человека, играет существенную роль в организации взаимоотношений с окружающими людьми. Самооценка обеспечивает не просто приспособление к окружающему миру, а реализацию сознательной активности личности, ее нравственное становление.

В нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что «дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер» [24, с. 19]. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки. В сознании детей преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в

поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе.

В учебной деятельности младшим школьникам необходимо уметь ставить цели и контролировать своё поведение с точки зрения формирования нравственных представлений. Для этого необходимо овладеть знаниями о нормах, а также нравственных ориентирах, которые являются основой для формирования нравственного поведения.

Процесс формирования самоконтроля зависит от того, на каком уровне сформированы моральные представления. Но дети в младшем школьном возрасте могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого, который служит для ученика эталоном поведения. Рефлексия, самооценка и самоконтроль с позиции соответствия нравственным нормам являются составляющими нравственного самосознания личности.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский [20], ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта. Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Память в этот период имеет преимущественно наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается яркий материал, который вызывает у ребёнка интерес, производит впечатление, формирует конкретный образ. Эта возрастная особенность дает хорошую возможность для формирования нравственных чувств и предполагает выбор такого средства формирования нравственных представлений, который способен удивить и заинтересовать ребенка.

У учеников младших классов также развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Возникают коллективные связи, формируется общественное мнение. Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

При рассмотрении вопроса о формирования нравственных представлений у детей младшего возраста, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1. Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А.С. Макаренко.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети семилетнего возраста не могут удерживать свое внимание на каком-либо предмете более 7–10 минут. Дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением. Часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка.

Психологи также установили, что младший школьный возраст характеризуется большей восприимчивостью к усвоению моральных правил и норм. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. У ребёнка возникает новый уровень самосознания, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». «Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он

следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств» [10, с. 203].

Важную роль в нравственном развитии младшего школьника играет эмпатия. Эмпатия – способность человека эмоционально реагировать на переживания других людей. Сочувствие – устойчивое качество, которое побуждает людей к альтруистическому поведению поскольку в его основе лежит моральная потребность в благополучии других людей.

к [25, с. 30]. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные переживаниях. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам учитель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь. Через эмпатию возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить.

Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия. Эту возрастную особенность можно использовать при развитии у ребенка нравственных чувств.

Знание нравственных норм является предпосылкой нравственного поведения, но одних знаний недостаточно. У младших школьников не всегда знание соответствует реальным действиям. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка. Нравственные нормы только тогда трансформируются в представления, когда они будут «пережиты», найдут эмоциональный отклик в душе ребёнка, будут осмыслены на примере какой-либо ситуации нравственного выбора. Судить о сформированности нравственных представлений можно только по реальным поступкам детей, их побудительным мотивам. Желание, готовность и способность сознательно

действовать в соответствии нравственным представлениям могут проявляться только в нравственных поступках.

Поступки детей зачастую носят подражательный характер или вызывается импульсивными возникающими внутренними побуждениями. Весьма важно, в частности, развивать нравственное сознание ребят и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения.

Непосредственное влияние на формирование нравственных представлений оказывает учитель. Это происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой.

Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

Таким образом, занимаясь формированием нравственных представлений у ребенка, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний.

Изучив психологические способности младшего школьника, мы можем сделать вывод о том, что они дают большие возможности педагогам в формировании нравственных представлений:

1. Наглядно-образное мышление способствует к запоминанию более яркого и интересного материала.
2. Способность к эмпатии и сочувствию позволяют развивать нравственные чувства ребенка.
3. Рефлексия, самооценка и развитие самосознания, которые складываются из оценки ребёнка учителем и родителями, становится

незаменимой базой для формирования нравственного сознания. Формирующееся абстрактно-логическое мышление даёт возможность для развития вышеперечисленных новообразований ребенка.

4. Подражание, становление «внутренней позиции», стремление во всем разобраться и соответствовать требованиям, предъявляемые к ребенку в роли ученика, позволяет выработать привычки нравственного поведения в соответствии с сформированными нравственными представлениями.

1.3 Методические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора

Базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. Именно поэтому малые жанры фольклора так эффективны для формирования нравственных представлений младшего школьника. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка и особенности детской психики, которой свойственно не разделять эмоции и процесс мышления.

Так, в нравственном воспитании младших школьников огромную роль играет устное народное творчество: его произведения дают богатейшие возможности для умственного развития, и в особенности для эстетического и нравственного воспитания учащихся. Народное творчество вбирает в себя жизненный опыт, коллективную мудрость, пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Устное народное творчество дает детям самые главные и простые понятия о жизни и о людях, отражает общее интересное и насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует

свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление перед ее могуществом и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Устное народное творчество воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях.

Устное народное творчество – это произведения, составленные народом, которые передаются из поколения в поколение, из уст в уста. Устное народное творчество называют фольклором, что в переводе с английского означает «народная мудрость, знание». Термин «фольклор» был впервые использован в 1846 году английским ученым У. Дж. Томсом; позднее он был принят в научном мире всех стран (Ватаман, 2008).

Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье.

Любой фольклор берет свое начало в малых жанрах, в число которых входят пословицы и поговорки, загадки, пестушки (потешки), небылицы, считалки, скороговорки и частушки (Мельников, 2010, 153). Рассмотрим эти жанры более подробно. Под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения (Тимофеев, 1994). Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Удачный афоризм, созданный индивидуальным умом, не становится народной пословицей, если он не выражает мнение большинства. Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогического средства. Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами,

ритмичной, порой весьма искусной. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия и др.

Поговорка – словосочетание, оборот речи, отражающий какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер. Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл. Пословицы и поговорки представляют собой сравнительные или иносказательные высказывания и содержат в себе житейскую мудрость народа. В словаре С.И. Ожегова загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего». В основе разных определений загадки одни и те же признаки: – по содержанию загадка представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать; – описание нередко оформлено в виде вопросительного предложения; – описание лаконично; – загадке присущ ритм. Мы можем сказать, что загадка – краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности; причем наличие большого количества загадок об одном и том же явлении позволяло давать всестороннюю характеристику предмету (явлению). Загадки способствуют развитию памяти ребенка, его образному мышлению, скорости умственных реакций.

Небылицы – жанр устного народного творчества, прозаическое или стихотворное повествование небольшого объема, как правило, комического содержания, в основе сюжета которого лежит изображение нарочито искажённой действительности

Небылицы (перевертыши) очень близки к прибауткам, но предлагают ребёнку уже не просто забавную, но откровенно нелепую, невозможную

ситуацию (отсюда и название – «небылицы»). В основе небылицы – парадокс, её мир вывернут наизнанку. Сопоставив его с реальным положением вещей и убедившись, что «так не бывает», ребёнок учится ориентироваться в действительности, различать реальность и вымысел, возможное и невозможное. Главным приёмом, на котором держится поэтика небылицы, является оксюморон – сочетание в одной фразе несочетаемых предметов и понятий, присвоение предметам несвойственных им функций

Игра является самым занимательным в жизни каждого, поэтому мы становимся не только объектом всевозможных игр, но и их активными участниками. Именно здесь в игре мы часто встречаемся с ещё одним фольклорным жанром – считалками.

Считалка – небольшой по объёму текст, обычно стихотворной формы, направленный на разделение на команды и др. Считалка способствует выработке таких необходимых человеку качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества (фактор этический). Произведение в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце, в работе (фактор эстетический). Следовательно, считалка несет познавательную, эстетическую и этическую функции

Скороговорка – это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки учат говорить, правильно произносить слова. Раньше этот жанр так и назывался «чистоговорки». Авторы скороговорок стремились к тому, чтобы ребенок учился правильно произносить слова с удовольствием, поэтому изображенные в них картины жизни часто вызывают смех, улыбку.

Песенные жанры фольклора представлены эпическими песнями и балладами, обрядовыми и лирическими песнями, частушками, трудовыми песнями и импровизациями. К песенному жанру присоединяются и причитания. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные

мечты народа. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Песни – более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождалась вся события народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности. Полный песенный цикл – это жизнь человека от рождения до смерти. Песни поют младенцу в колыбели, ненаучившемуся еще понимать, старцу в гробу, переставшему уже чувствовать и понимать.

Колыбельная песня – один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания. Колыбельная песня – песня, с помощью которой убаюкивают ребенка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки. Они знают кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его. У детей хрупкая и ранимая психика, и сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и

эмоционального ущерба рассказывать им об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью.

Наиболее характерные особенности сказок – народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность.

Материалом для народных сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, верования, обычаи, – и окружающая природа. В верованиях народа было немало суеверного и темного. Это темное и реакционное – следствие тяжелого исторического прошлого трудящихся. В большинстве же сказок отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало их эффективным средством нравственного воспитания. Именно потому, что сказки отражают жизнь народа, его лучшие стороны, культивируют в подрастающем поколении эти черты, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок

Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В силу своих особенностей сказки всех народов являются эффективным средством нравственного воспитания.

Сказки – сокровищница педагогических идей, блестящие образцы народного педагогического гения

Таким образом, воспитательный потенциал фольклора заключается в следующем:

- фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем; знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа;

- с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственноповеденческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре;

- фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем

творчестве, пытается применить их в дальнейшем..

Выводы по 1 главе

Духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести. К духовно-нравственным представлениям личности относятся патриотизм, доброта, доброжелательность, уважительность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность.

Выделены методы духовно-нравственного воспитания, которые делятся на группы в зависимости от результата: стимулирующие активность младших школьников, организующие познавательную деятельность или формирующих опыт их нравственного поведения.

Среди множества педагогических приемов мы определили малые жанры фольклора, которые являются эффективным средством развития нравственных представлений младших школьников, так как в устном народном творчестве содержатся базовые национальные ценности, в которых заключено все основное содержание духовно-нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традиций России.

2. Содержание опытно – экспериментальной работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

2.1 Диагностика сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Опытно-экспериментальное исследование заключается в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Исследование проводилось на базе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение городского округа Тольятти школа № 59 имени Г. К. Жукова. В исследовании приняли участие ученики 2 «А» и 2 «Б» классов в составе 40 человек.

Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности духовно-нравственных представлений у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование духовно-нравственных представлений детей младшего школьного возраста посредством малых жанров фольклора

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности духовно-нравственных представлений у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;

- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;

- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

В таблице 1 представлены методики определения уровня сформированности духовно-нравственных представлений у младших школьников.

Таблица 1 - Описание диагностических методик

Критерии	Показатели	Диагностическое задание
Когнитивный	Полнота и объем нравственных представлений и понятий	Методика Н.Е. Щуриковой «Размышляем о жизненном опыте»
Эмоционально-ценностный	- убеждение в необходимости ценностного отношения к людям; - способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений.	Методика «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина)
Поведенческий	- способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих;	Методика И.Б. Дермановой «Что мы ценим в людях»

	- наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; - степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.	
--	---	--

Данные методики имеют диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных представлений младших школьников. Оценка результатов проводится по бальной системе, где два балла ставится за правильно выполненное учащимся предложенного ему задания в полном объеме и в соответствие с предъявленными требованиями. Один балл ставится при наличии ошибок, сделанных младшим школьником при выполнении определенного задания, но общая картина понимания и выполнения поставленной задачи при этом сохраняется. Низкий показатель в ноль баллов характеризует отсутствие правильного самостоятельного выполнения предложенного испытуемому диагностического задания или же отказ от его выполнения.

Выдвинутые критерии и показатели духовно-нравственных представлений личности определяют высокий, средний и низкий уровни нравственной культуры, отмеченные в таблице 2.

Таблица 2 - Описание уровней нравственной воспитанности

Уровень	Характеристика
Высокий уровень	Учащийся понимает основы правильности понятий нравственности, правильного поведения, способен понимать и сопереживать ближнему в трудных для него жизненных ситуациях; имеет практический опыт в проявлении нравственных поступков по отношению к окружающей действительности и людям.
Средний уровень	Младший школьник имеет общее, поверхностное значение нравственных понятий, неполное и неточное формулирование нравственных ценностей. Ученик не всегда принимает правильное решение в ситуации нравственной направленности; эмоциональная составляющая не всегда имеет правильную характеристику.
Низкий уровень	Учащийся плохо понимает суть нравственных понятий. Представление нравственных поступков и правильного поведения не вызывает соответствующих эмоциональных аспектов. Не проявляет сознательности в сопереживании и помощи ближнему и окружающей его действительности. Отсутствует нравственная культура поведения.

Показатель когнитивного критерия, понимания понятий нравственности, правильности поведения у младших школьников определялся по методике Е.Н. Щуриковой «Размышляем о жизни» Описание данной методики представлено в приложении.

Для успешного проведения теста необходимо проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Ребенок должен дать нравственную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Результаты исследования по методике Щурковой Н.Е. «Размышляем о жизненном опыте» представлены в таблице 3. Выводы об уровне сформированности нравственных представлений у младших школьников в контрольной группе: 56% учащихся имеют высокий уровень нравственных представлений; у 24% учеников данный уровень определяется как средний; 20% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности нравственных представлений.

Выводы об уровне нравственных представлений для ребенка в экспериментальной группе: 24% учащихся имеют высокий уровень сформированности нравственных представлений; у 48% второклассников данный уровень определяется как средний; 28% учеников выявлен низкий уровень сформированности нравственных представлений.

Таблица 3 – Результаты исследования по методике «Размышляем о жизненном опыте»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	56% (11 чел.)	24% (5 чел.)	20% (4 чел.)
Экспериментальная группа	24% (5 чел.)	48% (9 чел.)	28% (6 чел.)

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 1.

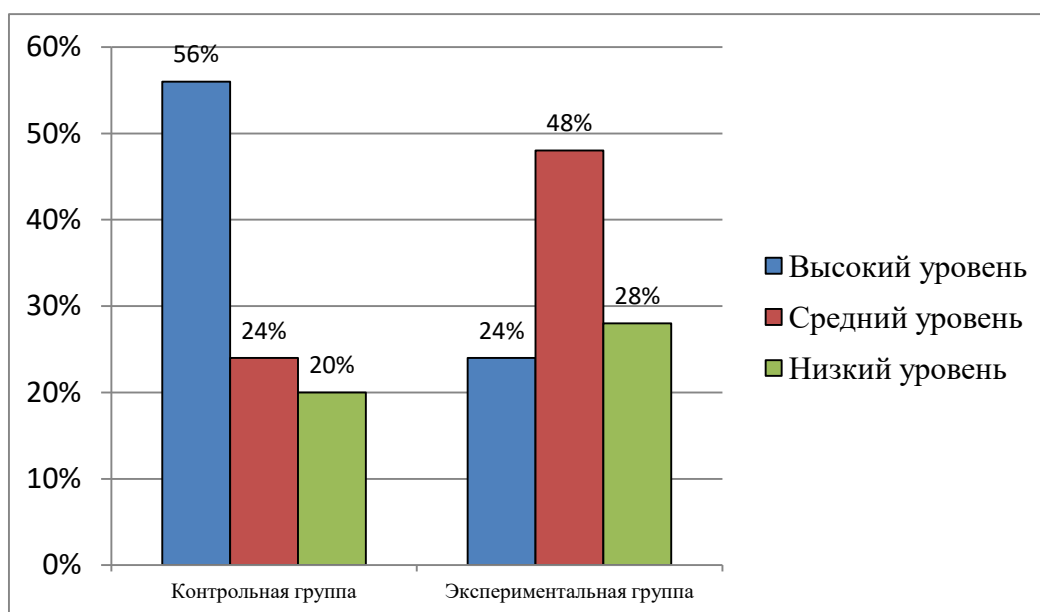


Рисунок 1 – Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников

Изучив данные показатели, можно сделать следующие выводы: большинство учащихся в контрольной и экспериментальной группах (24% и 48%) показали средний уровень сформированности нравственных представлений. Младшие школьники имеют общее, поверхностное значение нравственных понятий, неполное и неточное формулирование нравственных ценностей. Низкий уровень отмечает также у значительного количества учеников (20% и 28%), что говорит о плохом понимании учащимися сути нравственных представлений. Высокий уровень характерен для 56% и 24% младших школьников, что является совсем незначительным показателем. Эти ученики понимают основы правильности понятий нравственности, правильного поведения.

Таким образом, уровень сформированности когнитивного показателя нравственных представлений младших школьников по данной методике в контрольной и экспериментальной группах находится на среднем значении.

Для определения эмоционально-ценностного критерия мы использовали методику «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой (Приложение Б).

Исследование данного критерия проводится индивидуально с каждым учеником. Испытуемому экспериментатор предлагает картинки различного рода содержания. На них изображены поступки людей различного по характеру значения. Некоторые изображения несут в себе положительную характеристику героев, их поступки, правильных действий, другие, наоборот, - показывают отрицательную сторону поведенческого плана людей. Младшие школьники должны определить правильную оценку действиям изображаемых личностей, осмыслить нравственные поступки героев и дать соответствующую характеристику. Также педагогом оценивается эмоциональный фон младших школьников в процессе выполнения ими данного диагностического задания.

Интерпретация результатов осуществлялась по бальной системе от нуля до двух баллов в соответствии с объемом выполняемых требований, правильностью понимания сути задания, а также правильности его выполнения учениками.

Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 4. Выводы об уровне сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников в контрольной группе: 48% учащихся имеют высокий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия; у 28% учащихся выявлен средний уровень понимания и представления понятий нравственности; низкий показатель отмечается в данной исследуемой группе у 24% учеников.

В экспериментальной группе показатели эмоционально-оценочного критерия примерно такие же, как и в контрольной группе: 32% учеников выявили высокий уровень нравственного поведения к окружающим их людям; 44% младших школьников составили средний уровень эмоционально-ценностного поведения и переживания к ближнему; 24% испытуемых показали низкий уровень духовности в отношении к окружающим.

Таблица 4 - Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	48% (9 чел.)	28% (6 чел.)	24% (5 чел.)
Экспериментальная группа	32% (7 чел.)	44% (8 чел.)	24% (5 чел.)

Результаты исследования представлены на рисунке 2.

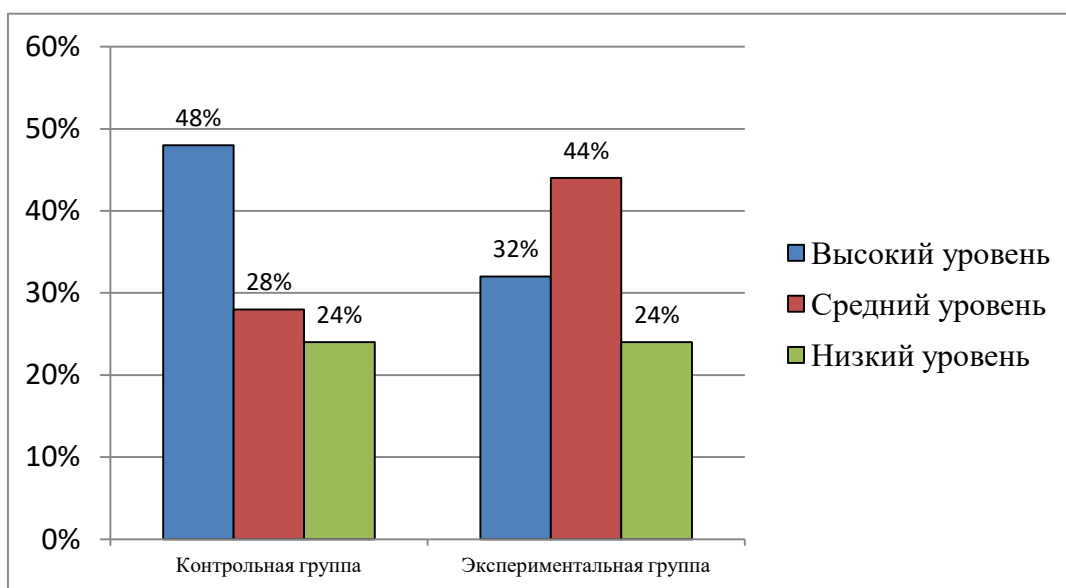


Рисунок 2 – Уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников

Показатели способности к человеческому отношению и сопереживанию другим людям определяется в большинстве своем у 48% и 32% учеников, что составляет наибольший показатель среди учащихся данных классов. Испытуемые не понимают в полной мере нравственной ответственности перед социумом, не могут проявить в полной мере человеческих отношений к товарищам, сверстникам. 24% младших школьников в обеих группах показали низкий уровень эмоционально-оценочного критерия нравственности, что говорит об отсутствии у ребят ценностных ориентиров в окружающей их действительности. Лишь небольшой процент, всего 28% и

44%, учеников справились с поставленными перед ними задачами и смогли понять и сопережить окружающим.

При проведении данного диагностического задания можно выделить у некоторых учеников убежденности в правильности ценностного отношения к окружающим. Кроме жестокости, равнодушия у них есть понимание сочувствия и сопереживания к человеку, желание протянуть руку помощи, оказать поддержку. Но, в целом, у младших школьников эмоционально-оценочный критерий не отличается обширностью, гибкостью восприятия и понимания сущности сострадания и нравственности. Некоторые ребята не могут без помощи взрослого, наводящих вопросов представить себе итоговую картину.

Таким образом, показатели исследования этого диагностического задания показали, что наибольшее значение относится к среднему уровню сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников.

Для определения поведенческого критерия мы использовали методику И.Б. Дермановой «Что мы ценим в людях» При использовании данной методики ребятам предлагалось мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего ученика просят назвать те их качества, которые ему нравятся в них и которые не нравятся и привести по три примера поступков на эти качества. Данное исследование проводилось индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить его отношение к нравственным (Приложение В).

Оценивание результатов по данному диагностическому заданию осуществлялось по следующим показателям: низкий балл выставлялся школьникам, которые совсем не могли справиться с поставленной перед ними задачей. Ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Если младший школьник адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам

неустойчивое, пассивное – младший школьник приобретает один балл. При полном, обоснованном выборе, когда эмоциональные реакции адекватны, а отношение к нравственным нормам активное и устойчивое, младший школьник получает высший балл.

Результаты исследования по методике И.Б. Дермановой «Что мы ценим в людях» представлены в таблице 5. Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у младших школьников в контрольной группе: 36% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия; у 36% учеников данный уровень определяется как средний; 28% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия.

Выводы об уровне сформированности нравственных представлений для ребенка в экспериментальной группе: 40% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия; у 28% второклассников данный уровень определяется как средний; 32% учеников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия.

Таблица 5 - Результаты исследования «Что мы ценим в людях»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	36% (7 чел.)	36% (7 чел.)	28% (6 чел.)
Экспериментальная группа	40% (7 чел.)	28% (6 чел.)	32% (7 чел.)

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 3.

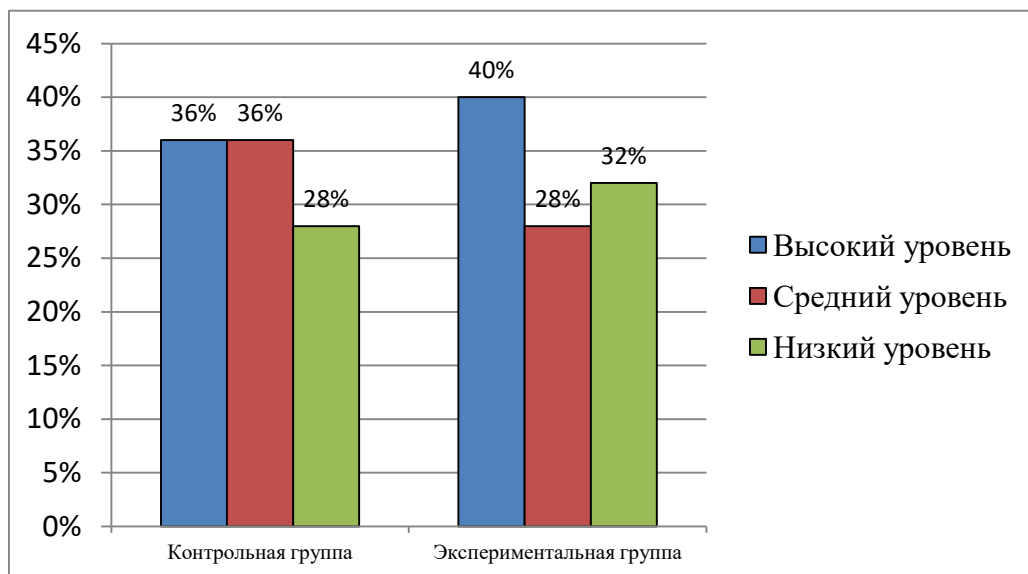


Рисунок 3 - Уровень сформированности поведенческого критерия у младших

Анализируя полученные в ходе данного диагностического задания результаты показывают, что 36% и 28% учащихся составляет средний показатель. Низкий уровень поведенческого критерия составили 28% и 32% испытуемых, что характеризует неспособность оценивать поступки других, а также своих собственных. Ребята не готовы проявлять нравственность по отношению к окружающим. Это не заложено в их поведении, не составляет их нормативную составляющую воспитания. Только лишь 36% и 40% младших школьников из двух классов имеют представление о нравственной культуре поведения в окружающей их действительности.

При анализе данного задания можно сказать, что младшие школьники не достаточно хорошо владеют поведенческим аспектом, который определяет развитие нравственных представлений. Некоторые из учащихся справились с указанным заданием быстро. Ответы в ходе беседы получились очень разнообразными, несущими в себе достаточно глубокие основы практического опыта. Но в некоторых ситуациях младшие школьники затруднялись в применении своих способностей, повторяя за другими ребятами. Некоторым ученикам понадобилась помощь педагога в объяснении и уточнении

получаемого в результате исследования. Небольшое количество учеников не смогли полностью самостоятельно выполнить все задания, их объяснение носило малосодержательных характер, что показывало не достаточную работу в развитии нравственного воспитания.

Таким образом, показатели исследования этого диагностического задания показали, что наибольшее значение относится к среднему уровню сформированности поведенческого критерия у младших школьников.

Проанализировав данные констатирующего этапа эксперимента, можно сделать выводы, что уровень сформированности нравственных представлений младших школьников находится на среднем уровне. Для его повышения необходима организация и проведение развивающей работы, направленность которой состоит в формировании нравственных представлений у младших школьников средствами малых жанров фольклора.

2.2 Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора

Содержание занятий было направлено на развитие выделенных нами показателей сформированности нравственных представлений, а именно когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

На формирующем этапе экспериментального исследования была проведена педагогическая работа по формированию нравственных представлений у младших школьников на материале малых жанров фольклора, с этой целью был разработан сборник уроков по формированию нравственных представлений состоящий из 10 конспектов.

Содержание занятий было направлено на развитие выделенных нами показателей сформированности нравственных представлений, а именно когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Задачи программы

1. Образовательные:

- познакомить обучающихся с важнейшими нравственными нормами, качествами личности;
- дать возможность научиться самостоятельно подбирать синонимы к основным нравственным качествам, знать их значение;
- расширить словарный запас учеников за счет слов, обозначающих нравственные качества.
- способствовать формированию оценочного суждения о поведении людей с точки зрения соответствия нравственным нормам.

2. Воспитательные:

- содействовать формированию положительных качеств как в игре, так и в будничной жизни детей;
- формировать эмоциональные реакции, адекватные проявлению отрицательных качеств, учить отыскивать пути их преодоления;
- развивать чувство эмпатии;
- способствовать принятию решений в соответствии нравственным нормам.

Подготовка к занятиям предполагает поиск и отбор тех малых жанров фольклора, которые отвечают задачам того или иного занятия. В таблице 7 приведено ориентировочное планирование по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора.

Таблица 7 - Тематический план по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора

№	Тема	Жанр фольклора	Характеристика деятельности обучающихся	Предмет
---	------	----------------	---	---------

1	«Произведения малых жанров фольклора»	потешки, прибаутки, пословицы, загадки	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)	Литературное чтение
2	Русские пословицы и поговорки	пословицы, поговорки	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.	Литературное чтение
3	Скороговорки	скороговорки	чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»	Литературное чтение
4	Забавные считалки	считалки, зазывалки, кричалки	Сочинение считалок по образцу	Русский язык, литературное чтение
5	Произведения малых жанров фольклора: актуализация	потешки, прибаутки, загадки..	Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, прибаутки, загадки)	Литературное чтение
6	Урок-путешествие по Галактике «Литературное чтение»	пословицы, поговорки	участие в учебном диалоге	Литературное чтение
7	Игра-викторина «Русский фольклор: загалки, пословицы, поговорки»	загадки, пословицы, поговорки	Работа с текстом: анализ юмористических событий нахождение созвучных (рифмованных) слов	Русский язык, литературное чтение

8	Ярмарка	скороговорки	чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»	Русский язык, литературное чтение
9	Интегрированный урок-путешествие по Царству русского фольклора	пословицы	пословица как главная мысль произведения, упражнения на распознавания малых жанров фольклора	Русский язык, литературное чтение
10	Весёлый хоровод. Произведения устного народного творчества.	потешки, прибаутки, пословицы, загадки, скороговорки считалки, кричалки	Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора	Русский язык, литературное чтение

Для формирования нравственных представлений младших школьников посредством малых жанров фольклора на занятиях применялись следующие методы:

- формированию когнитивного критерия нравственных представлений способствуют такие методы, как метод сравнения, метод осознания личностного смысла. При использовании словесных методов применялись приемы словесного рисования, выборочного чтения, прием рассуждения;

- эмоционально-оценочный критерий формируется при использовании на занятиях таких методов, как метод идентификации, наглядно-зрительный метод посредством иллюстративного материала, мультипликационных фильмов, использования на занятиях бытовых и волшебных предметов и т.п. Применялся словесный метод с использованием приемов выразительного чтения и словесного рисования прочитанного;

- поведенческий критерий нравственных качеств формируется при применении на занятиях метода идентификации, метода драматизации посредством проигрывания различного рода этюдов, сцен, эпизодических ролей. Учащиеся вживались в предложенные им роли, вставляли на место героев, примеряли на себе положительные и отрицательные качества и поступки сказочных персонажей, в результате чего смогли давать оценку их действиям.

2.3 Диагностика сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста (контрольный этап)

Контрольный этап исследования заключается в проведении диагностики для определения эффективности проведенной на формирующем этапе работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Для диагностики динамики уровня формирования нравственных представлений использовались те же методики, что и на констатирующем этапе исследования.

По методике «Размышляем о жизни» получены следующие результаты, которые к контрольным и экспериментальным группам имеют различные показатели (таблица 8). Уровень сформированности когнитивного показателя, понимания понятий нравственности младшими школьниками в контрольной группе: 66% учащихся имеют высокий уровень понимания нравственных представлений; у 30% учеников данный уровень определяется как средний; у 4% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности данного критерия.

Выводы об уровне сформированности когнитивного показателя, понимания понятий нравственности младшими школьниками в экспериментальной группе: 50% учащихся имеют высокий уровень

сформированности нравственных представлений; у 35% второклассников данный уровень определяется как средний; у 15% учеников выявлен низкий уровень сформированности нравственных представлений.

Таблица 8 – Результаты исследования по методике «Размышляем о жизненном опыте»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	66% (13 чел.)	30% (6 чел.)	4% (1 чел.)
Экспериментальная группа	50% (10 чел.)	35% (7 чел.)	15% (3 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Размышляем о жизни» представлены на рисунке 5

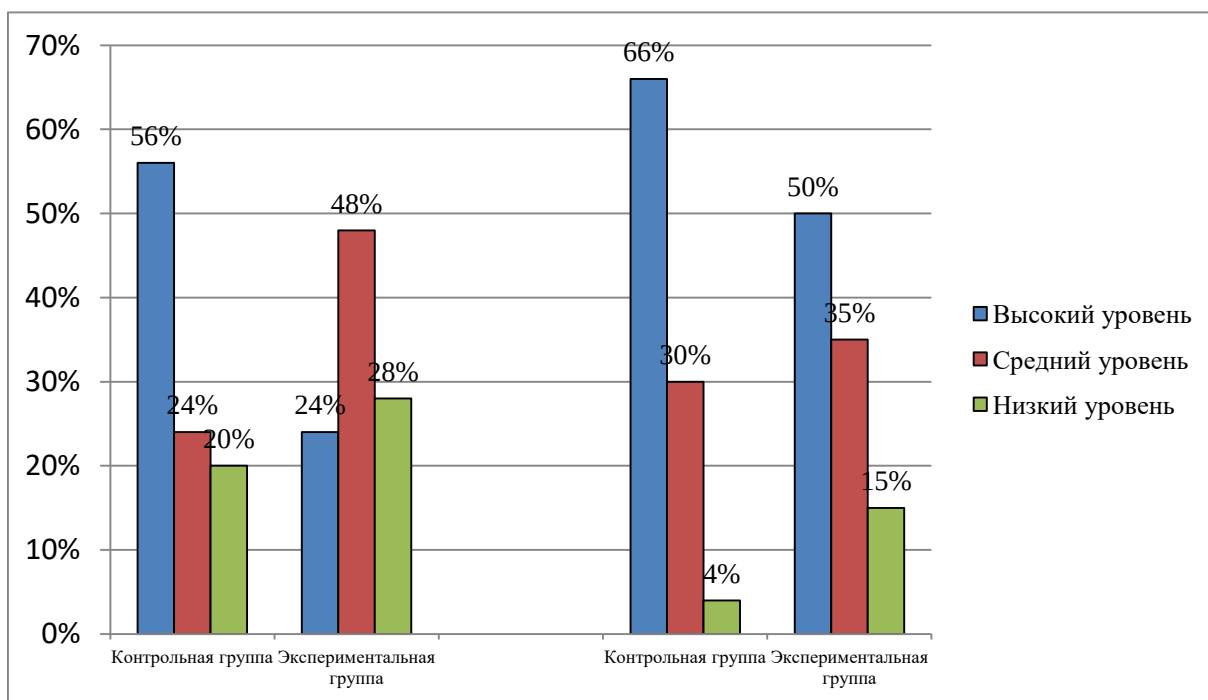


Рисунок 5 - Сравнительные результаты исследования уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников

Анализируя полученные данные, можно сказать, что в экспериментальной группе произошли значительные изменения в когнитивном показателе нравственных представлений младших школьников. 50 % учащихся показали высокий уровень сформированности нравственных представлений. Ученики в полном объеме могут объяснить значение нравственных понятий, дают развернутые определения понимания сущности качеств нравственности. 35% младших школьников имеют средний уровень данного критерия, так как не в полном объеме понимают значение и смысл нравственных понятий и качеств. 15% учеников все же показали низкий уровень сформированности когнитивного критерия. Объем понятий и представлений основ нравственности, понимания ее сущности у данных учащихся очень низок, даже при определении самых простых нравственных представлений.

Младшие школьники контрольной группы не показали значительных изменений. Результаты их когнитивного критерия остались также на среднем уровне.

Таким образом, результаты исследования по методике «Размышляем о жизни» в экспериментальной группе показывают высокий уровень формирования понимания учащимися основных понятий и представлений нравственности, а в контрольной группе данный показатель остался на среднем уровне.

Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 9. Выводы об уровне сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников в контрольной группе: 56% учащихся имеют высокий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия; у 28% учеников данный уровень определяется как средний; 16% младших школьников выявлен низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия.

Эмоционально-оценочный показатель нравственных качеств младших

школьников в экспериментальной группе составил у 46% учащихся высокий уровень; у 28% второклассников определяется средний уровень способности эмоционального сопереживания окружающим людям; у 20% учеников выявлен низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия.

Таблица 9 - Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	56% (11 чел.)	28% (6 чел.)	16% (3 чел.)
Экспериментальная группа	46% (10 чел.)	28% (6 чел.)	20% (4 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Сюжетные картинки» представлены на рисунке 6.

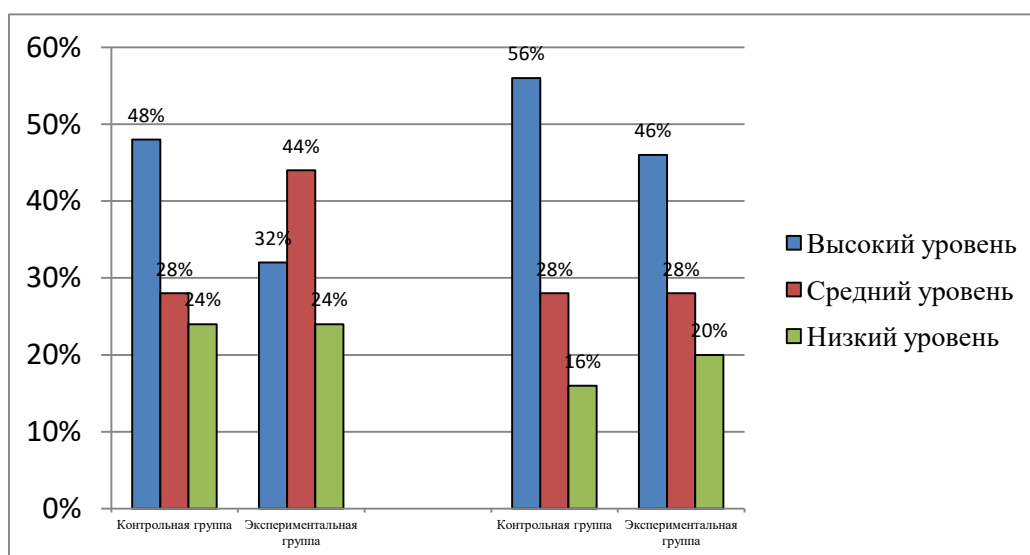


Рисунок 6 – Сравнительные результаты исследования уровня сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников

Изучив результаты диагностики эмоционально-оценочного критерия нравственных представлений у младших школьников, можно сделать следующие выводы: учащиеся экспериментальной группы показали 46% высокий уровень, что говорит о сформированности у них правильного эмоционального отношения к ближнему, сопереживания окружающим его людям, способности протянуть руку помощи нуждающемуся. 28% младших школьников имеют средний уровень данного критерия, что отмечается в недостаточно устойчивом понимании учащимися нравственных норм поведения, четком проявлении эмоциональности. Небольшое количество учеников (20%) показали низкий уровень сформированности эмоционально-оценочного критерия. Отношение к нравственным нормам поведения пассивное, без проявления эмоциональной оценки.

Таким образом, на основании полученных данных на контрольном этапе исследования, экспериментальная группа характеризуется высоким уровнем сформированности эмоционально-оценочного критерия у младших школьников, показатели в контрольной группе практически не изменились и остались на среднем уровне.

Результаты исследования по методике «Что мы ценим в людях?» представлены в таблице 10. Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у младших школьников в контрольной группе: 44% учащихся имеют высокий уровень способности нравственной оценки своего поведения и окружающих его людей; у 28% учеников данный уровень определяется как средний; у 28% младших школьников выявлен низкий уровень практического опыта нравственного поведения.

Выводы об уровне сформированности поведенческого критерия у учащихся в экспериментальной группе: 44% учащихся имеют высокий уровень сформированности поведенческого критерия. Младшие школьники способны оценивать свои поступки, давать им правильную характеристику, проводить анализ поведения окружающих, принимать правильное решение в сложных ситуациях. У 32% второклассников данный уровень определяется

как средний, что говорит о не до конца осознания своего поведения и поступков, принятия то правильного, то не совсем, решения; 24% учеников выявлен низкий уровень сформированности поведенческого критерия. Данные школьники не способны понимать правильность своих действий, не могут проанализировать совершаемые поступки и их последствия.

Таблица 10 - Результаты исследования по методике «Что мы ценим в людях?»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	44% (8 чел.)	28% (6 чел.)	28% (6 чел.)
Экспериментальная группа	44% (8 чел.)	32% (9 чел.)	24% (5 чел.)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Что мы ценим в людях?» представлены на рисунке 7.

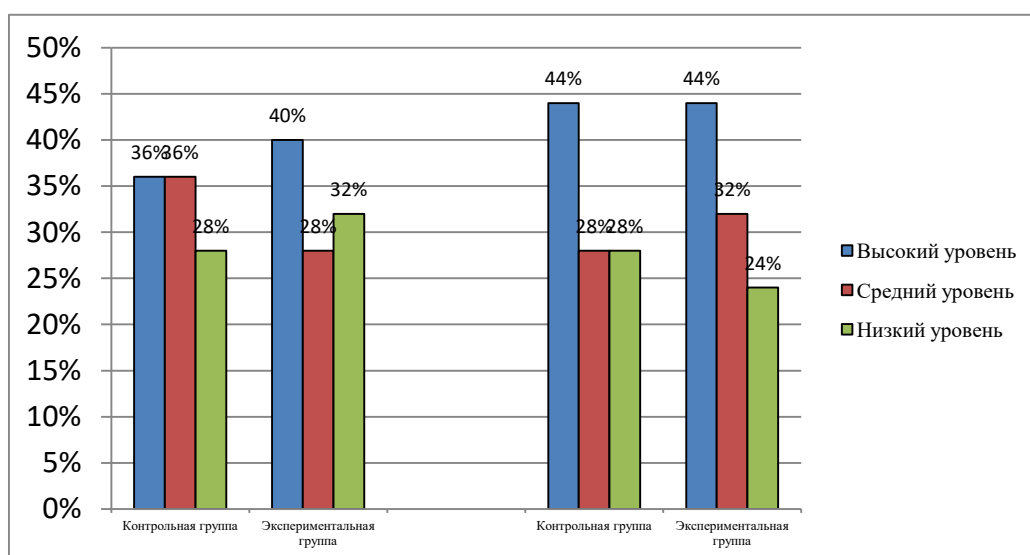


Рисунок 7 – Сравнительные результаты исследования уровня сформированности поведенческого критерия у младших школьников

Таким образом, на основании полученных данных на контрольном этапе исследования экспериментальная группа характеризуется высоким уровнем сформированности поведенческого критерия у младших школьников, показатели в контрольной группе практически не изменились и остались на среднем уровне.

На контрольном этапе исследования представлены результаты всех диагностических заданий (таблица 11). Таблица сводных показателей контрольного этапа эксперимента для контрольной и экспериментальной групп представлены в приложении.

Таблица 6 - Результаты исследования уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников (контрольный этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	44% (8 чел.)	28% (6 чел.)	28% (6 чел.)
Экспериментальная группа	44% (8 чел.)	32% (9 чел.)	24% (5 чел.)

Проведя анализ результатов исследования на контрольном этапе эксперимента, можно сделать следующие выводы: 44% младших школьников показали высокий уровень сформированности нравственных представлений. Данный показатель увеличился на 4%, по сравнению с констатирующим этапом исследования. Учащиеся понимают основы правильности понятий нравственности, правильного поведения, способны понимать и сопереживать ближнему в трудных для него жизненных ситуациях; имеют практический опыт в проявлении нравственных поступков по отношению к окружающей действительности и людям. Процент низкого уровня сформированности

нравственных представлений у младших школьников после проведения развивающей работы снизился на 6%.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента свидетельствует об эффективности проведенной педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста средствами малых жанров фольклора. Большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных представлений по всем показателям и в целом.

Таким образом, разработанный нами сборник уроков по формированию нравственных представлений на материале малых жанров фольклора у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

Выводы по 2 главе

Опытно-экспериментальное исследование заключалось в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование нравственных представлений детей младшего школьного возраста средствами малых жанров фольклора.

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;

- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;

- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

Для проведения исследования были подобраны методики, имеющие диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных представлений младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ состояния проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе показал, что процесс развития духовно-нравственных представлений младших школьников обладает некоторыми особенностями.

Духовно-нравственное воспитание личности - это педагогический процесс, который направлен на усвоение и принятие учащимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника должно способствовать формированию его нравственности и совести. К духовно-нравственным качествам личности относятся патриотизм, доброта, доброжелательность, уважительность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность.

В ходе исследования понятия «нравственные представления» было выявлено, что к ним относятся те установки личности, которые выступают основными элементами системы, формирующей ценностные ориентации, имеющие не только культурные, но и социальные, а также человеческие значения. Также позволяющие производить регулирование сознательной деятельности личности и ее поведение и придавать этому нравственные черты, которые позволяют ориентировать личность на достижение лучшей жизни и высших идеалов. Формирование нравственных представлений у ребенка младшего школьного возраста имеет огромное значение, поскольку этот период позволяет заложить фундамент в воспитании качеств личности школьника.

Среди множества педагогических приемов мы определили малые жанры фольклора, которые являются эффективным средством развития нравственных представлений личности младшего школьника, так как в ней содержатся базовые национальные ценности, в которых заключено все

основное содержание нравственного развития, фиксируются и хранятся в социально-исторических, культурных, семейных традициях России. В малых жанрах фольклора действительность отражается специфическим образом, передавая особое мироощущение, и именно это помогает в воспитании.

Опытно-экспериментальное исследование заключается в проведении педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Формирующий этап исследования состоит в организации и проведении работы, направленной на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста средствами малых жанров фольклора.

Контрольный этап эксперимента определяет эффективность проведенной на формирующем этапе работы. Динамика уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников определяет правильность выбора используемых педагогических условий.

Для проведения данного эксперимента были следующие критерии и показатели:

- когнитивный критерий является показателем полноты и объема имеющихся у младшего школьника представлений и понятий;
- эмоционально-ценностный критерий характеризует понимание нравственности в отношении к другим людям, убеждение в проявлении сознательности, сопереживание ближнему, проявление нравственного отношения к окружающей действительности и человеческих отношений;
- поведенческий критерий определяет способность дать нравственную оценку поведению своему и окружающих; наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении; степень самостоятельности в нравственном выборе в ходе преодоления проблем (трудностей, препятствий), руководствуясь принятыми нравственными требованиями, нормой и правилами поведения.

Для проведения исследования были подобраны методики, имеющие диагностические задания, которые направлены на определение уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников.

На основе предложенных критериев и их показателей были определены уровни духовно-нравственной воспитанности: высокий, средний и низкий.

Для определения уровня сформированности нравственных представлений и выявления когнитивного критерия у учащихся младших классов, мы использовали диагностику Н.Е. Щуриковой «Размышляем о жизни»

Для определения эмоционально-ценностного критерия мы использовали методику «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Для определения поведенческого критерия мы использовали методику И.Б. Дермановой «Что мы ценим в людях?»

Проанализировав данные констатирующего этапа эксперимента, можно сделать выводы, что уровень сформированности нравственных представлений младших школьников находится на среднем уровне. Для его повышения необходима организация и проведение развивающей работы, направленность которой состоит в формировании духовных ценностей, нравственных представлений и поведения человека к окружающим его людям, пониманию основ духовно-нравственных понятий младших школьников.

На формирующем этапе экспериментального исследования была проведена педагогическая работа по формированию нравственных представлений у младших школьников на материале малых жанров фольклора, с этой целью был разработан сборник уроков, состоящий из 10 конспектов.

Содержание занятий было направлено на развитие выделенных нами показателей сформированности нравственных представлений, а именно когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы свидетельствует об эффективности проведенной педагогической работы по формированию

нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале малых жанров фольклора. Большинство детей перешли на более высокий уровень сформированности нравственных представлений по всем показателям и в целом. Таким образом, разработанный нами сборник уроков по формированию нравственных представлений на материале малых жанров фольклора у детей младшего школьного возраста показал свою эффективность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 68-71.
2. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхина // Педагогика, 1999. – С.78-80.
3. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - М. : Просвещение, 1979. – 534 с.
4. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры / Е.А. Алябьева. – М. : Просвещение, 2013. – 130 с.
5. Васильева, З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности / З.Н. Васильева. – М. : Просвещение, 2018. – 154 с.
6. Азбука нравственного взросления / В.И. Петрова, Н.М. Трофимова, И.С. Хомякова, Т.Д. Стульник. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 301 с.
7. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика, 2005. – С. 67-68.
8. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации / Т.Л. Белоусова. - М., 2019. – С. 15-19.
9. Божович, Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович, Т.Е. Конникова. – М. : Просвещение, 2020. – 118 с.
10. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М. : Просвещение, 1975. – 254 с.
11. Бондаревская, Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы : Учеб. пособие / Е.В. Бондаревская. Ростов-на-Дону : РГПИ, 1986. – 361с.
12. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н.И. Болдырев. – М. : Просвещение, 1979. – 267 с.

13. Борытко, Н.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Н.М. Борытко // Вестник образования. - 2019. – № 17. – С. 9-31.
14. Вальцев, С.В. Духовность как один из факторов развития системы образования / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2012. – № 8. – С. 22-25.
15. Вальцев, С.В. Духовность как ценностная основа образовательного процесса / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2019. – № 6. – С. 16-19.
16. Вальцев, С.В. Педагогический аспект понятия духовность / С.В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования. - 2020. - № 1. - С. 8-12.
17. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М., 1987. - 244 с.
18. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. : Москва, 2009. – 221 с.
19. Выготский, Л.С. К вопросу о динамике детского характера / Л.С. Выготский. - Собр. соч. в 6 т. Т. 5. - М. : Педагогика, 1983. – 121 с.
20. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. выготский. - Изд. 5, испр. - М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
21. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. - М. : Просвещение, 1977. 376 с.
22. Духовно-нравственное воспитание учащихся в современных социокультурных условиях: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.С. Матвеева, Т.В. Гудкова, Н.В. Алтыникова. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. – 99 с.
23. Жесткова, Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е.А. Жесткова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - № 1-1. - 2020. - С. 34-41.

24. Зелинский, К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения / К. Зеленский // Воспитательная работа в школе. - 2013. - №5. - С.19-28.
25. Калюжный, А.А. Нравственные аспекты в обучении учащихся общеобразовательных школ / А. А. Калюжный. – Алматы : Гылым, 2019. – 156 с.
26. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова // Начальная школа плюс До и После. - 2017. – № 11. – С. 37-52.
27. Косачев, И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания / И.П. Косачев. - М. : АРКТИ, 2015. – 51 с.
28. Кузнецова, Л.В. Гармоническое развитие личности младшего школьника / Л.В. Кузнецова. - М., 2008. - 240 с.
29. Кострюкова, Е.А. Нравственное образование в начальной школе: уроки азбуки нравственности / Е.А. Кострюкова. – М. : Чистые пруды, 2019. – 31 с.
30. Крившенко, Л.П. Педагогика / Л.П. Крившенко. – М. : ТК Велби, издательство Проспект, 2012. – 432 с.
31. Крысько, В.Г. Социальная психология / В.Г. Крысько – 3-е изд. – М. : Омега-Л, 2016. – 352 с.
32. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е.Н. Лагодина. – М. : Просвещение, 2016. – 69 с.
33. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. Учеб.пособие по курсу для студ. пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. - М. : Просвещение, 2015. – 176 с.
34. Лобанов, П.А. Личность школьника как один из центров системы ценностей образования / П.А. Лобанов // Проблемы современной науки и образования. - 2019. – № 7 (25). – С. 120-121.

35. Львова, М. Е. Русские народные сказки на уроке и на внеклассном занятии / М. Е. Львова // Начальная школа. – 2021. – № 12. – С. 12-15.
36. Матвеева, Н.С. Условия повышения эффективности и качества нравственного воспитания / Н.С. Матвеева //Актуальные проблемы науки : сб. науч. тр. по материалам Между. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес – наука – Общество», 2018. – С. 79-80.
37. Михайлова, Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности : диссертация.. кандидата педагогических наук / Е.В. Михайлова. - М, 2017. - 238 с.
38. Николаева, Л.В. Ценностное воспитание личности в поликультурной среде / Л.В. Николаева, Г.Н. Слепцова // Проблемы педагогики. - 2019. – № 1 (1). С. 4-6.
39. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка, 2 изд [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азъ, 1995. – 414 с.
40. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985> (дата обращения: 11.04.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

«Сборник уроков по формированию нравственных представлений
средствами малых жанров фольклора у младших школьников»

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Результаты констатирующего этапа контрольной группы

Сводные показатели контрольной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Люба Ш.	1	1	2	1,5
2	Даша М.	2	2	2	2
3	Кирилл А.	0	0	1	0,5
4	Сергей Н.	1	1	1	1
5	Кеша Ж.	0	0	0	0
6	Яна З.	1	1	1	1
7	Мирон А.	1	1	1	1
8	Амалия С.	1	1	1	1
9	Зина Г.	0	1	1	0,75
10	Андрей З.	0	0	0	0
11	Лера З.	1	1	1	1
12	Миша С.	2	2	2	2
13	Ангелина М.	1	2	2	1,75
14	Полина С.	1	1	1	1
15	Алина Ш.	0	1	1	0,75
16	Ирина С.	1	2	2	1,5
17	Лали М.	0	1	1	0,75
18	Костя В.	1	1	1	1
19	Володя Ф.	1	1	1	1
20	Алексей Н.	1	1	2	1,5

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты констатирующего этапа экспериментальной группы

Сводные показатели экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Наталья Н.	2	2	2	1,5
2	Даша П.	1	2	2	2
3	Валентина Б.	1	1	1	0,5
4	Маша У.	0	1	1	1
5	Женя К.	1	2	2	0
6	Рома Ц.	0	1	1	1
7	Наталья М.	1	1	1	1
8	Марк Ф.	1	1	1	1
9	Света Т.	0	1	1	0,75
10	Глеб Ж.	0	0	0	0
11	Лера С.	1	1	1	1
12	Люба О.	2	2	2	2
13	Андрей Г.	1	2	2	1,75
14	Женя К.	1	1	1	1
15	Ярослав Н.	0	1	1	0,75
16	Жанна А.	1	2	2	1,5
17	Диана А.	0	1	1	0,75
18	Виктория Т.	1	1	1	1
19	Тимофей В.	1	1	1	1
20	Арина А	1	1	2	1,5

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты контрольного этапа контрольной группы

Сводные показатели контрольной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Люба Ш.	0	1	1	1,5
2	Даша М.	0	0	0	2
3	Киррил А.	0	0	1	0,5
4	Сергей Н.	1	1	1	1
5	Кеша Ж.	0	0	0	0
6	Яна З.	1	1	1	1
7	Мирон А.	1	1	1	1
8	Амалия С.	1	1	1	1
9	Зина Г.	0	1	1	0,75
10	Андрей З.	0	0	0	0
11	Лера З.	1	1	1	1
12	Миша С.	2	2	2	2
13	Ангелина М.	1	2	2	1,75
14	Полина С.	1	1	1	1
15	Алина Ш.	0	1	1	0,75
16	Ирина С.	0	0	0	1,5
17	Лали М.	0	1	1	0,75
18	Костя В.	1	1	1	1
19	Володя Ф.	1	1	1	1
20	Алексей Н.	1	1	2	1,5

Приложение Д

Результаты контрольного этапа экспериментальной группы

Сводные показатели экспериментальной группы по всем диагностическим заданиям

№ п/п	Имя ребенка	Диагностические задания			Средний показатель
		1	2	3	
1	Наталья Н.	2	2	2	2
2	Даша П.	1	2	2	2
3	Валентина Б.	2	2	2	2
4	Маша У.	1	2	2	2
5	Женя К.	2	2	2	2
6	Рома Ц.	1	2	2	2
7	Наталья М.	2	2	2	2
8	Марк Ф.	1	2	2	2
9	Света Т.	0	1	1	0,75
10	Глеб Ж.	0	0	0	0
11	Лера С.	1	1	1	1
12	Люба О.	2	2	2	2
13	Андрей Г	1	2	2	1,75
14	Женя К.	1	1	1	1
15	Ярослав Н.	0	1	1	0,75
16	Жанна А.	1	2	2	1,5
17	Диана А.	0	1	1	0,75
18	Виктория Т.	2	2	2	2
19	Тимофей В.	1	2	2	2
20	Арина А.	2	2	2	2