

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 23.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Специализация: Искусство оперного пения

Кафедра: Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования

Факультет:

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	культурно-просветительский
+	-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

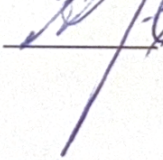
Первый проректор

Руководитель управления образовательных программ

Заведующий кафедрой

 /Пышова О.А./

 /Ворфоломеева Е.С./

 /Прасолов Е.Н./

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А			
Считать в плане	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	История России	3	2			5	5	180	180	144	144		36		2	3								1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Философия	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36					2	3					1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Право		7			2	2	72	72	34	34	38							2					1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18		2										1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Финансово-экономический практикум		3			2	2	72	72	32	32	40				2								5	Кафедра экономики и бизнес-развития	
+	Иностранный язык		123	4		8	8	288	288	240	240	48		2	2	2	2							8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	30	30	42		2										8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56		2										2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	72	72	34	34	38					2							2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36		2										9	Кафедра математики и информатики	
+	История искусств		67			4	4	144	144	64	64	80							2	2				3	Кафедра изобразительного искусства	
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Методика обучения	6	5			5	5	180	180	66	66	78	36					2	3					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История исполнительского искусства	8	7			5	5	180	180	66	66	78	36							2	3			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	9	324	324	132	132	156	36	2	2	2	3							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	12	432	432	132	132	264	36					3	3	3	3			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История современной музыки			9		3	3	108	108	34	34	74										3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Сольфеджио	6	1	2345		13	13	468	468	198	198	234	36	2	2	2	2	2	3					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Гармония	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	5	180	180	66	66	78	36			2	3							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Сольное пение	134579 А		268		65	65	2340	2340	489	489	1599	252	4	4	5	6	6	6	7	8	9	10	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Камерное пение	8	3	4567		7	7	252	252	99	99	117	36			1	1	1	1	1	2			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Сценическая речь	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Актерское мастерство	5	3	4		7	7	252	252	100	100	116	36			2	2	3						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Актерская пластика	8	5	67		9	9	324	324	132	132	156	36					2	2	2	3			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Класс музыкального театра	68А	3579	4		19	19	684	684	260	260	316	108			2	2	2	3	2	3	2	3	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Прохождение партий		79	8А		8	8	288	288	64	64	224								2	2	2	2	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Фортепиано	6	1	2345		7	7	252	252	99	99	117	36	1	1	1	1	1	2					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328															
+	Хореография		123456					328	328	328	328													2	Кафедра педагогики и психологии	
-	Прикладная физическая культура		123456					328	328	328	328													2	Кафедра педагогики и психологии	
						225	225	8428	8428	3211	3211	4317	900	25	22	24	24	24	28	23	24	16	15			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Практический курс иностранного языка		78			4	4	144	144	68	68	76								2	2			8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Вокальный ансамбль		3	4		2	2	72	72	30	30	42				1	1							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Грим			9		4	4	144	144	34	34	110										4		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата		1			2	2	72	72	34	34	38		2										6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	2	72	72	30	30	42						2						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Работа с концертмейстером		2			2	2	72	72	33	33	39		1	1									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А				
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
+	Христианское вероучение и история	29	9	134789		17	17	612	612	244	244	296	72	2	2	2	2			2	2	5					
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	4	144	144	64	64	44	36	2	2									1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	2	72	72	30	30	42				2								1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	2	72	72	34	34	38					2							1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	История христианства			78		4	4	144	144	56	56	88								2	2			1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Религии мира			9		2	2	72	72	30	30	42										2		1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви		9			2	2	72	72	30	30	42										2		1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	1	36	36				36										1	1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	2	72	72	34	34	38								2							
+	Основы семантического анализа		7			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
-	Основы оперной драматургии		7			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	2	72	72	34	34	38									2						
+	Основы музыкальной критики		8			2	2	72	72	34	34	38									2			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	2	72	72	34	34	38									2			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						37	37	1332	1332	541	541	719	72	5	3	3	3	2		6	6	9					
						262	262	9760	9760	3752	3752	5036	972	30	25	27	27	26	28	29	30	25	15				
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Учебная практика (исполнительская)			9		4	4	144	144	7	7	137					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Производственная практика (педагогическая) практика			8		2	2	72	72	2	2	70								1	1			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (преддипломная) практика			А		2	2	72	72	5	5	67										1	1	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						8	8	288	288	14	14	274					0.5	0.5	0.5	0.5	1.5	1.5	2	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Производственная практика (концертно-просветительская работа)			8		2	2	72	72	1	1	71									2			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	3	108	108	1	1	107										3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (исполнительская)			А		16	16	576	576	512	512	64					2	2	2	2	2	2	2	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						21	21	756	756	514	514	242					2	2	2	2	2	4	5	2			
						29	29	1044	1044	528	528	516					2.5	2.5	2.5	2.5	3.5	5.5	7	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	6	216	216	4	4	212											6	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			108											3	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						9	9	324	324	4	4	320												9			
						9	9	324	324	4	4	320												9			
ФТД.Факультативы																											
+	Народное музыкальное творчество		3			2	2	72	72	34	34	38					2							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Техническое развитие голоса		4			2	2	72	72	16	16	56					2							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования
						4	4	144	144	50	50	94				2	2								
						4	4	144	144	50	50	94				2	2								

-		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2															
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4										
Считать в плане	Наименование										з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																				
Обязательная часть																																				
+	История России	3	2			5	180	144		36							2	36		36			3	36		36		36								
+	Философия	6	5			5	180	64	80	36																										
+	Право		7			2	72	34	38																											
+	Основы российской государственности			1		2	72	54	18		2	18		36	18																					
+	Финансово-экономический практикум		3			2	72	32	40													2	8		24	40										
+	Иностранный язык		123	4		8	288	240	48		2			60	12		2		60	12		2			60	12		2			60	12				
+	Русский язык и культура речи		1			2	72	30	42		2	14		16	42																					
+	Физическая культура и спорт		1			2	72	16	56		2	8		8	56																					
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	72	34	38														2	16			18	38								
+	Введение в информационные технологии		1			2	72	36	36		2	6	14	16	36																					
+	История искусств		67			4	144	64	80																											
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36														
+	Методика обучения	6	5			5	180	66	78	36																										
+	История исполнительского искусства	8	7			5	180	66	78	36																										
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	324	132	156	36	2	28		6	38		2	26		6	40		2	28		6	38		3	26		6	40	36		
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	432	132	264	36																										
+	История современной музыки			9		3	108	34	74																											
+	Сольфеджио	6	1	2345		13	468	198	234	36	2		34	38		2			32	40		2			34	38		2			32	40				
+	Гармония	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36														
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	180	66	78	36												2	18		16	38		3	16		16	40	36			
+	Сольное пение	134579 А		268		65	2340	489	1599	252	4		51	57	36	4			48	96		5			51	93	36	6			48	132	36			
+	Камерное пение	8	3	4567		7	252	99	117	36												1			17	19		1			16	20				
+	Сценическая речь	2	1			5	180	66	78	36	2		34	38		3			32	40	36															
+	Актерское мастерство	5	3	4		7	252	100	116	36												2			34	38		2			32	40				
+	Актерская пластика	8	5	67		9	324	132	156	36																										
+	Класс музыкального театра	68А	3579	4		19	684	260	316	108												2			34	38		2			32	40				
+	Прохождение партий		79	8А		8	288	64	224																											
+	Фортепиано	6	1	2345		7	252	99	117	36	1		17	19		1			16	20		1			17	19		1			16	20				
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456				328	328					56						68						50						52					
+	Хореография		123456				328	328					56						68						50						52					
-	Прикладная физическая культура		123456				328	328					56						68						50						52					
						225	8428	3211	4317	900	25	110	14	366	430	36	22	94		330	328	108	24	90		379	373	72	24	58		328	422	108		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																				
+	Практический курс иностранного языка		78			4	144	68	76																											
+	Вокальный ансамбль		3	4		2	72	30	42													1			15	21		1			15	21				
+	Грим			9		4	144	34	110																											
+	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата		1			2	72	34	38		2		34	38																						
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	72	30	42																											
+	Работа с концертмейстером		2			2	72	33	39		1		17	19		1			16	20																
+	Христианское вероучение и история	29	9	134789		17	612	244	296	72	2	14		16	42		2	16		18	2	36	2	14		16	42		2	16		18	38			
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	144	64	44	36	2	14		16	42		2	16		18	2	36														
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	72	30	42													2	14		16	42										
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	72	34	38																			2	16		18	38				
+	История христианства			78		4	144	56	88																											
+	Религии мира			9		2	72	30	42																											

Курс 3												Курс 4												Курс 5													
Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. А							
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
2	14			16	42		3	16			18	38	36																								
												2	16			18	38																				
2	18			16	38		3	16			16	40	36																								
3	28		6	74		3	26		6	76		3	28		6	74		3	26		6	40	36														
2			34	38		3			32	40	36														3	28		6	74								
6				51	129	36	6			48	168		7			51	165	36	8			48	240		9			51	237	36	10			42	282	36	
1				17	19		1			16	20		1			17	19		2			16	20	36													
3				34	38	36																															
2				34	38		2			32	40		2			34	38		3			32	40	36													
2				34	38		3			32	40	36	2			34	38		3			32	40	36	2			34	38		3			28	44	36	
1				17	19		2			16	20	36				17	55		2			16	56		2			17	55		2			14	58		
24	60			309	473	72	28	74		286	520	180	23	76		209	507	36	24	42		166	476	180	16	28		108	404	36	15			84	384	72	
													2			34	38		2			34	38														
2	14			16	42																																

Считать в плане	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2													
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4							
												з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви		9			2	72	30	42																									
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	36			36																								
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	72	34	38																									
+	Основы семантического анализа		7			2	72	34	38																									
-	Основы оперной драматургии		7			2	72	34	38																									
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	72	34	38																									
+	Основы музыкальной критики		8			2	72	34	38																									
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	72	34	38																									
						37	1332	541	719	72	5	14		67	99		3	16		34	22	36	3	14		31	63		3	16		33	59	
						262	9760	3752	5036	972	30	124	14	433	529	36	25	110		364	350	144	27	104		410	436	72	27	74		361	481	108
Блок 2.Практика																																		
Обязательная часть																																		
+	Учебная практика (исполнительская)			9		4	144	7	137													0.5			1	17		0.5			1	17		
+	Производственная практика (педагогическая) практика			8		2	72	2	70																									
+	Производственная практика (преддипломная) практика			A		2	72	5	67																									
						8	288	14	274													0.5			1	17		0.5			1	17		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Производственная практика (концертно-просветительская работа)			8		2	72	1	71																									
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	108	1	107																									
+	Производственная практика (исполнительская)			A		16	576	512	64													2			64	8		2			64	8		
						21	756	514	242													2			64	8		2			64	8		
						29	1044	528	516													2.5			65	25		2.5			65	25		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	216	4	212																									
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	108		108																									
						9	324	4	320																									
						9	324	4	320																									
ФТД.Факультативы																																		
+	Народное музыкальное творчество		3			2	72	34	38													2	18		16	38								
+	Техническое развитие голоса		4			2	72	16	56																		2				16	56		
						4	144	50	94													2	18		16	38		2			16	56		
						4	144	50	94													2	18		16	38		2			16	56		

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика (концертно-просветительская работа)	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	Практический курс иностранного языка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.В.07	Христианское вероучение и история	
Б1.В.07.01	Введение в православное вероучение	
Б1.В.07.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	
Б1.В.07.04	История христианства	
Б1.В.07.05	Религии мира	
Б1.В.07.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	
Б1.В.07.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения	
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	
Б1.В.04	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Финансово-экономический практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.14	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	История современной музыки	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы оперной драматургии	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техническое развитие голоса	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.13	Методика обучения	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.10	Введение в информационные технологии	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техническое развитие голоса	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально- исполнительскую деятельность	-
Б1.О.21	Сольное пение	
Б1.О.22	Камерное пение	
Б1.О.26	Класс музыкального театра	
Б1.О.27	Прохождение партий	
Б1.В.01	Практический курс иностранного языка	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы оперной драматургии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б2.В.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техническое развитие голоса	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	-
Б1.О.21	Сольное пение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Актерское мастерство	
Б1.О.25	Актерская пластика	
Б1.О.26	Класс музыкального театра	
Б1.О.27	Прохождение партий	
Б1.В.03	Грим	
Б2.В.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
Б1.О.14	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	История зарубежной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	История отечественной музыки	
Б1.О.17	История современной музыки	
Б1.О.21	Сольное пение	
Б1.О.22	Камерное пение	
Б1.О.26	Класс музыкального театра	
Б1.О.27	Прохождение партий	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы оперной драматургии	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б2.В.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.13	Методика обучения	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.28	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
Б1.О.13	Методика обучения	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	-
Б2.В.01(П)	Производственная практика (концертно-просветительская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Право	УК-10
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Финансово-экономический практикум	УК-9
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.11	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.13	Методика обучения	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
Б1.О.14	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.15	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.16	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.17	История современной музыки	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Сольное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.22	Камерное пение	ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Сценическая речь	ПК-2
Б1.О.24	Актерское мастерство	ПК-2
Б1.О.25	Актерская пластика	ПК-2
Б1.О.26	Класс музыкального театра	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Прохождение партий	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.28	Фортепиано	ПК-5
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Практический курс иностранного языка	УК-4; ПК-1
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.04_26-1.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2026

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Грим	ПК-2
Б1.В.04	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	УК-7
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	УК-6; ПК-3
Б1.В.07	Христианское вероучение и история	УК-5
Б1.В.07.01	Введение в православное вероучение	УК-5
Б1.В.07.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	УК-5
Б1.В.07.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	УК-5
Б1.В.07.04	История христианства	УК-5
Б1.В.07.05	Религии мира	УК-5
Б1.В.07.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	УК-5
Б1.В.07.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы оперной драматургии	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	УК-1; ОПК-1; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная) практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Производственная практика (концертно-просветительская работа)	УК-2; ПК-7
Б2.В.02(Н)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6
Б2.В.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.04_26-1.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2026

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Техническое развитие голоса	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1136						30	19 3/6		968						25	20 2/6		2104						55	39 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1136						30			968						25			2104						55						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.5									48.5									53.5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									43.2									48.6												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			27.4									23.9									25.7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			27.4									23.9									25.7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)			3									4									3.5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1136	571	124	14	433	529	36	30	ТО: 18 5/6 Э: 2/3		968	474	110		364	350	144	25	ТО: 17 3/3 Э: 1/3		2104	1045	234	14	797	879	180	55	ТО: 35 5/6 Э: 1		
1	Б1.О.01	История России											Эк	72	72	36		36			2		Эк	72	72	36		36			2	1	23	
2	Б1.О.04	Основы российской государственности	Зач	72	54	18		36	18		2			72	60			60	12				Зач	72	54	18		36	18		2	1	1	
3	Б1.О.06	Иностранный язык	Эк	72	60			60	12		2		Эк	72	60			60	12		2		Эк(2)	144	120			120	24		4	8	1234	
4	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	Эк	72	30	14		16	42		2												Эк	72	30	14		16	42		2	8	1	
5	Б1.О.08	Физическая культура и спорт	Эк	72	16	8		8	56		2												Эк	72	16	8		8	56		2	2	1	
6	Б1.О.10	Введение в информационные технологии	Эк	72	36	6	14	16	36		2												Эк	72	36	6	14	16	36		2	9	1	
7	Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	Эк	72	34	18		16	38		2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Эк	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
8	Б1.О.15	История зарубежной музыки	Эк	72	34	28		6	38		2		Зач	72	32	26		6	40		2		Эк Эк	144	66	54		12	78		4	6	1234	
9	Б1.О.18	Сольфеджио	Эк	72	34			34	38		2		Зач	72	32			32	40		2		Эк Эк	144	66			66	78		4	6	123456	
10	Б1.О.19	Гармония	Эк	72	34	18		16	38		2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Эк	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
11	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	144	51			51	57	36	4		Зач	144	48			48	96		4		Эк Эк	288	99			99	153	36	8	6	123456789A	
12	Б1.О.23	Оценивающая речь	Эк	72	34			34	38		2		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк Эк	180	66			66	78	36	5	6	12	
13	Б1.О.28	Импровизация	Эк	38	17			17	19		1		Зач	38	16			16	20		1		Эк Эк	72	33			33	39		2	6	123456	
14	Б1.О.28.01.01	Хореография	Эк	68	56			56					Эк	68	68			68					Эк(2)	124	124			124				2	123456	
15	Б1.О.28.01.02	Прикладная физическая культура	Эк	68	56			56					Эк	68	68			68					Эк(2)	124	124			124				2	123456	
16	Б1.8.04	Основы фонетики и устройства голосового аппарата	Эк	72	34			34	38		2												Эк	72	34			34	38		2	6	1	
17	Б1.8.06	Работа с концертмейстером		38	17			17	19		1		Эк	38	16			16	20		1		Эк	72	33			33	39		2	6	12	
18	Б1.8.07	Христианское вероучение и история	Зач	72	30	14		16	42		2		Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Эк	144	64	30		34	44	36	4		1234789	
19	Б1.8.07.01	Введение в православное вероучение	Зач	72	30	14		16	42		2		Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Эк	144	64	30		34	44	36	4	1	12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(12) ЗаО(2)										Эк(1) За(1) ЗаО(1)										Эк(5) За(16) ЗаО(6)											
ПРАКТИКИ			(Плани)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(Плани)																															
КАНИКУЛЫ											1									8 1/6								9 1/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя															
				Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт- роль	Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт- роль	З.е.	Всего	Кон- такт.	Лек			Лаб	Пр	СР			Конт- роль	Всего	З.е.							
ИТОГО (с факультативами)				1076							28.5	19 3/6		1150						30.5	20 2/6		2226						59	39 5/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076							28.5			1150						30.5			2226						59															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.3									57.1									56.2																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54									54																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			22.8									22									22.4																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			22.8									22									22.4																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)			2.8									3.1									3																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1076	464	74		390	540	72	28.5	ТО: 18 1/6 З: 1 1/3		1150	425	74		351	545	180	30.5	ТО: 17 З: 3 1/3		2226	889	148		741	1085	252	59	ТО: 35 1/6 З: 4 2/3												
1	Б1.О.02	Философия	Зк	72	30	14		16	42		2		Зк	108	34	16		18	38	36	3		Зк Зк	180	64	30		34	80	36	5		1	56										
2	Б1.О.11	История искусства											Зк	72	34	16		18	38		2		Зк	72	34	16		18	38		2		3	67										
3	Б1.О.13	Методика обучения	Зк	72	34	18		16	38		2		Зк	108	32	16		16	40	36	3		Зк Зк	180	66	34		32	78	36	5		6	56										
4	Б1.О.16	История отечественной музыки	Зк	108	34	28		6	74		3		ЗкО	108	32	26		6	76		3		Зк ЗкО	218	66	54		12	150		6		6	5678										
5	Б1.О.18	Сольфеджио	ЗкО	72	34			34	38		2		Зк	108	32			32	40	36	3		Зк ЗкО	180	66			66	78	36	5		6	123456										
6	Б1.О.21	Сольное пение	Зк	218	51			51	129	36	6		ЗкО	218	48			48	168		6		Зк ЗкО	432	99			99	297	36	12		6	123456789A										
7	Б1.О.22	Камерное пение	ЗкО	38	17			17	19		1		ЗкО	38	16			16	20		1		ЗкО(2)	72	33			33	39		2		6	345678										
8	Б1.О.24	Академическое мастерство	Зк	108	34			34	38	36	3											Зк	108	34			34	38	36	3		6	345											
9	Б1.О.25	Академическая пластика	Зк	72	34			34	38		2		ЗкО	72	32			32	40		2		Зк ЗкО	144	66			66	78		4		6	5678										
10	Б1.О.26	Класс музыкального театра	Зк	72	34			34	38		2		Зк	108	32			32	40	36	3		Зк Зк	180	66			66	78	36	5		6	3456789A										
11	Б1.О.28	Виртуализм	ЗкО	38	17			17	19		1		Зк	72	16			16	20	36	2		Зк ЗкО	108	33			33	39	36	3		6	123456										
12	Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	Зк	60	50			50					Зк	62	52			52					Зк(2)	102	102			102				2	123456											
13	Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	Зк	60	50			50					Зк	62	52			52					Зк(2)	102	102			102				2	123456											
14	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	Зк	72	30	14		16	42		2											Зк	72	30	14		16	42		2		6	5											
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика		18	1			1	17		0.5			18	1			1	17		0.5			38	2			2	34		1		6	3456789										
16	Б2.В.03(П)	Производственная практика (исполнительская)		72	64			64	8		2			72	64			64	8		2			144	128			128	16		4		6	3456789A										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО(3)										Эк(5) За(2) ЗаО(1)										Эк(7) За(9) ЗаО(7)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 1/6										9 1/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контр. роль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контр. роль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контр. роль	Академических часов						З.е.	Неделя															
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Всего	Кон. такт.	Лек			Лаб	Пр	СР							
ИТОГО (с факультативами)				1170						32.5	19 3/6		1278						35.5	20 2/6		2448						68	39 5/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170						32.5			1278						35.5			2448						68																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62.5									64.6									63.6																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27									54									40.5																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			24.5									22									23.3																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			24.5									22									23.3																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	445	106		339	689	36	32.5	ТО: 18 1/6 З: 1 1/3		1278	373	74		299	725	180	35.5	ТО: 17 З: 3 1/3		2448	818	180		638	1414	216	68	ТО: 35 1/6 З: 4 2/3												
1	Б1.О.03	Право	Зк	72	34	16		18	38		2												Зк	72	34	16		18	38		2		1	7										
2	Б1.О.11	История искусств	Зк	72	30	14		16	42		2												Зк	72	30	14		16	42		2		3	67										
3	Б1.О.14	История исполнительского искусства	Зк	72	34	18		16	38		2		Зк	108	32	16		16	40	36	3		Зк Зк	180	66	34		32	78	36	5		6	78										
4	Б1.О.16	История отечественной музыки	ЗкО	108	34	28		6	74		3		Зк	108	32	26		6	40	36	3		Зк ЗкО	218	66	54		12	114	36	6		6	5678										
5	Б1.О.21	Сольное пение	Зк	262	51			51	165	36	7		ЗкО	288	48			48	240		8		Зк ЗкО	640	99			99	405	36	15		6	123456789A										
6	Б1.О.22	Камерное пение	ЗкО	38	17			17	19		1		Зк	72	16			16	20	36	2		Зк ЗкО	108	33			33	39	36	3		6	345678										
7	Б1.О.25	Академическая пластика	ЗкО	72	34			34	38		2		Зк	108	32			32	40	36	3		Зк ЗкО	180	66			66	78	36	5		6	5678										
8	Б1.О.26	Класс музыкального театра	Зк	72	34			34	38		2		Зк	108	32			32	40	36	3		Зк Зк	180	66			66	78	36	5		6	3456789A										
9	Б1.О.27	Прохождение партий	Зк	72	17			17	55		2		ЗкО	72	16			16	56		2		Зк ЗкО	144	33			33	111		4		6	789A										
10	Б1.Б.01	Практический курс иностранного языка	Зк	72	34			34	38		2		Зк	72	34			34	38		2		ЗкО	144	68			68	76		4		8	78										
11	Б1.Б.07	Христианское вероучение и история	ЗкО	72	26	12		14	46		2		ЗкО	72	30	14		16	42		2		ЗкО(2)	144	56	26		30	88		4			1234789										
12	Б1.Б.07.04	История христианства	ЗкО	72	26	12		14	46		2		ЗкО	72	30	14		16	42		2		ЗкО(2)	144	56	26		30	88		4		1	78										
13	Б1.Б.Д8.01.01	Основы семантического анализа	Зк	72	34	18		16	38		2												Зк	72	34	18		16	38		2		6	7										
14	Б1.Б.Д8.01.02	Основы оперной драматургии	Зк	72	34	18		16	38		2												Зк	72	34	18		16	38		2		6	7										
15	Б1.Б.Д8.02.01	Основы музыкальной критики											Зк	72	34	18		16	38		2		Зк	72	34	18		16	38		2		6	8										
16	Б1.Б.Д8.02.02	Основы музыкальной журналистики											Зк	72	34	18		16	38		2		Зк	72	34	18		16	38		2		6	8										
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	1			1	17		0.5			18	1			1	17		0.5			38	2			2	34		1		6	3456789										
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая) практика		38	1			1	35		1		ЗкО	38	1			1	35		1		ЗкО	72	2			2	70		2		6	78										
19	Б2.Б.01(П)	Производственная практика (концертно-просветительская работа)											ЗкО	72	1			1	71		2		ЗкО	72	1			1	71		2		6	8										
20	Б2.Б.03(П)	Производственная практика (исполнительская)		72	64			64	8		2			72	64			64	8		2			144	128			128	16		4		6	3456789A										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зк Зк(7) ЗкО(4)										Зк(5) Зк(2) ЗкО(5)										Зк(6) Зк(9) ЗкО(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											

