

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 23.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования

Факультет:

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	культурно-просветительский
+	-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Лышова О.А./

Руководитель управления образовательных программ

/ Воробьева Е.С./

Зав.кафедрой

/ Прасолов Е.Н./

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
		Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А			
Считать в плане	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	История России	3	2			5	5	180	180	144	144		36		2	3								1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Философия	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36					2	3					1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Право		8			2	2	72	72	34	34	38								2				1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Финансово-экономический практикум		3			2	2	72	72	32	32	40				2								5	Кафедра экономики и бизнес-развития	
+	Иностранный язык		123	4		8	8	288	288	240	240	48		2	2	2	2							8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	30	30	42		2										8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56		2										2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	72	72	34	34	38					2							2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36		2										9	Кафедра математики и информатики	
+	История искусств		67			4	4	144	144	64	64	80						2	2					3	Кафедра изобразительного искусства	
+	История исполнительского искусства	4	3			5	5	180	180	66	66	78	36				2	3						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Методика обучения игре на инструменте	6				5	5	180	180	66	66	78	36					2	3					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	9	324	324	132	132	156	36	2	2	2	3							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	12	432	432	132	132	264	36					3	3	3	3			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История современной музыки			9		3	3	108	108	34	34	74										3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Сольфеджио		1			2	2	72	72	34	34	38		2										6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Гармония	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Полифония	6		5		5	5	180	180	66	66	78	36					2	3					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	5	180	180	66	66	78	36			2	3							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Специальный инструмент	1234578A	69			76	76	2736	2736	489	489	1959	288	5	5	5	6	7	8	10	10	10	10	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Ансамблевое искусство	68A	39	457		39	39	1404	1404	260	260	1036	108				4	4	5	5	5	5	5	6	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования
+	Оркестровый класс		123456789	A		10	10	360	360	316	316	44		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Фортепиано	6	1	2345		7	7	252	252	99	99	117	36	1	1	1	1	1	2					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Изучение концертного репертуара			8		6	6	216	216	66	66	150								3	3			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	36	36	36		2										1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456						328	328	328	328														
+	Хореография		123456						328	328	328	328												2	Кафедра педагогики и психологии	
-	Прикладная физическая культура		123456						328	328	328	328												2	Кафедра педагогики и психологии	
						230	230	8608	8608	3016	3016	4800	792	25	19	24	25	23	30	24	24	19	17			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Инструментоведение		2			2	2	72	72	32	32	40			2									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Дирижирование			34		2	2	72	72	33	33	39				1	1							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Чтение партитур		2			2	2	72	72	16	16	56			2									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Инструментовка			34		2	2	72	72	33	33	39				1	1							6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	2	72	72	30	30	42						2						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Христианское вероучение и история	29	9	134788		17	17	612	612	244	244	296	72	2	2	2	2			2	4	3				
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	4	144	144	64	64	44	36	2	2									1	Кафедра теологии, философии, истории	

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А				
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	2	72	72	30	30	42				2								1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	2	72	72	34	34	38				2								1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	История христианства			78		4	4	144	144	56	56	88							2	2				1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Религии мира			8		2	2	72	72	30	30	42								2				1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви		9			2	2	72	72	30	30	42										2		1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	1	36	36				36										1	1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	2	72	72	34	34	38							2								
+	Основы семантического анализа		7			2	2	72	72	34	34	38							2					6	Кафедра исполнительского искусства и		
-	Современная нотация		7			2	2	72	72	34	34	38							2					6	Кафедра исполнительского искусства и		
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	2	72	72	34	34	38								2							
+	Основы музыкальной критики		8			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и		
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и		
						31	31	1116	1116	456	456	588	72	2	6	4	4	2		4	6	3					
						261	261	9724	9724	3472	3472	5388	864	27	25	28	29	25	30	28	30	22	17				
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Учебная практика (концертно-просветительская)			А		20	20	720	720	640	640	80		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (педагогическая)			8		2	2	72	72	2	2	70							1	1				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (преддипломная)			А		2	2	72	72	5	5	67										1	1	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						24	24	864	864	647	647	217		2	2	2	2	2	2	3	3	3	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Учебная практика (исполнительская)			8		3	3	108	108	6	6	102				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	3	108	108	1	1	107										3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						6	6	216	216	7	7	209				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	3					
						30	30	1080	1080	654	654	426		2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3.5	3.5	6	3				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	6	216	216	4	4	212											6	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			108											3	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						9	9	324	324	4	4	320											9				
						9	9	324	324	4	4	320											9				
ФТД.Факультативы																											
+	Народное музыкальное творчество		3			2	2	72	72	34	34	38				2								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Современная музыкальная культура		6			2	2	72	72	32	32	40						2						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						4	4	144	144	66	66	78				2			2								
						4	4	144	144	66	66	78				2			2								

План Учебный план специалитета '53.05.01.02_26-1.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара), год начала подготовки 2026

-		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1												Курс 2														
											Сем. 1					Сем. 2							Сем. 3						Сем. 4								
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																					
Обязательная часть																																					
+	История России	3	2			5	180	144		36							2	36		36			3	36		36		36									
+	Философия	6	5			5	180	64	80	36																											
+	Право		8			2	72	34	38																												
+	Финансово-экономический практикум		3			2	72	32	40									2	8		24	40															
+	Иностранный язык		123	4		8	288	240	48		2			60	12		2			60	12		2			60	12		2			60	12				
+	Русский язык и культура речи		1			2	72	30	42		2	14		16	42																						
+	Физическая культура и спорт		1			2	72	16	56		2	8		8	56																						
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	72	34	38																				2	16		18	38				
+	Введение в информационные технологии		1			2	72	36	36		2	6	14	16	36																						
+	История искусств		67			4	144	64	80																												
+	История исполнительского искусства	4	3			5	180	66	78	36								2	18		16	38		3	16		16	40	36								
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36															
+	Методика обучения игре на инструменте	6				5	180	66	78	36																											
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	324	132	156	36	2	28		6	38		2	26		6	40		2	28		6	38		3	26		6	40	36			
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	432	132	264	36																											
+	История современной музыки			9		3	108	34	74																												
+	Сольфеджио		1			2	72	34	38		2			34	38																						
+	Гармония	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36															
+	Полифония	6		5		5	180	66	78	36																											
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	180	66	78	36													2	18		16	38		3	16		16	40	36			
+	Специальный инструмент	1234578A	69			76	2736	489	1959	288	5			51	93	36	5			48	96	36	5			51	93	36	6			48	132	36			
+	Ансамблевое искусство	68A	39	457		39	1404	260	1036	108													4			34	110		4			32	112				
+	Оркестровый класс		123456789	A		10	360	316	44		1			32	4		1			32	4		1			32	4		1			32	4				
+	Фортепиано	6	1	2345		7	252	99	117	36	1			17	19		1			16	20		1			17	19		1			16	20				
+	Изучение концертного репертуара			8		6	216	66	150																												
+	Основы российской государственности			1		2	72	36	36		2	18		18	36																						
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456				328	328						56						68						50					52						
+	Хореография		123456				328	328						56						68						50						52					
-	Прикладная физическая культура		123456				328	328						56						68						50						52					
						230	8608	3016	4800	792	25	110	14	346	450	36	19	94		298	252	108	24	108		342	392	72	25	74		296	438	144			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																					
+	Инструментоведение		2			2	72	32	40								2	16		16	40																
+	Дирижирование			34		2	72	33	39														1			17	19		1			16	20				
+	Чтение партитур		2			2	72	16	56								2			16	56																
+	Инструментовка			34		2	72	33	39														1			17	19		1			16	20				
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	72	30	42																												
+	Христианское вероучение и история	29	9	134788		17	612	244	296	72	2	14		16	42		2	16		18	2	36	2	14		16	42		2	16		18	38				
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	144	64	44	36	2	14		16	42		2	16		18	2	36															
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	72	30	42														2	14		16	42										
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	72	34	38																			2	16		18	38					
+	История христианства			78		4	144	56	88																												
+	Религии мира			8		2	72	30	42																												
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви			9		2	72	30	42																												
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	36			36																											

Курс 3												Курс 4												Курс 5													
Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. А							
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
2	14		16	42		3	16		18	38	36																										
																		2	16		18	38															
2	18		16	38		3	16		16	40	36																										
3	28		6	74		3	26		6	76		3	28		6	74		3	26		6	40	36														
																									3	28		6	74								
2	18		16	38		3	16		16	40	36																										
7			51	165	36	8			48	240		10			51	273	36	10			48	276	36	10			51	309		10			42	282	36		
5			34	146		5			32	112	36	5			34	146		5			32	112	36	5			34	146		6			28	152	36		
1			32	4		1			32	4		1			32	4		1			32	4		1			32	4		1			28	8			
1			17	19		2			16	20	36																										
												3	18		16	74		3	16		16	76															
			50						52																												
			50						52																												
23	78		238	526	36	30	90		254	608	180	24	60		155	613	36	24	58		152	546	108	19	28		123	533		17			98	442	72		
2	14		16	42																																	
												2	12		14	46		4	28		32	84		3	14		16	42	36								
												2	12		14	46		2	14		16	42															
																		2	14		16	42															
																								2	14		16	42									
																								1					36								

-		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2														
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4									
Считать в плане	Наименование										з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	72	34	38																										
+	Основы семантического анализа		7			2	72	34	38																										
-	Современная нотация		7			2	72	34	38																										
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	72	34	38																										
+	Основы музыкальной критики		8			2	72	34	38																										
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	72	34	38																										
						31	1116	456	588	72	2	14		16	42		6	32		50	98	36	4	14		50	80		4	16		50	78		
						261	9724	3472	5388	864	27	124	14	362	492	36	25	126		348	350	144	28	122		392	472	72	29	90		346	516	144	
Блок 2.Практика																																			
Обязательная часть																																			
+	Учебная практика (концертно-просветительская)			A		20	720	640	80		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8		
+	Производственная практика (педагогическая)			8		2	72	2	70																										
+	Производственная практика (преддипломная)			A		2	72	5	67																										
						24	864	647	217		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																			
+	Учебная практика (исполнительская)			8		3	108	6	102														0.5			1	17		0.5			1	17		
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	108	1	107																										
						6	216	7	209														0.5			1	17		0.5			1	17		
						30	1080	654	426		2			64	8		2			64	8		2.5			65	25		2.5			65	25		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																			
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	216	4	212																										
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	108		108																										
						9	324	4	320																										
						9	324	4	320																										
ФТД.Факультативы																																			
+	Народное музыкальное творчество		3			2	72	34	38														2	18		16	38								
+	Современная музыкальная культура		6			2	72	32	40																										
						4	144	66	78														2	18		16	38								
						4	144	66	78															2	18		16	38							

План Учебный план специалитета '53.05.01.02_26-1.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара), год начала подготовки 2026

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.В.06	Христианское вероучение и история	
Б1.В.06.01	Введение в православное вероучение	
Б1.В.06.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	
Б1.В.06.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	
Б1.В.06.04	История христианства	
Б1.В.06.05	Религии мира	
Б1.В.06.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	
Б1.В.06.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.04	Финансово-экономический практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.11	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Введение в информационные технологии	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	-
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.11	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	-
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.23	Оркестровый класс	
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Право	УК-10
Б1.О.04	Финансово-экономический практикум	УК-9
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.15	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	История современной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.22	Ансамблевое искусство	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.24	Фортепиано	ПК-1; ПК-6
Б1.О.25	Изучение концертного репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.26	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Инструментоведение	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.В.03	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.06	Христианское вероучение и история	УК-5
Б1.В.06.01	Введение в православное вероучение	УК-5
Б1.В.06.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	УК-5
Б1.В.06.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	УК-5
Б1.В.06.04	История христианства	УК-5
Б1.В.06.05	Религии мира	УК-5
Б1.В.06.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	УК-5
Б1.В.06.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	УК-1; ОПК-1; ПК-5; ПК-12
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-1; ОПК-7
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Современная музыкальная культура	УК-5; ОПК-1; ОПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контр.оль	Академических часов						З.с.	Неделя	Контр.оль	Академических часов						З.с.	Неделя	Контр.оль	Академических часов						З.с.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1100						29	19 3/6		1040						27	20 2/6		2140						56	39 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1100						29			1040						27			2140						56						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.5									52.8									54.7												
		ОП, факультативы (в период эк. сес.)		54									43.2									48.6												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)		27									27.7									27.4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)		27									27.7									27.4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)		3									4									3.5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1100	564	124	14	426	500	36	29	ТО: 18 5/6 Э: 2/3		1040	538	126		412	358	144	27	ТО: 17 3/3 Э: 1/3		2140	1102	250	14	838	858	180	56	ТО: 35 5/6 Э: 4		
1	Б1.О.01	История России											Эк	72	72	36		36			2		Эк	72	72	36		36		2		1	23	
2	Б1.О.05	Иностранный язык	Эк	72	60			60	12	2			Эк	72	60			60	12	2		Эк(2)	144	120			120	24	4		8	1234		
3	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Эк	72	30	14		16	42	2												Эк	72	30	14		16	42	2		8	1		
4	Б1.О.07	Иностранный язык и спорт	Эк	72	16	8		8	56	2												Эк	72	16	8		8	56	2		2	1		
5	Б1.О.09	Введение в информационные технологии	Эк	72	36	6	14	16	36	2												Эк	72	36	6	14	16	36	2		9	1		
6	Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	Эк	72	34	18		16	38	2			Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Эк	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
7	Б1.О.14	История зарубежной музыки	Эк	72	34	28		6	38	2			Эк(2)	72	32	26		6	40		2		Эк Эк(2)	144	66	54		12	78		4	6	1234	
8	Б1.О.17	Сольфеджио	Эк	72	34			34	38	2												Эк	72	34			34	38	2		6	1		
9	Б1.О.18	Гармония	Эк	72	34	18		16	38	2			Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Эк	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
10	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	180	51			51	93	36	5		Эк	180	48			48	96	36	5		Эк(2)	360	99			99	189	72	10	6	123456789A	
11	Б1.О.23	Оркестровый класс	Эк	38	32			32	4	1			Эк	38	32			32	4	1		Эк(2)	72	64			64	8	2		6	123456789A		
12	Б1.О.24	Фортепиано	Эк	38	17			17	19	1			Эк(2)	38	16			16	20	1		Эк Эк(2)	72	33			33	39	2		6	123456		
13	Б1.О.26	Основы российской государственности	Эк(2)	72	36	18		18	36	2												Эк(2)	72	36	18		18	36	2		1	1		
14	Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	Эк	68	56			56					Эк	88	68			68					Эк(2)	124	124			124			2	123456		
15	Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	Эк	68	56			56					Эк	88	68			68					Эк(2)	124	124			124			2	123456		
16	Б1.Б.01	Инструментоведение											Эк	72	32	16		16	40		2		Эк	72	32	16		16	40		2	6	2	
17	Б1.Б.03	Чтение партитур											Эк	72	16			16	56		2		Эк	72	16			16	56		2	6	2	
18	Б1.Б.06	Христианское вероучение и история	Эк(2)	72	30	14		16	42	2			Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Эк(2)	144	64	30		34	44	36	4		1234789	
19	Б1.Б.06.01	Введение в православное вероучение	Эк(2)	72	30	14		16	42	2			Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Эк(2)	144	64	30		34	44	36	4	1	12	
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64			64	8	2				72	64			64	8	2			144	128			128	16		4	6	123456789A		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3а(11)) Эк(2)										Эк(4) Эк(6) Эк(2)										Эк(5) Эк(17) Эк(1)											
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											1										8 4/6								9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Контракт	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестры		
				Академических часов						З.Е.	Академических часов						З.Е.	Академических часов						З.Е.											
				Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Конт- роль		Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб		Пр	СР	Конт- роль		З.Е.	Всего		Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль	Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1040							27.5	19 3/6	1294							34.5	20 2/6	2334							62	39 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1040							27.5		1222							32.5		2262							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.4								65.6								59.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54								54								54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.2								21								20.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.2								21								20.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.7								3.1								2.9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1040	411	92			319	593	36	27.5	ТО: 18 5/6 Э: 2/3	1294	441	118			323	673	180	34.5	ТО: 17 3: 3 1/3	2334	852	210			642	1266	216	62	ТО: 35 5/6 Э: 4		
1	Б1.О.02	Философия	Эк	72	30	14			16	42		2	Эк	108	34	16			18	38	36	3	Эк Эк	180	64	30			34	80	36	5	1	56	
2	Б1.О.10	История искусства		72	34	18			16	38		2	Эк	72	34	16			18	38		2	Эк	72	34	16			18	38		2	3	67	
3	Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте		72	34	18			16	38		2	Эк	108	32	16			16	40	36	3	Эк	180	66	34			32	78	36	5	6	56	
4	Б1.О.15	История отечественной музыки	Эк	108	34	28			6	74		3	ЭкО	108	32	26			6	76		3	Эк ЭкО	218	66	54			12	150		6	6	5678	
5	Б1.О.19	Полифония	ЭкО	72	34	18			16	38		2	Эк	108	32	16			16	40	36	3	Эк ЭкО	180	66	34			32	78	36	5	6	56	
6	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	262	51				51	165	36	7	Эк	288	48				48	240		8	Эк Эк	640	99				99	405	36	15	6	123456789A	
7	Б1.О.22	Академическое искусство	Эк	180	34				34	146		5	Эк	180	32				32	112	36	5	Эк ЭкО	380	66				66	258	36	10	6	3456789A	
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	Эк	38	32				32	4		1	Эк	38	32				32	4		1	Эк(Э)	72	64				64	8		2	6	123456789A	
9	Б1.О.24	Вторые инструменты	ЭкО	38	17				17	19		1	Эк	72	16				16	20	36	2	Эк ЭкО	108	33				33	39	36	3	6	123456	
10	Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	Эк	60	50				50				Эк	62	52				52				Эк(Э)	102	102				102				2	123456	
11	Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	Эк	60	50				50				Эк	62	52				52				Эк(Э)	102	102				102			2	123456		
12	Б1.Б.05	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	30	14			16	42		2		72	64							2	Эк	72	30	14			16	42		2	6	5	
13	Б2.Б.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2		72	64				64	8		2		144	128				128	16		4	6	123456789A	
14	Б2.Б.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	1				1	17		0.5		18	1				1	17		0.5		36	2				2	34		1	6	345678	
15	ОП.02	Современная музыкальная культура											Эк	72	32	28			4	40		2	Эк	72	32	28			4	40		2	6	6	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк Эк(5) ЭкО(3)								Эк(5) Эк(5) ЭкО								Эк(6) Эк(10) ЭкО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ												1									8 1/6											9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								З.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8								З.е.	Неделя	Итого за курс								З.е.	Неделя	Каф.	Семестры			
				Академических часов							З.е.				Неделя	Академических часов									З.е.	Неделя	Академических часов										З.е.	Неделя	
				Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль						Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль					Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР							Конт- роль
ИТОГО (с факультативами)				1134							31.5	19 3/6		1206								33.5	20 2/6		2340								65	39 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134							31.5			1206								33.5			2340								65						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60.5										59.9											60.2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27										54											40.5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			18.8										20.2											19.5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			18.8										20.2											19.5														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1134	341	90			251	757	36	31.5	ТО: 18 1/6 Э: 1 1/3		1206	370	104			266	728	108	33.5	ТО: 18 1/3 Э: 2		2340	711	194			517	1485	144	65	ТО: 36 1/2 Э: 3 1/3			
1	Б1.0.03	Право												Эк	72	34	16			18	38		2			Эк	72	34	16			18	38		2		1	8	
2	Б1.0.10	История искусства	Эк	72	30	14			16	42		2														Эк	72	30	14			16	42		2		3	67	
3	Б1.0.15	История отечественной музыки	ЭкО	108	34	28			6	74		3		Эк	108	32	26			6	40	36	3			Эк ЭкО	218	66	54			12	114	36	6		6	5678	
4	Б1.0.21	Специальный инструмент	Эк	380	51				51	273	36	10		Эк	380	48				48	276	36	10			Эк(2)	720	99				99	549	72	20		6	123456789A	
5	Б1.0.22	Академическое искусство	ЭкО	180	34				34	146		5		Эк	180	32				32	112	36	5			Эк ЭкО	380	66				66	258	36	10		6	3456789A	
6	Б1.0.23	Оркестровый класс	Эк	38	32				32	4		1		Эк	38	32	32			32	4		1			Эк(2)	72	64				64	8		2		6	123456789A	
7	Б1.0.25	Изучение концертного репертуара		108	34	18			16	74		3		ЭкО	108	32	16			16	76		3			ЭкО	218	66	34			32	150		6		6	78	
8	Б1.8.06	Христианское вероучение и история	ЭкО	72	26	12			14	46		2		ЭкО(2)	144	60	28			32	84		4			ЭкО(3)	218	86	40			46	130		6			1234789	
9	Б1.8.06.04	История христианства	ЭкО	72	26	12			14	46		2		ЭкО	72	30	14			16	42		2			ЭкО(2)	144	56	26			30	88		4		1	78	
10	Б1.8.06.05	Религия мира												ЭкО	72	30	14			16	42		2			ЭкО	72	30	14			16	42		2		1	8	
11	Б1.8.08.01.01	Основы семиотического анализа	Эк	72	34	18			16	38		2														Эк	72	34	18			16	38		2		6	7	
12	Б1.8.08.01.02	Современная нотация	Эк	72	34	18			16	38		2														Эк	72	34	18			16	38		2		6	7	
13	Б1.8.08.02.01	Основы музыкальной критики												Эк	72	34	18			16	38		2			Эк	72	34	18			16	38		2		6	8	
14	Б1.8.08.02.02	Основы музыкальной журналистики												Эк	72	34	18			16	38		2			Эк	72	34	18			16	38		2		6	8	
15	Б2.0.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2			72	64				64	8		2				144	128				128	16		4		6	123456789A	
16	Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		38	1				1	35		1		ЭкО	38	1				1	35		1			ЭкО	72	2				2	70		2		6	78	
17	Б2.8.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		18	1				1	17		0.5		ЭкО	18	1				1	17		0.5			ЭкО	38	2				2	34		1		6	345678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк Эк(3) ЭкО(3)										Эк(3) Эк(3) ЭкО(5)										Эк(4) Эк(6) ЭкО(8)															
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ												1												8 4/6									9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр 10										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							З.е.	Неделя					
				Всего	Кон- такт	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль				Всего	Кон- такт	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль				Всего	Кон- такт	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль					Всего	Кон- такт	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1008							28	19 3/6		1044							29	20 2/6		2052						57	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28	19 3/6		1044							29	20 2/6		2052						57	39 5/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.7										49.9										50.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сесс.)		54										54										54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)		13.2										12.8										13													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)		13.2										12.8										13													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	247	42			205	725	36	28	ТО: 18 5/6 Э: 2/3		720	166				166	482	72	20	ТО: 13 Э: 1 1/3		1728	413	42			371	1207	108	48	ТО: 31 5/6 Э: 2		
1	Б1.О.16	История современной музыки	ЗачО	108	34	28			6	74		3			980	42				42	282	36	10		ЗачО	108	34	28			6	74		3		6	9
2	Б1.О.21	Специальный инструмент	Зач	380	51				51	309		10		Эк	380	42				42	282	36	10		Эк Зач	720	93				93	591	36	20		6	123456789А
3	Б1.О.22	Академическое искусство	Зач	180	34				34	146		5		Эк	218	28				28	152	36	6		Эк Зач	388	62				62	298	36	11		6	3456789А
4	Б1.О.23	Оркестровый класс	Зач	38	32				32	4		1		ЗачО	38	28				28	8		1		Зач ЗачО	72	60				60	12		2		6	123456789А
5	Б1.8.06	Христианское вероучение и история	Эк Зач	108	30	14			16	42	36	3													Эк Зач	108	30	14			16	42	36	3			1234789
6	Б1.8.06.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	Зач	72	30	14			16	42		2													Зач	72	30	14			16	42		2		1	9
7	Б1.8.06.07(У)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	Эк	38						36	1														Эк	38						36	1		1	9	
8	Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2		ЗачО	72	64				64	8		2		ЗачО	144	128				128	16		4		6	123456789А
9	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		38	1				1	35		1		ЗачО	38	4				4	32		1		ЗачО	72	5				5	67		2		6	9А
10	Б2.8.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	ЗачО	108	1				1	107		3													ЗачО	108	1				1	107		3		6	9
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк Зач(1) ЗачО(2)										Эк(2) ЗачО(3)										Эк(3) Зач(4) ЗачО(5)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	4	4				320		9	6		324	4	4				320		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												216	4	4				212		6	4		216	4	4				212		6	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108						108		3	2		108						108		3	2			
КАНИКУЛЫ												1											8 4/6										9 4/6				