

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 23.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования

Факультет:

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	культурно-просветительский
+	-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Лышова О.А./

Руководитель управления образовательных программ

/ Ворфоломеева Е.С./

Зав.кафедрой

/ Праслов Е.Н./

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	История России	3	2			5	5	180	180	144	144		36		2	3							1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Философия	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36					2	3				1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Право		8			2	2	72	72	34	34	38								2			1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Финансово-экономический практикум		3			2	2	72	72	32	32	40				2							5	Кафедра экономики и бизнес-развития	
+	Иностранный язык		123	4		8	8	288	288	240	240	48		2	2	2	2						8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	30	30	42		2									8	Кафедра зарубежной филологии	
+	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56		2									2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	72	72	34	34	38					2						2	Кафедра педагогики и психологии	
+	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36		2									9	Кафедра математики и информатики	
+	История искусств		67			4	4	144	144	64	64	80						2	2				3	Кафедра изобразительного искусства	
+	История исполнительского искусства	4	3			5	5	180	180	66	66	78	36			2	3						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Методика обучения игре на инструменте	6				5	5	180	180	66	66	78	36					2	3				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	9	324	324	132	132	156	36	3	2	1	3						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	12	432	432	132	132	264	36					3	3	3	3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	История современной музыки			9		3	3	108	108	34	34	74										3	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Сольфеджио		1			2	2	72	72	34	34	38		2									6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Гармония	2	1			5	5	180	180	66	66	78	36	2	3								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Полифония	6		5		5	5	180	180	66	66	78	36					2	3				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	5	180	180	66	66	78	36				2	3					6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Специальный инструмент	1234578А	69			74	74	2664	2664	489	489	1887	288	6	5	4	6	7	7	9	10	10	10	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования
+	Ансамбль духовых инструментов	68А	39	457		30	30	1080	1080	260	260	712	108			3	3	3	3	3	3	6	6	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования
+	Камерный ансамбль	8	5	67		9	9	324	324	66	66	222	36					2	2	2	3				
+	Фортепиано	6	1	2345		7	7	252	252	99	99	117	36	1	1	1	1	1	2				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Оркестровый класс		123456789	А		10	10	360	360	316	316	44		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования
+	Изучение концертного репертуара			8		6	6	216	216	66	66	150								3	3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	36	36	36		2									1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328														
+	Хореография		123456					328	328	328	328												2	Кафедра педагогики и психологии	
-	Прикладная физическая культура		123456					328	328	328	328												2	Кафедра педагогики и психологии	
						228	228	8536	8536	3082	3082	4626	828	27	19	21	24	23	29	23	25	20	17		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Инструментоведение		2			2	2	72	72	32	32	40			2								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Дирижирование			34		2	2	72	72	33	33	39				1	1						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Чтение партитур		2			2	2	72	72	16	16	56			2								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Инструментовка			34		2	2	72	72	33	33	39				1	1						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Изучение родственных инструментов		6			2	2	72	72	33	33	39						1	1				6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	2	72	72	30	30	42					2						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования	
+	Христианское вероучение и история	29	9	134788		17	17	612	612	244	244	296	72	2	2	2	2			2	4	3			

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А				
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	4	144	144	64	64	44	36	2	2									1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	2	72	72	30	30	42				2								1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	2	72	72	34	34	38					2							1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	История христианства			78		4	4	144	144	56	56	88							2	2				1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Религии мира			8		2	2	72	72	30	30	42								2				1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви		9			2	2	72	72	30	30	42										2		1	Кафедра теологии, философии, истории		
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	1	36	36				36										1		1	Кафедра теологии, философии, истории	
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	2	72	72	34	34	38							2								
+	Основы семантического анализа		7			2	2	72	72	34	34	38							2					6	Кафедра исполнительского искусства и		
-	Современная нотация		7			2	2	72	72	34	34	38							2					6	Кафедра исполнительского искусства и		
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	2	72	72	34	34	38							2								
+	Основы музыкальной критики		8			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и		
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	2	72	72	34	34	38								2				6	Кафедра исполнительского искусства и		
						33	33	1188	1188	489	489	627	72	2	6	4	4	3	1	4	6	3					
						261	261	9724	9724	3571	3571	5253	900	29	25	25	28	26	30	27	31	23	17				
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Учебная практика (концертно-просветительская)			А		20	20	720	720	640	640	80		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (педагогическая)			8		2	2	72	72	2	2	70							1	1			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования			
+	Производственная практика (преддипломная)			А		2	2	72	72	5	5	67										1	1	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						24	24	864	864	647	647	217		2	2	2	2	2	2	3	3	3	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Учебная практика (исполнительская)			8		3	3	108	108	6	6	102				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	3	108	108	1	1	107										3		6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						6	6	216	216	7	7	209				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	3					
						30	30	1080	1080	654	654	426		2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3.5	3.5	6	3				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	6	216	216	4	4	212											6	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			108											3	6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						9	9	324	324	4	4	320											9				
						9	9	324	324	4	4	320											9				
ФТД.Факультативы																											
+	Народное музыкальное творчество		3			2	2	72	72	34	34	38				2								6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
+	Современная музыкальная культура		6			2	2	72	72	32	32	40						2						6	Кафедра исполнительского искусства и музыкального образования		
						4	4	144	144	66	66	78				2			2								
						4	4	144	144	66	66	78				2			2								

План Учебный план специалитета '53.05.01.01 26-1.pl', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инстру

		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2														
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4									
Считать в плане	Наименование										з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																																			
Обязательная часть																																			
+	История России	3	2			5	180	144		36							2	36		36			3	36		36		36							
+	Философия	6	5			5	180	64	80	36																									
+	Право		8			2	72	34	38																										
+	Финансово-экономический практикум		3			2	72	32	40													2	8		24	40									
+	Иностранный язык		123	4		8	288	240	48		2			60	12		2		60	12		2			60	12		2			60	12			
+	Русский язык и культура речи		1			2	72	30	42		2	14		16	42																				
+	Физическая культура и спорт		1			2	72	16	56		2	8		8	56																				
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	72	34	38																			2	16		18	38			
+	Введение в информационные технологии		1			2	72	36	36		2	6	14	16	36																				
+	История искусств		67			4	144	64	80																										
+	История исполнительского искусства	4	3			5	180	66	78	36												2	18		16	38		3	16		16	40	36		
+	История и педагогика музыкального образования	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36													
+	Методика обучения игре на инструменте	6				5	180	66	78	36																									
+	История зарубежной музыки	4	1	23		9	324	132	156	36	3	28		6	74		2	26		6	40		1	28		6	2		3	26		6	40	36	
+	История отечественной музыки	8	5	67		12	432	132	264	36																									
+	История современной музыки			9		3	108	34	74																										
+	Сольфеджио		1			2	72	34	38		2			34	38																				
+	Гармония	2	1			5	180	66	78	36	2	18		16	38		3	16		16	40	36													
+	Полифония	6		5		5	180	66	78	36																									
+	Анализ музыкальной формы	4	3			5	180	66	78	36												2	18		16	38		3	16		16	40	36		
+	Специальный инструмент	1234578A	69			74	2664	489	1887	288	6		51	129	36	5			48	96	36	4			51	57	36	6		48	132	36			
+	Ансамбль духовых инструментов	68A	39	457		30	1080	260	712	108												3			34	74		3		32	76				
+	Камерный ансамбль	8	5	67		9	324	66	222	36																									
+	Фортепиано	6	1	2345		7	252	99	117	36	1			17	19		1			16	20		1			17	19		1		16	20			
+	Оркестровый класс		123456789	A		10	360	316	44		1			32	4					32	4		1			32	4		1		32	4			
+	Изучение концертного репертуара			8		6	216	66	150																										
+	Основы российской государственности			1		2	72	36	36		2	18		18	36																				
+	Элективные курсы по физической культуре и спорту		123456				328	328						56						68						50					52				
+	Хореография		123456				328	328						56						68						50					52				
-	Прикладная физическая культура		123456				328	328						56						68						50					52				
						228	8536	3082	4626	828	27	110	14	346	522	36	19	94		298	252	108	21	108		342	284	72	24	74		296	402	144	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																			
+	Инструментоведение		2			2	72	32	40								2	16		16	40														
+	Дирижирование			34		2	72	33	39													1			17	19		1			16	20			
+	Чтение партитур		2			2	72	16	56								2		16	56															
+	Инструментовка			34		2	72	33	39													1			17	19		1			16	20			
+	Изучение родственных инструментов		6			2	72	33	39																										
+	Изучение педагогического репертуара		5			2	72	30	42																										
+	Христианское вероучение и история	29	9	134788		17	612	244	296	72	2	14		16	42		2	16		18	2	36	2	14		16	42		2	16		18	38		
+	Введение в православное вероучение	2		1		4	144	64	44	36	2	14		16	42		2	16		18	2	36													
+	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)			3		2	72	30	42													2	14		16	42									
+	Библистика (Священное Писание Нового Завета)			4		2	72	34	38																			2	16		18	38			
+	История христианства			78		4	144	56	88																										
+	Религии мира			8		2	72	30	42																										
+	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви		9			2	72	30	42																										

План Учебный план специалитета '53.05.01.01 26-1.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инстру

[illegible]

-		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2													
											Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4								
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	9				1	36			36																								
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	72	34	38																									
+	Основы семантического анализа		7			2	72	34	38																									
-	Современная нотация		7			2	72	34	38																									
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			2	72	34	38																									
+	Основы музыкальной критики		8			2	72	34	38																									
-	Основы музыкальной журналистики		8			2	72	34	38																									
						33	1188	489	627	72	2	14		16	42		6	32		50	98	36	4	14		50	80		4	16		50	78	
						261	9724	3571	5253	900	29	124	14	362	564	36	25	126		348	350	144	25	122		392	364	72	28	90		346	480	144
Блок 2.Практика																																		
Обязательная часть																																		
+	Учебная практика (концертно-просветительская)			A		20	720	640	80		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8	
+	Производственная практика (педагогическая)			8		2	72	2	70																									
+	Производственная практика (преддипломная)			A		2	72	5	67																									
						24	864	647	217		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Учебная практика (исполнительская)			8		3	108	6	102														0.5			1	17		0.5			1	17	
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			9		3	108	1	107																									
						6	216	7	209														0.5			1	17		0.5			1	17	
						30	1080	654	426		2			64	8		2			64	8		2.5			65	25		2.5			65	25	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	216	4	212																									
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	108		108																									
						9	324	4	320																									
						9	324	4	320																									
ФТД.Факультативы																																		
+	Народное музыкальное творчество		3			2	72	34	38														2	18		16	38							
+	Современная музыкальная культура		6			2	72	32	40																									
						4	144	66	78														2	18		16	38							
						4	144	66	78														2	18		16	38							

План Учебный план специалитета '53.05.01.01 26-1.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инстру

Курс 3												Курс 4												Курс 5													
Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. А							
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
																			1						36												
												2	18		16	38																					
												2	18		16	38																					
												2	18		16	38																					
																		2	18		16	38															
																		2	18		16	38															
																		2	18		16	38															
3	14		33	61		1			16	20		4	30		30	84		6	46		48	122		3	14		16	42	36								
26	92		288	570	36	30	90		286	576	180	27	90		202	644	36	31	104		216	652	144	23	42		139	611	36	17			98	442	72		
2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8		2			64	8			
												1			1	35		1			1	35															
																							1			1	35		1			4	32				
2			64	8		2			64	8		3			65	43		3			65	43		3			65	43		3			68	40			
0.5			1	17		0.5			1	17		0.5			1	17		0.5			1	17															
																							3			1	107										
0.5			1	17		0.5			1	17		0.5			1	17		0.5			1	17		3			1	107									
2.5			65	25		2.5			65	25		3.5			66	60		3.5			66	60		6			66	150		3			68	40			
																														6	4			212			
																														3				108			
																														9	4			320			
																														9	4			320			
						2	28		4	40																											
						2	28		4	40																											
						2	28		4	40																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.В.07	Христианское вероучение и история	
Б1.В.07.01	Введение в православное вероучение	
Б1.В.07.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	
Б1.В.07.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	
Б1.В.07.04	История христианства	
Б1.В.07.05	Религии мира	
Б1.В.07.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	
Б1.В.07.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.04	Финансово-экономический практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.11	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Введение в информационные технологии	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная музыкальная культура	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Инструментоведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль.	-
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	-
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	-
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	-
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	-
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	-
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1
Б1.О.03	Право	УК-10
Б1.О.04	Финансово-экономический практикум	УК-9
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-10
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.15	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	История современной музыки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.24	Фортепиано	ПК-1; ПК-6
Б1.О.25	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.26	Изучение концертного репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Инструментоведение	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.В.03	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.07	Христианское вероучение и история	УК-5
Б1.В.07.01	Введение в православное вероучение	УК-5
Б1.В.07.02	Библеистика (Священное Писание Ветхого Завета)	УК-5
Б1.В.07.03	Библеистика (Священное Писание Нового Завета)	УК-5
Б1.В.07.04	История христианства	УК-5
Б1.В.07.05	Религии мира	УК-5
Б1.В.07.06	Христианская этика и социальное учение Православной Церкви	УК-5
Б1.В.07.07(К)	Экзамен по модулю "Христианское вероучение и история"	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы семантического анализа	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Современная нотация	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Основы музыкальной критики	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкальной журналистики	УК-1; ОПК-1; ПК-5; ПК-12
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-1; ОПК-7
ФТД.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Современная музыкальная культура	УК-5; ОПК-1; ОПК-7

№	Индекс	Наименование	Контракт	Семестр 1								Неделя	Семестр 2								Неделя	Итого за курс								Каф.	Семестры			
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.					
				Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль			Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль			Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт- роль				Всего		
ИТОГО (с факультативами)					1172						31	19 3/6	1040						27	20 2/6	2212						58	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1172						31		1040						27		2212						58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.4									52.8								56.6													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54									43.2								48.6													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.7								27.4													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.7								27.4													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3									4								3.5													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1172	564	124	14	426	572	36	31	ТО: 18 5/6 3: 2/3	1040	538	126		412	358	144	27	ТО: 17 3: 1/3	2212	1102	250	14	838	930	180	58	ТО: 35 5/6 3: 4			
1	Б1.О.01	История России											Зн	72	72	36		36			2		Зн	72	72	36		36			2	1	23	
2	Б1.О.05	Иностранный язык	Зн	72	60				60	12	2		Зн	72	60			60	12	2			Зн(2)	144	120			120	24	4		8	1234	
3	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Зн	72	30	14			16	42	2											Зн	72	30	14		16	42	2		8	1		
4	Б1.О.07	Взаимосвязь культуры и спорт	Зн	72	16	8			8	56	2											Зн	72	16	8		8	56	2		2	1		
5	Б1.О.09	Введение в информационные технологии	Зн	72	36	6	14		16	36	2											Зн	72	36	6	14	16	36	2		9	1		
6	Б1.О.12	История и педагогика музыкального образования	Зн	72	34	18			16	38	2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Зн	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
7	Б1.О.14	История зарубежной музыки	Зн	108	34	28			6	74	3		Зн(2)	72	32	26		6	40		2		Зн Зн(2)	180	66	54		12	114		5	6	1234	
8	Б1.О.17	Сольфеджио	Зн	72	34				34	38	2											Зн	72	34			34	38	2		6	1		
9	Б1.О.18	Гармония	Зн	72	34	18			16	38	2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк Зн	180	66	34		32	78	36	5	6	12	
10	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	216	51				51	129	36	6	Эк	180	48			48	96	36	5		Эк(2)	388	99			99	225	72	11	6	123456789А	
11	Б1.О.24	Фортепиано	Зн	38	17				17	19	1		Зн(2)	38	16			16	20	1		Зн Зн(2)	72	33			33	39	2		6	123456		
12	Б1.О.25	Оркестровый класс	Зн	38	32				32	4	1		Зн	38	32			32	4	1		Зн(2)	72	64			64	8	2		6	123456789А		
13	Б1.О.27	Основы российской государственности	Зн(2)	72	36	18			18	36	2		Зн(2)	72	36	18		18	36	2		Зн(2)	72	36	18		18	36	2		1	1		
14	Б1.О.ДВ.01.01	Хореография	Зн	68	56				56				Зн	68	68			68				Зн(2)	124	124			124				2	123456		
15	Б1.О.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	Зн	68	56				56				Зн	68	68			68				Зн(2)	124	124			124				2	123456		
16	Б1.8.01	Инструментоведение											Зн	72	32	16		16	40	2		Зн	72	32	16		16	40	2		6	2		
17	Б1.8.03	Чтение партитур											Зн	72	16			16	56	2		Зн	72	16			16	56	2		6	2		
18	Б1.8.07	Христианское вероучение и история	Зн(2)	72	30	14			16	42	2		Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Зн(2)	144	64	30		34	44	36	4		1234789	
19	Б1.8.07.01	Введение в православное вероучение	Зн(2)	72	30	14			16	42	2		Эк	72	34	16		18	2	36	2		Эк Зн(2)	144	64	30		34	44	36	4		1	12
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8	2			72	64			64	8	2			144	128			128	16	4		6	123456789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк Зн(11) Зн(2)										Эк(4) Зн(6) Зн(2)										Эк(5) Зн(17) Зн(4)										
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ												1										8 4/6								9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контракт	Семестр 3								Неделя	Семестр 4								Неделя	Итого за курс								Неделя	Каф.	Семестры				
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.							
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1112						29.5	19 5/6		1150							30.5	20		2262						60	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1040						27.5			1150							30.5			2190						58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.3									58.1										57.2													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54									54										54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по факс.)		28.6									26										27.3													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по факс.)		28.6									26										27.3													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по факс.)		2.8									3										2.9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1112	613	140			473	427	72	29.5	ТО: 18 1/2 З: 1 1/3		1150	501	90			411	505	144	30.5	ТО: 17 1/3 З: 2 2/3		2262	1114	230		884	932	216	60	ТО: 35 5/6 З: 4		
1	Б1.0.01	История России	Зк	108	72	36			36		36	3											2		Зк	108	72	36		36		36	3		1	23
2	Б1.0.04	Визуально-экономический практикум	Зк	72	32	8			24	40		2													Зк	72	32	8		24	40		2		5	3
3	Б1.0.05	Иностранный язык	Зк	72	60				60	12		2		ЗкО	72	60			60	12		2			ЗкЗкО	144	120			120	24		4		8	1234
4	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	Зк											Зк	72	34	16		18	38		2			Зк	72	34	16		18	38		2		2	4
5	Б1.0.11	История исполнительного искусства	Зк	72	34	18			16	38		2		Зк	108	32	16		16	40	36	3			ЗкЗк	180	66	34		32	78	36	5		6	34
6	Б1.0.14	История зарубежной музыки	ЗкО	38	34	28			6	2		1		Зк	108	32	26		6	40	36	3			ЗкЗкО	144	66	54		12	42	36	4		6	1234
7	Б1.0.20	Английская музыкальная форма	Зк	72	34	18			16	38		2		Зк	108	32	16		16	40	36	3			ЗкЗк	180	66	34		32	78	36	5		6	34
8	Б1.0.21	Специальный инструмент	Зк	144	51				51	57	36	4		Зк	218	48			48	132	36	6			Зк(2)	380	99			99	189	72	10		6	123456789A
9	Б1.0.22	Ассамблея духовых инструментов	Зк	108	34				34	74		3		ЗкО	108	32			32	76		3			ЗкЗкО	218	66			66	150		6		6	3456789A
10	Б1.0.24	Фортепиано	ЗкО	38	17				17	19		1		ЗкО	38	16			16	20		1			ЗкО(2)	72	33			33	39		2		6	123456
11	Б1.0.25	Оркестровый класс	Зк	38	32				32	4		1		Зк	38	32			32	4		1			Зк(2)	72	64			64	8		2		6	123456789A
12	Б1.0.ДВ.01.01	Хореография	Зк	60	50				50					Зк	62	52			52						Зк(2)	102	102			102					2	123456
13	Б1.0.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура	Зк	60	50				50					Зк	62	52			52						Зк(2)	102	102			102					2	123456
14	Б1.8.02	Директорские	ЗкО	38	17				17	19		1		ЗкО	38	16			16	20		1			ЗкО(2)	72	33			33	39		2		6	34
15	Б1.8.04	Инструментовед	ЗкО	38	17				17	19		1		ЗкО	38	16			16	20		1			ЗкО(2)	72	33			33	39		2		6	34
16	Б1.8.07	Христианское вероучение и история	ЗкО	72	30	14			16	42		2		ЗкО	72	34	16		18	38		2			ЗкО(2)	144	64	30		34	80		4			1234789
17	Б1.8.07.02	Библистика (Священное Писание Ветхого Завета)	ЗкО	72	30	14			16	42		2													ЗкО	72	30	14		16	42		2		1	3
18	Б1.8.07.03	Библистика (Священное Писание Нового Завета)											ЗкО	72	34	16		18	38		2				ЗкО	72	34	16		18	38		2		1	4
19	Б2.8.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2			72	64			64	8		2				144	128			128	16		4		6	123456789A
20	Б2.8.01(У)	Учебная практика (академическая)		18	1				1	17		0.5			18	1			1	17		0.5				38	2			2	34		1		6	345678
21	БГД.01	Народное музыкальное творчество	Зк	72	34	18			16	38		2													Зк	72	34	18		16	38		2		6	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(8) ЗаО(5)									Эк(1) За(3) ЗаО(6)									Эк(6) За(11) ЗаО(11)														
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ												4/6										9											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры		
			Контр.оль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контр.оль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контр.оль	Академических часов						З.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Всего	Кон. такт.	Лек			Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1076						28.5	19 3/6		1294					34.5	20 2/6		2370					63	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076					28.5				1222				32.5				2298				61											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.3									65.6								60.5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54								54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			21									22.9								22															
	Контр. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			21									22.9								22															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)			2.7									3.1								2.9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1076	445	92			353	595	36	28.5	ТО: 18 5/6 Э: 2/3	1294	473	118		355	641	180	34.5	ТО: 17 Э: 3 1/3	2370	918	210		708	1236	216	63	ТО: 35 5/6 Э: 4					
1	Б1.0.02	Философия	Зк	72	30	14			16	42		2		Эк	108	34	16		18	38	36	3		Эк Зк	180	64	30		34	80	36	5		1	56	
2	Б1.0.10	История искусства												Зк	72	34	16		18	38		2		Зк	72	34	16		18	38		2		3	67	
3	Б1.0.13	Методика обучения игре на инструменте		72	34	18			16	38		2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк	180	66	34		32	78	36	5		6	56	
4	Б1.0.15	История отечественной музыки	Зк	108	34	28			6	74		3		ЗкО	108	32	26		6	76		3		Зк ЗкО	218	66	54		12	150		6		6	5678	
5	Б1.0.19	Полифония	ЗкО	72	34	18			16	38		2		Эк	108	32	16		16	40	36	3		Эк ЗкО	180	66	34		32	78	36	5		6	56	
6	Б1.0.21	Специальный инструмент	Эк	262	51				51	165	36	7		Зк	262	48			48	204		7		Эк Зк	604	99			99	369	36	14		6	123456789A	
7	Б1.0.22	Ансамбль духовых инструментов	ЗкО	108	34				34	74		3		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк ЗкО	218	66			66	114	36	6		6	3456789A	
8	Б1.0.23	Камерный ансамбль	Зк	72	17				17	55		2		ЗкО	72	16			16	56		2		Зк ЗкО	144	33			33	111		4			5678	
9	Б1.0.24	Вторые инструменты	ЗкО	38	17				17	19		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк ЗкО	108	33			33	39	36	3		6	123456	
10	Б1.0.25	Оркестровый класс	Зк	38	32				32	4		1		Зк	38	32			32	4		1		ЗкО	72	64			64	8		2		6	123456789A	
11	Б1.0.Д8.01.01	Хореография	Зк	60	50				50					Зк	62	52			52					ЗкО	102	102			102					2	123456	
12	Б1.0.Д8.01.02	Прикладная финансовая культура	Зк	60	50				50					Зк	62	52			52					ЗкО	102	102			102					2	123456	
13	Б1.8.05	Изучение родственных инструментов		38	17				17	19		1		Зк	38	16			16	20		1		Зк	72	33			33	39		2		6	56	
14	Б1.8.06	Изучение педагогического репертуара	Зк	72	30	14			16	42		2												Зк	72	30	14		16	42		2		6	5	
15	Б2.0.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2			72	64			64	8		2			144	128			128	16		4		6	123456789A	
16	Б2.8.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		18	1				1	17		0.5			18	1			1	17		0.5			38	2			2	34		1		6	345678	
17	ИТД.02	Современная музыкальная культура												Зк	72	32	28		4	40		2		Зк	72	32	28		4	40		2		6	6	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк Зк(6) ЗкО(3)										Эк(5) Зк(6) ЗкО(2)										Эк(6) Зк(12) ЗкО(5)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						З.е.	Неделя															
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР				Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.				СР	Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.			Пр.	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль			
ИТОГО (с факультативами)				1098							30.5	19 3/6		1242								34.5	20 2/6		2340							65	39 5/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							30.5			1242								34.5			2340							65												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.5									62.2											60.4																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27									54											40.5																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			19.8									21.9											20.9																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			19.8									21.9											20.9																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	358	90			268	704	36	30.5	ТО: 18 1/6 Э: 1 1/3	1242	386	104			282	712	144	34.5	ТО: 17 2/3 Э: 2 2/3		2340	744	194			550	1416	180	65	ТО: 35 5/6 Э: 4										
1	Б1.О.03	Право											Зк	72	34	16			18	38		2		Зк	72	34	16			18	38		2	1	8									
2	Б1.О.10	История искусства	Зк	72	30	14			16	42		2												Зк	72	30	14			16	42		2	3	67									
3	Б1.О.15	История отечественной музыки	ЗкО	108	34	28			6	74		3		Зк	108	32	26			6	40	36	3		Зк ЗкО	218	66	54			12	114	36	6	6	5678								
4	Б1.О.21	Специальный инструмент	Зк	324	51				51	237	36	9		Зк	380	48				48	276	36	10		Зк(2)	684	99				99	513	72	19	6	123456789A								
5	Б1.О.22	Ансамбль духовых инструментов	ЗкО	108	34				34	74		3		Зк	108	32				32	40	36	3		Зк ЗкО	218	66				66	114	36	6	6	3456789A								
6	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗкО	72	17				17	55		2		Зк	108	16				16	56	36	3		Зк ЗкО	180	33				33	111	36	5		5678								
7	Б1.О.25	Оркестровый класс	Зк	38	32				32	4		1		Зк	38	32				32	4		1		Зк(2)	72	64				64	8		2	6	123456789A								
8	Б1.О.26	Изучение концертного репертуара		108	34	18			16	74		3		ЗкО	108	32	16			16	76		3		ЗкО	218	66	34			32	150		6	6	78								
9	Б1.8.07	Христианское вероучение и история	ЗкО	72	26	12			14	46		2		ЗкО(2)	144	60	28			32	84		4		ЗкО(3)	218	86	40			46	130		6		1234789								
10	Б1.8.07.04	История христианства	ЗкО	72	26	12			14	46		2		ЗкО	72	30	14			16	42		2		ЗкО(2)	144	56	26			30	88		4	1	78								
11	Б1.8.07.05	Религия мира											ЗкО	72	30	14			16	42		2		ЗкО	72	30	14			16	42		2	1	8									
12	Б1.8.Д8.01.01	Основы семантического анализа	Зк	72	34	18			16	38		2												Зк	72	34	18			16	38		2	6	7									
13	Б1.8.Д8.01.02	Современная нотация	Зк	72	34	18			16	38		2												Зк	72	34	18			16	38		2	6	7									
14	Б1.8.Д8.02.01	Основы музыкальной критики											Зк	72	34	18			16	38		2		Зк	72	34	18			16	38		2	6	8									
15	Б1.8.Д8.02.02	Основы музыкальной журналистики											Зк	72	34	18			16	38		2		Зк	72	34	18			16	38		2	6	8									
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (концертно-просветительская)		72	64				64	8		2			72	64				64	8		2			144	128				128	16		4	6	123456789A								
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	1				1	35		1		ЗкО	36	1				1	35		1		ЗкО	72	2				2	70		2	6	78								
18	Б2.8.01(У)	Учебная практика (исследовательская)		18	1				1	17		0.5		ЗкО	18	1				1	17		0.5		ЗкО	36	2				2	34		1	6	345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк Зк(3) ЗкО(4)										Эк(1) Зк(3) ЗкО(5)										Эк(5) Зк(6) ЗкО(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											

