

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра зарубежной филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **Православная теология**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2026

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1110 (зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59833); образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «Православная теология».

Составители рабочей программы:

Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент.

Пащенко М.В., кандидат филологических наук

Попова Я.А., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии, протокол от 26.02.2026 г. № 6, в составе основной профессиональной образовательной программы – на заседании Ученого совета института, протокол от 24.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Фадеева Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ООП: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
2.2. Содержание разделов дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем.....	12
3.4.Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины	12
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4.1.Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций.....	16
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование и/или повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в области богословия, а также для дальнейшего самообразования.

Программа направлена на достижение обучающимися уровня активного практического владения английским языком, позволяющего им читать профессиональную литературу на английском языке, презентовать результаты профессиональной деятельности и осуществлять устную и письменную коммуникацию на английском языке.

Задачи:

- 1) овладеть теоретическими знаниями о системе изучаемого языка и умением применять эти знания на практике;
- 2) изучить особенности профессионального этикета западной и отечественной культур производственной деятельности и развить умения использования этих знаний в профессиональной деятельности;
- 3) получить практические навыки ведения диалогической и монологической речи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением социально-культурных норм речевого поведения;
- 4) совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки;
- 5) овладеть терминологией по данному курсу и развить умение правильного и адекватного использования этой терминологии;
- 6) развить умение составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности на иностранном языке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
ИУК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	знать:	– систему функциональных стилей языка и их особенности в процессе иноязычной коммуникации в религиозной сфере;
	уметь:	– организовать свое вербальное и невербальное поведение в соответствии с задачами общения на иностранном языке в религиозной сфере;
	владеть:	– вербальными и невербальными средствами межличностного общения на иностранном языке;
ИУК-4.2. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	знать:	– основные понятия устного и письменного общения на иностранном языке в религиозной сфере;
	уметь:	– осуществлять межкультурный диалог: переключаться с одного языка на другой и оперативно подбирать необходимые эквиваленты

		в переводящем языке в религиозной сфере;
	владеть:	– навыками ведения устного и письменного общения на иностранном языке применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия, регистр общения) в религиозной сфере;
ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач		
ИОПК-7.4. Обладает базовыми знаниями современного иностранного языка (современных иностранных языков)	знать:	- лексический минимум по изучаемым темам; - грамматические правила оформления иноязычной речи;
	уметь:	- воспринимать на слух аутентичные аудиоматериалы, создавать на их основе монологические и диалогические высказывания; - просматривать видеоматериалы, фиксирующие конструкции и ситуации употребления лексических единиц изучаемого языка, и обсуждать их; - понимать значения интонаций немецкого языка; - догадываться о смысле, выраженном имплицитно и о значении незнакомых слов по контексту; - анализировать и обобщать информацию;
	владеть:	- навыками восприятия на слух аутентичных аудиоматериалов и видеоматериалов, фиксирующих конструкции и ситуации употребления лексических единиц изучаемого языка, обсуждения и создания на их основе монологических и диалогических высказываний;
ИОПК-7.6. Способен работать с богословскими источниками на языке оригинала	знать:	- основные особенности иноязычной культуры; - основные средства и способы выделения релевантной информации; - наиболее авторитетные словари, справочно-информационные базы, электронные ресурсы по тематике курса и уметь работать с ними;
	уметь:	- извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию; - извлекать информацию о содержании текста в целом;
	владеть:	- опытом реферирования выполненного перевода иноязычных текстов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курса иностранного (английского) языка в школе или среднем профессиональном образовательном учреждении. Дисциплина является основой для прохождения всех видов практики, подготовки выпускной квалификационной работы.

1.4.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	9			
Часов по учебному плану	324			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
	4	1, 2, 3		1, 2, 3, 4

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам	2	2	2	3							9
Лекции (ч.)											
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)	8	8	8	8							32
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)	8	8	8	8							32
Сам. работа (ч.)	60	60	60	91							271
Контроль (ч.)	4	4	4	9							21
Итого (ч.)	72	72	72	108							324

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Семестр № 1					
1. Russia is my native country. Ancient Russia	9			1	8
2. National symbols of Russia. The current Coat of Arms. The history of Russian Federation	9			1	8
3. The flag of Russian Federation. The national Anthem of Russia	10			2	8
4. Stavropol Orthodox Theological Seminary	10			2	8
5. Alma mater	9			1	8
6. Religion in Russia	9			1	8
Выполнение контрольной работы	12				12
Подготовка к зачету	4				
Итого за семестр часов	72			8	60
Семестр № 2					

7. <i>Russian art. Icon painting. Architecture</i>	10			1	9
8. <i>Science in Russia</i>	10			1	9
9. <i>Russian cuisine</i>	10			1	9
10. <i>The city I live in</i>	11			2	9
11. <i>The Russian Orthodox church</i>	15			3	12
<i>Выполнение контрольной работы</i>	12				12
Подготовка к зачету	4				
Итого за семестр часов	72			8	60
Семестр № 3					
1. <i>Great Britain. The history of Britain. The Flag of the United of Great Britain and Northern Ireland.</i>	9			1	8
2. <i>Religion in the United Kingdom</i>	9			1	8
3. <i>Science in Great Britain</i>	10			2	8
4. <i>The United States of America. The history of America</i>	10			2	8
5. <i>Religion of the USA</i>	9			1	8
6. <i>Science in the USA</i>	9			1	8
<i>Выполнение контрольной работы</i>	12				12
Подготовка к зачету	4				
Итого за семестр часов	72			8	60
Семестр № 4					
7. <i>The feasts and fasts of the church. The Great Fast (Lent)</i>	22			2	20
8. <i>The Orthodox building. Traditional exterior of an Orthodox Church</i>	22			2	20
9. <i>Inside an Orthodox Church. The Orthodox Altar</i>	22			2	20
10. <i>The Iconostasis</i>	22			2	20
<i>Выполнение контрольной работы</i>	11				11
Подготовка к экзамену	9				
Итого за семестр часов	108			8	91

2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание
	<i>Семестр 1.</i>	
<i>Темы практических занятий</i>		
1	<i>Russia is my native country. Ancient Russia</i>	Общая информация и история Российского государства. Грамматика: глагол <i>to be</i> , специальные вопросы, личные и притяжательные местоимения. Алфавит. Постановка ударения.
2	<i>National symbols of Russia. The current Coat of Arms. The history of Russian Federation</i>	Современные символы Российского государства. История герба. Грамматика: общие вопросы и краткие ответы, структура отрицательных предложений
3	<i>The flag of Russian Federation. The national Anthem of Russia</i>	Российский флаг: значимые аспекты. Вежливые фразы, правила этикета. Числительные. Возраст человека. Постановка ударений в предложениях. Ударение в числительных на – <i>teen</i> , – <i>ty</i> .
4	<i>Stavropol Orthodox Theological Seminary</i>	Общая информация и историческое значение Ставропольской православной семинарии. Грамматика:

		множественное число существительных, указательные местоимения. Ролевая игра «Знакомство».
5.	<i>Alma mater</i>	Родные пенаты. Грамматика: времена группы Simple, образование утвердительной формы и специальные вопросы для местоимений <i>I, you, we, they</i> . Повторение по теме «Который час?».
6.	<i>Religion in Russia</i>	Религия в России. Грамматика: времена группы Continuous. Грамматика: оборот <i>there is/ there are</i> . Фразовое ударение. Повторение прилагательных.
	<i>Семестр 2.</i>	
<i>Темы практических занятий</i>		
7.	<i>Russian art. Icon painting. Architecture</i>	Русское искусство. Иконопись. Русская архитектура. Прилагательные, описывающие человека. Словосочетание с <i>very</i> . Грамматика: оборот <i>have got</i> .
8.	<i>Science in Russia</i>	Наука в России. Вопросы с <i>how many</i> . Грамматика: притяжательные существительные. Повторение глагола <i>to be</i> , структуры <i>have got</i> , название профессий.
9.	<i>Russian cuisine</i>	Русская кухня. Вопрос <i>how much</i> . Повторение числительных. Present Simple, наречий времени. Ролевая игра «В ресторане».
10.	<i>The city I live in</i>	Объекты города. Квартира. Предлоги места. Вопрос с <i>whose</i> . Повторение притяжательных существительных. Презентация «Дом моей мечты».
11.	<i>The Russian Orthodox church</i>	Русская православная церковь. Грамматика: времена группы Perfect, Perfect-Continuous. Грамматика: множественное число существительных. Повторение неопределенных местоимений <i>some/any</i> , обозначения цвета.
	<i>Семестр 3.</i>	
<i>Темы практических занятий</i>		
12.	<i>Great Britain. The history of Britain. The Flag of the United of Great Britain and Northern Ireland.</i>	Великобритания: история страны. Флаг Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии. Грамматика: Past Simple правильных и неправильных глаголов, утвердительные и специальные вопросы. Повторение Past Simple глагола <i>to be</i> . Даты.
13.	<i>Religion in the United Kingdom</i>	Религиозные направления в Великобритании. Грамматика: Прилагательные с наречиями <i>very, really, quite, too</i> . Повторение Past Simple, Present Simple.
14.	<i>Science in Great Britain</i>	Наука в Великобритании. Поздравление. Обсуждение подарков. Названия месяцев и даты. Грамматика: Past Simple, неправильные глаголы.
15.	<i>The United States of America. The history of America</i>	Соединенные штаты Америки: история страны. Наречия времени. Грамматика: объектный падеж, местоимения. Грамматика: образование вопросительных структур.
16.	<i>Religion of the USA</i>	Религиозные направления в США. Грамматика: артикли <i>a, an, the</i> . Повторение: неправильные глаголы в Past Simple.
17.	<i>Science in the USA</i>	Наука в США. Грамматика: сравнительная степень прилагательных, повторение модального глагола <i>can</i> , видов деятельности.

	Семестр 4.	
Темы практических занятий		
18.	<i>The feasts and fasts of the church. The Great Fast (Lent)</i>	Праздники. Посты в церковной практике. Великий пост. Свободное время, отдых. Грамматика: повелительное наклонение, модальный глагол <i>should/shouldn't</i> . Повторение вопросительных структур в Present Simple.
19.	<i>The Orthodox building. Traditional exterior of an Orthodox Church</i>	Здание православной церкви. Внешний экстерьер. Выражение отношения к вещам. Глагол с окончанием – <i>ing</i> . Present Simple: вопросы и краткие ответы для местоимений <i>he, she, it</i> . Грамматика: модальный глагол <i>might</i> , оборот <i>be going to</i> – общие вопросы, краткие ответы. Повторение оборота <i>be going to</i> : утвердительной и отрицательной структур, специальных вопросов.
20.	<i>Inside an Orthodox Church. The Orthodox Altar</i>	Внутреннее убранство православного храма. Алтарь. Грамматика: превосходная степень прилагательного, повторение сравнительной степени прилагательного, Past Simple.
21.	<i>The Iconostasis</i>	Иконостас. Грамматика: Present Perfect – утвердительные и отрицательные структуры. Вопросы с <i>Have you ever ...?</i> , краткие ответы. Повторение Past Simple.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Ваганова, Т.П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие / Т.П. Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868> (дата обращения: 26.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3932-0. – DOI 10.23681/278868. – Текст : электронный.
2. Ваганова, Т.П. Английский язык для психологов : учебное пособие / Т.П. Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 64 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278869> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-4475-4694-6. – DOI 10.23681/278869. – Текст : электронный.
3. Волкова, Е.В. Steps in Speaking English: (Шаги в разговорном английском) / Е.В. Волкова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258749> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-7882-1472-6. – Текст : электронный.
4. Гринвальд, О.Н. English for Psychology students : учебное пособие / О.Н. Гринвальд, С.В. Коломиец, Л.Х. Сарамотина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278836>

(дата обращения: 26.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1653-3. – Текст : электронный.

5. Тинякова, Е.А. Материалы по английскому языку: (уровни intermediate, upper-intermediate) / Е.А. Тинякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 85 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270461> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-4475-3759-3. – DOI 10.23681/270461. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Английский язык : учебно-методический комплекс / сост. О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 64 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273806> (дата обращения: 26.02.2026). – Библиогр.: с. 61-62. – Текст : электронный.
2. Болдырева, Э. Test your communicative culture!: сборник контрольных заданий по практическому курсу английского языка / Э. Болдырева, А.В. Осиянова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259155> (дата обращения: 26.02.2026). – Текст : электронный.
3. Бочкарева, Т. Английский язык : учебное пособие / Т. Бочкарева, К.Г. Чапалда ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259151> (дата обращения: 26.02.2026). – Текст : электронный.
4. Булатова, И.М. Focus on topics: family & work: A Guide for students and teachers / И.М. Булатова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 140 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427841> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-7882-1510-5. – Текст : электронный.
5. Гетманская, А.В. English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / А.В. Гетманская. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Антология, 2013. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-94962-228-5. – Текст : электронный.
6. Лычковская, Л.Е. Английский язык: курс лекций : [16+] / Л.Е. Лычковская, Е.Р. Менгардт. – Томск : Эль Контент, 2012. – Ч. 1. – 72 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208682> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-4332-0065-4. – Текст : электронный.
7. Миловидов, В.А. 10 консультаций по английскому языку : учебное пособие / В.А. Миловидов. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426549> (дата обращения: 26.02.2026). – ISBN 978-5-4475-5672-3. – DOI 10.23681/426549. – Текст : электронный.
8. Миловидов, В.А. 120 секретов английского языка: выпускной и вступительный экзамен / В.А. Миловидов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 255 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426551>(дата обращения: 26.02.2026 – ISBN 978-5-4475-5671-6. – DOI 10.23681/426551. – Текст : электронный.
9. Минакова, Т. Английский язык для студентов заочной формы обучения : учебное пособие / Т. Минакова, Т. Бочкарева ; Минобрнауки России, Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2011. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259269> (дата обращения: 26.02.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 10. Первухина, С.В. Английский язык в таблицах и схемах: пособие / С.В. Первухина. – Изд. 5-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 189 с. : ил. – (Без репетитора). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256259> (дата обращения: 26.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21201-1. – Текст : электронный.
 11. Соловей, Е.И. Практический курс английского языка : учебное пособие / Е.И. Соловей. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596> (дата обращения: 26.02.2026). – Текст : электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Englishtips.org . - Популярный образовательный сайт для изучающих английский язык и литературу. Художественная литература, учебные пособия, мультимедиа. – Режим доступа: <https://englishtips.org/> (дата обращения: 26.02.2026).
2. Modernlib.ru. Электронная библиотека. - Режим доступа: <https://modernlib.net/> (дата обращения: 26.02.2026).
3. Альдебаран. Крупнейшая электронная библиотека on-line. – Режим доступа: <https://aldebaran.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
4. Информационный портал Аделанта: Собрание книг английских авторов. - Собраны произведения английских авторов разных времен, многие книги продублированы на английском языке. – Режим доступа: <http://www.adelanta.info/> (дата обращения: 26.02.2026).
5. Лингвистические порталы на сайте Filologia.su. – Режим доступа: <http://filologia.su/lingvisticheskie-portaly/>(дата обращения: 26.02.2026).
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 26.02.2026).
7. Портал "LINGUSTS: Ресурсы для переводчиков и лингвистов". - Режим доступа : <https://lingust.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
8. Портал "Лингвистика" в Википедии. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Лингвистика> (дата обращения: 26.02.2026).
9. Филологические ресурсы университетов мира. – Режим доступа: <http://www.readeralexey.narod.ru/linksEduUni.html#.X4R1glAufcs> (дата обращения: 26.02.2026).
10. Электронная библиотека «Жемчужины английской поэзии». – Режим доступа: http://poetry_pearls.tripod.com/ (дата обращения: 26.02.2026).
11. Языкознание. Лингвистика. Филология. Каталог сайтов и книг для бесплатной загрузки. Словари, научные труды, сайты для загрузки. Классификация по областям лингвистики и по языкам. - Режим доступа : <http://zipsites.ru/?n=12/> (дата обращения: 26.02.2026).

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

Методы обучения с использованием информационных технологий:

- поиск информации с использованием сети Интернет;
- компьютерное тестирование;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- использование электронной информационно-образовательной среды академии, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Электронный офис MS Office	+	
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. British National Corpus: <http://www.slideshare.net/lauramenendezpraviva/british-national-corpus>
3. British National Concordance: [Corpus Linguistics Links from Wordsmyth](http://www.englishstudydirect.com/OSAC/dicconc.htm) [http://www.englishstudydirect.com/OSAC/dicconc.htm](http://onlinebooks.library.upenn.edu/) <http://onlinebooks.library.upenn.edu/>

3.4. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для практических занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Аудитория для проведения промежуточной аттестации	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии. Учебная мебель (столы, стулья).

Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии.
--------------------------------------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы (формы проведения контактной работы: формы организации самостоятельной работы)	Оценочные средства
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 1	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра «Russia is our motherland»
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 2	Подготовка к презентации	- презентация «National symbols of Russia»
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 3, 4	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра «The national Anthem of Russia, Theological Seminary»
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 5	Подготовка к презентации	-- презентация «My alma mater»
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 6	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра «Different religious concepts»
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 1 – 6	Подготовка к контрольной работе	- контрольная работа
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Банк тестовых заданий
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 7	Подготовка к презентации	- презентация “Icon painting”, “Architecture”
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 8	Подготовка к презентации	- презентация “Russian scientists”, “Russian achievements”, “Russian Nobel winners”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 9	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “Russian cuisine”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 10, 11	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “Russian sightseeings”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 7 – 11	Подготовка к контрольной работе	- контрольная работа

УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Банк тестовых заданий
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 12	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “The history of Great Britain”
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 13	Подготовка к презентации	- презентация “Religions in Great Britain”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 14, 15	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “British scientists”
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 16	Подготовка к презентации	- презентация “Religions in the USA”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 17	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “American scientists”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 12 – 17	Подготовка к контрольной работе	- контрольная работа
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Банк тестовых заданий
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 18	Подготовка к презентации	- презентация “The Great Fast (Lent)”
ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 19	Подготовка к презентации	- презентация “Traditional exterior of Russian church”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 20	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “The Orthodox Altar”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2	Раздел 21	Подготовка к ролевой игре	- ролевая игра “The Iconostas”
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Раздел 18 – 21	Подготовка к контрольной работе	- контрольная работа
УК-4: ИУК-4.1, 4.2 ОПК-7: ИОПК-7.4, 7.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Вопросы к экзамену

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Составной частью организации учебного процесса по освоению дисциплины являются текущий контроль и промежуточная аттестация успеваемости студентов.

Учебная деятельность студентов включает аудиторную и внеаудиторную работу.

Дисциплина предусматривает практические задания, в связи с чем учитываются следующие аспекты:

- Посещение аудиторных занятий обязательно т.к. работа на аудиторных занятиях предполагает выполнение ряда практических заданий, подготавливающих студента к выполнению **контрольной работы и теста**;

- Присутствие на практических занятиях является обязательным для формирования монологической и диалогической речи, навыков чтения, аудирования, устного и письменного перевода.

Контрольные точки

Для подведения итогов по результатам освоения каждого учебного модуля (раздела) выполняется контрольная работа и тест.

Промежуточная аттестация

Для данной дисциплины условием получения **зачета** служит выполнение **теста** (оценка не ниже «удовлетворительно»). Тест представлен в Moodle: Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено».

Зачтено ставится, если выполнено не менее 70 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля.

Не зачтено ставится, если выполнено менее 70 % теста: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля.

Экзамен

По окончании освоения курса студенты сдают экзамен.

При ответе на экзаменационные вопросы студент должен

знать:

- тематическую лексику и проблематику профессионального общения в объеме 1200 единиц;

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;

- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;

- слова и выражения, предусмотренные тематикой дисциплины;

уметь:

- продуктивно использовать основные грамматические формы и конструкции;

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;

- изъясняться с четким и понятным для окружающих произношением;

владеть:

- навыками понимания основного содержания текста и запрашиваемой информации;

- навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;

- навыками самостоятельного овладения знаниями и умениями при использовании различных источников и в разных формах самообразования (чтении, слушании, наблюдении и т. д.

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен состоит из трех вопросов:

1 вопрос – задание на понимание основного содержания текста;

2 вопрос – развернутое письменное высказывание на заданную тему;

3 вопрос – монологическое высказывание по заданной тематике.

Критерии оценки 1 вопроса:

Отлично ставится, если студент выполнил задание без ошибок.
Хорошо ставится, если студент допустил 1-2 ошибки.
Удовлетворительно ставится, если студент допустил 3-4 ошибки.
Неудовлетворительно ставится, если студент допустил более 5 ошибок.

Критерии оценки 2 вопроса:

Отлично ставится, если студент представил эссе безошибочно с лингвистической точки зрения или с незначительными ошибками (1 – 2), использован широкий спектр лексических единиц, количественный регламент выдержан.

Хорошо ставится, если в ответе студента присутствовали лингвистические ошибки (3 – 4), не нарушающие понимания текста, студент опирался на ограниченный спектр лексических единиц заданной ситуации, прослеживается логическая организация, количественный регламент в целом выдержан.

Удовлетворительно ставится, если письменное высказывание не всегда логично, имеются замечания к последовательности изложения; количественный регламент не выдержан; при лингвистическом оформлении регистрируется более 7 ошибок.

Неудовлетворительно ставится, если в работе студента присутствует значительное количество ошибок (более 10), нарушающих понимание, вокабуляр беден, высказывание логически не организовано, синтаксические связи нарушены.

Критерии оценки 3 вопроса:

Отлично ставится, если монологическое высказывание структурировано; логично и последовательно; при лингвистическом оформлении допускается не более 5 незначительных ошибок.

Хорошо ставится, если монологическое высказывание в целом структурировано; логично, имеются незначительные замечания к последовательности изложения; просодическое оформление отчасти соответствует иноязычной норме; студент демонстрирует навыки общения с партнером, темп речи в целом соответствует реальной коммуникации на иностранном языке; при лингвистическом оформлении допускается не более 8 ошибок.

Удовлетворительно ставится, если монологическое высказывание имеет нарушения в структуре; использован ограниченный вокабуляр по заданной ситуации, в организации речи нет четкой логики, произношение и интонационное оформление свидетельствуют о наличии русского акцента. Студент испытывает трудности в общении с партнером, темп речи замедлен.

Неудовлетворительно ставится, если студент отказался отвечать.

Общая оценка выводится как среднее арифметическое из трех вопросов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

- тематика контрольных работ.
- банк тестовых заданий;
- экзаменационные вопросы.

Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Тематика контрольных работ

Варианты контрольных работ приведены в Moodle: Фадеева, Л.Ю. Иностранный язык (английский). [Электронный ресурс] : сборник контрольных работ для студентов неязыковых специальностей / Л.Ю. Фадеева - Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>.

Образец контрольной работы

1. Translate from Russian into English the following phrases:
 - создать шедевр
 - немой фильм
 - быть на вершине славы
 - крупный план
 - художественный, ковбойский, научно-популярный, документальный фильм
 - совместное производство
 - оператор
 - режиссер
 - дублированный фильм
 - киножурнал
 - сценарист
 - состав исполнителей
 - постановочный сценарий
 - влияние
 - кадр
2. Read the film review below. Match the paragraph numbers to the following summaries.

Recommendations

Plot and cast

Basic information

paragraph 1 _____
paragraph 2 _____
paragraph 3 _____

One of the great London hypes of the year is the film “Snatch”; firstly, because it is the follow-up to the much-acclaimed “Lock, stock and two smoking barrels”, and secondly, because it is directed by Madonna’s latest boyfriend. Despite the hype, the film *lives up to expectations*.

The plot is *hard to follow*, but centers around two petty gangsters who get involved in a diamond robbery. However, the characters are more important than the plot and some of them are *particularly memorable*. Brad Pitt, *in a performance worthy of an Oscar*, plays an Irish boxer who speaks the language that sounds a little like English, but is completely incomprehensible. Then there is a top boss, one of the meanest villains in the history of the film, who feeds his enemies to his pigs. Last, but not the least, the *talented* English footballer, Vinnie Jones, plays a hard man who nevertheless still manages to win our sympathy.

In many ways, “Snatch” is like a Tarantino film. Strange camera angles, convoluted plot and violence with humor, it’s rock and roll cinema *at its best*. Savagely violent but savagely funny, it’s a film that *is definitely worth seeing*. It’s *a triumph* of contemporary film-making, backed up by a *great soundtrack* and some *great acting*.

3. Find phrases in the text (in italics) that are the opposite of the following:
 - a) boring music
 - b) I would not recommend
 - c) instantly forgettable
 - d) is a big let-down
 - e) of the worst kind
 - f) poor performances

- g) second-rate
- h) simple in the extreme
- i) utter rubbish
- j) whose acting was especially unconvincing

4. Translate from Russian into English.

- a) Завтра будем смотреть экранизированный вариант романа Джейн Остин “Гордость и предубеждение”. Да, этот фильм просто шедевр. Мне особенно нравится артист, играющий роль Дарси. Ты не помнишь этого актера? Смутно, он – звезда? Не думаю, но очень талантливый актер.
- b) Вчера в новостях опять показывали эпизоды войны в Ираке. Да, оператор правдиво сделал освещение событий. Это верно, средства массовой информации передают различные точки зрения разных людей.
- c) Сейчас модно создавать фильмы совместного производства. Я считаю, что такие фильмы обычно получают признание публики. Однако, соблазненный однажды посмотреть такой фильм, я просто потерял время.
- d) Дж. Деппу нравится сниматься в мистических фильмах. Ради них он часто отказывается от супервыгодных предложений, как, например, от главной роли в блокбастере “Скорость”. В первую очередь его привлекает не зрелищность, а глубина характера героя, которого ему надлежит сыграть.
- e) У Деппа много шрамов и порезов. «Это мои причуды», - объясняет актер. – Если в моей жизни случается что-то значительное, то я воспринимаю это буквально и делаю себе надрез на память.”
- f) Николь Кидман не раз указывала, что даже если ей очень нравится сценарий, она откажется от роли, если не уверена на сто процентов в режиссере. “Ведь именно от режиссера будет зависеть судьба будущего фильма. А еще я не люблю повторяться и если, к примеру, снялась в драме, то следующим моим проектом становится триллер, а затем следуют съемки в комедии” – признается актриса.
- g) После развода актриса снялась в фильмах “Мулен Руж”, “Чужие”, “Догвилль”. За роль в фильме “Часы” Кидман получила Оскара. Николь всегда соблюдает правило, еще заученное в детстве: “Что бы ни случилось, нужно продолжать улыбаться. А завтра уже будет новый день.”

5. Write a short review about some actor (director). Here are some questions that will help you.

- What is the genre of film he (she) prefers to be shot?
- What roles does he (she) choose?
- How does he (she) act?
- What personages does he (she) embody?
- What attracts you in this person?

6. Read the following text. Choose one word or phrase that best keeps the meaning of the original sentence if substituted for the word in bold type (find a synonym).

(1) **No matter** what kind of book is being produced, the editorial process is basically the same. The production process has become (2) **increasingly** sophisticated over the years, as publishers have taken advantage of technological innovations.

In the case of general trade books, a publishing house will plan to issue a(n) (3) **yearly** list of titles ranging in number from fewer than ten in the smallest firms to several hundred in the largest. A large number of books originate within the house, as editors (4) **generate** ideas and find authors to write the books. Authors receive (5) **fees** at percentage rates varying with the number of books sold – the more copies sold, the higher percentage of profit the author usually receives.

After the manuscript is accepted for publication and received, an editor **(6) takes charge** of the project. Editors usually work with several books **(7) at once**, and in many publishing houses they are responsible for every stage of book production. Editing **(8) approaches** vary considerably. Editors may work with authors by suggesting changes in a manuscript, or they may do line-by-line editing, **(9) going over** the change with the authors later.

The book also **(10) undergoes** a specialized editorial pass called copy editing. Copy editors correct grammar and spelling and also query authors on **(11) possible** errors of fact or meaning, **(12) specific** constructions, or other internal difficulties.

The next step in production is design, which may be done within the firm or by **(13) freelance** designers. The designer plans the book's **(14) format** – page size, number of lines on a page, size and style of type, arrangement of pictures, and similar matters. Many talented designers have worked in the publishing business, and some houses are **(15) noted** for superior design work.

1. A no important C regardless of
B no how D despite of
2. A ever C never more
B ever more D much
3. A per a year C annual
B once a year D once in a year
4. A give rise to C give best to
B give ear to D give directions
5. A income C per cents
B dividends D money
6. A does control C exercises control
B makes control D obtains control
7. A once C at first
B simultaneously D firstly
8. A techniques C comings
B applies D applications
9. A looking at C looking for
B looking into D looking on
10. A undermines C passes
B subjective D is subject to
11. A maybe C probable
B probably D perhaps
12. A legal C basic
B specialized D peculiar
13. A self-acting C self-aiming
B self-employed D self-appointed
14. A layoff C layout
B lay-by D lay-down
15. A notified C famed
B noticed D familiar

Критерии оценки:

Отлично ставится, если правильно выполнены все задания контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; имеются неточности типа “описка” (1 – 3).

Хорошо ставится, если выполнено не менее 80 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (1 – 7).

Удовлетворительно ставится, если выполнено не менее 40 - 50 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (8 – 12).

Неудовлетворительно ставится, если выполнено менее 30 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (более 13).

Критерии оценки:

Отлично ставится, если правильно выполнены все задания контрольной работы; достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; имеются неточности типа “описка” (1 – 3).

Хорошо ставится, если выполнено не менее 80 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (1 – 7).

Удовлетворительно ставится, если выполнено не менее 40 - 50 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент в целом овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (8 – 12).

Неудовлетворительно ставится, если выполнено менее 30 % контрольной работы: достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент практически не овладел основными лексико-семантическими, грамматическими и синтаксическими аспектами изучаемого модуля; фиксируется ряд ошибок (более 13).

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Зачет 1 – 4 семестр Банк тестовых заданий

1..... your friends live near here?

a) Is b) Do c) Does d) Are

2. Where you live?

a) am b) do c) does d) are

3. penguins live in the Arctic or the Antarctic?

a) is b) do c) does d) are

4. your grandmother live with you?

a) is b) do c) does d) are

5. How much it cost to fly to Rome?

a) is b) do c) does d) are

6. How many cigarettes you smoke a day?

a) is b) do c) does d) are

7. How long it take you to get to work?

a) is b) do c) does d) are

8. they work here?

a) is b) do c) does d) are

9. she speak Slovakian?

a) is b) do c) does d) are

10. hearing bad news make you depressed?

a) is b) do c) does d) are

- 11. The party is 16 May.**
a) in b) at c) on d) of
- 12. The picture is the wall.**
a) out b) in c) at d) on
- 13. The banks close 5pm.**
a) out b) in c) at d) on
- 14. I got up 6am this morning.**
a) out b) in c) at d) on
- 15. The conference is 6 June.**
a) out b) in c) at d) on
- 16. Are you going away on holiday summer?**
a) out b) in c) at d) on
- 17. I like to go skiing winter.**
a) out b) in c) at d) on
- 18. We're opening a new factory Italy.**
a) out b) in c) at d) on
- 19. Ernest works an office.**
a) out b) in c) at d) on
- 20. I always feel positive the start of the week.**
a) out b) in c) at d) on
- 21. I visited the museum Monday.**
a) out b) in c) at d) on
- 22. I'll give you the money I owe you the end of the month.**
a) out b) in c) at d) on
- 23. Dieter went to the cinema Monday.**
a) out b) in c) at d) on
- 24. When the weather is nice Mrs Bruckner sits her balcony.**
a) out b) in c) at d) on
- 25. I have my gym class Wednesdays.**
a) out b) in c) at d) on
- 26. Turn left the traffic lights.**
a) out b) in c) at d) on
- 27. Michaela is going skiing New Year.**
a) out b) in c) at d) on
- 28. Michael was born 1962.**
a) out b) in c) at d) on
- 29. . There's somebody the door.**
a) out b) in c) at d) on
- 30. I was hospital in March.**
a) out b) in c) at d) on
- 31. Give it to ...**
a) he b) I c) she d) her
- 32. a bicycle?**
a) You have b) Has you c) You've got d) Have you got
- 33. you like a cup of tea?" "Yes, please."**
a) Would b) Could c) May d) Do
- 34. Where now?**
a) lives he b) is he living c) he is living d) he living
- 35. Do you go school by bus?**
a) at b) in c) on d) to
- 36. She usually to bed at about 11.30.**
a) go b) is going c) does go d) goes

- 37..... people over there are German.
 a)These b) This c) That d) Those
- 38.How many chairs are there?
 a)There are five. b)They are five. c) It is five. d)There is five.
- 39.” No, I don’t want tomatoes.”
 a)some b) a c) they d) any
- 40.I haven’t got money.
 a) no b) some c) d) any
- 41.There issugar in this coffee.
 a) a lot of b) much c) many d) a lot
- 42.There are people here already.
 a) a few b) a little c) much d) a lot
- 43.....late this morning?
 a)Were you b)Was you c)You were d)You was
- 44.Was she at school yesterday?
 a) No, she weren’t. b) No, she wasn’t. c) No, she not. d) No, wasn’t.
- 45.”Why not go to the National Gallery?” “ I there yesterday.”
 a)go b) went c) gone d) going

Банк тестовых заданий представлен в электронной информационно-образовательной среде академии. Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>

Экзаменационные вопросы

Вопрос 1.

1. Понимание основного содержания текста

ОБРАЗЕЦ: Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Places to stay in
2. Arts and culture
3. New country image
4. Going out
5. Different landscapes
6. Transport system
7. National languages
8. Eating out

A. Belgium has always had a lot more than the faceless administrative buildings that you can see in the outskirts of its capital, Brussels. A number of beautiful historic cities and Brussels itself offer impressive architecture, lively nightlife, first-rate restaurants and numerous other attractions for visitors. Today, the old-fashioned idea of ‘boring Belgium’ has been well and truly forgotten, as more and more people discover its very individual charms for themselves.

B. Nature in Belgium is varied. The rivers and hills of the Ardennes in the southeast contrast sharply with the rolling plains which make up much of the northern and western countryside. The most notable features are the great forest near the frontier with Germany and Luxembourg and the wide, sandy beaches of the northern coast.

C. It is easy both to enter and to travel around pocket- sized Belgium which is divided into the Dutchspeaking north and the French-speaking south. Officially the Belgians speak Dutch, French and German. Dutch is slightly more widely spoken than French, and German is spoken the least. The Belgians, living in the north, will often prefer to answer visitors in English rather than French, even if the visitor's French is good.

D. Belgium has a wide range of hotels from 5-star luxury to small family pensions and inns. In some regions of the country, farm holidays are available. There visitors can (for a small cost) participate in the daily work of the farm. There are plenty of opportunities to rent furnished villas, flats, rooms, or bungalows for a holiday period. These holiday houses and flats are comfortable and well-equipped.

E. The Belgian style of cooking is similar to French, based on meat and seafood. Each region in Belgium has its own special dish. Butter, cream, beer and wine are generously used in cooking. The Belgians are keen on their food, and the country is very well supplied with excellent restaurants to suit all budgets. The perfect evening out here involves a delicious meal, and the restaurants and cafes are busy at all times of the week.

F. As well as being one of the best cities in the world for eating out (both for its high quality and range), Brussels has a very active and varied nightlife. It has 10 theatres which produce plays in both Dutch and French. There are also dozens of cinemas, numerous discos and many night-time cafes in Brussels. Elsewhere, the nightlife choices depend on the size of the town, but there is no shortage of fun to be had in any of the major cities.

G. There is a good system of underground trains, trams and buses in all the major towns and cities. In addition, Belgium's waterways offer a pleasant way to enjoy the country. Visitors can take a one-hour cruise around the canals of Bruges (sometimes described as the Venice of the North) or an extended cruise along the rivers and canals linking the major cities of Belgium and the Netherlands.

2. Развернутое письменное высказывание на заданную тему

- Communication and its types.
- Cherished dreams and how to make them come true.
- Cycle of life, ups and downs.
- Friendship forever and best friends.
- Job.
- Ambition and achievement of goals.
- Rules of conduct and manners.
- Healthy lifestyle and addiction.
- Beauty is a terrible force.
- A gastronomic paradise.
- Home sweet home or thirst for adventure.
- A winner in life or a loser.

3. Монологическое высказывание на заданную тему

- Food and cooking
- Family
- Transport
- Sport
- Relationships
- Cinema and television
- The body

- Education
- Work
- Shopping
- Crime
- Travelling

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью домашней работы студентов по данной дисциплине является выработка умений и навыков рациональной работы с текстом, а также формирование умения пользоваться словарями и грамматическими справочниками. Для этого надо знать основные формы обработки учебного материала, грамматические формы, типичные для языка данного типа материалов.

Чтобы успешно усвоить материал для самостоятельной работы студент должен изучить грамматические правила, выполнить тренировочные лексико-грамматические упражнения, проверить себя, ответив на вопросы для самоконтроля и после этого выполнить тестовые задания. Тетрадь с выполнениями упражнениями и тестами сдается преподавателю для проверки.

Контроль СРС осуществляется на учебных или дополнительных занятиях в форме тестов, презентаций, контрольных работ и ролевых игр.

Самостоятельная работа реализуется:

- В контакте с преподавателем вне рамок расписания: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д
- В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Организация СРС представляет единство трех взаимосвязанных форм:

- Внеаудиторная самостоятельная работа
- Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
- Творческая, в том числе научно-исследовательская работа

Памятка студента при изучении иностранного языка.

1. Приступайте к работе над языком с первых дней обучения.
2. Занимайтесь систематически.
3. Заучивайте слова иностранного языка, соблюдая правила словообразования.
4. Уясняйте грамматические правила, пользуясь справочниками, таблицами иностранного языка .
5. Читайте тексты на иностранном языке вслух в соответствии с правилами чтения.
6. Старайтесь понять содержание текста, используя языковую догадку, словарь, а так же слова и выражения в сносках и т.д.
7. Отвечая и задавая вопросы к текстам, учитывайте правила построения различных вопросительных предложений иностранного языка.
8. При переводе на русский язык используйте особенности иностранного языка, порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении.

Памятка по работе над лексикой

1. Выучите иностранный алфавит.

2. Познакомьтесь с построением словаря и системой условных обозначений, принятых в данном словаре.
3. Выписывайте слова в тетрадь или на карточки в исходной форме с соответствующей грамматической характеристикой, т.е. существительные - в ед. числе, глаголы в неопределенной форме (в инфинитиве), указывая для неправильных глаголов основные формы.
4. Помните, что при переводе слов на русский язык, подбирается нужное значение слова, исходя из контекста.
5. Обращайте внимание на слова, заимствованные из других языков, которые стали интернациональными. Не путайте их с «ложными друзьями переводчика».
6. Знание способов словообразования (корень, суффикс и префикс) поможет определить значение неизвестного слова.
7. Не упускайте из вида глаголы с послелогом, образующие новые понятия.
8. Переводите структуру «существительное + существительное + существительное», начиная с последнего слова, стоящие перед ним - существительными в косвенных падежах или предложным оборотом.
9. Находите неизвестный термин в терминологическом словаре.

Памятка по составлению пересказа текста

Объём пересказа текста должен быть меньше исходного текста.

Ряд деталей и подробностей текста можно пропустить.

Некоторые предложения исходного текста можно включить в пересказ текста практически без изменений.

Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения заменяйте простыми.

Допускается изменение последовательности событий.

Части текста, раскрывающие эмоциональное состояние героев, а также рассуждения и замечания автора абстрактного характера можно опустить.

Прямая речь сохраняется в упрощённом виде. Её можно передать в косвенной речи.

Не рекомендуется передавать индивидуальные особенности речи действующих лиц.

Вместо имён героев, по мере необходимости, можно использовать личные местоимения.

Слова, придающие рассказу хронологический порядок

First,... - во-первых,...; Then,... - затем, ...; After that,... - после этого, ...; Later,... - позже, ... Afterwards,... - впоследствии..., после...; Finally,... - в конце... .

Памятка по чтению текста для понимания общего содержания.

1. Не обращаясь к словарю, попытайтесь сначала сами понять основной смысл прочитанного.
2. Догадайтесь о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста.
3. Найдите интернациональные слова и определите их значение
4. Найдите знакомые грамматические формы и конструкции, установите их эквиваленты в русском языке.
5. Используйте имеющийся в тексте иллюстративный материал, схемы, формулы и. т. п.
6. Применяйте знания по специальным, общетехническим, общеэкономическим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки.
7. При работе над текстом используйте указания, данные к тексту (перевод слов, выражений и. т. д.).

Памятка по работе со словарём

Работа со словарем требует знания английского алфавита. Английский алфавит состоит из 26 букв, которые располагаются в определенной последовательности. При

поиске слова в словаре следует смотреть на верхние левый и правый углы страницы, где приводятся первые три буквы первого и последнего слова данной страницы. При переводе слова нужно соблюдать следующую последовательность действий: а) определить, какой частью речи является искомое слово, б) привести его к словарной форме, в) найти его значение в словаре.

Принадлежность слова к той или иной части речи определяется: а) по его функции в предложении (подлежащее, сказуемое, дополнение и т. д.), б) по его форме (суффиксы, окончания - и т. д.), в) по дополнительным грамматическим определителям - сигналам (артиклъ, у существительных; частица to у глаголов и т., д.). Очень важным условием при работе со словарем является умение привести слово к словарной (исходной) форме. При приведении слов к словарной форме: а) у существительных опускается окончание множественного числа -s (plates - plate) и падежное окончание 's (engineer's - engineer), б) у глаголов опускается окончание -s (Present Indefinite), -ed (Past Indefinite, Participle II) и -ing (Participle I) ' (conducts, conducted, conducting - conduct), в) у прилагательных и наречий суффикс сравнительной и превосходной степени -er, -est (cleaner, cleanest - clean).

При приведении слов к словарной форме необходимо соблюдать ряд дополнительных правил: а) у существительных и глаголов, оканчивающихся на ss, sh, ch, x, o, i, ' опускается -es (masses - mass, benches - bench, fixes - fix, cargoes - cargo, meshes mesh); б) если существительные оканчиваются на -ies, глаголы на -ies, -ied, а прилагательные на -ier, -iest, то при приведении их к словарной форме буква i заменяется буквой y (replies - reply; studied - study; busier, busiest - busy); в) у глаголов и прилагательных, имеющих перед окончанием двойную согласную, одна из согласных опускается (stopped - stop, permitting - permit, bigger - big) г) причастия tying, lying, dying имеют словарные формы tie, lie, die. Значение слова отыскивается в словаре в рубрике соответствующей части речи. Каждая часть речи дается в словаре с новой строки и нумеруется арабской цифрой с точкой, после или перед которой стоит сокращение, обозначающее часть речи: n (noun) существительное, v (verb) глагол, a (adjective) прилагательное, adv (adverb) наречие, pron (pronoun) местоимение, prep (preposition) предлог, cj (conjunction) союз. Омонимы, т. е. слова, имеющие одинаковую форму, но разные значения, даются с новой строки и обозначаются римскими цифрами: file I напильник; II картотека и т. д. Слово обычно имеет несколько значений. Каждое значение нумеруется арабской цифрой со скобкой: job I [d b] n 1.1) работа, труд; 2) место, служба; 3) задание, урок и т. д. При нахождении значения глагола необходимо посмотреть, нет ли справа от него наречия или предлога, которые меняют значение глагола: give давать give in уступать switch on включать switch off выключать г Сочетания глаголов с предлогами и наречиями даются после всех значений глагола под знаком □. В конце словарной статьи после знака 0 даются различные фразеологические сочетания, значение которых трудно или невозможно вывести из значения их компонентов: Take advantage of воспользоваться (чем-л.) Carry the day одержать победу Ведущий термин в гнезде заменяется знаком ~ (тильдой) Например: Back. 1. спина, 2. спинка, 3. обратная сторона, задняя сторона. To ~ away - отводить.

Перевод текста.

При переводе текста предлагаем использовать следующий алгоритм перевода:

1. Найдите сказуемое или сказуемые и определите его форму (время, залог, наклонение).
2. Найдите к каждому сказуемому подлежащее.
3. Если в предложении есть личное местоимение в объектном падеже без предлогов, а остальные слова вы не знаете, помните, что это местоимение является дополнением и, следовательно, перед ним должно быть сказуемое.
4. Найдите союзы или союзные слова (в сложном предложении).
5. Проверьте, нет ли в предложении неличных форм глагола. Если есть, постарайтесь по формальным признакам определить, какая это форма и какова ее функция в предложении.
6. Найдите в предложении значение всех незнакомых слов, кроме союзов.

7. Переведите отдельно цепочки существительных.
8. Если после сказуемого стоит предлог, проверьте, где находится существительное, к которому он относится (т.е. относится ли он к дополнению или к подлежащему).
9. Переведите каждое простое предложение, входящее в состав сложного.
10. Установите логическую связь предложений между собой, подберите соответствующее значение союзных слов, при бессоюзном подчинении, подумайте, какой союз должен вводить придаточное предложение в русском варианте.
11. Еще раз проверьте форму сказуемого, учитывая многозначность слов: to have, to be, should, would и др.
12. Переведите предложения в соответствии с нормами русского литературного языка, не искажая его смысла.

Консультации.

Студент может обращаться к преподавателю, ведущему курс “Иностранный язык” со всеми вопросами, возникающими у него в процессе работы над языком.

Основные требования при подготовке презентации:

Изложение презентации как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к презентации, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме презентации; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к презентации: а) владение нормами английского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту презентации; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Методика проведения ролевой игры (образец)

1 Тема (проблема) “What to wear to the interview”

2 Концепция игры: показать с последующим анализом несколько сценок, в которых соискатель приходит устраиваться на работу (проходит собеседование с работодателем); разобрать типичные ошибки соискателей, проанализировать частотные вопросы, задаваемые на собеседовании; обсудить приемлемые формы одежды для подобных случаев

3 Роли:

- различные типы работодателей
- различные типы соискателей

4 Ожидаемый (е) результат (ы):

- уместное употребление иноязычных языковых клише, доведенное до автоматизма
- навыки диалогической речи на иностранном языке
- развитие спонтанной речи
- совершенствование навыков общения

Для оценки игровой деятельности в ходе презентации ролевой игры необходимо использовать следующие параметры:

1. Эффективность совместной деятельности и соответствующего ей иноязычного общения.
2. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний.
3. Культура профессионального поведения.
4. Сформированность выявленных в игре профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

Методические указания по выполнению контрольных работ

Для того чтобы правильно выполнить **контрольную работу № 1**, необходимо усвоить следующие разделы курса английского языка.

1. Имя существительное. Множественное число. Артикли и предлоги как показатели имени существительного. Выражения падежных отношений в английском языке с помощью предлогов и окончания '-s'. Существительное в функции определения и его перевод на русский язык.
2. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Конструкции типа the more..., the less, much more interesting
3. Числительные.
4. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные и отрицательные.
5. Форма настоящего (Present), прошедшего (Past) и будущего (Future) времени группы Indefinite (Simple) действительного залога изъявительного наклонения. Спряжение глаголов to be, to have в Present, Past и Future Indefinite (Simple).
6. Простое распространенное предложение: прямой порядок слов повествовательного и побудительного предложений в утвердительной и отрицательной формах; обратный порядок слов вопросительного предложения.оборот there is (are).

Образец выполнения 1 (к зад. 1)

Грамматическая функция окончания -s.

1. Students attend lectures every day Студенты посещают лекции каждый день. Lectures - множественное число от имени существительного, а lecture - лекция.
2. Our teacher takes part in the scientific research. Наш учитель принимает участие в научных исследованиях. Takes - 3-е лицо единственного числа от глагола to take в Present Indefinite (Simple).
3. We hope that the young scientist's experimental work will be successful. Мы надеемся, что экспериментальная работа молодого ученого будет успешной. В слове scientist's -s-окончание притяжательного падежа имени существительного в единственном числе.
4. The scientists' research work is of great value for the development of science and engineering. Научно-исследовательская работа ученых имеет большую ценность для развития науки и техники. Слово scientists' - форма притяжательного падежа имени существительного scientist во множественном числе.

Образец выполнения 2 (к зад. 2)

Перевод на русский язык английских имен существительных, употребляющихся в функции определения.

1. London is one of the world centers of higher education. Лондон – один из мировых центров высшего образования.
2. Members of the Student society attend free exhibitions. Члены студенческого общества посещают бесплатные выставки.

Образец выполнения 3 (к зад. 3)

Степени сравнения прилагательных.

1. The translation process is ... (easier / the easiest) if you use a dictionary. Процесс перевода осуществляется легче, если вы используете словарь. 1 - easier

2.The ...(most / as) famous American universities are Harvard, Princeton and Yale. Самые знаменитые американские университеты – Гарвард, Принстон и Йейл. 2 - most

Образец выполнения 4 (к зад.4)

Неопределенные местоимения.

1. A teacher's recommendation is required for admission by (any / some) universities Для поступления в некоторые университеты требуется рекомендация учителя. 1 - some

2. If (something /somebody) is not accepted to the university he may try to enter the following year. Если кто-то не принят в университет, он может попытаться поступить на следующий год. 2 -somebody

Образец выполнения 5 (к зад. 5)

Простые времена глагола в действительном залоге.

1 The University (have / has) several hostels in different parts of the city. Университет имеет несколько общежитий в разных частях города. Has - Present Simple Active от нестандартного глагола to have.

2.The scientist (invented / invent) the device a year ago. Ученый изобрел этот прибор год тому назад. Invented - Past Simple Active от стандартного глагола to invent.

Для того чтобы правильно выполнить **контрольную работу № 2**, необходимо усвоить следующие разделы курса английского языка.

1. Видо-временные формы глагола: а) активный залог - формы Simple (Present, Past, Future), формы Progressive (Present, Past, Future), формы Perfect (Present, Past, Future); б) пассивный залог; особенности перевода пассивных конструкций на русский язык.

2. Модальные глаголы: а) модальные глаголы, выражающие возможность can (could), may (might) и эквивалент глагола can - to be able to; б) модальные глаголы, выражающие долженствование: must и его эквиваленты to have to и to be to.

3. Простые неличные формы глагола: Participle I (Present Participle), Participle II (Past Participle) в функциях определения и обстоятельства.

4. Определительные и дополнительные придаточные предложения (союзные); придаточные обстоятельственные предложения времени и условия.

5. Словообразование - суффиксы глагола и основные словообразовательные префиксы. После изучения указанного материала можно приступать к выполнению заданий. Все задания обязательно выполняются письменно.

Образец выполнения 1 (к зад. 1)

Видо-временные формы глагола

1. The Great Lakes (have / has) formed the largest body of fresh water in the world Великие Северо- Американские озера сформировали крупнейший в мире запас пресной воды . Have formed - Present Perfect Active от глагола to form.

2. European place names were brought to America by the new inhabitants. Новые обитатели привезли в Америку европейские географические названия. were brought - Past Simple (Indefinite) Passive от глагола to bring.

Образец выполнения 2 (к зад. 2)

Функции Participle I , Participle II

1. Alaska is the land of icebergs stretching from the Arctic Ocean to the Pacific Ocean. Аляска – это край айсбергов, простирающийся от Северного Ледовитого до Тихого Океана. stretching - Participle I, определение, переводится причастием.

2. When occupied by the English the town was renamed New York Когда город заняли англичане, он был переименован в Нью-Йорк. (When) occupied - Participle II, обстоятельство, Renamed - часть глагольного сказуемого в пассивном залоге.

3.Maypole is a tall pole decorated with flowers and ribbons, round which people dance on the 1st of May. «Майское дерево» – это украшенный цветами и лентами столб, вокруг которого танцуют 1 мая. decorated- Participle II, определение.

Образец выполнения 3 (к зад. 3)

Модальные глаголы

1. When you are going to the theatre to see a popular play, you have to book tickets in advance.
Когда вы идете в театр на популярный спектакль, вам необходимо заказать билеты заранее.
I - have to –эквивалент модального глагола must.

Чтобы правильно выполнить контрольную работу №3, необходимо усвоить следующие разделы курса английского языка:

1. Грамматические функции и значения слов it, that, one.
2. Пассивный залог (The Passive Voice) видо-временных форм Simple, Progressive, Perfect.
3. Функции глаголов to be, to have, to do.
4. Простые неличные формы глагола: инфинитив в функции подлежащего, составной части сказуемого, определения, дополнения и обстоятельства цели.
5. Выражение приказа и просьбы с помощью глагола to let.
6. Бессоюзное подчинение в определительных и дополнительных придаточных предложениях.

Используйте образцы выполнения упражнений:

Образец выполнения 1 (к упр. 1)

Products were tested for taste and smell. c) Past Simple Passive Продукты проверили на вкус и запах.

Образец выполнения 2 (к упр. 2)

These products are better in taste and color than those ones. b) слово-заместитель Эти продукты лучше по вкусу и цвету, чем те.

One should keep perishable products in refrigerators. c) формальное подлежащее Следует хранить скоропортящиеся продукты в холодильниках.

Образец выполнения 3 (к упр. 3)

We have to use only new equipment at this plant. c) должны Мы должны использовать только новое оборудование на этом заводе.

Каждый вариант контрольной работы включает ряд упражнений по грамматике и текст для перевода, причем в упражнениях присутствует грамматический материал, предусмотренный программой по английскому языку. Тексты и упражнения расположены в порядке возрастания языковой трудности в соответствии с программой.

Для того чтобы правильно выполнить контрольную работу № 4, необходимо усвоить следующий грамматический материал: формы и функции причастия, герундия и инфинитива; причастные, герундиальные и инфинитивные обороты.

Контрольные работы должны выполняться аккуратно, четким почерком. При выполнении контрольной работы следует оставлять в тетради широкие поля для замечаний преподавателя. Материал контрольной работы следует располагать в тетради по следующему образцу:

Левая страница Правая страница

Поля Английский текст Русский текст Поля

Задания должны быть выполнены полностью и в той последовательности, в которой они предложены; их условия необходимо переписывать. Контрольная работа должна быть выполнена в отдельной тетради, на обложке которой следует указать номер контрольной работы, номер варианта, факультет, отделение, фамилию преподавателя и студента.

Если контрольная работа выполнена без соблюдения указанных требований или не полностью, она возвращается без проверки.

Методические указания студентам по изучению английского языка во внеаудиторное время

Как учить новые слова?

Одним из эффективных способов заучивания новых слов является составление картотеки. Карточки, на которые Вы будете записывать слова, можно купить в канцтоварах, наиболее удобный формат DIN A7.

1. Выпишите новые слова, которые Вы хотели бы выучить, на карточки. Укажите **грамматические сведения**: для существительного - форму мн. числа, напр.: man - men; для неправильных глаголов - основные формы, напр.: eat – ate - eaten, а также управление глагола: to congratulate on smth.
2. Для существительных желательно выписывать глаголы, с которыми они сочетаются, и устойчивые словосочетания.
3. Перевод пишется на обратной стороне карточки. Для первичного заучивания рекомендуется брать не более 20 карточек.
4. Уже после первого повторения слов Вы можете отсортировать слова, которые Вы запомнили, во второй отдел. Наиболее трудные для запоминания слова оставьте в первом отделе для последующего повторения.
5. При повторении слов на карточках можно их систематизировать, например: разложить карточки с существительными по способу образования множественного числа.
6. Полезно составлять **семьи слов** (слова с общим корнем), например,,:
center—центр
central — центральный
centralize — централизовать
centralization — централизация
decentralize—децентрализовать
concentrate — концентрировать, сосредоточить
7. Рекомендуется также составлять **семантические группы**, например,,:
а) существительные, обозначающие лица по их деятельности: writer, dancer, banker и т.д.
2. **синонимы**: firm, association, business, company, concern и т.д.
3. **антонимы**: to come early – to come late
8. Когда Вы хорошо запомнили Ваши слова, их можно разместить в алфавитном порядке в отделе для хранения.

Как научиться понимать текст?

- Первое, что нужно знать: читать- не означает переводить.
- второе: не обязательно знать все слова, чтобы понять текст.
- Большое значение для понимания текста имеет наше предшествующее знание уже до прочтения текста мы знаем о его содержании больше, чем мы думаем.
- Обратите внимание на заголовок. Чаще всего он называет тему, а по каждой теме у нас уже имеются какие-либо знания. Возможно, что что-нибудь из этих сведений содержится в тексте.
- Далее следует обратить внимание на форму текста, его внешнее построение и деление.
- Важную помощь окажут Вам таблицы, рисунки, диаграммы, формулы и т.д. Они служат иллюстрациями к содержанию.
- И, наконец, слова. Может быть, некоторые слова выделены шрифтом или цветом, подчеркнуты и т.д. Они особенно важны. Возможно, это - ключевые слова, или они играют важную роль для структуры текста.
- Наряду со знакомыми словами в тексте встречается много незнакомых слов. Но не спешите искать их в словаре. О значении некоторых слов можно догадаться, это могут быть интернационализмы, т.е. слова, которые есть во многих языках,

например: credit, bank, article и т.д. или производные слова, корень которых Вам знаком, например: bright > brighten.

- Контекст тоже может помочь Вам догадаться о значении слова, если Вы уже поняли, о чем речь.
- Главная информация текста тесно взаимосвязана с внутренней структурой текста, его логическим построением или с ходом развития действий. Эту внутреннюю структуру можно выделить или даже представить графически.
- Важную роль для понимания играют коннекторы. Это такие элементы текста, которые служат для связи предложений, например, союзы but, though, since, as, when и т.д., местоимения: личные I, she, they..., притяжательные mine, yours, указательные this, these, ..., относительные наречия и т.д. Коннекторы помогают понять, как отдельные части текста взаимодействуют и составляют одно целое.
- И только тогда, когда все средства испытаны, открывайте словарь.